

## Boletín Informativo N°: 04 – Octubre '06

### ACTUALIZACIÓN CATALOGACIÓN BILLETES Y SUS FILIGRANAS

Lautaro Escobar (CNR) y Mario Suez (CNBA) presentaron a través del Departamento de Investigación del Círculo Numismático de Rosario una actualización sobre un trabajo elaborado anteriormente, dedicado al estudio de las filigranas de la línea de billetes Pesos Convertibles, además del análisis sobre la presencia de las mismas en las distintas series. Dicha actualización además, mantiene el orden de catalogación que implementa el Sr. Roberto Bottero en su catálogo. Está actualizado a Septiembre de 2006.

Quienes deseen contar con este material, deben solicitarlo al correo del Centro ([cenusa1573@yahoo.com.ar](mailto:cenusa1573@yahoo.com.ar)), ya que por razones de espacio (8 páginas) no se puede incluir.

### CAMBIOS DE FIRMAS EN BILLETES

Según nos informa Alberto Monti, se detectaron cambios de firma en los siguientes billetes:

- \$ 2.- Serie "G" a partir del N° 5.518.001  
Firmas: Redrado-Balestrini
- \$ 10.- Serie "G" a partir del N° 76.800.001  
Firmas: Redrado-Balestrini
- \$ 50.- Serie "B" a partir del N° 76.366.001  
Firmas: Redrado-Balestrini

### 1\$ CON AÑO 2.006

También nos informa Alberto Monti, que ha detectado y tiene en su poder una moneda de 1\$ con fecha 2006. Agradeceríamos que si alguien tiene novedades de esta emisión nos la envíe

### PRÓXIMAS REUNIONES

El día *sábado 4 de noviembre* se realizarán las próximas reuniones de Comisión Directiva e Intercambio, como es habitual, en el Bar de Galería Garay.

Los horarios para las mismas son los siguientes:

**Reunión de Comisión Directiva:** 16:00 horas

**Reunión de Intercambio:** 17:30 horas

Los Esperamos

### INSTITUCIONALES

El día Sábado 02 de Diciembre se llevará a cabo la cena de Fin de Año. Momento para compartir en camaradería, y despedir el año entre amigos.

Esperamos contarlo en tan grato momento, para ello solicitamos comunicarse con Secretaría para confirmar su presencia.

### CONFERENCIA

El día 04 de Noviembre, el Dr. Darío Gil Muñoz nos ilustrará con una conferencia sobre los medios de pago en el Palacio San José. La misma se hará a partir de las 17:30 hs. Esperamos contarlo en este acontecimiento.

### CUMPLEAÑOS DE OCTUBRE

Deseamos hacerles llegar un afectuoso saludo para los asociados que cumplen sus años en este mes:

**Berardi, René Evello (día 7)**  
**Martín, Carlos (día 7)**  
**Guarda, Nestor (día 8)**  
**Borgogno, Fabio Germán (día 11)**  
**Avila Steinaker, Leonardo (día 20)**  
**Carlotto, Daniel (día 20)**  
**Monti, Alberto José (día 26)**  
**Tabares, Pablo Guillermo (día 29)**

Un gran abrazo para todos ellos y que lo disfruten con sus familiares y amigos.

**Nos despedimos hasta el próximo número, con un saludo cordial, aguardando su comunicación por cualquier tipo de consulta o inquietud**

**Comisión Directiva  
CE. NU.SA.**

## MUESTRA “MONEDAS PRIMITIVAS”

Se está llevando a cabo la “Muestra de Monedas Primitivas”, colección del señor Carlos J. Damato, en las instalaciones del Museo Etnográfico y Colonial Juan de Garay, sito en calle 25 de Mayo 1.470 de nuestra Ciudad.

La misma se exhibirá hasta el día 12 de Noviembre.

Esta muestra formó parte del programa Cultural de la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe “Atardecer en los Museos” que tuvo una muy buena afluencia de visitantes. Este acontecimiento nos estimula para seguir organizando este tipo de acontecimientos en forma conjunta con distintas Instituciones. A raíz de la buena aceptación que tuvo en los primeros días, esta Muestra se exhibirá en la Ciudad de Santo Tomé, en las instalaciones del Banco BICA, quien gentilmente presta su apoyo y logística para la realización.

Agradecemos muy especialmente al Sr. Carlos J. Damato, quien en forma totalmente desinteresada nos proporcionó el material de su propiedad, este gesto generoso nos posibilita darnos a conocer en nuestra Ciudad y demás localidades y difundir nuestra temática.



*Las fotografías son gentileza de Osmar Fraga y Luis Cubero*

### ¿QUÉ ES UNA MONEDA PRIMITIVA?

Es unidad abstracta de medida que al ser asignada libremente, entre dos libres personas contractantes (comprador y vendedor) a cada mercadería elemental da en el mercado el valor de los precios, de los salarios y del dinero. Las últimas investigaciones sobre el origen de la escritura en Asia Sudoccidental documentan, a partir del 8.500 a.C., la existencia de *instrumentos monetarios sin valor intrínseco*, que servían para medir el valor de los intercambios, especificar las mercaderías y, progresivamente, personalizaban a los agentes del mercado.

<http://www.pangea.org/~jbardina/einaes00.htm>

## BILLETES DE POLÍMERO – 2ª PARTE

### Grabado

La propiedad del sustrato polímero de aceptar un grabado permanente es también una medida de seguridad efectiva. Esto es más útil cuando el diseño está grabado en la "ventana" transparente. Un ejemplo de ello es una imagen transitoria que ofrece un efecto visual diferente en la luz por transparencia, por reflexión o de incidencia oblicua. Como es ópticamente variable no puede ser reproducido mediante técnicas reprográficas.

### Durabilidad

Una de las mayores debilidades del papel moneda convencional es que muchas de sus características aplicadas a los billetes no duran mucho debido al desgaste sufrido en su circulación. Esto frecuentemente se nota en filigranas o grabados cuyos efectos decrecen por las condiciones climáticas y uso general.

En estos billetes polímeros las características de seguridad permanecen en mejores condiciones. Se ha comprobado que la moneda realizada en sustrato polímero dura cuatro veces más en el tiempo que cualquier billete con soporte de papel actualmente en circulación, perdurando mucho más en el sustrato estas medidas antifalsificadoras.

### Polarización

Aquí nuevamente se utiliza la ventana transparente. El concepto de polarización de luz es adoptado para crear una nueva medida de seguridad. Si un filtro polarizador es colocado sobre otro y rotado, habrá una posición en la que la transmisión de la luz se anule.

Para esta medida de seguridad se utilizan dos ventanas opuestas en el billete; las mismas son convertidas en lentes polarizadoras con un plano polarizante que está en 90 grados respecto del plano de la segunda ventana. La idea consiste que cuando el billete se doble en un sentido permanezca el paso de luz; si una de ellas es girada hasta lograr que los planos de polarización se hagan perpendiculares entre sí se producirá una semiobstrucción del paso de luz. Esta medida se utiliza para proteger moneda de valores altos.

### Imágenes dinámicas

Esta medida de seguridad implica la creación de diseños controladores en áreas de ambas caras del billete de forma tal que al ser observados por transparencia se combinen formando un nuevo diseño Moaré. Esta medida es muy difícil de reproducir dado que se imprime simultáneamente anverso y reverso lográndose de este modo lo que aquí conocemos como registro perfecto o tercera imagen.

### Fibras de seguridad

Para satisfacer los requerimientos de la incorporación de fibras de seguridad, se ha desarrollado una fibra de seguridad impresa.

Puede ser una fibra microimpresa; una fibra de "texto-claro"; una fibra fluorescente o fosforescente o una fibra magnética.

La fibra de seguridad impresa se incorpora durante la fabricación del sustrato polímero, y puede ser colocado en cualquier posición para facilitar su detección en el diseño del billete bancario. Las mismas no necesariamente deben tratarse de fibras lisas.

Estructura del laminado de polímero

El mismo está compuesto de tres capas, un núcleo y dos películas externas que están tratadas para cumplimentar la opacidad y la superficie de impresión para su ingreso a la prensa. La "prensa lista" significa que la superficie no precisa procesos adicionales para imprimir o proteger a durante durante el proceso.

La deslaminación del sustrato es totalmente imposible en virtud de la elevada resistencia de la unión de las capas. El desgarrar, arrugas, abrasión y las mediciones de resistencia a la frotación indican que son mejores que aquellas atribuidas al papel, mientras que las características del núcleo inerte es muy similar, la propiedad de repeler la suciedad es muy superior al papel.

Las pruebas efectuadas respecto de la impresión litográfica como el Intaglio o huecograbado arrojan excelentes resultados.

Los cambios a la química de las tintas de Intaglio fueron hechas para reducir la conformación de relieve y bloqueo. Aunque la rigidez del sustrato polimérico es inferior, el corte de hojas, la alimentación de prensa y el apilado final sólo requirieron regulaciones menores.

(cont.)



## BILLETES DE POLÍMERO (CONT.)

### Opciones de seguridad en laminados multicapas poliméricos

Las siguientes consideraciones son importantes en el diseño e implementación de caracteres de seguridad en el sustrato de polímero:

1. **Costo:** El valor o denominación del billete a emitir dicta la economía de racionalización a tener en cuenta en el momento de elegir una determinada medida de seguridad.
2. **Durabilidad:** La medida de seguridad a instalar no puede modificar en modo alguno la vida útil del soporte.
3. **Ubicación:** Las medidas incorporadas son incluidas por duranote a! momento de la fabricación del sustrato. La aplicación en superficie puede ser hecha en forma de red o en planchas individuales por el banco impresor.

La estructura multicapa de Duranote permite una variada latitud en el diseño y ubicación de las medidas de seguridad permitiendo su lectura por máquina.

La capa del núcleo es el lugar destinado a las imágenes impresas usando tintas especiales o para la incorporación de motivos de seguridad. Otras medidas pueden incorporarse en el adhesivo de laminación en ambos lados del núcleo. Las imágenes multitonales son impresas en la capas de cobertura opacificante si bien las tintas comunes pueden usarse entre las capas.

Los diseños especiales de seguridad se montan sobre la superficie junto con las características impresas. Las tintas especiales disponibles incluyen tintas flexográficas o de impresión en hueco tales como UV, IR, magnéticas, OVI, termocrómicas, fotocromicas y perlescentes. Producen complejos gráficos con características tanto visuales como impresas para lectura por máquina. En este último caso la tinta es excitada mediante una apropiada señal externa que acciona una respuesta detectable con sensores apropiados.

Las delgadas películas ópticamente variables o quinegramas pueden ser incorporados en forma de cintas en el núcleo con distintos sistemas adhesivos. Dentro del laminado estas medidas están protegidas contra el desgaste, sin embargo deben ser seleccionadas conforme a su grosor para no afectar la resistencia de la unión de las capas exteriores.

El adhesivo del laminado permite el uso de objetos físicos dispersos al azar como por ejemplo fibras o hilos-partículas; rastreadores; o "taggants" que están protegidos por las capas externas. Estos últimos son particularmente interesantes como encubiertos ofosforescentes objetos detectables únicamente por laboratorios con equipo especial.

La cobertura de impresión en hueco es empleada para producir imágenes multitonales en cualquiera de las cuatro capas opacificantes con múltiple graduación de efectos. Las imágenes están registradas para la impresión del billete permitiendo el uso de totalmente tonales o sombras. Se pueden ver con luz reflejada o por transmitancia.

Los diseños montados en la superficie se aplican al sustrato ya sea mediante transferencia en frío (hoja fina de metal) utilizando un adhesivo curable UV o mediante estampado en hoja delgada de metal caliente. El resultado son delgadas películas ópticamente variables o quinegramas.

El impreso OVI es también posible.

La elección de los diseños de superficie está limitada a seleccionar aquellos que no afecten la vida útil del billete.

Todas las características incorporadas impresas o aplicadas requieren ventanas para ver a través o de una de las caras en las coberturas opacificantes. Estas ventanas son un elemento de seguridad en sí mismas porque el fotocopiado o scaneado no las reproducirá correctamente.

### Conclusiones

El sustrato polimérico Duranote es una oportunidad para intensificar las actuales medidas de seguridad; el desarrollo de este sustrato hace a una importante contribución a la continua búsqueda de materiales que puedan aumentar la protección de los billetes bancarios.

El intercambio de ideas abierto a las partes como por ejemplo emisores, diseñadores, técnico y usuarios respecto a esta nueva tecnología coadyudará a introducir nuevas armas en la continua batalla de protección de los billetes bancarios.

**Fuente:** Colegio de Calígrafos de la Ciudad de Buenos Aires

<http://www.colegiodecaligrafos.org.ar/billetes%20polimeros.htm>

**(NOTA: Este enlace no se encuentra momentáneamente activo)**

## ENLACES DE INTERÉS

**Proel** Promotora Española de Lingüística es una organización creada para impulsar el desarrollo lingüístico de las lenguas minoritarias, tanto en España como en el mundo. En esta web se pueden encontrar análisis y artículos interesantes sobre la mayoría de los alfabetos del mundo y las lenguas. [www.proel.org](http://www.proel.org)

**Sistema Provincial de Archivos de la Provincia de Santa Fe – SIPAR** [www.ceride.gov.ar/sipar/](http://www.ceride.gov.ar/sipar/)

**Centro de Estudios Hispanoamericanos de Santa Fe**  
[www.cehsf.ceride.gov.ar/](http://www.cehsf.ceride.gov.ar/)

**Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales de Santa Fe** <http://www.ceride.gov.ar/etnografico/>

**Archivo General de la Nación**  
[www.mininterior.gov.ar/agn/](http://www.mininterior.gov.ar/agn/)

**Billetes Argentinos** Muestra la historia de las monedas y billetes de nuestro país.  
<http://www.billetesargentinos.com.ar/>

## ¿TERROR O CIENCIA FICCIÓN?

Decía Clarín en su edición del 24 de diciembre de 2001:

*La nueva moneda que lanzará el flamante gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, para impulsar el consumo interno y la reactivación, ya tiene nombre: Argentino, "así, sin el artículo", confesó a Clarín un estrecho colaborador del ex gobernador. Y además del nombre, en las cercanías del Presidente dicen que se emitirían unos 10.000 millones, que sería equivalente a una moneda ("como el peso actual") y que serviría para "pagar todas las deudas, incluso las bancarias, tarifas, servicios... como otra moneda". Otras fuentes, adicionalmente, sostienen que más que una moneda sería una especie de "bono especial", que sería emitido por la Tesorería —y no por el Banco Central como en el caso de los pesos— con la particularidad de que tendría "circulación forzosa y pleno poder cancelatorio". Se sabe, eso sí, que se usará para pagar sueldos y jubilaciones y que flotará respecto del dólar.*

(...)

*Pero más allá de las precisiones, ya comenzaron las versiones. Una, por caso, sostiene que se les ofrecería a los depositantes "descongelar" sus plazos fijos y entregarles Argentinos a cambio.*

Oscar Martínez

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL PAPEL MONEDA EN ARGENTINA

En el año 1.752 la Real Cédula funda el Banco de Azogueros o de Rescates, su función fue la compra y el recate de la plata de los azogueros, trapicheros y mineros en distintas formas. Prácticamente no tenía funciones de crédito, solo auxilió a los trabajadores en caso de necesidad. En 1.779 fue reemplazado por el Real Banco de San Carlos de Potosí con las mismas atribuciones que su antecesor hasta la Revolución emancipadora a partir de la cual solo operó como entidad de rescate. Este Banco se caracterizó por ser netamente metálico, no contaba entre sus elementos de pago el Papel Moneda.

Nuestro primer Banco de emisión y Descuento, el *Banco de Buenos Ayres*, se fundó en 1.822. Por él circularon distintos documentos, títulos de deuda pública, formas sustitutivas de nuestra moneda metálica, que cumplieron funciones restringidas de Papel Moneda y fueron precursores de nuestro primer billete de banco.

Hasta ese momento nuestros gobernantes tenían grandes problemas para resolver la falta de dinero circulante de manera unificada. No solo circulaban gran cantidad de monedas extranjeras sino que en las transacciones ordinarias se utilizaban pequeños discos de hojalata marcados con la inicial o nombres de los distintos comerciantes, que los clientes y proveedores habían convenido en recibir y cambiar recíprocamente, hasta ser cambiados paulatinamente por billetes particulares, o vales.

La guerra de la Independencia demandaba enormes sumas, para ser compensadas la Asamblea General Constituyente lanza un empréstito forzoso por la cantidad de \$ 500.000. A cada acreedor se le entregaba un pagaré sellado, firmado por las autoridades y refrendado por el Ministerio de Hacienda, pasado dos meses, el documento se aceptaba en pago de deudas a favor del mismo Estado, o se recibía en la Tesorería General como dinero en efectivo y a la vista, con sus intereses, pasado el año.

Estos primeros pagarés sellados, sustitutos del metálico, dan nacimiento al documento endosable, precursor del billete de banco.

Paula Verónica Trunzo

### Bibliografía

**Papel Moneda Nacional Argentino** de Pedro Conno y Osvaldo Nuesdeo, Editorial Hector C. Janson.

**Diario de la Historia Argentina** de Jorge Perrone, Ediciones Latitud 34.-

[www.camoar.gov.ar/PapelPrecursor.htm](http://www.camoar.gov.ar/PapelPrecursor.htm)

## 1.935/2.005: 70 AÑOS Y UNA PEQUEÑA HISTORIA DE INCOMPETENCIA SIN IGUAL

En el año 1.935, con 3,90 pesos moneda nacional (m\$N) se podía comprar un dólar estadounidense (3,90 m\$N = 1 U\$S). A principios del año 2.005 se deben tener 3,00 pesos (\$) para comprar 1 U\$S.

En una lectura rápida y sin prestar mucha atención, algún distraído podría concluir:

**“Que bien que se ve: hubo estabilidad durante 70 años y nuestra moneda mejoró su cotización con respecto a la divisa extranjera, indicando una mayor solvencia y un mejor desarrollo de Argentina como país, con relación a Estados Unidos de Norteamérica”.**

La estabilidad de la moneda tiene una influencia muy importante en el desarrollo de cualquier sociedad organizada y su valor con relación a otras divisas y con los bienes susceptibles de intercambio, depende fundamentalmente de la confianza que generan aquellas personas que tienen capacidad de decisión en la estrategia política de un país.

Sin embargo, la historia dice que con el paso del tiempo, a la moneda nacional, hubo que agregarle 13 ceros hasta llegar al peso de hoy, de acuerdo al siguiente esquema:

Relaciones entre las monedas		
Denominación	Año	Relación con la moneda anterior
Peso Moneda Nacional	1.881	
Peso Ley 18.188	1.970	100 m\$N
Peso argentino	1.983	10.000 Pesos Ley 18.188
Austral	1.985	1.000 Pesos Argentinos
Peso	1.992	10.000 Australes

  

Convertibilidad entre las distintas monedas	
1 peso (año 1.992) =	10.000 Australes (año 1.985).
1 peso (año 1.992) =	10.000.000 Pesos Argentinos (año 1.983).
1 peso (año 1.992) =	100.000.000.000 Pesos Ley ( año 1.970).
1 peso (año 1.992) =	10.000.000.000.000 m\$N (año 1.881).

Es interesante, en este caso, hacer un pequeño ejercicio matemático.

Si estuviese vigente aún el signo monetario de aquel momento, el peso moneda nacional (m\$N), necesitaríamos **30.000.000.000.000 o 30 billones o 30 millones de millones de billetes de 1 peso moneda nacional para comprar 1 U\$S.**

Cada fajo de 100 billetes tendría un valor de m\$N 100, por lo que serían necesarios **300.000.000.000 de fajos (trescientos mil millones de fajos de 100 billetes de 1 m\$N)**

Los billetes actuales son más chicos que los de aquella época, ya que tienen un tamaño uniforme de 155 mm. de ancho y 65 mm. de alto, pero, a los efectos de este cálculo podemos tomarlo como ejemplo.

El papel utilizado es 100 % de fibra de algodón, con un peso de 83 gr./m<sup>2</sup> (según el BCRA)

Cada fajo de 100 billetes tiene 1,0075 metro cuadrado de papel (0,155 m x 0,065 m x 100), que se puede redondear en 1 fajo = 100 billetes = 1 m<sup>2</sup>.

Si cada fajo tiene 1 metro cuadrado y lo extendiéramos en el suelo, necesitaríamos 300.000.000.000 de metros cuadrados o su equivalente en kilómetros cuadrados: 1 km<sup>2</sup> = 1.000.000 de m<sup>2</sup> ⇒ 300.000.000.000 m<sup>2</sup>/1.000.000 m<sup>2</sup>, lo que nos deja 300.000 kilómetros cuadrados.

La provincia de Santa Fe tiene una superficie de 133.007 km<sup>2</sup> y la de Córdoba 165.321 km<sup>2</sup>, por lo tanto, entre las dos suman 298.328 km<sup>2</sup>. Dos provincias cubiertas de billetes para comprar 1 U\$S.

Si hacemos un cálculo sobre su peso, a 83 gramos el metro cuadrado o el fajo de 100 billetes tendríamos: 300.000.000.000 fajos o m<sup>2</sup> x 83 gramos c/u, dividiendo por 1.000 para transformarlos en Kg. y luego dividiendo por 1.000 para transformarlo en toneladas, obtendríamos la cifra de 24.900.000 toneladas.

Si tenemos en cuenta que un camión puede llevar 30 toneladas, tendríamos que tener 830.000 camiones llenos de billetes.

Para hacer una comparación, la cosecha de soja del año 2.004 fue de 39.000.000 toneladas, por lo que, el 64 % del peso de la cosecha de soja del tercer productor mundial, serían necesarios en billetes, para comprar 1 U\$S.

Sin ningún elemento devastador de por medio (guerras, epidemias, meteoros, etc.), con las condiciones naturales y poblacionales absolutamente favorables, fue realmente necesario un inmenso esfuerzo de parte nuestros beneméritos dirigentes de los últimos 70 años para lograr algo así. **INCOMPARABLE.**

## ESTADOS DE CONSERVACIÓN DE UNA MONEDA

El siguiente cuadro intenta “estandarizar”, si podemos así decirlo, las escalas de graduación para monedas utilizadas por la mayoría de nosotros, pero comparando tres tipos distintos, que si bien son coherentes entre si, a partir de este cuadro podemos tener una idea más acertada cuando tengamos que compararlas. Este cuadro es resultado de un acuerdo de las XX Jornadas Argentinas de Numismática, desarrolladas en Rosario en Octubre de 1982.

Escalas de Graduación Comparadas		
Escala de graduación oficial de la American Numismatic Association (ANA) - Estados Unidos	Escala Argentina	Escala estándar de los países de habla inglesa
Mint State (PERFECT) MS-70 o superior	Flor de Cuño FDC	Uncirculated UNC
Mint State (CHOICE) MS-65 a MS-69		
Mint State (TYPICAL) MS-60 a MS-64	Sin Circular SC	
About Uncirculated (CHOICE) AU-55 a AU-59	Excelente EXC	Extremely Fine EF / XF
About Uncirculated (TYPICAL) AU-50 a AU-54		
Extremely Fine (CHOICE) EF-45 a EF-49		
Extremely Fine (TYPICAL) EF-40 a EF-44		
Very Fine (CHOICE) VF-30 a VF-39	Muy Buena MB	Very Fine VF
Very Fine (TYPICAL) VF-20 a VF-29		
Fine F-12 a F-19		
Very Good VG-8 a VG-11	Buena B	Very Good VG
Good G-4 a G-7	Regular R	Good G
About Good AG-3		Poor P
Poor		
	Mala M	
Cuadro publicado en Fascículo 1 - XX Jornadas Argentinas de Numismática Rosario - Octubre de 1982		

### Breve Descripción de los Estados De Conservación

**PROFF:** En realidad no es un estado de conservación, sino que es una técnica distinta de fabricación. Se utilizan unos cuños especialmente pulidos y un fondo muy brillante llamado "fondo espejo" Van casi siempre destinadas a coleccionistas, de ahí su acuñación tan cuidadosa y esmerada.

**F.D.C:** Es el grado más alto de conservación de una moneda. Normalmente van destinadas a coleccionistas y son las primeras monedas obtenidas de cuños nuevos. No deben tener la más mínima raya, ni golpe.

**S.C:** Totalmente nueva que nunca a entrado en circulación. Sólo puede tener los leves y casi invisibles arañazos o golpes del proceso de fabricación.

**E.B.C (EXC):** Prácticamente nueva, casi sin circula, sin ningún desgaste, golpe o raya.

**M.B.C (MB):** Con muy ligero desgaste por el uso, sin rayas, manchas ni marcas de golpes. Todas sus leyendas son perfectamente legibles.

**B.C (B):** Moneda circulada, que tiene alguna raya o marca de golpe, incluso algún pequeño desgaste en las leyendas y anagramas.

**R.C (R):** Con bastante desgaste, pero se puede descifrar su fecha y leyendas.

**M.C (M):** Muy desgastada por el uso, es imposible leer totalmente o parcialmente las leyendas.

**Fuente**  
<http://www.mundimoneda.com/conservacion.htm>