



Comisión Directiva Centro Numismático de las Sierras del Tandil
Período 2006 – 2008

Presidente: Rodolfo J. Franci.
Vicepresidente: Darío Sánchez Abrego.
Secretario: Santiago Coatti.
Tesorero: Pablo Chervero.
Vocal 1º: Alberto Trevison.
Vocal 2º: María José Suasnabar.
Vocal 3º: Ricardo Hansen.
Vocal Suplente: Alejandro Bugna.

Palabras de nuestro Presidente.

Estimados socios, colaboradores, colegas de Instituciones amigas, coleccionistas en general. Les presentamos este 9º número del año 2008 y reiteramos la invitación a quien quiera publicar, con gusto lo incluiremos en futuras ediciones.

El éste número, tenemos varias notas cortas sobre diversas actividades numismáticas, orientadas casi todas ellas al coleccionismo de fichas y temas de actualidad.

Festejamos la captura de la Banda que saqueara el patrimonio numismático del Banco Nación y el recupero de gran parte de las piezas robadas.

Auguramos un gran éxito a los amigos de San Nicolás en su Primer Simposio Argentino de Numismática "Quincuagésimo Aniversario", organizado por el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, a realizarse los días 19 y 20 de julio de 2008.

Invitamos a los amigos que quieran publicar sus investigaciones a hacerlo, muchas gracias.

Estancia "El Oratorio"

Estancia "El Oratorio": Perteneció a Juan Manuel Guerrico, primer intendente de Ramallo.

Cuenta con una gran casona, habitada actualmente por la familia Mutti, tiene un palomar y otras pequeñas casillas a su alrededor. La recorre también un arroyo.



Biografía sumaria: Guerrico, Manuel José de (1800-1876). Desde joven se dedicó a las labores agropecuarias junto a Juan Manuel de Rosas. Emigró a Francia al descubrirse la confabulación de Maza. Allí, trabó amistad con el Gral. San Martín, ocupándose de sus intereses. Regresó al país, después de la caída de Rosas, ocupando la Jefatura de Policía de Buenos Aires. Formó parte de la antigua Compañía de Gas, de Aguas Corrientes y del

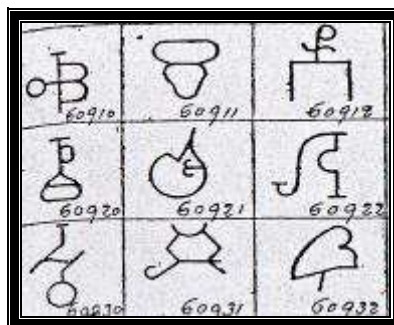
Puerto de Bs. As. Fue miembro fundador y presidente del Club del Progreso. Gran coleccionista de pinturas, trajo las primeras obras en 1847. Fue iniciado masónicamente, en la famosa Logia Nueve Musas de París; en Argentina se incorporó a la Logia Constancia nº 7, en el año 1855.

Guerrico, Manuel José de (hijo) (1834-1909). Educado en Europa, a su arribo al país, actuó en las luchas de Buenos Aires contra la Confederación y en la Guerra del Paraguay.

Posteriormente, se radicó en la zona de Ramallo, donde colaboró en los negocios agropecuarios de su familia. Se desempeñó en diversos cargos públicos, entre ellos el de Director del Banco de la Nación. Fue iniciado masónicamente en la Logia Unión y Amistad nº 10 de San Nicolás de los Arroyos (provincia de Bs. As.), el 18-05-1866. A partir del 06-10-1868 comenzó a actuar en la Logia Constancia nº 7, de la ciudad de Buenos Aires.1



**Lata en bronce empleada en la estancia para el pago de un vellón en la esquila.
Marca # 60920 Pdo. de Ramallo (Reg. Marcas año 1899)**



60918	-	>	Petronila Jaime
60919	>	>	Primitivo Madruga
60920	>	>	Manuel J. Guerrico (hijo)
60921	>	>	Cristóbal Villalon
60922	>	3	Pedro Suarez
60923	>	>	Mamerto Acosta
60924	>	>	Juan Ramos
60925	>	>	Federico Gigy
60926	>	>	José Zenon de la Sota
60927	>	>	Anacleto Maldonado

La estancia "["El Oratorio"](#), de unas 5 mil hectáreas, fue construida por Manuel José de Guerrico (h), entre los años 1850 a 1860, a la vera del antiguo Camino Real y el arroyo Ramallo. Su casco se levanta en lo que fuera el oratorio privado del Presbítero Juan Gregorio Solla y es puesta bajo la invocación de la Virgen del Carmen. Esta equipada con todos los adelantos técnicos de la época: sistema de agua corriente, malacate y molinos combinados e iluminación a gas de acetileno. La edificación, de típico estilo italiano, se destaca por sus mármoles y balaustres y por el mirador que se instala sobre el techo mas alto. El padre de Manuel José,

del mismo nombre, fue amigo personal de Juan Manuel de Rosas y uno de los hombres que

financió la Campaña del Desierto de 1833.-

A la muerte de Guerrico hijo, la estancia fue vendida a la familia Mutti, quienes la conservan en la actualidad. Estas estancias del Pago de los Arroyos, que se han citado a modo de ejemplo, no han adoptado la modalidad que se advierte en algunos establecimientos de los alrededores de Buenos Aires y del resto del país, la de abrir sus puertas al turismo, pero han visto mermadas sus extensiones de tierra a raíz de las reiteradas sucesiones familiares que terminaron achicando patrimonios.

Ricardo A. Hansen 2008

Fuentes: http://www.google.com.ar/search?hl=es&q=estancia+el+oratorio&meta=http://www.cardoncosasnuestras.com.ar/web724/cosas_nuestras/mag/anio_1/numero2/par-asosdelahistoria.html

Estancias de Pereyra Iraola

Es un predio privilegiado como pocos, instalado entre las dos principales capitales del país, (Capital Federal y La Plata) que a la vez, terminó por convertirse en el único espacio verde que las separa, es un ámbito de incalculable valor por su importancia como pulmón verde y un enorme recurso ecológico, turístico, recreativo, cultural y social. Tiene zonas abiertas al público y zonas restringidas para preservar flora y fauna. El Parque Provincial Pereyra Iraola, tiene una extensión de 10.248 hectáreas.

Está ubicado en la zona sur del Conurbano Bonaerense, comparte su superficie en cuatro partidos de la provincia de Buenos Aires: Berazategui, Florencio Varela, La Plata y Ensenada. Para tomar conciencia de su importancia y extensión, podemos compararlo con otros lugares del país. El Parque Pereyra Iraola es mayor que las reservas nacionales del Palmar en la Provincia de Entre Ríos, que los bosques petrificados de la provincia de Santa Cruz y seis veces mayor que la ciudad de La Plata. Las 10.248 hectáreas que ocupa el parque no tienen flora implantada en su totalidad, como ocurre en el sector de uso público, que cuenta con un proyecto paisajístico original de la Estancia.

Se le puede dividir en tres sectores para sintetizar usos y ubicaciones:

1) Ex Estancia San Juan, (de 2.000 hectáreas)

A partir de 1850, estancieros criollos y extranjeros impulsados por el deseo de establecer una verdadera industria pastoril y el afán del progreso agropecuario fundan en toda la provincia de Buenos Aires cabañas y estancias. Así, en 1850 Simón Pereyra se instala en la zona y será su hijo y sucesor, Leonardo Pereyra, quien con su acción transformará la [Estancia San Juan](#) en una de las más importantes del entonces partido de Quilmes e incluso de todo el país. Aquí crecieron, entre otras especies, los primeros eucaliptos de la Argentina, ya que Sarmiento entregó una parte de las semillas australianas a Carlos Vereecke paisajista encargado de la parquización de la estancia. Leonardo Pereyra hizo de la [estancia San Juan](#) un verdadero modelo para las estancias del país en ese entonces. Además de lo mencionado inició la cría del Shorthorn, contribuyó a aumentar la riqueza ganadera del país e impulsó la práctica de alambrado



Metal: Bronce.

Peso: 9,7 grs.

Módulo: Octogonal. 30,2 mm

Grabador: A . N. Barés

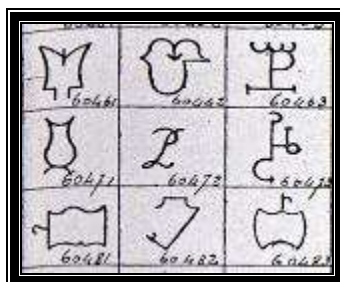


Metal: Bronce.

Peso: 3,7 grs.

Módulo: Circular. 22 mm

Grabador: No figura.



60468	-	-	Lorenzo Garat
60469	-	4	Juan Darrignand
60470	-	-	Juan y Pedro Mendiburu
60471	-	-	Santiago Domenici
60472	-	-	Leonardo Pereyra
60473	-	-	Ignacio Echuchequia
60474	-	-	Miguel Urricait
60475	-	5	Francisco Piznone
60476	-	-	Fortunato Sosa
60477	-	-	Felix Gonzalez
60478	-	-	Calisto Tejeda
60479	-	-	Miguel Firan
60480	-	-	Vicente Firao

2) Ex [Estancia Santa Rosa](#) (de 2.200 hectáreas) donde actualmente se encuentra la sede del Ministerio de Asuntos Agrarios y el sector del parque de uso público.



Metal: Aluminio.

Peso: 2,8 grs.

Módulo: Oval. 40,5 X 28,5 mm

Grabador: A .N. Barés.



Metal: Aluminio.

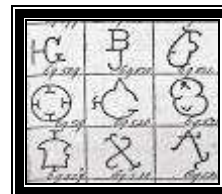
Peso: 2,4 grs.

Módulo: Octogonal. 20 mm

Grabador: A .N. Barés

(Antonia Iraola de Pereira y Leonardo Pereira /
Pdo. de Tandil – Marca # 69519 – Año 1899)

69516	x	x	Paulo Flamenco
69517	x	x	Demetrio Luna y Comez
69518	x	x	Salustiano Gomez
69519	x	36	Antonia Iraola de Pereira y Leonardo
69520	x	x	Lorenzo Gomez
69521	x	x	Margarita Estenz
69522	x	x	Cristóbal Naiman
69523	x	x	Pedro Izaguirre



3) Los bañados que suman unas 5.900 hectáreas aproximadamente en cuya superficie se encuentra la reserva de la Selva Marginal de Punta Lara último relicto de la selva sub - tropical.

RESEÑA HISTORICA:

El Parque Pereyra Iraola fue declarado reserva forestal (en algunos sectores) y Parque Natural por ley 7293/67 y Decreto Provincial N° 1465/49 en virtud de contar con una amplia variedad de especies arbóreas.

Los eucaliptos que pueden encontrarse en el parque constituyen los primeros ejemplares ingresados al país, cuyas semillas fueron traídas desde Australia por intermedio de don Domingo Faustino Sarmiento.

El proceso de consolidación del territorio tiene su inicio en el año 1580, con el reparto de tierras efectuado por don Juan de Garay, que desde Wilde a Magdalena entregó 30 propiedades denominadas "suertes de estancias", todas sobre la costa del Río de la Plata.

Una de estas fue entregada a don Antón de Higuera, que luego de algunas sucesiones pasó a ser propiedad de don Pedro Ximenez. El 21 de junio de 1850, se formaliza la venta de la estancia " Las Conchitas" de aproximadamente 13.000 hectáreas, propiedad de doña Juana Rita Pinto de Ximenez, viuda de don Pedro Capdevila, a favor de Simón Pereyra, pasándose a llamar a partir de allí Estancia San Juan. La prematura muerte de Simón Pereyra, en el año 1852, dejó como heredero a su único hijo, don Leonardo Pereyra quien fue el gran transformador de esta propiedad.

Leonardo Pereyra emprende ese año junto a su primo don Martín Iraola, un viaje cultural de aproximadamente tres años, por Europa y Rusia, trayendo nuevas ideas sobre parques y adelantos tecnológicos para el campo, ambos proyectaron sobre sus propiedades parques, que hoy son públicos como el *Paseo del Bosque de la Ciudad de La Plata* y el *Parque Provincial Pereyra Iraola*. Al regresar de su viaje por el viejo continente Leonardo Pereyra, trae fijado a su memoria los parques y jardines europeos, de cuya experiencia aprende que la forestación conserva el suelo (disminuyendo los efectos de la erosión), generando estos a su vez un microclima que beneficia la producción ganadera y es así que en 1860 siembra el vivero de la Estancia San Juan.

Para el año 1870 contaba con un monte de cuatro mil plantas que medían de 3 a 15 metros de altura. En esos tiempos se importaron de Inglaterra la vaca Coral y el toro Difiance, inaugurando la era de los Shorthorn de pedigrí. Poco después se convirtió en la cabaña madre de los Hereford del país, importando en el año 1862, los primeros reproductores de la raza. A la muerte de Leonardo la vieja Estancia San Juan, se divide entre sus seis hijos, dos varones que reciben la estancia mayores (San Juan y Santa Rosa) y cuatro hijas mujeres que reciben La Porteña, [Las Hermanas](#) , Abril y El Carmen, iniciándose el proceso de división y venta de las tierras.



Metal: **Bronce.**

Peso: **9,6 grs.**

Módulo: **Octogonal. 30 mm**

Grabador: **A. N. Barés.**

EXPROPIACION

El 7 de Enero del año 1948, el Presidente de la Nación Argentina don Juan Domingo Perón, en su discurso ante el Congreso, anuncia la expropiación de las estancias San Juan y Santa Rosa pertenecientes a la familia Pereyra Iraola, expresando los motivos de esa visionaria medida:

" Salvar este tesoro forestal y artístico estratégicamente implantado entre Buenos Aires y La Plata y realizar una vasta obra cultural, social, científico y turística que incluyera institutos experimentales, laboratorios, viveros y parques zootécnicos."

El 28 de Enero del año 1949, expropia a la familia Pereyra Iraola y otros pequeños propietarios, una superficie de 10.138 hectáreas y el 11 de marzo del mismo año, otras 110 hectáreas.

"PARQUE DE LOS DERECHOS DE LA ANCIANIDAD" FLORA Y FAUNA:

El parque "*De los Derechos de la Ancianidad*" fue inaugurado el día 24 de febrero de 1950, ese día, desde el balcón de la estancia Santa Rosa, el presidente de la Nación, General Juan Domingo Perón junto a su esposa Eva Duarte de Perón y el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires don Alfredo Domingo Mercante, se dirigieron a unas 20.000 personas que se habían congregado al efecto, quedando inaugurado y abierto al uso público unas 800 hectáreas, de la ex estancia Santa Rosa. Actualmente el Parque Pereyra Iraola es la única reserva natural de la provincia de Buenos Aires, con más de 132 especies forestales introducidas y flora autóctona como talas, espinillos, blanquillos, ceibos, lianas, sauces, helechos y rastreas que crean un fresco sotobosque digno de conocer.

No podemos dejar de nombrar el *agathis alba* o árbol de cristal originario del archipiélago Malayo, único ejemplar en todo Sudamérica. Esta especie tiene la característica que la resina que exuda su madera parecen lágrimas de cristal y en las noches de luna llena, es un espectáculo único pues al iluminarlo la luz de la luna da la sensación de ser realmente un árbol de cristal. Este ejemplar centenario está declarado monumento natural provincial. En toda esta área se halla el 36% de las especies superiores vegetales bonaerenses.

Cerca de 200 especies de aves pueblan el aire, cardenales, zorzales, loros, teros, benteveos, carpinteros, calandrias, golondrinas, nos deleitan con su particular trinar.

ACTIVIDADES RECREATIVAS

El parque cuenta, además de los atractivos mencionados, con la posibilidad de realizar otras actividades en contacto con la naturaleza, como son: cabalgatas, ciclismo, avistaje de aves, campamentismo, entre otras.

Un servicio permanente de guardaparques provistos recientemente con equipamiento de última generación, realiza tareas de orientación al visitante y vigilancia de flora y fauna.

Capilla Santa Elena

La Capilla Santa Elena se encuentra en un lugar de ensueño como es la plaza central de la ex Estancia Santa Rosa, a ella concurren no solo quinteros y habitantes de la zona, sino un número creciente de platenses. Parte de ese clima lo aporta su historia y las leyendas que cuentan sus pobladores originales. La capilla Santa Elena tiene que ver con otro tiempo, épocas de grandes estancieros como lo fueron los Pereyra Iraola.

La Capilla fue mandada a construir por don Martín Pereyra Iraola en memoria de su hija mayor, Elena, que había muerto a los quince años. El proyecto corresponde a los arquitectos, Fernando Pereyra Iraola y César Berro Madero, constituyendo unos de los últimos edificios del período anterior a la expropiación *"se trata de una construcción sencilla, con techo de tejas que le otorgan un aire colonial. La capilla fue lugar de reunión para todos los trabajadores de la estancia, pero allí también se refugiaba en las tardes don Martín para rezar en un clima de total recogimiento, lejos del bullicio del casco"*. Es una zona mágica, por cierto y con leyendas propias.

ESTACION DE CRIA DE ANIMALES SILVESTRES - ECAS

Sobre el Camino Centenario a 16,200 kilómetros de La Plata, está ubicada la Estación de Cría de Animales Silvestres (ECAS) dependiente del Ministerio de Asuntos Agrarios bonaerense. Esta fue inaugurada el 25 de julio del año 1971 con el fin de exhibir animales autóctonos y exóticos en ambientes naturales, además de perpetuar algunas especies en vías de extinción.

La ECAS cuenta con un predio de 220 hectáreas, con animales censados y más de 200 en condiciones de semilibertad, en manadas o en parejas. El recorrido se puede realizar en automóvil, lo que implica hacerlo sin riesgo alguno en alrededor de 30 hectáreas de su territorio. Por el sector de animales en libertad se pueden observar una gran variedad de especies:

Antílopes de la India, llamas, guanacos, ciervos axis, colorados, ñandúes, búfalos de la India y carpinchos, por citar algunos.

También hay una zona de lagunas con aves acuáticas, como diversas variedades de patos gallaretas, garzas, garcitas, flamencos, biguás, teros reales y brantas canadienses, entre otras especies exóticas. El paseo tiene también un circuito de corrales y jaulas con animales provenientes del mascotismo y de decomiso por tráfico ilegal, como pumas, gatos monteses yacarés, pecaríes, coatíes, agutíes, monos, zorros de monte, zorros grises, tortugas, tucanes, águilas moras, loros barranqueros, calacantes, jotes y cotorras.

Esta estación cumple funciones de preservación para las especies en peligro, habiéndose constituido en un centro de excelencia para realizar estudios sobre la biología y enfermedades de la fauna silvestre, fundamentalmente en lo concerniente a especies amenazadas. Cuenta además con un sistema de visitas guiadas para escuelas y otros grupos, talleres de perfeccionamiento docente, actividades educativas e informativas.

ARQUITECTURA - PAISAJE

Este parque presenta un importante patrimonio arquitectónico, testimonio de los diversos tipos de edificios y funciones que conforman la explotación rural denominada Estancia Pampeana

Los edificios que componen el patrimonio arquitectónico del parque, fueron construidos

durante un lapso que se extendió entre 1818 y la primera mitad del siglo XX, siendo el estilo predominante que los caracteriza el denominado neo-colonial. Entre los edificios más destacados del sector público se encuentran: la casa principal, utilizada por la familia a modo de residencia temporaria, la capilla Santa Elena, la cancha de pelota a paleta vasca (única en el país que posee las medidas reglamentarias para la practica de ese deporte), la casa de planchado y las cocheras, todos estos edificios forman parte del conjunto que funcionaba antiguamente como casco de la estancia Santa Rosa.

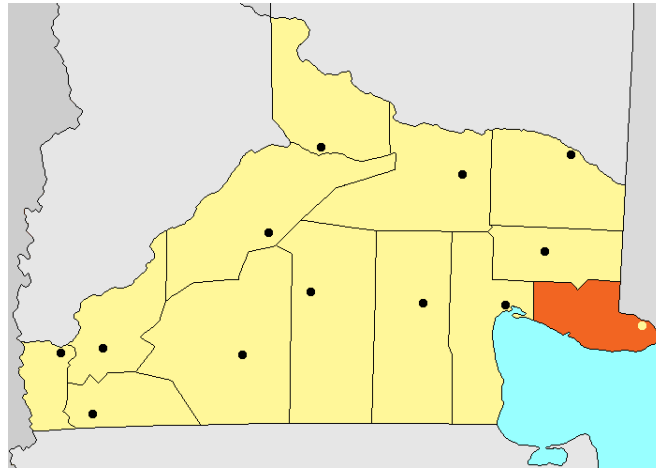
También se encuentran diseminados en el predio del parque otra veintena de edificios que cumplían diversas funciones dentro de las tareas habituales del antiguo establecimiento, todos con similares características y valor arquitectónico.

El diseño paisajístico resulta de un valioso carácter histórico, presentando un estilo mixto donde se conjugan el geometrismo francés con el pintoresquismo inglés. En la composición paisajística del parque sobresale un sistema de recorridos que constituye el elemento central al cual se subordina el resto del proyecto, reconociendo en éste la predominancia de los caminos curvos, las avenidas forestadas con diferentes especies, de fuerte carácter para reforzar los ejes jerárquicos, los arroyos que confluyen hacia la presencia del lago, con sus puentes y sus islas interiores y los espacios abiertos que permiten observar los distintos planos paisajísticos



Todas las ficha aquí mostradas se emplearon para el pago de vellones por la esquila de animales lanares. La mayoría fue realizada por la casa grabadora A N Barés y Cía de Bs. As. La de la Estancia 'San Juan' (con oveja en su reverso) seguramente fue acuñada en Inglaterra.

"La Matilde", un rincón patagónico que fue habitado por las sobrinas de dos hombres poderosos



*Cuando se recorre la ruta 250, a unos 56 kilómetros de Viedma, el viajero se encuentra con el elegante y antiguo casco de **La Matilde**. Fue cabecera de una pequeña estancia fundada por emprendedores de origen italiano hace más de un siglo y, años más tarde, pasó a manos de la familia Peña Perón. ¿Alguna vez el general Juan Domingo Perón estuvo de visita allí, en la casa de su sobrina Olinda?*



**Ficha
estancia
equivalente a la esquila de 20 vellones.**

empleada en la

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Adherente de FENyMA

En un amarillento documento se puede leer que "el 14 de junio de 1901 el presidente de la Nación, general Julio Argentino Roca, ante el Escribano Mayor de Gobierno, extiende escritura de propiedad a nombre de la señora Matilde Devoto de Ciovini en amortización de certificación de la Expedición al Desierto".

Transcurren tres años y en agosto de 1904 doña Matilde Devoto de Ciovini se apersona con el abogado Manuel Cruzado para que solicite a quien corresponda el nombramiento del agrimensor Wenceslao Castellanos para que proceda al deslinde de esta propiedad. En octubre de 1904 don Manuel Cruzado solicita al juez letrado del Territorio de Río Negro el nombramiento del citado agrimensor para que proceda a la mensura.

El 30 de diciembre de 1904 el profesional acepta el cargo, y en el expediente constan los recortes de esas publicaciones. Se completan estos datos: "Se trata de una extensión de 3.625 hectáreas, en sección primera, ángulo sudoeste, lotes 44, parte oeste del lote 43 y parte noreste del lote 12, de la fracción F".

Una joven dama burguesa

¿Qué pudimos averiguar de Matilde Devoto? Era una joven dama de la burguesía acaudalada del Buenos Aires de principios del siglo 20. Había nacido en 1872 (es decir que tenía sólo 29 años cuando se convirtió en propietaria de estos campos), hija de Cayetano Devoto y Filomena Fontanarrosa, inmigrantes italianos llegados hacia 1850, sobrina de Antonio Devoto. Los Devoto eran cuatro hermanos Antonio, Bartolomé, Tomas y Cayetano, el menor de todos.

En la floreciente capital de la nueva Nación se dedicaron a la realización de obras públicas de gran importancia, como por ejemplo la primera red de aguas corrientes de la ciudad. Pronto lograron gran progreso económico que les permitió vivir con ostentación y obtener títulos de nobleza .

Don Antonio hacía gala de poseer el título de conde, otorgado por el rey Víctor Manuel III en reconocimiento a su labor filantrópica con sus coterráneos y apoyó a Italia durante la Primera Guerra Mundial. En el barrio porteño que, precisamente, se llama Villa Devoto, todavía se conserva parte del palacete familiar y el lujoso edificio de la biblioteca pública, donada por el conde.

Otras donaciones suyas fueron una escuela, un asilo y la iglesia del naciente barrio. Los Devoto fueron, también, fundadores del poderoso Banco de Italia y Río de la Plata; y de la Asociación de Beneficiencia Italiana, propietaria del hospital Italiano de Buenos Aires.

En muchas publicaciones de principios del siglo 20 se menciona a don Antonio Devoto "como uno de los hombres más ricos de Sudamérica". Es significativo que en los mismos años en que Matilde Devoto, su sobrina, puso en marcha el establecimiento que lleva su nombre aquí en cercanías de Viedma, Antonio y su hermano Bartolomé fundaron una sociedad anónima de explotaciones ganaderas en Trenel, La Pampa.

¿Qué vino a hacer en estas tierras australes doña Matilde? Seguramente el objetivo era el desarrollo de la actividad ganadera, con especial énfasis en la producción de lanas. Movidos por el estilo de vida mundana al que estaban acostumbrados, Matilde y su esposo Pedro se hicieron construir una pequeña mansión con todas las comodidades posibles. También se levantó un importante galpón de esquila (que asemeja un torreón) y un amplio albergue para peones, que por su dimensiones parecía un hotel.

Los Devoto-Ciovini se vincularon con la colonia italiana de [Cubanea](#), que se había fundado hacia 1870, y colaboraron con aquellos agricultores, facilitándoles el uso de la tahona para moler sus granos y confeccionar harinas -Dato que nos acercó Mirta Madies, investigadora de la historia de los italianos en la región-.

Ya nadie se acuerda de aquellos tiempos en [La Matilde](#). ¿Vivirían en forma permanente en el casco sus dueños, o solamente venían en el estío? El campo cambió de dueños. En algún momento antes de

1950 fue propiedad de la poderosa firma Insausti Cosogliad y Compañía, nacida en Guatraché, La Pampa y extendida en la región.

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Adherente de FENyMA

Llegan los Peña Perón

Indalecio Peña y su esposa, Olinda Argentina Perón, vivían en Temperley, provincia de Buenos Aires, en un chalet bello y confortable. Ella era una de los nueve hijos de Avelino Mario Perón, hermano del general Juan Domingo Perón, y por lo tanto sobrina del popular presidente. Transcurrían años plétóricos de progreso y en 1950 el matrimonio Peña-Perón compró La Matilde.

¿Tendrían información de origen familiar acerca de los nuevos vientos que podían soplar en el valle de Viedma? El Gobierno de Perón ya diseñaba por entonces las obras de regadío, por intermedio de la empresa estatal Agua y Energía Eléctrica, que comienzan a ejecutarse en el verano de 1951 al 52. A sólo dos kilómetros del casco de La Matilde llega el canal principal que arranca a la altura de Sauce Blanco; allí se construyó una dársena de derivación y se previó un salto de agua para la instalación de una usina hidroeléctrica que nunca se concretó.

Durante algunos años, desde 1960 en adelante, algunas hectáreas del campo se beneficiaron con el riego, después ese canal secundario quedó en seco y ahora, 50 años más tarde de las obras iniciales, el esfuerzo conjunto del Instituto de Desarrollo del Valle Inferior (IDEVI) y el Departamento Provincial de Aguas (DPA) hace posible volver a pensar en el riego en esa zona.

Las vidas de Olinda Argentina y su esposo Indalecio se extinguieron en 1988 y 1989, respectivamente, pero sus recuerdos están vivos en La Matilde. Ese fue su hogar durante más de 40 años, allí criaron a sus cuatro hijos Eva Argentina Peña Perón (vive en Córdoba); Jorge Avelino Peña Perón (heredó el viejo casco); Carlos Indalecio Peña Perón (vive en Viedma) y Daniel Antonio Peña Perón (radicado desde hace años en Miami). Hubo tiempos de esplendor y mucho trabajo. Por el amplio galpón de esquila llegaron a pasar más de 6.000 ovejas, y así Indalecio pudo comprarse un magnífico Pontiac '51 (que según la maledicencia popular era un regalo del "tío presidente").

En los tiempos de persecución política y proscripción del peronismo el apellido paterno fue una carga para doña Olinda. Los hombres de uniforme sospechaban que en La Matilde se disimulaban actividades terroristas, que se escondían enemigos del régimen militar y se manejaban cuantiosas sumas de origen dudoso.

La vieja casona, que tuvo una inscripción que acreditaba el año 1903 como fecha de construcción, sufrió algunas remodelaciones; y hoy, parcialmente modernizada por dentro, está habitada por Jorge Peña Perón, su esposa y uno de los hijos.

La leyenda del tío abuelo

Jorge está acostumbrado a la pregunta consabida: ¿Vino alguna vez el general Perón de visita por La Matilde?

"No, no vino nunca por aquí, yo pude conocerlo y lo vi algunas veces en Buenos Aires, cuando era chico, en la casa del Jardín Zoológico donde mi abuelo (Avelino Mario Perón) era director. También tengo recuerdos de Evita, mi mamá quería que ella fuese mi madrina de bautismo, pero se murió antes", recuerda.

El abuelo de Jorge, único hermano de Juan Domingo, había nacido en 1890 y se casó con Eufemia Jáuregui, con quien tuvo nueve hijos: Dora Alicia, Eufemia Mercedes, María Juana, Mario Alberto, Olinda Argentina, Lía Vicenta, Amalia Josefa, Antonio Avelino y Tomás Perón. Murió en enero de 1955, de una peritonitis.

Además de Olinda Argentina de Peña otros dos miembros de la prole se relacionaron con Viedma. Tomás Perón vivió muchos años en la capital rionegrina (era carnicero y matarife) y Amalia Perón sigue siendo vecina de esta ciudad.

Avelino Mario Perón ocupó la dirección del Zoológico porteño, entre 1946 y 1955. Un documento original, de puño y letra de Eva Perón sobre un papel de esquila con su membrete, constituye un documento excepcional sobre la relación afectuosa entre la primera dama peronista y su cuñado. En la reproducción

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Adherente de FENyMA

facsimilar, que se encontró en una página web española, se puede leer este texto sin fecha, probablemente de 1946.

"Querido Mario, no sabe la alegría cuando Juan me dijo que había aceptado la dirección del Zoológico y se nos vienen para Buenos Aires con Eufemia y los chicos. Desde que lo conocí siempre me ha hablado de su hermano como si hablara de Dios mismo y ni hablar de tener a sus sobrinos tan cerca.

Mamá Juana se va a poner triste porque se le va otro hijo de su lado pero feliz por saber que estará trabajando junto a su hermano presidente. Acá ya estamos haciendo todos los preparativos, lo único nos tienen que avisar en qué fecha se vienen así los vamos a recibir como se merecen. Mario, a la espera de tenerlos aquí prontito les enviamos con Juan todo nuestro cariño y saludos para Eufemia, las chicas y los maridos. Muchos besitos para todos y para doña Juana. Evita"..

Juan Domingo Perón y su esposa Eva nunca estuvieron personalmente en La Matilde, pero seguramente alguna vez se acordaron afectuosamente de su sobrina, de su esposo y los sobrinos nietos.

FUENTE: <http://www.noticiasnet.com.ar/?se=26&id=5375>

Ricardo A. Hansen - Marzo 2008

Suecia: un nene de 9 años encontró un tesoro medieval

Fue en la ciudad de Lund. El chico excavaba junto a su abuelo un viejo campo de batalla en busca de restos de balas de cañón y halló 4.600 monedas del siglo XIII. Los arqueólogos calificaron como "increíble" el descubrimiento.



Los historiadores creen que las monedas formaban parte de los impuestos que los campesinos pagaban a la Iglesia. (Foto: Sydsvenskan.se)

Todos los chicos juegan a buscar el tesoro, sin mayores pretensiones que divertirse un rato. Pero un sueco de 9 años convirtió lo que era un mero pasatiempo en un hallazgo científico, ya que excavando junto a su abuelo encontraron una gran cantidad de monedas de plata que datan del **siglo XIII**.

El Correo de las Canteras

Publicación Periódica del Centro Numismático de las Sierras del Tandil

Asociación civil y cultural sin fines de lucro

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Miembro Adherente de FENyMA

Según informa [el periódico Sydsvenskan](#), nieto y abuelo –ambos interesados en la arqueología- habían salido de excursión para buscar **restos de balas de cañón** en un antiguo campo de batalla de la ciudad de Lund.

No encontraron las balas, pero sí **4.600 monedas de plata de la Edad Media**, a las que los arqueólogos denominan "silverado".

Bernd Gerlach, del Museo Histórico de la universidad local dijo que se trata de **un descubrimiento "increíble"**.

Alexander Granhof, el precoz arqueólogo de nueve años, contó que primero encontró trozos de metal, que pensó que era lo que él iba a buscar: esquirlas de balas.

En ese momento llamó a su abuelo y entre los dos siguieron excavando y encontraron muchas más monedas. Cuando se sumaron arqueólogos experimentados a la expedición con detectores de metales **el número de piezas aumentó de 4.600 a 7.000**.

El valor en plata del descubrimiento fue valuado por expertos, en 1,5 millones de coronas (**más de 250 mil dólares**).

Un historiador de la universidad local dijo que probablemente se trate de impuestos a la iglesia aportados por campesinos. En tanto Per Karsten, quien preside el museo, afirma que en el siglo XIII cuando las monedas fueron escondidas, ese monto podía servir para la compra de 15 siervos.

Contactos entre coleccionistas.

Estimados socios y amigos: este lugar es para que Ud. publique gratuitamente su anuncio, para hacer contactos con otras personas que compartan nuestra pasión. Se aceptan solo temas relacionados con la numismática nacional e internacional.

1. Busco para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: dario@vet.unicen.edu.ar
2. Colecciono fichas de Canteras de Tandil, latas y fichas de esquila, etc. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen. Ricardohansen2003@yahoo.com.ar
3. Deseo adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Contactar con: Rodolfo José Franci. rfranci@speedy.com.ar
4. Compró monedas de África y Brasil, y billetes de África. Contactar con Héctor Trevisón. Email: hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Teléfono Celular: 02293-15563312.
5. Busco vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas. Monedas como la de Popper. Comunicarse con Carlos Pedro Vairo. Email: cvairo@fibertel.com.ar