



Programa de Formación Académica

Numismática I: Introducción al análisis científico de las formas históricas del dinero (Programa del Seminario 2019)

Docente Titular: Prof. Dr. Damián Salgado

Docente Adjunto: Lic. Fabián Oliveto

Presentación

La numismática fue, probablemente, la primera de las ciencias históricas que se organizó metodológicamente, influyendo por ello en todas las demás disciplinas relacionadas. Hoy en día, en que los estudios cuantitativos (tan propios de nuestra ciencia) y el análisis de datos concretos gana cada vez mayor relevancia en el campo de los estudios históricos, resulta trascendental proporcionar a los investigadores los fundamentos esenciales para acceder al manejo de la bibliografía teórica y práctica de nuestra ciencia, y la apreciación científica de ejemplares numismáticos.

Objetivos

Los cursos del Seminario I pueden dividirse en dos partes: general y especial.

En la primera parte del curso, la general (o teórica), se propone presentar los fundamentos y conceptos introductorios de la numismática como disciplina científica dentro del campo de las ciencias históricas, brindando a los futuros investigadores los conceptos básicos necesarios para percibir la importancia de la numismática como ciencia príncipe en los estudios históricos de la antigüedad clásica y tardía, la Edad Media, el islam el extremo Oriente y la temprana Edad Moderna y dotarlos de las herramientas teóricas indispensables para comprender: entradas descriptivas de ejemplares numismáticos, reportes arqueológicos de hallazgos numismáticos, nomenclatura y producción teórica y analítica de nuestra materia.

En la segunda (parte especial), nos proponemos introducir a los futuros investigadores en el conocimiento de los lineamientos básicos de la historia monetaria universal y la gravitación del dinero como fenómeno económico, político y cultural en cada una de las sociedades monetarias, capacitándolos para la producción teórico-analítica propia de textos académicos numismáticos relativos a áreas específicas de dicha historia monetaria universal. Asimismo, familiarizar a los futuros investigadores con material numismático real, capacitándolos para apreciarlos y comprenderlos en todas sus implicaciones: históricas, artísticas, económicas y sociales.

Requisitos de Aprobación del curso

Los cursos del Seminario son presenciales, es decir que sus contenidos no pueden rendirse en forma de examen libre ni total ni parcialmente. La aprobación está sujeta a una serie de requisitos.

1. Asistencia a los cursos. La asistencia a los cursos es obligatoria, y debe cumplirse en un 80%. La asistencia se computa sobre una base cuatrimestral y las inasistencias que excedan el 20% deben ser justificadas con los certificados correspondientes.

2. Exámenes escritos. El curso consta de dos evaluaciones escritas. En éstas, deberán contestarse preguntas teóricas (mayormente bajo la modalidad *multiple choice*) y resolverse ejercicios en base a las prácticas de clase. La aprobación de los exámenes escritos es con 4 (cuatro) puntos. Los alumnos aplazados no tienen, en principio, la posibilidad de rendir recuperatorio (el mismo se reserva para quienes han estado ausentes a los parciales), aunque existe tradición de otorgar discrecionalmente la oportunidad de rendir recuperatorio a alumnos aplazados con nota superior a tres puntos y que hayan tenido asistencia perfecta (al 100% de las clases dictadas) al momento del examen en cuestión. Los alumnos aprobados en ambas evaluaciones estarán habilitados a presentar su trabajo práctico y rendir la evaluación oral.

3. Elaboración y presentación del Trabajo Práctico. Los futuros investigadores deberán elaborar un trabajo práctico sobre un tema de su elección (seleccionado a partir de aquellos tratados en el programa del Seminario, y con exclusión de todo tema de interés científico inferior: moneda occidental posterior a la introducción de la prensa o molino monetario, o sea acuñaciones de tipo occidental posteriores a ca. 1550). Además, el TP deberá versar sobre un tema de numismática substantiva, esto es, de teoría o análisis del estado de las cuestiones en materia exclusivamente de numismática o historia monetaria, y en ningún caso de "numismática aplicada" o numismática como "ciencia auxiliar" de otra disciplinas. La extensión del mismo será de 6 a 10 carillas, con dos presentaciones: la primera, preliminar, para apreciación previa sin nota y guía orientativa en fecha a determinar, como mínimo 3 semanas antes del final; y la definitiva, para evaluación, una semana antes del examen final general.

4. Examen final oral obligatorio. El mismo consistirá en una exposición y defensa oral del trabajo práctico; concluida la misma, el docente procederá a realizar preguntas sobre el tema elegido y, especialmente, sobre todas aquellas unidades en que el examinado haya tenido desempeño deficiente en ocasión de las evaluaciones escritas.

Horario: Miércoles de 18.30 a 20 hs. (frecuencia semanal).

Duración: Dos cuatrimestres (64 hs. cátedra), con receso invernal.

Competencias previas

El Seminario apunta a formar investigadores, y por ello, está primariamente orientado a estudiantes y graduados universitarios, en especial de carreras de humanidades o economía; aunque este requisito no resulta excluyente, si el postulante es capaz de justificar un interés serio en la materia. Paralelamente, es interés de la cátedra contribuir a la formación del personal directivo y subalterno de museos depositarios de material numismático. Se requieren específicamente: conocimientos generales de todos los períodos históricos relevantes para la numismática científica (Grecia, Roma, Bizancio, Edad Media; Oriente tardoantiguo, islam, subcontinente indio y Extremo Oriente). Redacción autónoma solvente en español. Lecto-comprensión del inglés (excluyente); del francés, alemán, italiano (muy recomendables).

Programa del curso

A. Parte General

1. Sección Introductoria

- a) Moneda. Funciones monetarias. Funciones secundarias. Definiciones descriptivas y jurídicas. Concepto de fiduciareidad y “fases de abstracción”. Dinero y moneda: definiciones científicas. Medallas. Objetos relacionados con la producción, emisión y circulación de la moneda.
- b) Numismática. Objeto de estudio. Definiciones.

2. Objetivos y metodología de la numismática

- a) Principales objetivos: caracterización. Las “preguntas numismáticas”: el quién, dónde, porqué, cómo, cuánto. Objetivos de la numismática. Estudio de los ejemplares individuales y tesoros y su contexto multidisciplinar. *Corpus* numismático e historia monetaria. Etimología de la palabra. Elementos clásicos de la moneda: *metallum*, *figura*, *pondus*. Materia, ley y forma.
- b) Disciplinas numismáticas. 1. Metrología. 2. Tipología, epigrafía y técnica. 3. Historia monetaria. Carácter complementario de las disciplinas numismáticas.

3. Metodología Numismática:

Las dos grandes divisiones de la numismática como disciplina científica.

- a) Numismática descriptiva. Orígenes. Aspectos generales. El estudio de los hallazgos.
- b) Teoría numismática como base de la historia monetaria.

4. Introducción a la nomenclatura numismática.

- a) Metales. Caracterización de los principales metales monetarios. Siglas. Propiedades. Breve historia del uso de cada uno de los principales metales monetarios; b) Tipos de moneda. Terminología. Características; c) Los métodos de producción. Historia; d) Partes de la moneda metálica y otros aspectos descriptivos.

5. Procedimientos específicos en metodología numismática.

Sus principales presupuestos y ejemplos de procedimientos característicos.

- a) La organización del material; b) Colecciones numismáticas; c) Catálogos; d) Estilística;
- e) Secuencia cronológica de cuños; f) Cálculo de la posición o rotación de cuños; g) Atribución por ceca; h) Métodos de fechación.

6. Herramientas operativas para la redacción de artículos de numismática académica

- a) La elección del tema. Los diversos tipos de artículos académicos y su contenido: 1. Reportes de tesoros y presentación de nuevos materiales; 2. Presentación de nuevas teorías, reinterpretación de material ya conocido o revelación de nuevos aspectos; 3. El artículo de divulgación científica.
- b) Estado de las cuestiones académicas: su relevancia. El llamado consenso académico.
- c) La búsqueda bibliográfica: aspectos formales y prácticos. Lecturas complementarias al tema numismático central. Notas y citas. Organización.
- d) Consulta y referencia de catálogos, obras y artículos académicos.
- e) Los estándares de redacción de las revistas de numismática académica. Fundamentación y “párrafo huérfano”. Estructura del artículo académico. Desarrollo y conclusiones. Abstract y palabras clave. El referato del comité científico de selección de artículos.

B. Parte Especial: Historia Monetaria Universal

Sección Primera. Origen de la Moneda. La Moneda en el Mundo Griego

- 1) Grecia I: Orígenes de la moneda. Problemática. Edad Arcaica.
- 2) Grecia II: Época arcaica (continuación). Época clásica. Los siglos V y IV AC.
- 3) Grecia III: Los Reinos Helenísticos. Macedonia. Tracia. Seléucidas. Pérgamo. Bitinia. Ponto. Capadocia. El Reino Ptolemaico de Egipto. Grecia y Asia Menor helenísticas.
- 4) Grecia IV: La Moneda griega en el mundo Romano. Introducción general.

Sección Segunda. La moneda en el mundo romano y Bizantino

- 5) Roma I: Cartago. Celtas, íberos e itálicos. La moneda en la Roma republicana.
- 6) Roma II: Reforma de Augusto. El Alto Imperio. Acuñaciones provinciales.
- 7) Roma III: La Crisis del Siglo III. Los Emperadores Ilirios.
- 8) Roma IV: El Bajo Imperio. Tetrarquía. Dinastía de Constantino. Período final.
- 9) Bizancio: Desde la reforma de Anastasio hasta la conquista romana.

Sección Tercera: La Edad Media Cristiana

Evolución de las especies monetarias en Europa, el Oriente Latino y estados relacionados.

- 10) Edad Media I. La Edad Oscura. Reinos Romano-Germánicos.
- 11) Edad Media II. La época del denario. Moneda en las cruzadas. El Sacro Imperio.
- 12) Edad Media III. La Era Gótica. El auge de las ciudades italianas: introducción de las especies monetarias pesadas y de la amonedación de oro.
- 13) Edad Media IV. El Fin de la Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna. Hungría y Bohemia. La Introducción del tálero. Historia monetaria de España y su imperio.

Sección Cuarta. Dinastías Islámicas y sus contemporáneas del Asia Central

- 14) Dinastías Islámicas I. Antecedentes: Monedas semíticas e iránicas pre-islámicas. Nabateos. Yemenitas. Axum. Persas Sasánidas. Mahoma y el islam. Acuñaciones árabe-sasánidas y árabe-bizantinas. Monedas post-reformadas. Los califatos centrales: omeyas de Damasco y abásidas.
- 15) Dinastías Islámicas II. España y el Maghreb. Egipto, Siria, Yemen y África subsahariana.
- 16) Dinastías Islámicas III. Dinastías túrquicas. Seljúcidas y atabeks. Beyliks. Otomanos.
- 17) Dinastías Islámicas IV. Dinastías Mongoles. Grandes Mongoles. Júchidas y sucesores.

Sección Quinta: Numismática del Subcontinente Indio y SE de Asia indianizado

- 18) India I. Reinos Védicos. Dinastías foráneas. India clásica y post-clásica.
- 19) India II. Islam en la India. Delhi. Los Sultanatos secesionistas. El Imperio Mogol.
- 20) India III. Panorama de las acuñaciones meridionales. Potencias europeas en la India.
- 21) Sureste de Asia Indianizado: Funan. Sri-Vijaya. Mahopajit. Khmer. Dinastías Thai.

Sección Sexta: Historia Monetaria del Extremo Oriente.

- 22) China Clásica I: Origen de la moneda en China. Dinastías antiguas: Shang a Tang.
- 23) China Clásica II: China Medieval. Las 5 Din. y 10 Reinos. Dinastías Song y Yuan.
- 24) China Clásica III: Renacimiento Ming y Dinastía Qing. El fin del Imperio.
- 25) Extremo Oriente residual: Corea, Annam (Vietnam) y Japón.

Sección Séptima: La Melaturgia y la Moneda Primitiva en el África Negra

(Esta clase se dará sólo si puede completarse el programa anterior a tiempo).

Aproximación a la realidad económica e histórica del África negra. Civilizaciones clásicas del África subsahariana. Zimbabwe. La metalurgia del bronce en Benin y las monedas primitivas del África occidental. El desarrollo de la metalurgia del bronce y el hierro. Monedas primitivas africanas.

Bibliografía Sumaria

A) Parte General (conceptos teóricos)

Texto Obigatorio:

SALGADO, Damián. Numismática: Concepto y metodología. Letra Viva, Buenos Aires, 2009.
Idem, edición revisada y amumentada (en preparación – distribuido como fichas de cátedra).

Lecturas complementarias:

ALRAM, Michael. "Numismatic Research as a Communication Tool". En: Proceedings of the ICONOM Meetings, Norway, 1995 - Vienna, 1996. Madrid, 1997, pp. 84-87.
BURNETT, Andrew: Coins - Interpreting the past. Trustees of British Museum, London, 1991.
COOPER, Denis R.: Coins and Minting. Shire Publications, Aylesbury, 1983, 1990.
CRAIG, John. "Coins of the Machine Age." En: Journal of the Royal Society of Arts, Vol 98 No.4831 (6 October 1950), pp. 959-972.
CRIBB, Joe: Presidential Address to the Royal Numismatic Society: Money as Metaphor II. En: The Numismatic Chronicle, Volume 166, Royal Numismatic Society, London, 2006, pp. 493-517.
FREY, Albert. A Dictionary of Numismatics. American Numismatic Society, New York, 1917.
GRIERSON, Philip. Numismatics. Oxford University Press, London-Oxford, 1975.
KEARY, C. F., "The Morphology of Coins". En: NC 1885, pp. 165-198.
LEE, Lawrence J.: Measuring Numismatic Education at the post-secondary Level. University of Nebraska, 2006 [Tesis doctoral en microfilm].
MARTÍN MARTÍN, Victoriano. "A la búsqueda de una teoría monetaria en Marx". ICE, Marx-Keynes-Schumpeter No. 845 (Noviembre-diciembre 2008), pp. 25-44.
MATTINGLY, Harold, "Coins and the Classics". En: Greece and Rome Vol. 1, No. 2 (Feb. 1932), pp. 74-78.
MATTINGLY, Harold B. "Coin Hoards and History". En: NC 1991, pp. 385-388.
MAUSS, Marcel: Ensayo sobre el don. Katz Editores, Madrid, 2009.
MILDENBERG, Leo: "Numismatic Evidence". En: Harvard Studies in Classical Philology No. 91 (1987), pp. 381-395.
HINGSTON QUIGGIN, A. A Survey of Primitive Money. Methuen, London, 1949.
SCHRÖTTER, Friedrich (Freiherr von): Wörterbuch der Münzkunde. Verlag v. Walter de Gruyter, Leipzig-Berlin, 1931.
SELLWOOD, David G.: The President's address - The relation between Art and technology in Coinage. Publicado en 5 partes. 1 (NC 1980) pp. i-vii; 2. NC 1981, i-vii; 3. NC 1982, pp. i-vii; 4. NC 1983, pp.i-xii; 5. NC 1984, pp. i-xii.

B) Parte Especial (Historia Monetaria)

Sección Primera: Origen de la Moneda y Moneda en el Mundo Griego

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

- Griego para Numismáticos (Ficha de cátedra, 2008).
- Resúmen de Historia Monetaria Griega (Ficha de cátedra, 2013).
SEABY, H.A.: Greek Coins and their Values, Seaby, 1966.
HEAD, Barclay, V.: *Historia Nummorum*. Oxford (3 eds.): 1887, 1898, 1911 (versión totalmente digitalizada de libre acceso en internet: <http://www.snible.org/coins/hn/index.html>).

Lecturas y obras de consulta complementarias:

- ALLEN, Derek : An Introduction to Celtic Coins. British Museum Publications Ltd., London, 1978.
- ÁLVAREZ-BURGOS, F.: La Moneda Hispánica desde sus orígenes hasta el siglo V. Vico & Segarra, Madrid, 1987.
- AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS: Greek and Roman Coins in the Athenian Agora. American School at Athens (Princeton University), New Jersey, 1975.
- BALMUTH, Myriam S.: "The Critical Moment: The Transition from Currency to Coinage in the Eastern Mediterranean." En: World Archaeology, Vol. 6, No. 3: Currency (Feb., 1975), pp. 293-298.
- CARRADICE, Ian & PRICE, Martin: Coinage in the Greek World. Spink, London, 1988 (Reimpr., 2004).
- CARSON, R. A. G., Coins of Greece and Rome. Radius Books, Hutchinson (2ª Ed.), London, 1970.
- EAGLETON, Catherine & WILLIAMS, Jonathan: Money – A History. Trustees of British Museum, London, 1997; 2ª Ed., 2007.
- FORRER, Robert: Keltische Numismatik der Rhein und Donaulande (2 vols.). Akademische Druck und Verlagsanstalt, Graz, 1968-69.
- GERIN, Dominique & alia: La Monnaie Grecque. Ellipses, Paris, 2001.
- HENDIN, David: Guide to Biblical Coins (3ª Ed.). Amphora, New York, 1996.
- Ancient Scale Weights and pre-coinage currency of the Near East. Amphora, N.Y., 2007.
- JENKINS, J. K.: Ancient Greek Coins. Spink, 1990 (Reimpresión, 2004).
- KINDLER, Arie: Coins of the Land of Israel. Keter, Jerusalem, 1974.
- KRAAY, Colin M.: Archaic and Classical Greek Coins. University of California, Berkeley, 1976.
- KROLL, John H. y WAGGONER, Nancy M.: "Dating the Earliest Coins of Athens, Corinth and Aegina." En: American Journal of Archaeology, Vol. 88, No. 3 (Jul., 1984), pp. 325-340.
- NEWELL, Edward T.: Royal Greek Portrait Coins. Whitman, Racine, 1937.
- PLANT, Richard: Greek Coin Types and their Identification. Spink, London, 1979 (Reimpresión, 2004).
- PRICE, Martin: Coins of the Macedonians. Trustees of British Museum, London, 1974.
- RUTTER, N. K.: Greek Coinages of Southern Italy and Sicily. Spink, London, 1997.
- SALGADO, Damián: *Kairós*: Los Griegos y la Invención de la Moneda (Ficha de cátedra, 2011).
- "Los orígenes de la moneda: las primeras acuñaciones en electrón." En: CEFICO, Boletín No. 45, Centro Filatélico y Numismático de Córdoba (Junio, 2017), pp. 25-34.
- SEAFORD, Richard: Money and the Early Greek Mind, Cambridge, 2004.
- SEAR, David: Greek Coins and their Values (2 vols.). Seaby, London, 1979 (Reimpresión 1994).
- SHELL, Mark: La Economía de la Literatura. Fondo de Cultura Económica, México, 1981.
- VON REDEN, Sitta: "Money, Law and Exchange: Coinage in the Greek Polis." En: *The Journal of Hellenic Studies*, Vol. 117 (1997), pp. 154-176.
- " " : Money in Ptolemaic Egypt. From the Macedonian Conquest to the End of the Third Century BC. Cambridge University Press, Cambridge, 2007.
- A.A.V.V.: Historia Monetaria de Hispania Antigua. Jesus Vico, Madrid, 1998.

Sección Segunda: Monedas Romanas y Bizantinas

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

- SALGADO, Damián: Resúmen de Historia Monetaria Romana (Ficha de cátedra, 2013).
- SEAR, David: Roman Coins and their Values. Seaby, London, 1970.

Lecturas y obras de consulta complementarias:

- BURNETT, Andrew: Coinage in the Roman World. Spink, London, 1987 (Reimpresión 2004).
- BUTCHER, Kevin: Roman Provincial Coins: An Introduction to Greek Imperials. Spink, London, 1988.
- CARSON, Hill & KENT: Late Roman Bronze Coinage. Spink & Son, London, 1972.

CRAWFORD, Michael H.: Roman Republican Coinage. Cambridge University Press, 1974 (Reimp., 1991).

HENDY, Michael F.: Studies in the Byzantine Monetary Economy, c.300-1450. Cambridge University Press, Cambridge, 1985.

HOWGEGO, Christopher: The Supply and Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300. En: *The Journal of Roman Studies*, Vol. 82. (1992), pp. 1-31.

GEORGANTELLI, Eurydice & COOK, Barrie: Encounters: Travel and Money in the Byzantine World. Barber Institute & British Museum, London, 2006.

GRIERSON, Philip: Byzantine Coins. Methuen & Co., London, 1982.

GUADAN DE LASCARIS, Antonio M.: Prontuario de la Moneda Bizantina. Vico y Segarra, Madrid, 1984.

KLAWANS, Zander H.: Reading and Dating Roman Imperial Coins. Whitman P. C., Racine, 1963.

MATTINGLY, Harold, SYDENHAM, Edward & alia (Eds.). The Roman Imperial Coinage (10 vols.). Spink, Londres (ed. y reimp. varias), 1927-1991.

MILNE, J. G.: Catalogue of Alexandrian Coins. University of Oxford, Ashmolean Museum, Oxford, 1927 (Reimpresión de Durst, 1982).

MOORHEAD, S., BOOTH, A., BLAND, R.: The Fromme Hoard. British Museum, London, 2010.

PENNA, Vasso: Byzantine Coinage: Medium of transaction and manifestation of imperial propaganda. Bank of Cyprus Cultural Foundation, Nicosia, 2002.

SALGADO, Damian: Catálogo Compacto de Tetradracmas de Egipto Romano. Pegasus, Buenos Aires, 1998.

SALGADO, Damian: Monedas Romanas - Volumen III. El Bajo Imperio. Letra Viva, Buenos Aires, 2004.

SEAR, David: Byzantine Coins and their Values, Seaby, 1974 (Reimpresión, 2006).

- Roman Coins and their Values: The Millenium Edition (4 vols.), Spink, London, 2000-2011.

STAHL, Alan: "Coinage and Money in the Latin Empire of Constantinople." En: *Dumbarton Oaks Papers* Vol. 55 (2001), pp. 197-206.

THURLOW, B. & VECCHI, I.: Italian cast coinage. Italian Aes Grave. Italian Aes Rude, Signatum and Aes Grave of Sicily. Vecchi-Kreindler, London, 1979.

Sección Tercera: La Moneda Medieval y Temprano-Moderna

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

SALGADO, Damián: "Hacia una conceptualización de la moneda medieval Europea" (Trabajo Presentado en las X Jornadas de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales -SAEMED-, 2009).

- Historia Monetaria Medieval (Ficha de Cátedra, 2013).

Lecturas y obras de consulta complementarias:

ABRAMSON, Tom: Sceattas: an illustrated guide. Heritage, Great Dunham, 2006.

AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES AT ATHENS: Mediaeval and Modern Coins in the Athenian Agora. American School at Athens (Princeton University), New Jersey, 1978.

BEDOUKIAN, Paul: Medieval Armenian Coins. *Révue des Études Arméniennes*, Paris, 1971.

BURZIO, Humberto F.: Diccionario de la Moneda Hispanoamericana. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago de Chile, 1956.

CAVICCHI, Andrea: La Moneta Medievale in Italia. Gruppo Archeologico Romano, Roma, 1991.

CASTÁN, Carlos y CAYÓN, Juan: Monedas Españolas desde los Visigodos. Madrid, Cayón, 1983.

CIANI, Louis: Monnaies Royales Francaises de Hugues Capet á Louis XVI. Paris, 1926.

CLAIN STEFANELLI, Elvira & Vladimir: Monnaies Européenes et Coloniales Américaines, entre 1450 et 1789. Office du Livre, Bibliothèque des Arts, Paris, 1978.

DEPEYROT, Georges: Le Numeraire Carolingien: Corpus des Monnaies. Moneta, Wetteren & Maison Florange, Paris, 1998.

DOLLEY, R. H. M. y MORRISON, K. F.: The Carolingian Coins in the British Museum, London, 1966.

ENGEL, A. y SERRURE, L.: *Traité de Numismatique du Moyen-Âge* (3 vols.). París, 1891-1905.

FERRARO VAZ, J.: *Livro das Moedas de Portugal*. Pub. Num., Braga, 1973.

GOLFARI, Lamberto: *Monedas del Mundo Medieval*. Jesús Vico, Madrid y Buenos Aires, 1994.

GRIERSON, Philip: *Monnaies du Moyen Âge*. L'Univers des Monnaies, Office du Livre, Fribourg, 1976.

MALLOY, A.; FRALEY-PRESTON, I., SELTMAN, A.: *Coins of the Crusader States*. Berman Publications, Fairfield, 2004.

METLICH, Michael A.: *Coinage of Ostrogothic Italy*. Spink, London, 2006.

PORTEOUS, John: *Coins in history: a survey of coinage from the Reform of Diocletian to the Latin Monetary Union*. Weidenfeld & Nicholson, London, 1969.

RÉTHY, Ladislaus & PROBSZT, Günther: *Corpus Nummorum Hungariae*. Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, Graz, 1958.

STAHL, Alan M.: *Zecca: the mint of Venice in the Middle Ages*. John Hopkins University Press (Baltimore) & American Numismatic Society (New York), 2000.

SCHULTEN, Wolfgang: *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V. N*. Verlag P. N. Schulten, Frankfurt, 1974.

VICENZINI, Maurizio: *Storia della Moneta [desde finales de la Edad Media]*. Newton, Milano, 1996.

WOLFF, P.: "Monnaie et développement économique dans l'Europe médiévale". En: *Histoire, économie et société*, Année 1982, Volume 1, Numéro 4, p. 491 - 510.

- "Monnaie et activité économique dans l'Europe du bas Moyen Âge." En: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, Année 1975, Volume 119, Numéro 2, pp. 225 - 236.

Sección Tercera: Oriente Tardoantiguo y Dinastías Islámicas

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

ALBUM, Stephen: *A Checklist of Popular Islamic Coins*. Album, Santa Rosa, 1993.

PLANT, Richard: *Arabic coins and how to read them*. Seaby, London, 1973; 2ª Ed., 1980.

SALGADO, Damián: *Historia Monetaria de las Dinastías Islámicas (Ficha de cátedra, 2013)*.

Lecturas y obras de consulta complementarias:

BALOG, Paul: *The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria*. American Numismatic Studies No. 12, American Numismatic Society, New York, 1964.

- *The Coinage of the Ayyubids*. Royal Numismatic Society, London, 1980.

BERMAN, Ariel: *Islamic Coins*. L. A. Mayer Institute of Islamic Art, Jerusalem, 1976.

BERNARDI, Giulio: *Monete Cufiche: Appunti per la lettura (online: <http://www.lamoneta.it>. - manuali)*.

BROOME, Michael: *A Handbook of Islamic Coins*, Spink, London, 1985 (Reimp., 2006).

CODERA Y ZAIDIN, Francisco: *Tratado de Numismática Árabe-Española*. M. Murillo, Madrid, 1879 (Reimpresión de Cayón, 1977).

CODRINGTON, O.: *A Manual of Musalman Numismatics*. The Royal Asiatic Society, London, 1904 (Reimpresión: Eastern Book House, Delhi, 1990).

DEL RIVERO, Casto Ma.: *La Moneda Árabe-Española*. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Madrid, 1933.

GÖBL, Robert: *Sasanian Numismatics*. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig, 1971.

GYSELEN, Rika: *Arab-Sasanian Copper Coinage*. Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 2000.

IBRAHIM, Tawfiq & CANTO GARCÍA, Alberto: *Moneda Andalusí en la Alhambra*. Granada, Museo de la Alhambra, 1997.

LANE-POOLE, Stanley: Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedival Library in Cairo. Reimpresión de al-Arab, Cairo, 1984.

LOMBARD, Maurice: El Oro Musulmán del siglo VII al XI. Las Bases monetarias de una supremacía económica. Universidad de Buenos Aires, Fac. de Filosofía y Letras, 1985.

MITCHINER: Oriental Coins III: The World of Islam. Hawkins, London, 1977.

MUNRO-HAY, Stuart: Aksum: An African Civilization of Late Antiquity. University Press, Edinburgh, 1991.

MUNRO-HAY, Stuart & JUEL-JENSEN, Bent. Aksumite Coinage. Spink, London, 1995.

MUNRO-HAY, Stuart: Catalogue of the Aksumite Coins in the British Museum. British Museum Press, London, 1999.

PAMUK, Sevket: A Monetary History of the Ottoman Empire (2ª ed.). Cambridge University, 2003.

SELLWOOD, David. The Coinage of Parthia. Spink, London, 1980.

VALENTINE, W. H.: Sassanian Coins. Reimpresión del man. original por Rahul Singhal, Delhi, 1993.

WASSERSTEIN, David: Coins as Agents of Cultural Definition in Islam. En: *Poetics Today*, Vol. 14, No. 2, Cultural Processes in Muslim and Arab Societies: Medieval and Early Modern Periods. (Summer, 1993), pp. 303-322.

Sección Cuarta: Subcontinente Indio y Sureste de Asia Indianizado

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

SALGADO, Damián: Historia Monetaria de la India (Ficha de cátedra, 2013).

Lecturas complementarias:

ALLAN, John: Catalogue of Coins of Ancient India in the British Museum. London, Trustees of British Museum, 1936 (Reimpresión: Oriental Books, Delhi, 1975).

DEYELL, John S.: Living Without Silver: The Monetary History of Early Medieval India. Oxford India Paperbacks, N. Delhi, (2ª Ed.), 1999.

GUPTA, Parameshwari L.: Coins (Monedas de la India desde sus orígenes hasta hoy; el texto obligatorio en todos los cursos de numismática de las universidades en la República de India). 4 Ediciones (1969, 79, 91, 96 y varias reimp. hasta 2004). National Book Trust, N. Delhi, 2004.

HERRLI, Hans. Gold Fanams, 1336-2000. Reesha Books, Mumbai, 2006.

LANE-POOLE, Stanley: The Coins of the Moghul Emperors of Hindustan in the British Museum. Trustees of British Museum, London, 1892.

MORALES REYES, Joaquín: La Moneda en el Sudeste Asiático. Anuario de la Asociación Numismática de Chile, 1999, pp.63-6.

RAJGOR, Dilip: Mughal Coins. Dinesh Mody Numismatic Museum, Mumbai, 2002.

RAPSON, Edward J.: Catalogue of the Coins of the Andhra Dynasty, the Western Ksatrapas..., in the British Museum. London, Trustees of British Museum, 1908 (Reimp.: Oriental Books, Delhi, 1975).

SALGADO, Damián: Sultanato de Delhi: Su sistema monetario [nota de cátedra].

SALGADO, Damián: Sultanato de Delhi: Guía para leer sus monedas [nota de cátedra].

SALGADO, Damián: Emperadores, arquitectos y poetas: El Imperio Mogol de la India a través de sus monedas [nota de cátedra].

WRIGHT, N.: The coinage and metrology of the Sultans of Delhi. Oxford University Press, London, 1936 (Reimpresión de Oriental Books, Delhi, 1974).

Sección Quinta: China y el Extremo Oriente Sinizado

Textos obligatorios y material de trabajo en clase:

SALGADO, Damián: Historia Monetaria de Extremo Oriente (Ficha de Cátedra, 2013).

Lecturas complementarias:

BARKER, Allan: The Historical Cash of Viet Nam. Vietnam's Imperial History as Seen Through its Currency. A.E., Singapore, 2004.

COOLE, Arthur Brandan: Coins in China's History. Student Work Dpt. Of Tienstin Hiu Wen Academy, Tienstin, Hopeh (2da. Ed.), 1937.

CRAIG, Alan: The Coins of Korea (and an Outline of Early Chinese Coinage). Berkeley, 1955.

CRESSWELL, O. D.: Chinese Cash. Spink & Son, London, 1979.

HARTILL, David: Cast Chinese Coins: A Historical Catalogue. Trafford, Victoria (Canada), 2005.

- Early Japanese Coinage. Gamlingay, Sandy (Bedfordshire), 2011.

JACOBS, Norman, y VERMEULE, Cornelius: Japanese Coinage. New York, 1953.

JONES, Robert M.: Catalogue of Japanese Cash Coinage. Seattle, 1985.

MUNRO, Neil Gordon: Coins of Japan. Yokohama, 1904 (Reimp. Ishi Press, 2011).

PATALAS, Wilhelm: Chinesische Münzen. Von Ihrem Ursprung bis 1912. Klinkhardt und Biermann, Braunschweig, 1965.

SALGADO, Damián: Kanei Tsuho: la moneda del Japón. En: Folios Numismáticos No. 2, Centro Numismático de Santa Fe, 2007.

SCHJÖTH, F.: Chinese currency & the Currency of Far East. Andrew Publ. Co., London, 1976.

TODA, Eduard: Annam and its minor currency. Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, Shanghai, 1882 (diversas reimpresiones desde entonces, y también disponible online: <http://arthanoi.com/toda/00.html>).

Sección Sexta: La Moneda en el África Negra

BISSON, Michael. "Trade and Tribute. Archaeological Evidence for the Origin of States in South-Central Africa." En: Cahiers d'Etudes Africaines, Vol. 22, No.87-88 (1982), pp. 343-361.

" " "Currency in Central Africa: The Archaeological Evidence." En: World Archaeology Vol. 6 No. 3 (Feb. 1975), pp. 276-292.

EYO, Ekpo: Nigeria and the Evolution of Money. Nigeria Museum, Lagos, 1979.

HINGSTON QUIGGIN, A. A Survey of Primitive Money. Methuen, London, 1949.

OPITZ, Charles J.: Odd and Curious Money. Ocala (Florida), 1986.