



# El Telégrafo

## del Centro



Año 1 Número 2

Mayo 1996

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

## Diálogo numismático

♦ *¿Podría explicarnos en breves palabras qué es la Numismática?*

El campo moderno de la Numismática se define como el estudio científico de las monedas en su sentido más amplio. Esto es tanto moneda -metálica o no-, como papel moneda, vales y fichas. Dado que la moneda existe desde épocas remotas, es decir que representó una necesidad ya para el hombre de la antigüedad, es una ciencia muy conectada con otras, como la historia, la geografía y la economía.

♦ *¿Cómo puede la Numismática cumplir una utilidad práctica?*

Es un testimonio fiel de los tiempos. En algunos casos es la única información acerca de monarcas que alguna vez existieron, nos permite conocer su nombre y su retrato. Nos lo ubica muchas veces en el tiempo o nos permite llenar un vacío en la información histórica. Por ejemplo, en nuestro país, por las monedas encontradas en las ruinas de Cayastá, fue posible determinar que correspondían a la primera ciudad de Santa Fe fundada por Garay. En muchos casos nos presentan una descripción inigualable de monumentos históricos desaparecidos o testimonio de países que ya no existen.

♦ *¿Qué nos puede decir de la riqueza y variedad de la moneda argentina?*

La acuñación de monedas consideradas argentinas comienza en el período colonial y corresponde a aquellas que circularon por nuestro territorio desde los tiempos en que el mismo

formaba parte del Virreinato del Perú. Las monedas coloniales de mayor circulación en nuestro territorio fueron acuñadas en la ceca de Potosí -hoy Bolivia-, vecina al cerro argentífero. De las primeras acuñaciones maquinas -piezas

cuya factura se realiza a golpes de maza, de donde deriva su nombre-, a las monedas redondas columnarias o a las que ostentan el busto de los reyes, pasamos, siempre refiriéndonos al trabajo de la ceca de Potosí, a la Moneda Patria, acuñada por decreto de la Asamblea de 1813.

Luego sobrevino un largo período de anarquía monetaria, consecuencia de la anarquía política. Entre 1821 y 1854, muchas provincias se proveyeron de circulante metálico en cecas propias. Las más importantes fueron las acuñaciones riojanas, cordobesas y de la provincia de Buenos Aires. También lo hicieron Mendoza, Santiago del Estero y Tucumán y se conocen monedas enterianas y salteñas. La Confederación hizo intento de crear una moneda de cobre nacional, pero hasta 1881 no tuvimos una ley de amonedación que unificara nuestro circulante ♦

CARLOS A. MAMMARELLA





## Eventos en el Banco Central

El Museo Numismático del Banco Central "Dr. José Evaristo Uriburu" organizó el 12 de abril ppdo. un acto para celebrar el "Día de la Numismática", el cual contó con el auspicio del Centro. En su transcurso, el Sr. Roberto A. Bottero hizo entrega de diplomas a los nuevos socios vitalicios.

La institución organizadora presentó en la oportunidad un conjunto de monedas recientemente incorporadas a su colección, como así también el nuevo logotipo del Museo.



Posteriormente, el 29 de abril, tuvo lugar la inauguración de la exposición numismática "La fauna en extinción", temática inspiradora de la acuñación de la II Serie Iberoamericana a la que nos referimos en nuestro primer número y entre cuyas integrantes se encuentra nuestra moneda del Tatú Guazú.

Vale la pena mencionar que ésta última fue acuñada en la Casa de Moneda de México y se encuentra en venta en el Central a un precio unitario de \$35.

La exposición puede visitarse hasta el próximo 28 de junio, en días hábiles de 10 a 15 horas, en San Martín 216, 1er. piso de esta Capital.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 1.000 ejemplares. ♦

### SUBCOMISIONES

En el primer número publicamos la composición de nuestra actual Comisión Directiva y de algunas subcomisiones que funcionan en el Centro. Hoy damos a conocer la integración de las tres restantes subcomisiones:

#### Biblioteca:

Jorge E. FERNANDEZ, Fernando GUESALAGA y Wilson R. BECERRA.

#### Eventos Numismáticos y Culturales:

Arnaldo J. CUNIETTI-FERRANDO, Miguel A. MORUCCI y Manuel R. PADORNO.

#### Infomática:

Juan P. MARIANI ♦

### Reuniones en nuestra sede:

● El 18 de abril se realizó una nueva mesa redonda, sobre el tema "Nuestro Centro como difusor de la Numismática". En la misma, coordinada por la Subcomisión de RR.II. y Difusión, tuvo su presentación social "El Telégrafo del Centro", además de escucharse los reportajes radiales a los Sres. Bottero y Morucci y de exhibirse material impreso incorporado a la biblioteca durante los últimos meses.

● El 11 de mayo próximo tendrá lugar la primera dispersión de material numismático del año. ♦

## Cómo...?

### Todavía no es socio...?

El Centro Numismático Buenos Aires le brinda la oportunidad de incorporarse sin cuota de ingreso y participar de todas sus actividades societarias, con el sólo pago de u\$s 60 por todo el año 1996 (más u\$s 20 para los residentes en el exterior).

De paso recordamos a quienes ya están asociados, que se encuentra al cobro la cuota del corriente año, cuya pronta cancelación facilitará el desenvolvimiento del Centro. ♦





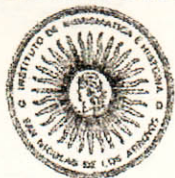
## Presencia del Centro en los medios

• La revista "Crónica Numismática" (Lagasca 18 E-28001 Madrid, España), nos publicó una carta referida a San Eloy, lo que permitió que aficionados y entidades de Europa nos escribieran por primera vez.



• Para el día de la Numismática, los medios de la prensa escrita y oral recibieron nuestra gaceta referida a dicha celebración. ♦

## XVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística



Organizadas por el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, las mismas tendrán lugar en esa ciudad los días 17 y 18 de agosto de 1996.

Informes León Guruciaga 341 - (2900) San Nicolás Pcia. de Bs. As. ☎ (0461)21050. ♦

## ¿Por qué en las escuelas no?

La Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión está trabajando en la elaboración de un PROYECTO EDUCATIVO que dentro de la Ley Federal de Educación, se adecue para ser aplicado al segundo y tercer nivel de la Enseñanza General Básica y también en el Polimodal.

Este trabajo se está encarando a partir de tener la seguridad que la numismática, representada por billetes, monedas y medallas en su capital principal, tiene el valor real de ser en cada una de sus piezas un pedazo de historia auténtica, ubicada en un contexto geográfico; lingüístico; científico; artístico; literario; económico; sociológico y religioso, que no dejan duda alguna que son conectores válidos entre formas de vida; países, comunidades; pueblos; creencias y personas. Son en realidad testigos verdaderos, no reproducciones o copias, de momentos de la humanidad.

Estos elementos, el alumno, los puede ver, tocar, estudiar, observar y además coleccionar para sí, en la seguridad de que posee algo realmente con valor histórico.

La simple clasificación por continentes o países, o la consulta a los catálogos implica un conocimiento geográfico, aprendido o por aprender.

Tenemos la esperanza que esta inquietud tenga el eco suficiente en las autoridades educativas y que nuestros colegas docentes y/o numismáticos nos hagan llegar sus aportes desde el lugar donde se encuentren. Para lo cual deben dirigir su correspondencia al Prof. Eligio R. Moure, a la dirección de nuestro Centro Numismático. ♦

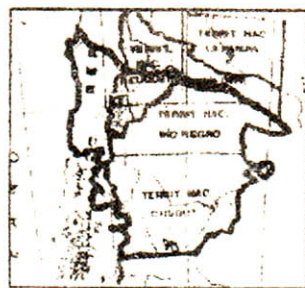


## Siempre en jueves... y también en domingo

Además de encontrarnos los jueves a partir de las 18.30 hs. en nuestra sede, los domingos por la mañana nos vemos, alrededor de un viejo ombú del Parque Rivadavia porteño, donde charlamos sobre diversas cuestiones numismáticas y podemos observar las piezas que allí se ofrecen. ♦



# La Patagonia tuvo un Rey y tiene un Príncipe...



La República en 1872 se hallaba sumamente ocupada por la sucesión de Sarmiento, en la presidencia. Los dos grandes partidos: el nacionalista de Mitre y el autonomista de Alsina, los tenían a ellos como principales candidatos. Todo esto marchaba apasionadamente en el teatro que representaba Buenos Aires, hasta que del interior surgió la figura de Nicolás Avellaneda, que por haber sido su ministro de Justicia, Cultura e Instrucción Pública, contaba con la simpatía de Sarmiento, a la que se sumaron varios gobernadores, por lo que se convirtió en el tercer candidato.

Al comienzo de 1874, Alsina se unió con Avellaneda y de ello nació el Partido Autonomista Nacional, que llevó como prenda de paz a don Mariano Acosta, alsinista, como vicepresidente.

Mientras todo esto sucedía, en el país pasaban cosas inadvertidas, como la fundación de la primera Escuela Normal en Buenos Aires o la existencia en la Patagonia de un abogado francés, **Aurelio Antonio de Tounens**, que habiendo desembarcado en 1858, en Coquimbo, Chile, y luego de un paciente trabajo de conquista, acompañado por jefes indios, especialmente Quilapán y sus guerreros, se proclamó **Rey de Araucanía y Patagonia**, lo que comunicó al gobierno chileno, presidido por Manuel Montt, pero no al argentino.

La rapidez de su accionar, hizo que dictara por su cuenta una Constitución con las bases de la Revolución Francesa, la que no encontró oposición.

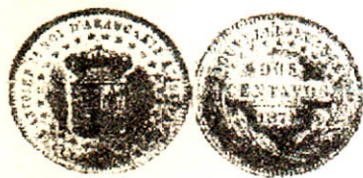
El paso siguiente, fueron los símbolos. La bandera con franjas horizontales verde, azul y blanco y un escudo cuartelado, con las siguientes alegorías: en el 1º, la Libertad quebrando los hierros; en el 2º, la Justicia con la espada y su balanza; en el 3º, la Agricultura y su carreta y en el 4º, la Industria con yunque y martillo.

En el mencionado año de 1874, S.M. Orllie Antoine I, reparte entre los integrantes de su séquito monedas de plata de 1 peso y entre los indios araucanos que lo seguían monedas de cobre de 2 centavos, todas acuñadas en Francia, lo que junto al Himno que le dedicó Guillermo Frick en 1864, y que era una suerte de ópera, completaba los atributos de soberanía.

Este aventurero francés que pretendió hacer de la Patagonia la Nueva Francia, murió en su patria en setiembre de 1878, pero no sin antes dejar un testamento en que, por no tener descendientes directos, nombró príncipe heredero a su sobrino por línea materna.

La sucesión, como su vida, sigue siendo una gran aventura. Los que se autotitularon descendientes han vivido hasta nuestros días de la venta de títulos de nobleza como: 'Barón de Cutralcó' o "Marqués de Choele Choele".

Mientras los argentinos nos encontrábamos en 1988, ocupados por los avatares de la alta inflación, quien hoy se titula Príncipe de Araucanía y Patagonia y sexto pretendiente al trono, volvió a emitir moneda. Esta vez acuñada en Canadá, con un valor de 100 pesos y dos novedades: en el lugar de "Nouvelle France" dice ahora "Reino del Mapu" y en el anverso reemplazando el escudo cuartelado, el perfil derecho de **Felipe Boiry**, "nuestro príncipe".



ELICIO R. MOURE

El Telégrafo del Centro



## BONOS DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

**A** sí como en el siglo pasado y a principios de éste se emitieron Letras de Tesorería, es de dominio público que cuando alguna provincia tiene comprometidas sus finanzas, recurre a la emisión de bonos.

San Juan no es la excepción, por eso recurrió a la emisión en primer término de los *Certificados Provisorios* del Decreto Acuerdo 0028/95 Título Cancelación de Deuda Pública Provincial Ley 6139. Estos eran nominativos y hechos con computadora. En el anverso tenían la fecha de emisión, el periodo de validez, decreto, ley, serie y nombre del beneficiario; el reverso estaba en blanco. Medidas 100 x 50 mm. Los valores fueron variados, desde 1 peso hasta valores como, por ejemplo, 8,75 pesos.<sup>1</sup>

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN		BOLETIN 80
DECRETO ACUERDO 0028/95		
TÍTULO CANCELACION DEUDA PUBLICA PROVINCIAL LEY 6139		
VALORES	SERIE	07
CLASE	USUFRUCTUARIA	
DEBE	DEBE	
BENEFICIARIO: MARCELO MARTINA NUMERO 06302388051		
4488117228		



el reverso, el decreto con su número y articulado. Tiene además un motivo en forma de registro perfecto, que por transparencia, establece la coincidencia del anverso con el reverso. Los valores emitidos son de 1, 2, 5 y 10 pesos, están firmados por el ministro de economía Raúl Berítez y el gobernador Jorge Escobar. Las dimensiones son 155 x 65 mm. iguales a la serie del peso convertible; los colores son parecidos a los billetes de dicha línea monetaria.

El total de la emisión asciende a treinta y cuatro millones de pesos.<sup>2</sup> Fueron impresos por Ciccone Calcográfica.

Luego por el Decreto Acuerdo N° 0059/95, con vigencia hasta el 31 de agosto de 1996, se emitieron los *Certificados de Crédito Fiscal (CREFI)*, esta vez al portador. En el anverso tienen el valor nominal en números a la derecha; la serie con su número, el escudo y una imagen latente con las palabras "San Juan" a la izquierda; y el importe en letras superpuesto al mapa de la provincia, en el centro. En



WILSON ROLY BECERRA

<sup>1</sup> Gentileza del Sr. Pascual Ruffa.

<sup>2</sup> Gentileza del Sr. Enzo V. Manzini Montanari, Director Propietario del Semanario "El Viñatiro".



## Bibliografía



### **"Standard Catalog of World Paper Money Vol. III Modern Issues 1961-1996"**

Segunda Edición

Krause Publications



Se anuncia la aparición de la segunda edición de dicho catálogo mundial de billetes, que abarca el período 1961-1996, con 800 páginas, 5.000 ilustraciones y 9.000 piezas incluidas.

En la biblioteca del Centro Numismático Buenos Aires disponemos de la primera edición, obtenida el año pasado en canje con su editorial, gracias a la gentileza del Sr. Colin Bruce II. ♦

### **"Catálogo de las monedas de plata columnarias y de busto"**

Ceca de Potosí 1767-1825

Oscar Marotta

Miguel A. Morucci

Fundación de los Comites Viejos

139 páginas



Apareció hacia fines de 1995 con prólogo del Dr. O. Mitchell.

Presenta un ordenamiento de piezas por valor, criterio más numismático que histórico, que lo diferencia de los tradicionales en la materia. Constituye un estudio de variantes notables utilizando el criterio de incorporar aquellas que pueden ser descriptas oralmente. Una clasificación digital y excelentes fotografías facilitan la ubicación de las piezas.

Se completa con un apéndice sobre piezas no vistas por los autores con sus correspondientes citas bibliográficas, incorporando también resellos y adulteraciones famosas.

Interesante introducción histórica.

En suma: muy valioso para los estudiosos. De consulta obligada para los coleccionistas. ♦

CARLOS A. MAMMARELLA

## Leído o escuchado...

- Fue en Bogotá donde se acuñaron por primera vez monedas de oro en el Nuevo Mundo, y Alonso Turrillo de Yebra, capitán de ingenieros militares, fue el primer Tesorero Real de Santa Fe de Bogotá. (*"Numismática" Organó oficial del Instituto Uruguayo de Numismática Junio 1981 N° 44*).
- En Sudamérica, fue Brasil el que usó por primera vez una moneda papel en forma de vales para el canje de oro, emitidos por la denominada Real Caja de Administración de Diamantes a partir de 1771. (*"Cuadernos de Numismática y Cs. Históricas" Diciembre 1981 N° 29 - Arnaldo Cunietti-Ferrando*).
- La primera moneda en el mundo con su valor expresado en caracteres Brailles fue la bimetalica de 500 liras de Italia en 1982; sin embargo la primera con palabras en esa forma de escritura fue la de 1 crown de la Isla de Man en 1981.
- Fue la Numismática la que determinó con toda precisión, la época en la cual fueron escritos "Los rollos del Mar Muerto", por las monedas halladas en el lugar. (*Nociones elementales de Numismática - Ramón Ricardo Pampin*). ♦



## Nuevas emisiones



### ESTADOS UNIDOS

100 DOLARES - 1996

155 x 65 mm. Colores: Verde y negro

Hilo de seguridad visible bajo la luz ultravioleta

Marca de agua que dificultará la falsificación.

El fondo del retrato de Franklin tiene una impresión concéntrica de alta definición, que dificulta la reproducción escanográfica. El numeral en la esquina derecha cambia de coloración según como se mire.



### ARGENTINA - RIO NEGRO

UN PESO

BONO - CEDERN

155 x 65 mm. Colores: Azul y crema.

Decreto Ley 9/95 Emisión 4/12/95

Impresor: Casa de Moneda Argentina



### ARGENTINA - CORDOBA

DIEZ PESOS

BONO - CECOR

155x 65 mm. Colores: Marrón y rosa violáceo.

Ley 8472 (Modificada por Ley 8482)

Impresor: Casa de Moneda Argentina.



### CHINA

10 YUAN - 1995

Retorno de Hong Kong a China

Plata 999 Peso: 31.1 grs. Diám.: 40mm. Canto. Estrizado

Anverso.: Edificio Tian An Men

Rev.: Deng Xia Ping, sobre vista aérea de Hong Kong.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

## Agradecimientos

Al Sr. Roberto A. Bottero por donar el costo de la edición del primer número de esta gacetilla, y también al Sr. Miguel A. Morucci por haberlo hecho con la presente edición. ♦

Al Sr. Arthur C. Matz, presidente de LANSA (Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda), por distribuir este ejemplar de "El Telégrafo del Centro" entre su casi medio millar de miembros asociados en diversos países del mundo. ♦

### Equipo

### Editorial

**COORDINADORES:**

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

**COLABORADOR:**

Eligio R. Moure

**SUPERVISOR**

Roberto A. Bottero





# Para coleccionistas

**¡¡ATENCIÓN** socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. (Máximo 20 palabras).

**COMPRO** billetes pesos ley sin circular filigrana dos H141 M53 N65. Felipe Víctor Ortiz - Rivadavia 921 Este (5400) San Juan. ♦

**COLECCIONO** medallas argentinas anteriores a 1880. Agradeceré ofertas. A. Cunietti-F. - ☎ (01) 343-7638 ♦

**COLECCIONO** monedas medievales y libros sobre el tema. R.P. Bernardo Penedo - ☎ (01) 773-7632/3216 ♦

**COMPRO** para mi colección monedas y billetes del mundo anteriores a 1950. Gabriel Serwalli - ☎ (01) 753-1878 ♦

**BUSCO** monedas romanas y griegas, también billetes de colonias francesas. Marcelo Vallcorba - Saraza 848 5° 'A' (1424) Buenos Aires ☎ (01)924-3148 ♦

**COLECCIONO** medallas de la Ciudad de Buenos Aires. Horacio A. Cabrera ☎(01)683-4798 de 8 a 13 hs. ♦

**DESEO** información sobre numeración, serie, firmantes billetes fraccionarios Caja Conversión para completar estudio. Roberto Bottero - Yapeyú 257 4° "A" (1202) Buenos Aires. ☎ (01)247-2486 (01)981-2183 ♦

**COLECCIONO** billetes falsos argentinos. Juan Pedro Mariani ☎ (01)381-9597 ♦

**COLECCIONO** monedas de Albania de 1970 a 1996. Ricardo Méndez Barozzi - ☎ (01)856-4332 ♦

**BUSCO** monedas o fotografías de ocho reales o soles 1813-1815, para estudio de cuños. Oscar Marotta - ☎ (01)941-6341/6338. ♦

## Del exterior



**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, cuando no lo han hecho en español. ♦

**COLECCIONA** papel moneda de Latinoamérica? Asíciense a LANSA Arthur C. Matz - 3304 Milford Mill Road, Baltimore, Maryland 21244.USA. (Inglés) ♦

**BUSCA** una Revista Mensual sobre monedas, billetes y medallas? Dirijase a "Crónica Numismática" - Lagasca 18, E-28001 Madrid, ESPAÑA. ♦

**COMPRO** monedas y billetes del Ecuador. Alberto Avilés - P.O.Box 770 Guayaquil ECUADOR ♦

**CAMBIO** billetes sin circular de la ex-URSS por billetes de países de Sudamérica y del mundo. D.K. Efreimov - P.O. Box 50, BY-220030 Minsk, BIELORUSIA. (Inglés). ♦

**CAMBIO** billetes de todo el mundo. Zigurds Bille - P.K.11 Lielsvitene LV-3917 LATVIA (Inglés) ♦

**CAMBIO** billetes peruanos por argentinos, especialmente australes. Luis Caldes Poch - Puma-cahua 2532, Lima 14 PERU. ♦

**CAMBIO** billetes de Costa Rica y fichas de haciendas de café por billetes de Latinoamérica. Miguel Miranda Sandi - P.O. Box 792 - 1200 Pavas San José COSTA RICA. ♦

**COLECCIONAMOS** monedas de países de habla hispana. Mari Angeles Santaolaya y Juan Angel de Gracia - C/ Avenida Pío XII Nº 23 13730 Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real ESPAÑA. ♦

**CAMBIO** monedas, billetes Y estampillas de Rusia y países de la ex-URSS. Alexander Kosonogow - P.O. Box 3871, Khar-kov, 310019. UCRANIA (Inglés). ♦

**COMPRO** billetes argentinos especialmente australes y de otros países sudamericanos. Anthonie Husselsoen - Turkoois-laan 146, 3523 GR Utrecht, NETHERLANDS (Inglés). ♦