



El Telégrafo

del Centro



Año 2 Número 5

Febrero 1997

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

La Caja de Conversión

Con el propósito de impedir las emisiones sin respaldo metálico y constituir una reserva que posibilitara la convertibilidad del circulante, el gobierno argentino decidió fundar un instituto emisor que actuaría bajo el nombre con que titulamos este artículo. La ley de creación lleva el N° 2471 y es de fecha 7 de octubre de 1890, momento en que el Dr. Carlos Pellegrini ocupaba la primera magistratura del país, y era su ministro de Hacienda, Vicente Fidel López.

A los pocos años de haberse constituido la Caja de Conversión, el 8 de enero de 1894, se dictó la ley N° 3062, que introdujo la denominación "pesos moneda nacional", que perduró por más de 75 años.

Otro hito lo constituyó la Ley de Conversión, que lleva el N° 3871 y data del año 1899. En la misma se dispuso que se convertiría "toda la emisión fiduciaria actual de billetes de curso legal en moneda nacional de oro, al cambio de un peso moneda nacional de curso legal por cuarenta y cuatro centavos en pesos moneda nacional oro sellado".

En lo concerniente a sus emisiones, los primeros billetes de la Caja fueron los de cincuenta pesos con la figura de Juárez Celman y de quinientos pesos con el retrato de Manuel Belgrano, sobre diseño de los billetes de los bancos garantidos. A continuación, puso en circulación los valores fraccionarios entre cinco y cincuenta

centavos por intermedio del Banco de la Nación Argentina.

En 1895 hubo una nueva impresión de valores en centavos y además billetes de pesos hasta el valor de mil.



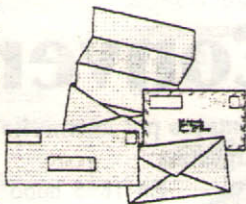
La ley N° 3505 del 20 de setiembre de 1897 autorizó al Poder Ejecutivo para que a través de la Caja de Conversión se renovara la totalidad del circulante fiduciario, lo cual motivó que dicho organismo emitiera nuevos billetes cuya principal característica de diseño fue la inclusión en la parte izquierda de su anverso de una alegoría que recibió como nombre oficial el "del Progreso". Es importante destacar que esta viñeta se usó en nuestro papel moneda, que abarcaba desde 50 centavos hasta 1000 pesos "moneda nacional", desde 1899 hasta la década del '40, sobreviviendo al propio organismo que la creara, ya que la Caja de Conversión desapareció en 1935 al ser sustituida por el Banco Central de la República. Incluso, el valor de 5 pesos mantuvo dicha impronta hasta 1959. ♦



Correspondencia

A todos los que nos escriben, les damos las gracias por hacerlo y les aseguramos que sus líneas encuentran siempre de nuestra parte alguna forma de respuesta.

Con respecto a las noticias procedentes del exterior, digamos que además de los países nombrados en el número 3 de esta gacetilla, han llegado -directa o indirectamente- sobres desde China, Qatar, Austria, Portugal, Yugoslavia, Francia, Noruega, República Checa, Hungría, Lituania, Letonia, Dinamarca, Rumania, Cuba, Surinam, Canadá, Puerto Rico, Ecuador, Brasil y Uruguay.



Dentro de nuestro país, se han dirigido al Centro y agradecido especialmente la remisión de "El Telégrafo ...", el Servicio de Canje de la Biblioteca Nacional, la Presidencia del Instituto Magnasco, que cuenta con biblioteca, museo, pinacoteca y archivo en Gualeguaychú (Entre Ríos), y la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Asimismo, queremos expresamente agradecer y retribuir la salutación del Ing. Teobaldo Catena, Presidente del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. ♦

Cuota Social

Se recuerda a los asociados que adeudan su cuota anual de 1996, que el valor de la misma es de \$60 para quienes tienen domicilio en el país y de US\$ 80 para los domiciliados en el extranjero. Los valores mencionados rigen también para el año 1997.

Ambas anualidades, pueden abonarse personalmente de 18 a 21 horas en días hábiles, en nuestra sede, y también por correo. A los que utilicen esta última vía, les sugerimos hacerlo mediante giro telegráfico o cheque a la orden del "Centro Numismático Buenos Aires", sin expresión de la cláusula "no a la orden", o a nombre de Cándido Paulo Araújo, nuestro Tesorero.

Se agradece a los señores socios la puntual cancelación de sus cuotas, ya que de este modo posibilitan un mejor funcionamiento del Centro. ♦

MAS SOBRE LAS JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

Fueron tan intensos los días de San Nicolás '96, que resulta difícil sintetizarlos en un corto espacio periodístico sin omitir circunstancias significativas o incurrir en involuntarios deslices de la escritura.

Por eso hoy queremos agregar a la lista de autores de trabajos presentados, cuya versión incompleta publicamos en nuestro N° 4, el nombre de nuestro consocio Fernando Ruiz Calderón, y a la nómina de las piezas que integraron la exposición permanente, los billetes de la Provincia de Buenos Aires expuestos por el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

Asimismo, deseamos salvar la errata cometida en el apellido de la Sra. Alicia Osorio y la omisión de no haber mencionado la proyección del video "Moneda y Ciclos Históricos Argentinos", por Santiago Chervo (h).

Por último, reiteramos que Córdoba nos espera para participar de las Jornadas 1997. Informes al respecto pueden recabarse al Centro Numismático de esa Ciudad, Casilla de Correos N° 688, 5000 Córdoba. ♦

DONACIONES

El Centro está empeñado en contar con una exposición permanente de monedas, billetes, medallas y fichas, y además equipar el laboratorio, para eso necesitamos la colaboración de todos: con alguna pieza o algún elemento para el laboratorio. En reconocimiento se extenderán diplomas, y se dará a conocer el nombre y las piezas donadas. Para más información contactarse con los señores Eduardo B. Guerin ó Jorge A. Janson. ♦

EXPOSICIÓN

Continúa abierta al público la exposición titulada "La Música en la Moneda y la Medalla", que con la participación como expositores de nuestros consocios Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y Jorge A. Janson, puede visitarse de lunes a viernes entre las 10 y las 15 horas en San Martín 216, 1° piso, sede del Museo Numismático "Dr. José Evaristo Uriburu" del Banco Central de la República Argentina. ♦



Presencia del Centro en los medios

• La *Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda (LANSA)*, ha publicado en sus boletines N° 47 y 48, elogios para el C.N.B.A. y "El Telégrafo..."; y en el suplemento N° 6, reproduce la catalogación de "Pesos Convertibles" publicada por Roberto A. Bottero en "Cuadernos de Numismática" y el artículo de Wilson R. Becerra sobre los bonos de la Provincia de San Juan, dado a conocer a través de "El Telégrafo...", traducidos ambos al inglés, todo lo cual nos llena de satisfacción.

• La revista "Coin World" ha publicado un artículo sobre la variante "PROVINGIAS" de la moneda argentina de \$1 con cuño 1995, basado en una carta de su suscriptor Donald H. Dool. En el mismo, se señala al Lic. Carlos A. Graziadio, de nuestro Centro, como informante.

• El diario santafesino "El Litoral" en sus ediciones del 10 y del 14 de septiembre último, se refiere a la conferencia sobre la evolución de la moneda argentina, que pronunció en el Museo Histórico Provincial sito en la ciudad de Santa Fe, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. En ambas notas se hace alusión al C.N.B.A. Nuestro reconocimiento al consocio Manuel M. Irigoyen por la información.

• La revista trimestral italiana "Coins Today - Monete Oggi" publica en sus dos últimos números (51 y 52) sendos comentarios sobre nuestros "Cuadernos de Numismática". Asimismo, en el N° 52 cita dos noticias extraídas de "El Telégrafo...". Nos alegra el trato que nos dispensa tan destacada revista especializada.

• Agradecemos las menciones de las revistas "A los cuatro vientos" y "Pegasus". Nuestros mejores deseos para ambas. ♦

CENTRO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO VILLA CARLOS PAZ



El pasado 13 de enero, "El Telégrafo del Centro", representado por nuestro coordinador Dr. Carlos A. Mayer, estuvo presente en la exposición realizada por esa institución en la sede del Correo de la ciudad de Villa Carlos Paz, en la provincia de Córdoba. Los felicitamos por la excelente muestra, por la convocatoria lograda, y agradecemos todas las atenciones recibidas. Esta visita es la primera de una iniciativa de nuestra subcomisión por estrechar lazos con todas las entidades de nuestro país. ♦

Festejos por el aniversario

El día 6 de diciembre último, en la Parroquia de San Cristóbal, el R.P. Néstor A. Di Santi, delegado diocesano en Buenos Aires del Obispado de Río Gallegos, celebró la misa de Acción de Gracias por el año transcurrido y por el 28° cumpleaños del Centro, haciendo una magnífica homilía referida a San Eligio, nuestro patrono y a sus virtudes.

Agradecemos la donación de una imagen de San Eloy o Eligio a nuestra consocia, la Sra. Concepción L. de Bidone.

Luego de la ceremonia religiosa, nos reunimos en una cena en nuestra sede, compartiendo una amable velada en la que estuvieron presentes la numismática, la poesía, el canto, la magia y el humor. ♦



Visita a Institución Educativa

En el mes de diciembre pasado el Prof. Eligio R. Moure, integrante de nuestra subcomisión, visitó en el complejo museológico del Instituto Félix Bernasconi, a su directora la Lic. Gioconda Alvessi, quien manifestó su interés y entusiasmo por realizar actividades numismáticas con padres y alumnos de las escuelas que allí funcionan, dentro del ámbito de la sala dedicada a numismática. ♦

Recibimos con agrado las propuestas y aguardamos el comienzo del ciclo lectivo para planificar actividades en común. ♦

El Centro Numismático Buenos Aires dictará este año un "Curso sobre numismática, notafilia y medallística".

Informes en nuestra sede. ♦

El Tramway a caballos de San Juan y sus fichas de viaje

Ca ciudad de San Juan, que fuera fundada en 1562 con el nombre de San Juan de la Frontera sobre el legendario valle del Tulum, también contó hacia fines del siglo pasado con su "Tranway" a caballos, por entonces el medio de transporte más popular en las principales ciudades de la República.

Como resultado de la política de concesiones exclusivas encaradas en 1885 bajo la administración del gobernador Dr. Carlos Doncel, se otorgan entre otras autorizaciones: organizar el Banco Agrícola de San Juan, dotar a la ciudad de un servicio telefónico y establecer una línea de tranvías tracción a sangre.

La concesión para explotar este medio de transporte fue otorgada a Don Domingo Igarzábal en 1889 con carácter exclusivo y por 25 años, debiendo estar de acuerdo con las ordenanzas sancionadas por los Concejos Municipales de la Capital y Concepción.

El documento de autorización por parte del Concejo Deliberante de la capital, que curiosamente no lleva fecha pero fue labrado en 1889 según constancias anexas del mismo, existe inédito en el Archivo Jurídico-Histórico de la Corte de Justicia de la provincia y reglamenta los derechos y obligaciones del concesionario:

La concesión se otorgó por veinticinco años, con exención de impuestos para la empresa contratante; debía colocar las vías y arreglar la parte de camino que ocupara; igualmente aportaba los coches. Tenía la obligación de transportar gratuitamente a los empleados municipales, y debía cobrar sólo 8 ctvos. por cada viaje no pudiendo aumentar la tarifa sin autorización municipal y previo aviso al pueblo con quince días de anticipación. Debía empezar los trabajos en el término de un año y prestar el servicio dentro de dieciocho a treinta meses, teniendo en cuenta que se concedían varias líneas. Todo ello a contar desde la aceptación de la concesión y prestar una garantía de 1.500 pesos.

Habiendo construido los rieles de hierro y adquirido los vehículos que transportarían a los usuarios. Domingo Igarzábal inaugura con entusiasmo el servicio con coches tipo "jardineras" abiertos por los costados, con asientos de madera y tirados por una o dos yuntas de caballos.

Algunas veces se agregaba un pequeño carricoche, semejante a lo que actualmente llamamos "trailer", destinado a transportar el equipaje.

En lugar del clásico cornetín de bronce usado en Bs.As. que hacía sonar el "cornetero" de a caballo adelantándose al tranway, el conductor o mayoral anunciaba el paso del mismo tocando un cuerno de vaca.



Como la instalación de vías era deficiente, a menudo los vientos y en especial el Zonda las cubrían de arena impidiendo el normal desplazamiento del coche, cosa conocida por los pasajeros, quienes viajaban dispuestos a prestar ayuda al Mayoral en casos de atascamiento.

Debido a esta circunstancia, y ya cuando los boletos reemplazaron a las primeras fichas, de las que hablaremos más adelante, nos cuentan por referencias orales que estos se otorgaban con cargo de "pechadita" o sin ella, gozando seguramente de alguna ventaja económica aquellos pasajeros que las adquirían dispuestos a empujar a pesar que la empresa no podía cobrar más de 8 ctvos. nacionales.

Teniendo presente que el acta de concesión se refería a varias líneas, sabemos que se habilitó una a Trinidad que llegaba hasta la escuela del "Topón", denominándose así porque en dicho lugar concluía la calle General Acha y la línea terminaba precisamente en la esquina de las actuales calles Abraham Tapia y General Acha.

Una segunda línea recorría la calle Tucumán hacia Concepción, llegando hasta una cuadra antes del puente de Calicanto, cercano a la actual Avda. 25 de Mayo. Otro de los primeros ramales que se habilitó fue la línea a Puyuta en Desamparados, partiendo de la Avda. España y la calle Laprida, donde se habilitó un galpón para guardar y reparar los tranvías, con vivienda para el concesionario y corral para la caballeriza de reserva. El recorrido llegó hasta la cercanía de la actual calle Rastreador Calívar, lugar que se comenzó a llamar Punta de Rieles usándose hasta hoy como punto de referencia.

LAS FICHAS DE VIAJE

Aunque no se utilizaron en los primeros viajes, a partir de 1892 el "Tranway" San Juan se abonaba con fichas de ebonita al estilo de Buenos Aires, adquiriéndola fuera del vehículo y entregándola al guarda al ascender.

Se utilizaron dos modelos que describiremos a continuación, seguramente para cada uno de los dos primeros ramales de la compañía:

Número 1:

Anverso: TRANWAY/SAN JUAN, en dos líneas; en parte superior y en forma semicircular el número de orden 174550, debajo una pequeña cruz y dos puntos. Gráfica de granetes.

Reverso: En campo liso con gráfica de granetes el N°1 rayado en su interior.

Material: ebonita negra *Peso:* 1,5 a 1,6 grs.

Diámetro: 25 mm. *Grabador:* no figura.

Número 2:

Anverso: Idem a la anterior. *Reverso:* Idem a la anterior, pero con el N° 2.

Material: ebonita roja *Peso:* 1,9 a 2,2 grs.

Diámetro: 25 mm. *Grabador:* no figura.



Estas piezas de la numismática sanjuanina las consideramos bastantes raras, pues en años de relevar colecciones sólo contabilizamos 10 negras con el N° 1 y 6 rojas con el N° 2; no creemos que haya muchas más, ya que su uso fue limitado y pensamos que no traspusieron la barrera del presente siglo. Nuestra curiosidad fue acicateada al observar la diferente factura y hasta coloración de la ebonita con respecto a otras fichas tranviarias del país. Sospechamos que se fabricaron en otro lugar diferente al resto y la clave debía estar en ese número pequeño que se repetía invariablemente en todas.

Al cabo de cuatro o cinco años de poseerlas, cae en nuestras manos un catálogo de fichas salitreñas chilenas y descubrimos con sorpresa que muchas de ellas tenían también un número de serie que se repetía para cada una de las empresas.

Nuestra sorpresa se convirtió en alegría cuando nos enteramos que a partir de 1880 casi todas las fichas de ebonita chilenas y otras de países limítrofes comenzaron a fabricarse en la Imprenta y Litografía Universo de Valparaíso, y que dicha casa grabadora les estampaba un número correlativo para cada empresa que encargaba su acuñación.

Así fue que dimos con un cuadro de fechación aproximado basado en esta numeración que dice: en 1892 se comenzó con el N° 156.000 y en 1893 con el N° 179.000; de manera que nuestras piezas sanjuaninas, que ostentan todas el N°174.550 fueron acuñadas sin lugar a dudas en dicha imprenta durante el transcurso del año 1892, que por otro lado es lógico pensar por la vecindad de nuestra provincia cuyana con la hermana República de Chile.¹

MIGUEL A. MORUCCI

WILSON R. BECERRA

¹ Agradecemos al Sr. Pascual Ruffa de San Juan por la documentación suministrada.

Tinta Fresca

Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas

Aunque un tango diga que "Veinte años no es nada", nosotros pensamos que 25 años consecutivos son un montón de tiempo para una publicación numismática periódica, especialmente si ha debido sufrir las vicisitudes económicas de todo ese lapso en nuestro país. Cumplir un cuarto de siglo y, conjuntamente, celebrar la aparición del N° 100, son por sí solos suficientes méritos para una revista especializada en nuestro medio.



Pero demostrando que la calidad no está intrínsecamente reñida con la cantidad, su centésimo número y su vigésimo quinto aniversario sorprenden a "Cuadernos ..." en una madurez con superación constante que la han llevado a compartir el primer nivel internacional entre las mejores publicaciones numismáticas en idioma español. Nuestras calurosas felicitaciones a su Director de todo este tiempo, el Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. ♦

LA MONEDA

Toda moneda encierra múltiples aspectos: político, religioso, histórico, artístico, conmemorativo e ideológico.

Pero la función primaria de la misma, es aquella para la que ha sido creada, consiste en servir el principio de intercambio.

Para que ello suceda, una autoridad competente -esta función corresponde al Estado- en la figura de sus organismos delegados debe reglamentar, patrocinar y garantizar las emisiones.

Las normas a que se ajustan las emisiones las fija el "sistema monetario", que debe establecer la calidad del metal que se va a usar, el peso de cada pieza acuñada y sus características externas -esto es, la iconografía, el diámetro y la forma-, así como las modalidades de emisión. ♦



JOSÉ A. MARTÍNEZ

Leído o escuchado...

- "Imagines Illustrium" del italiano Andrea Fulvio, del año 1517, es el libro ilustrado de numismática más antiguo, y "De Asse et Partibus Eius" de Guillaume Budé (París, 1514), es considerado el primer libro "numismático". (Horacio Sánchez Caballero, en "Boletines de la Subcomisión Juvenil" del C.N.B.A. - Año 4 - N° 11 - Junio 1987.)
- Hacia 1841 se produjo una gran escasez de monedas en México y para solucionar el problema se emitieron barras de jabón que se estamparon con un valor y el nombre de la ciudad emisora. (Boletines de la Subcomisión Juvenil del C.N.B.A. - Año 3 - N° 9 - Abril 1986.)
- En 1944, un grabador de la ceca de Nanking (China) aprovechó los complicados diseños del billete de 200 yuans para incluir camufladas las letras ousac, iniciales de OO "United States Army Coming" que traducido al español significa "El ejército de los Estados Unidos está próximo". Las letras pasaron desapercibidas para los ocupantes japoneses, pero la población china tuvo noticias por estos billetes de la próxima liberación. (Boletines de la Subcomisión Juvenil del C.N.B.A. - N° 10 - Año 3 - Junio 1986). ♦

Nuevas emisiones



AUSTRIA

50 SCHILLING -1996

Milenio de Austria

Bimetálica - Módulo: 26,5 mm

Centro: Níquel. Aro: Cobre, aluminio y níquel.

Anverso: Conde Henry I de Babenberg.

Reverso: Escudos de las nueve provincias.



ESPAÑA

2.000 PESETAS - 1996

Fancisco de Goya

Plata .925 Peso: 18 grs. Diám.: 33 mm. Canto: Liso

Anverso: Rey Juan Carlos I

Reverso: La maja vestida.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

VATICANO: Programa de emisiones 1997



Ufficio Filatelico e Numismatico
Governatorato
00120 Città del Vaticano
Tel. (06) 6988.3708-6988.3165
fax (06) 6988.3799

- Año XVIII - 1996 - 7 valores (De 10 a 1000 Liras)
Tema: Demos a los niños un futuro de paz.
- Monetización aurea: Año XVIII - 1996 2 valores
(L. 50.000 y L. 100.000)
Tema: Hacia el Año Santo del 2000 (B.S.J. de Letrán).
- Moneda celebrativa de L.500 plata
Tema: XII Jornada Mundial de la Juventud.
- Diptico de monedas de L. 10.000 plata
Tema: Hacia el Año Santo del 2000 (Curación del paralítico - Tempestad Calmada).



EL EURO:

¿Cómo será?

Se están presentando los proyectos para las próximas euromonedas, los diseñadores de billetes ya han hecho su trabajo, y los de las monedas ya están siguiéndoles los pasos.

Las medidas de las monedas han sido determinadas con exactitud, la mayor de todas, la de 2 euros, tendrá un diámetro de 25,25 mm. y la de un céntimo medirá sólo 16,25 mm. Las monedas tendrán una cara europea y otra nacional. Aún no se ha decidido de qué material serán acuñadas. ♦

Agradecimiento

Al Sr. Oscar Marotta por donar el costo de la presente edición de esta gaceta. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

COLABORADOR:

Eligio R. Moure

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO medallas gallegas rioplatenses. Manuel Padorno - Paraguay 4539 (1425) Buenos Aires - ☎(01)804-9614. ♦

COMPRO bibliografía numismática y medallas de la ciudad de La Plata. Jorge Horacio Marcalain - Calle 65 N°377 (1900) La Plata - ☎(021) 829818. ♦

CAMBIO monedas plata Bolivia y Perú por Argentinas o de Potosí. Carlos Salinas - ☎(01)661-1385. ♦

COLECCIONO bonos provinciales argentinos, agradeceré ofertas. Eduardo Colantonio - ☎(01)326-3319. ♦

COMPRO monedas potosinas. Rubén H. Gancedo - Rivadavia 9679 (1407) Buenos Aires - ☎(01)683-9581/4329. ♦

NECESITAMOS socios y simpatizantes, mándanos tu nombre. Rodolfo Aredes, Centro Amigos de Tarjetas Telefónicas - Esquel de Chubut 2582 B° El Tribunal (4400) Salta. ☎(087)240801. ♦

BUSCO información Banco Cuyo, Banco San Juan Suc. Catamarca y Tucumán, y vales de San Juan. Wilson Becerra - Bonpland 2459 4° C (1425) Bs. As. - ☎(01)777-8024. ♦

COMPRO monedas y medallas paraguayas. Víctor García Enciso - ☎(01)552-1832. ♦

COLECCIONO táleros austriacos, agradeceré ofertas. Osvaldo Eguía - ☎(01) 773-2591. ♦

BUSCO medallas tema transportes mundiales. José Salamó - ☎(01) 635-0640 después 17hs. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, cuando no lo han hecho en español. ♦

CAMBIO billetes circulantes argentinos unc, por billetes unc de Italia a valor facial. Antonio Tangredi - Casella Postale 71 84063 Paestum - ITALIA (Inglés). ♦

CAMBIO billetes de todo el mundo. Graziano Rausa - Via Aosta, 69 00182 Roma - ITALIA. ♦

COLECCIONO monedas y billetes. Herodoto de Carvalho Neto - Rua João Pessoa, nr 477 - Centro CEP 13.835-000 Conchal Estado S.Paulo - BRASIL, (Portugués). ♦

CANJEO billetes de Cuba. Elizabeth Cert Alfonso - Santa Amalia N° 259 Arroyo Naranjo La Habana 10900 - CUBA. ♦

COMPRO billetes de Colombia, Argentina y mundiales. Buenaventura Becerra E. Box 35465 Bogotá, 1 COLOMBIA. ♦

COLECCIONO e intercambio monedas y billetes antiguos y actuales de todo el mundo. Arpad Koncz - Kazincbarcika 3 PF 338-3703, HUNGRÍA (Inglés) ♦

CANJEO billetes unc de países bálticos y ex-URSS, por billetes unc universales. Algirdas Terten - Svendubre, Druskininkai, LT 4690, LITUANIA. (Inglés) ♦

CAMBIO papel moneda al 50% del Pick. Manuel Valeiras Zayas - Gaveta postal 90, 70100 Camagüey - CUBA. ♦

COMPRO o canjeo papel moneda argentino fuera de circulación. J.Carlos Puchol Pérez - Feria de Jerez N°3, 4° piso "B" Edificio Terrazas Veguilla 29640 Fuengirola, Málaga, ESPAÑA. ♦

CAMBIO billetes mundiales. Sredoje Radovic - Pfargasse 11/9 a-2340 Mödling - AUSTRIA (Inglés). ♦

COMPRO las monedas argentinas del 50° aniversario de la ONU. Agustín Sanz López - Paseo de Colón 42 1° Irún (Guipuzcoa) ESPAÑA. ♦