



El Telégrafo

del Centro



Año 2 Número 6

Mayo 1997

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

UNICEF: 50 AÑOS CON LOS NIÑOS

El Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (UNICEF) fue constituido en 1946 durante la primera sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, erigiéndose de esta forma como Fondo de Emergencia de las Naciones Unidas para la infancia en respuesta a las devastadoras consecuencias de la 2da. Guerra Mundial,

proporcionando servicios comunitarios en materia de cuidado primario de la salud, nutrición, educación básica, y provisión de agua segura, en más de 140 países.

Hoy en día continúa rea-

lizando las tareas mencionadas y constituye parte integrante de las Naciones Unidas, cumpliendo un papel vital en apoyo de una mejor calidad de vida para los niños del mundo.

En conmemoración de este aniversario el Banco Central resolvió emitir dos monedas en calidad "circulación" con un valor facial de un peso y de cincuenta centavos, ambas de características similares a las actualmente en curso.

Estas piezas fueron acuñadas en la Casa de Moneda de Buenos Aires, e intervinieron el grabador Jorge Nicastro y el escultor Moriyasu Kohakura, de esa Institución.; en base al diseño realizado por el artista plástico del Banco Central, Carlos P. Rodríguez Dufour.

Ambas monedas presentan en su anverso las leyendas "República Argentina" en el arco superior, y "En Unión y Libertad" en su arco inferior, en tanto la impronta principal consiste en una niña jugando con una muñeca de trapo.

En los reversos llevan en su arco superior la leyenda "UNICEF Cincuenta años con los niños" y en el arco inferior el año 1996 franqueado con cinco caras de niños y niñas - dispuestas alternadamente- a ambos lados, representando diferentes pueblos y razas, y cada una de ellas simboliza un lustro de actuación de la UNICEF. En la zona central el isotipo de la entidad, con los años 1946-1996, y el valor nominal de cada moneda. Las piezas han sido acuñadas con "reverso medalla". ♦

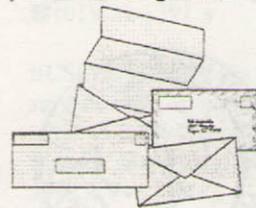


Denominación	\$1	\$0.50
Metal	Bimetálica CuNi - CuAl Ni	Bronce de Aluminio
Módulo	23 mm.	25.2 mm.
Peso	6,35 gr.	5,80 gr.
Canto	Estriado	Estriado
Cantidad	1.000.000	1.000.000



Correspondencia

En el transcurso del tiempo en que venimos haciendo "El Telégrafo...", hemos tenido el agrado de recibir y responder numerosas cartas, a veces dirigidas específicamente a esta publicación y otras, al Centro Numismático. Estas últimas las hemos contestado en nombre de la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión. Algunas no son muy recientes, pero como



antes no las habíamos mencionado en estas líneas, hoy las nombramos por las ciudades y provincias de origen cuando son del interior argentino, y por el país cuando han venido de otras partes del mundo: San Carlos de Bariloche (Río Negro), Presidencia Roque Sáenz Peña (Chaco), Villa Carlos Paz (Córdoba), Posadas (Misiones), Concordia (Entre Ríos), Bell Ville (Córdoba), Esquina (Corrientes), Rauch (Buenos Aires) y San Luis, en la provincia homónima. De países extranjeros, hoy hacemos mención de Rusia, Inglaterra, Vaticano, Suiza, Chile, Bolivia y Zambia.

Entre los remitentes, consignamos los nombres del Instituto Uruguayo de Numismática, que pondera las publicaciones del C.N.B.A. y agradece su envío; del Sr. Héctor J. Zanettini, presidente del Centro Filatélico y Numismático Villa María, quien derrama elogios sobre esta gacetilla; del semanario estadounidense *Coin World*, interesado en recibir noticias numismáticas de nuestro país y otros sudamericanos, y de dos museos cubanos: el Numismático del Banco Nacional de Cuba y el Histórico de Regla, cuyos Directores responden cordialmente a nuestras anteriores comunicaciones. También se dirigen a nosotros con palabras de agradecimiento los Sres. Valentín Rendon, de Bolivia, y Glenn M. Stein, de los EE.UU. Por su parte, el Museo Arqueológico Nacional de España nos ha hecho llegar varias publicaciones en intercambio por las nuestras y, volviendo al ámbito local, el escritor Alberto Mosquera Montaña nos ha invitado al homenaje al historiador Ricardo M. Llanes, el centenario de cuyo nacimiento se recordará recientemente en el *Café Tortoni*. ♦

Reuniones en nuestra sede

• El 30 de abril ppdo. tuvimos el honor y la satisfacción de escuchar al Pbro. Bernardo Penedo, quien disertó sobre



"Monedas Griegas y Romanas" y exhibió un conjunto de piezas de su colección. Dicha conferencia fue la primera de las que la Comisión Directiva tiene programado realizar con carácter previo a la iniciación del curso al que hiciéramos referencia en el número anterior de esta gacetilla.

• Tres días después, el 3 de mayo, tuvo lugar una dispersión de material numismático, que contó con la asistencia de un público numeroso y entusiasta. ♦

Cofradía de los Corrales Viejos

El 9 de abril ppdo. celebró su vigesimotercer aniversario la entidad del epígrafe. Con sede en el "Solar de los Corrales Viejos", ha cedido muchas veces sus instalaciones a nuestro Centro para la realización de distintos eventos. Algunos de sus fundadores son, asimismo, socios del C.N.B.A. Entre ellos mencionamos al amigo Oscar Marotta. Para él y sus cofrades, feliz cumpleaños! ♦



Billetes de baja numeración

Los coleccionistas que deseen adquirir a su valor facial una serie de billetes de la línea monetaria "peso convertible" en estado "sin circular", compuesta por los siete valores emitidos, todos con la misma baja numeración de la serie A, pueden inscribirse en el registro del Museo Numismático "Dr. José Evaristo Uriburu", dependiente del Banco Central de la República Argentina, San Martín 216-1er.piso-Bs.As. La solicitud debe ser presentada por escrito, en el horario de 10 a 15, de lunes a viernes, o por correo dirigida al domicilio antedicho. ♦



Presencia del Centro en los medios

- La revista italiana *Cronaca Numismatica* nos ha dedicado sendos párrafos. En diciembre ppdo., hace una reseña de "Cuadernos de Numismática" N° 98, al mes siguiente da la noticia de nuestra nueva Comisión Directiva, en febrero se ocupa del "Cuaderno" N° 100 y de nuestro fascículo "Nociones Elementales de Numismática" y en marzo de "El Telégrafo..." N°4. Les agradecemos.
- La revista española "El Eco Filatélico y Numismático" de febrero último, felicita a nuestro Centro y a Arnaldo J. Cunietti-Ferrando por su carácter de Director de "Cuadernos...", a propósito de haber alcanzado los mismos el N° 100. Nos llena de un sano orgullo.
- Otra destacada revista española, *Crónica Numismática*, nos tiene presentes en sus ediciones de febrero y marzo del corriente año. En dichas oportunidades nos dedica un espacio de su sección "Kiosco de Prensa", respectivamente a "El Telégrafo..." 2 y 4 y a "Cuadernos..." N° 100. Valoramos sus elogios.
- El boletín "V. M. Franca", órgano del Centro Filatélico y Numismático Villa María, reproduce en su N° 6 correspondiente a junio-julio 1996 un artículo de Carlos A. Graziadio, haciendo referencia al Centro. Nuestro reconocimiento a su presidente, Don Héctor J. Zanettini.
- El vocal titular del C.N.B.A., Miguel A. Morucci, fue entrevistado el 5 de abril último por el periodista Pascual L. Memola en el programa "Sur, nostalgias y algo más", que se transmite por la radioemisora Patricios F.M. en el 95.5 del dial. Celebramos que un programa radial de su nivel se haya ocupado de la numismática y de nuestro Centro. ♦

XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Córdoba, 16 y 17 de agosto de 1997

Se efectuarán en esa ciudad las XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. Las sesiones de inauguración y lectura de trabajos tendrán lugar en el Museo Histórico Marqués de Sobremonte, y en el Cabildo de la Ciudad se realizará una importante muestra numismática. Además habrá, en este último lugar, una transacción de material numismático.



La organización se encuentra a cargo del Centro Numismático de la mencionada capital provincial, con sede en Caseros 85 - Of. 101 y domicilio postal en Casilla de Correo 688, ambos con código 5000 del correo (Fax 051 25-0918).

La inscripción está abierta a todos los interesados y estamos en condiciones de afirmar que conocemos unas cuantas personas que ya han decidido concurrir, incluso algunos acompañados por familiares, teniendo en cuenta que se trata de un fin de semana "largo", pues el lunes 18 de agosto será feriado nacional.

El costo de la inscripción se calcula en \$50, que abarcan también diploma y medalla. En cuanto al alojamiento, podemos anticipar que las tarifas de los hoteles consultados varían entre \$48 y \$138 por habitación doble, incluyendo desayuno y cochera.

Para mayores detalles, dirigirse al Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba ó en Buenos Aires al Arq. Eduardo B. Guerin al Tel. (01)552-3475.

Estas Jornadas, al igual que sus anteriores dieciséis capítulos, se realizan en el marco de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, que en el período 1997/1998 preside Luis González Allende, además actual titular del Centro Numismático de la citada ciudad mediterránea y consocio nuestro. La Federación tiene como vocal corresponsal en Buenos Aires a otro consocio del C.N.B.A., el ya nombrado Eduardo B. Guerin. ♦

El Banco de México retira de la circulación las monedas de N\$10, 20 y 50.

El Banco de México mediante la Circular N° 2029/96 dirigida a las Instituciones de Crédito de su país, fechada en la Ciudad de México, el 17 de setiembre de 1996, por la cual, da a conocer al público en general que serán retiradas de la circulación las monedas metálicas tipo "B" de 10, 20 y 50 pesos.



Las monedas del tipo "B" son bimetálicas, su centro es de plata y el aro que las circunda es de cuproniquel con acabado dorado.

Por el anverso muestran el Escudo Nacional, muy bien logrado por cierto: águila escultórica de perfil izquierdo, con las alas abiertas, se posa con la pata izquierda sobre nopal que nace de un islote de la laguna y con la pata derecha y el pico sujeta una serpiente; adorna esta alegoría una guirnalda formada por dos ramas, una de laurel y otra de encina y en el arco superior cierra el conjunto la leyenda: *Estados Unidos Mexicanos*.

Los reversos de estas monedas presentan: la de 10 pesos la deidad máxima de la Cultura Mexicana, Toniatli, El Sol, fiel reproducción de La Piedra de los Sacrificios, mejor conocida como La Piedra del Sol. La moneda de 20 pesos presenta la cabeza del Padre de la Patria D. Miguel Hidalgo y Costilla; y la moneda de 50 pesos presenta a un grupo de Cadetes del Heroico Colegio Militar, conocidos en la historia como "Los Niños Héroes".



Estas emisiones entraron a la circulación a partir del 1° de enero de 1993 con la denominación *Nuevos Pesos* cuyo signo es "N\$" y propiamente estas acuñaciones serían de carácter temporal porque a partir de 1995, la unidad monetaria de México retomaría su nombre original y sería y es el *Peso*.

Seguramente por esta razón, el Banco de México resolvió retirar de la circulación esta bellas monedas de tan corta duración en el medio circulante.¹

ANTONIO DEANA SALMERON²

¹ N. de la R.: Posteriormente a que el autor nos enviara esta colaboración, fueron puestas en circulación monedas de 10, 20 y 50 pesos, de similares características a las mencionadas sin la letra "N" delante del signo pesos.

² Afamado numismático mexicano, por muchos años presidente de la Sociedad Numismática de Puebla, ciudad donde reside. Es autor de numerosas obras y trabajos, publicados en América y en Europa.

ABRIL, a 13 días del año 1813

Provincias Unidas del Río de la Plata



Ordena la Asamblea General Constituyente en su sesión de este día la acuñación de la "Primera Moneda Patria": en oro (escudos 8, 4, 2 y 1) y plata (reales 8, 4, 2, 1 y 1/2). Presidía Pedro José Agrelo -autor del proyecto- y actuaba como secretario Juan Hipólito Vieytes. Es obvio que el Ejecutivo contactó con el General Belgrano, triunfante desde febrero de 1813 en el Norte, a quien cupo la alta satisfacción de accionar para que el Superintendente de la fábrica de monedas de la ex-Villa Imperial de Potosí procediera a la labración. Se abrieron, en la vieja casona, los troqueles con los emblemas autónomos que suplían a los imperiales de las transmutadas provincias ultramarinas de España. Las primeras piezas deben haber llegado a Buenos Aires circulando contemporáneamente con el decreto-ley del 28 de julio del mismo año, con el que los triunviros Antonio Alvarez de Jonte, José Julián Pérez y Nicolás Rodríguez Peña promulgaron aquella disposición en la Fortaleza de Buenos Aires. En la misma fecha un bando lo anotició a la población y el día 31 recién se publicó la orden primigenia en "El Redactor de la Asamblea". ♦



HORACIO A. CABRERA



- La nombrada pieza de 8 escudos está reproducida en el núcleo de la moneda de 1 "peso convertible", hoy circulante en nuestro territorio y que ilustra la presente nota.
- En recordación de tan importante acontecimiento, el 13 de abril ha sido designado como el "Día de la Numismática Argentina".
- Este año, el primer día hábil posterior celebramos esa magna fecha en la sede del Museo Numismático "Dr. José Evaristo Uriburu", del Banco Central de la República Argentina, ocasión en que una numerosa concurrencia escuchó las palabras alusivas del Sr. Roberto C. Riccardi, Gerente del Tesoro del Banco, del Profesor Aníbal Jorge Luzuriaga, Presidente del Instituto Nacional Belgraniano y del Dr. Manuel Padorno, presidente de nuestro Centro. El mencionado museo inauguró en la oportunidad una muestra de numismática y medallística belgraniana, que permanece abierta al público hasta el 30 de mayo. En el transcurso del acto, el Prof. Luzuriaga hizo entrega a Manuel Padorno de una medalla histórica de su antepasado prócer, el Brigadier General D. Toribio de Luzuriaga (1782-1842), en carácter de donación al C.N.B.A. ♦



EQUIPO EDITORIAL

Una visión científica de la Numismática

La numismática es básicamente una ciencia social. ¿Por qué es una ciencia? Porque está comprendida dentro de los términos de su definición: es una actividad intelectual relacionada con el mundo físico y sus fenómenos, y vincula observaciones desprejuiciadas con la experimentación sistemática. Además, le es aplicable el método científico.

La numismática, la historia y la geografía política son ciencias convergentes. En ellas, acontecimientos, lugares, arte y personajes se entremezclan nutriéndolas con temáticas comunes, pero marcando para cada una un campo perfectamente definido donde se enriquecen y crecen.

Por lo tanto, son válidas para la numismática todas las generalizaciones aplicables a una ciencia social.

Las monedas y las medallas tienen frente a las descripciones literarias de los autores antiguos la ventaja de haber sido contemporáneas de los sucesos y acontecimientos a que se refieren, siendo de hecho una fuente primaria de información histórica.

Para algunos países como España, las Galias, la Numidia, la Gran Bretaña, etc., las monedas son documentos geográficos importantísimos que los investigadores han utilizado para trazar sin dudas el sistema histórico de esos pueblos. En arqueología, las monedas, consideradas como monumentos figurativos, sirven de auxiliar para el conocimiento de los símbolos, trajes, armas y monumentos célebres de los tiempos a que los mismos pertenecieron, lo que es invaluable para establecer la cronología de los usos, costumbres, industrias, artes, etc.

Toda esta información, que los estudios sistemáticos nos permiten obtener, es secundaria frente al valor puramente numismático: el conocimiento y análisis del valor que tuvieron en el sistema monetario al que pertenecieron (relación directa con la economía), por su fabricación, por los metales que la componen, por el significado de sus tipos (imágenes, símbolos, etc.) y por sus leyendas, cuya interpretación constituye uno de los estudios más importantes y difíciles que se ofrecen al numismático, y por los cuales la numismática sirve de nexo con las otras ciencias.

Los tres aspectos fundamentales de esta ciencia analizados y resumidos aquí son:

1) *Histórico:*

Su historia comienza recién en el Renacimiento, aunque ya San Isidro, arzobispo de Sevilla (siglo VII) reunió numerosa información sobre los metales con que están hechas las monedas antiguas, el nombre de éstas, sus relaciones en pesos, marcas de valor y otros de interés, pero la numismática estaba todavía muy lejos de ser una ciencia.

Hubo coleccionistas famosos como el Petrarca, Matías Corvino, rey de Hungría, Alfonso V de Aragón, Oliverio Cronwell, etc.

De ahí en más hubo muchas publicaciones que intentaron dar forma y orden a esta nueva disciplina. Entre los escritores merecen citarse: Sebastián Erizzo (1559), Felvio, Orsini. En la España del siglo XVI, Antonio de Nebrija publicó "Relaciones", y Diego Covarrubias de Leyva el "Veterum collatio Numismaticum", etc.



En el siglo XVIII aparecieron entre otras "Historia de las Medallas o Introducción al conocimiento de esta ciencia", por Francisco Pérez Pastor y el "Diccionario Numismático general", por Tomás Andrés Gusseme, así como el "Ensayo sobre las alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las más antiguas medallas y monumentos de España" por Luis José Velázquez, Marqués de Valdeflores (Madrid 1752) y Medallas de las colonias y municipios y pueblos antiguos de España por el padre Enrique Flores (Madrid 1757).

El abate Barthelemy en el siglo XVIII, concibió la idea de que lo llamó Paleografía Numismática, o sea, el estudio de las leyendas como medio para determinar las épocas históricas en las monedas griegas

autónomas, que fue modelo en el tema en una obra que puede ser considerada cumbre escrita por el jesuita austriaco José Eckhel, llamada *Doctrina numerorum veterum* (Vindobonae, 1792/98). Según opiniones de expertos, allí se establecen los principios inquebrantables y el método que sirvieron de modelo a los numismáticos del siglo XIX y XX para realizar los progresos que tanto han ensanchado el campo de esta ciencia.

Siguieron publicaciones muy importantes entre las que se destacan "Descripción general de las monedas hispano cristianas desde la invasión de los árabes", en idioma español, por el francés Alois Heiss (Madrid 1865) y el libro *Medallas de proclamaciones y juras de los Reyes de España*, por Adolfo Herrera (Madrid 1882) y muchas otras más, conocidas en este siglo.



2) *Un sistema de clasificación:*

Se hizo necesario para su estudio. Las primeras clasificaciones adoptaron el criterio de hacerlo por el metal con que estaban acuñadas: oro, plata, bronce, plomo, etc. También se hizo por tamaño (por módulo).

Estos sistemas fueron pronto abandonados, y se adoptó en la evolución hacia un criterio más racional y científico: el del orden cronológico según la sucesión de épocas históricas.

Por ejemplo, las monedas romanas se dividen en consulares o familiares (tiempos de la República), imperiales y autónomas (que son las acuñadas por las ciudades conquistadas).

Si bien el orden histórico es el único racional, éste llevaba a mezclar en ese orden las monedas de distintos países.

El sistema ideado por Eckhel, (quien como se vio fue el que sentó la base científica en este material), establece como base, dentro de la división de edades, el orden geográfico, con lo cual se consigue agrupar las monedas por localidades y luego dividir las por series que se ordenan cronológicamente, no admitiendo la división por épocas mas que con las monedas de una sola nación.

3) *Los monumentos numismáticos que no fueron monedas*, aunque emplearon para su fabricación el mismo procedimiento que para aquéllas, no se hicieron para la circulación y no tuvieron valor de cambio.



Su serie es muy reducida comparada con las monedas, y en ella se comprenden las medallas y las piezas conmemorativas. Pero hay además otras piezas hechas para distintos fines, por ejemplo para servir como ofrendas religiosas.

En la antigua Grecia el altar de los dioses, y en el culto de los ríos y de las fuentes (se ha visto abundancia de piezas numismáticas en el sitio donde subsisten manantiales de aguas termales). Para evitar que estas monedas depositadas como exvotos fueran objeto de robos sacrílegos y puestas nuevamente en circulación se les hicieron distintas señales. Pero el medio más seguro fue la confección de piezas especiales para ofrendas religiosas. Así nació también la costumbre de colocar en las medallas imágenes divinas como talismanes, primero por los paganos y luego a imitación de éstos los cristianos hicieron sus medallas de devoción.

Se usaron también piezas con la imagen de Alejandro Magno (divinizado por civilizaciones posteriores); algunas de ellas se supone fueron usadas como faleras (recompensas) militares. Como tales se da a tres piezas de oro con dicha imagen existentes en el Gabinete de Medallas de París. Estas piezas son seguramente el origen de los actuales premios y condecoraciones militares.

Napoleón Bonaparte, falsificador de moneda

Aproximadamente en el año 1825, en un libro titulado "Crónica indiscreta del siglo XIX", se habló de un comerciante de Hamburgo al cual, en 1812, un general francés entregó para que se los cambiara varios millares de libras esterlinas en billetes, los que luego resultaron falsos.

En el momento más apasionado del antibonapartismo, durante el Segundo Imperio, se volvió a hablar de las falsificaciones de moneda realizadas por orden de Napoleón; y después de Sedán, cuando los archivos de Napoleón III fueron secuestrados, aparecieron cartas y un diario íntimo que, precisamente, aclaró perfectamente el enigma.



Sucintamente, el curioso episodio, excepcional en una bibliografía frondosa dedicada por lo regular a ensalzar al Águila¹, transcurrió así:

En 1810 trabajaba en el Ministerio de Guerra de Francia un cierto grabador apellidado Lale. Era un hombre serio, trabajador y de los mejores en su oficio, y por aquellos días recibió la visita de un desconocido, quien le encareció que copiara ciertas láminas inglesas que le eran necesarias para completar la colección que poseía. Lale cumplió con su cometido y fue bien

retribuido por el que, al parecer, había resultado un trabajo impecable.

Antes de los quince días volvió a visitarlo el mismo caballero y le rogó que lo acompañara hasta su despacho, pues en atención a lo esmerado de sus grabados, deseaba encomendarle otros más importantes aún.

Lale le obedeció y, cuando menos se lo pensó, resultó que estaba en uno de los despachos del jefe de policía del emperador. Con el consiguiente recelo, fue presentado a un alto funcionario, al cual, primeramente confundió con Fouché² y que resultó ser Desmarest³, primer jefe de división.

Sin más vueltas, se le enteró del objeto de la entrevista. Fouché había examinado su trabajo y "por orden del emperador" quería encomendarle otro más delicado y de mayor responsabilidad. Se trataba nada menos que de la imitación de los billetes con valor en libras esterlinas que Inglaterra tenía en circulación.

Lale comenzó sus tareas, ayudado por un colega saboyano de entera confianza y bonapartista acérrimo. Semanas después, Savary⁴ fue designado ministro de Policía y, por disposiciones supe-



¹ Sobrenombre de Napoleón Bonaparte (1769-1821).

² FOUCHÉ, Joseph (1759-1820) Político francés. Participó en la Convención Nacional de 1792. Fue ministro de policía en el Directorio y apoyó el golpe de Estado que elevó a Napoleón al Consulado y al Imperio. Tras la caída de Napoleón colaboró en la restauración de la monarquía de Luis XVIII.

³ DESMAREST, Nicolás (1725-1815) Geólogo francés. Demostró el origen volcánico del basalto.

⁴ SAVARY, Anne Jean Marie René (1774-1833) Militar y político francés. Jefe de la policía secreta de Napoleón (1798-1808), ministro de policía (1810-14). Confinado en Malta, la revolución de 1830 lo rehabilitó.

riores, entregó al grabador una orden escrita y un salvoconducto para que nadie lo pudiera molestar mientras se entregaba a sus extrañas actividades de monedero falso.

Empero, mientras estaba entregado a su tarea, se produjo un incidente tragicómico. La casa donde tenía su taller despertó las sospechas del comisario de policía del barrio, ignorante de las "altas disposiciones" referentes a su laborioso vecino.

Fue confundido con un impresor de periódicos -actividad, por lo visto, más delictuosa que la que oficialmente desempeñaba- siendo su casa allanada una mañana con gran despliegue de polizontes y no menos garrotazos, hasta que alguien, también desde arriba, desvirtuó el equívoco.

Refiere Gualterio Guatteri que, mientras Lale trabajaba, recibió la visita de Napoleón, que habría conversado con él y con Desmarests, el cual, por lo visto, no lo abandonaba en ningún momento.

Lale dice en su memoria que el trabajo se realizó sin otros inconvenientes, abasteciendo normalmente a los dos calígrafos que, a razón de mil firmas diarias cada uno, daban el toque final a la falsificación de las libras esterlinas. Después, para que los flamantes billetes adquiriesen la apariencia de haber circulado largo tiempo, eran depositados en un sótano húmedo, donde se los mezclaba con tierra. De allí, sin duda, se los sacaba para exportarlos luego a Inglaterra, España y Portugal.

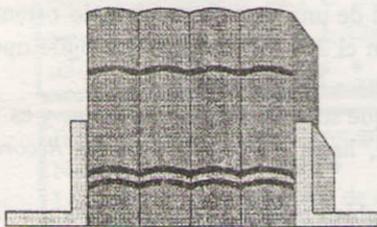
Después, el grabador tuvo que imitar billetes de banco prusianos, y cuando se preparó la invasión de Rusia, ayudado por su cuñado, llegó a grabar setecientos clichés, trabajando con más de veinte prensas.

El desastre de Rusia, la caída de Napoleón y luego la entrada de los aliados en París, pusieron término a las actividades de este falsificador de moneda obligado, a quien no le quedó más consuelo que redactar unas memorias que, con algunas incidencias, en 1852, llegaron a manos de Napoleón III.



MANUEL ARGELT

REVISTA "EL HOGAR" N° 1504 - BUENOS AIRES, AGOSTO 12 DE 1938



Una buena noticia

El *Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades* resolvió entregar en usufructo su valiosa biblioteca al *Centro Numismático Buenos Aires*, para consulta de nuestros asociados.

Recíprocamente los miembros de esa Institución pueden consultar la biblioteca de nuestro Centro.

Agradecemos sinceramente tan importante decisión. ♦



“Cronaca Numismatica”

Revista mensual
Via Orazio, 22 - 80122
Nápoles - Italia
☎(39-81) 7611315 PBX
Fax(39-81) 7611316
www.intecs.it/eder/cronum

Editada por Eder s.r.l.



Nos ocupamos hoy de una excelente publicación italiana que ya va por su noveno año.

Interesante revista que abarca todo tipo de temas numismáticos, antiguos y actuales. Tiene secciones dedicadas a monedas, billetes, medallas, inversiones, bibliografía y novedades. Es de destacar una sección especial en la cual los expertos responden a consultas de los lectores. ♦

En los últimos tiempos nuestro Centro está siendo crecientemente reconocido en los ambientes numismáticos más importantes de Europa y toda América.

Una prueba más de lo antedicho lo constituye la inclusión de nuestro nombre y referencias en la columna *Numismatic Societies* del *Standard Catalog of World Coins* (Siglo XIX, 1801-1900), de *Krause Publications* de los Estados Unidos.



Es de destacar que somos la única entidad latinoamericana que figura en el listado de asociaciones numismáticas, que aparece en la página 41 de dicho catálogo de reciente edición.

Agradecemos tal deferencia al Sr. Colin R. Bruce II, editor de la mencionada publicación. ♦

Leído o escuchado...

- La medalla retrato vaciada es una creación singular del Renacimiento. Surge en uno de los períodos estelares de la humanidad y es tal su éxito que se expande por Italia, Francia, Alemania, toda Europa y América. (“La medalla, historia y arte”, por José Eduardo de Cara. Publicado en “Investigaciones y Ensayos”, de la Academia Nacional de la Historia. N° 45 - Enero/diciembre 1995).
- Los billetes de dos dólares, remanentes de los famosos “greenbacks” (dorsos verdes) empleados para financiar la guerra civil, eran considerados como de mala suerte en la mayor parte de los Estados Unidos. (“Curso de economía moderna”, por Paul A. Samuelson. Publicado por Aguilar S.A., Madrid, 1965-12ª edición).
- El récord de continuidad de una casa de moneda, lo ostenta Roma, que fue creada en el 269 a.C. y aún hoy sigue operando. (*Coins Facts & Feats* - James Mackay).
- La moneda más liviana que se conoce, pesa 0,002 gr. y es 1/4 de jawa de plata nepalí, hacia 1740. (*Libro de los Records Guinness* 95).
- Los antiguos egipcios habían estado por mucho tiempo familiarizados con el uso de metales preciosos valuados por su peso como dinero, cuando las monedas comenzaron a circular por primera vez en Egipto, alrededor del año 500 a.C. (*The Coin Atlas* - Cribb, Cook & Carradice). ♦

Nuevas emisiones



GRAN BRETAÑA

2 LIBRAS -1997

Bimetálica - Módulo: 28,4 mm. Peso: 12 grs.

Centro: Cuproníquel. Aro: Níquel-latón.

Anverso: Reina Isabel II.

Reverso: Círculos concéntricos simbolizando la edad del hierro, la revolución industrial, la computación y la Internet



BERMUDA

3 DOLARES - 1996

Triángulo de las Bermudas

Triangular

Plata .925 Peso: 20 grs. Módulo: 35 mm. Canto: Liso

Anverso: Reina Isabel II

Reverso: Barco, mapa y rosa de los vientos.



CUBA

3 PESOS

150 x 70 mm. Colores: Azul, rojo y verde.

Anverso: Ernesto "Che" Guevara.

Reverso: Ilustración del Che cortando caña de azúcar.



ARGENTINA - CRUZ DEL EJE (CBA.)

BONO MUNICIPAL - 10 PESOS

155 x 65 mm. Anverso: Escudo de la ciudad y puente ferroviario cruzado por locomotora.

Reverso: Texto parcial de la ordenanza N°1228/96.

Cantidad emitida: 15.000

Imprenta Graziani Gráfica S.A., Córdoba

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

Al Dr. Manuel Padorno por donar el costo de la presente edición de esta gacetilla. A la Srta. María Laura Graziadio por ilustrar el artículo sobre las fichas del tranway de San Juan y al Lic. José María Las Heras por facilitarnos material para el artículo sobre el euro, ambos del número anterior. Al Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando por acercarnos el artículo sobre "Napoleón falsificador". ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

COLABORADOR:

Eligio R. Moure

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO monedas hispanoamericanas coloniales. Manuel Giménez Puig - Lautaro 136 (1406) Buenos Aires - ☎(01)631-3391. ♦

BUSCO información sobre ensayo moneda argentina un peso (1975) "Doble laurel". Ricardo Mendez Barozzi - ☎(01)856-4332. ♦

COLECCIONO monedas y ensayos nacionales y provinciales. Rubén Rasente - ☎(0323) 26951. ♦

COMPRO "Cuadernos de Numismática" N° 2. Mario Muchinik - 25 de Mayo 435 (3200) Concordia, Entre Ríos - ☎(045)216111. ♦

COLECCIONO monedas cubanas y argentinas en general. Fernando Claudio Guesalaga. Rivadavia 9668 Dto. '3' (1407) Buenos Aires - ☎(01)482-3589. ♦

COMPRO monedas argentinas falsas y emisiones provinciales de La Rioja, Córdoba y Bs.As. (10 décimos 1928 - 20 décimos 1831). Rodolfo Franci - Pje. Vázquez 478 (7000) Tandil - ☎(0293)45658. ♦

COLECCIONO acciones y bonos sudamericanos anteriores a 1930. Alejandro Stok - ☎/Fax (01) 822-3471. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, cuando no lo han hecho en español. ♦

COLECCIONA papel moneda de Latinoamérica? Asíciense a LANSA Arthur C. Matz - 3304 Milford Mill Road, Baltimore, Maryland 21244. U.S.A. ♦

BUSCO monedas argentinas conmemorativas, monedas y billetes provinciales. Ofrezco monedas y billetes polacos, rusos y de nuevos países europeos. Jacek Buta - P.O. Box 23, 08-100 Siedlce-1, POLONIA (Inglés). ♦

CANJEO billetes de todos los países, preferentemente unc. por billetes cubanos. Manuel Carrasés Borges. Calle 39 N° 3409, Cienfuegos 55700, CUBA. ♦

CAMBIO monedas de cobre del mundo siglos 18 y 19, también estadounidenses. Donald Dool - 6809 Connecticut, Crystal Lake, IL. 60012. - U.S.A. (Inglés). ♦

CANJEO billetes a nivel mundial por bolivianos. Valentín Rendón S. - Casilla M-10045 La Paz - BOLIVIA. ♦

COLECCIONO e intercambio monedas y billetes de todo el mundo. Astrid Ma. de la Fuente de Velarde - Juan Díaz de Solís 2908, Col. Cumbres - 5 Sector Monterrey, N.L. C.P. 64620, MEXICO. ♦

CANJEO billetes y monedas. Espero recibir sus cartas con ofrecimientos. Aleg Litvinovich. - Poste restante, 223070 Miha-noviche, Minsk Reg., BIELO-RUSIA. (Inglés) ♦

COLECCIONO billetes y monedas de Argentina y Sudamérica. Wlad Schiz - Veltruper-Kirchweg 70-76 Z.207, 48565 Steinfurt. ALEMANIA (Inglés) ♦

CAMBIO billetes por correspondencia. Ernesto Frieiro Pereira - Ortiz 275./ Rubiera y Loredo, Regla, Ciudad Habana 11200 - CUBA. ♦

DESEO desprenderme de mis colecciones de billetes de Bolivia, Brasil, Chile, Perú y México. Eduardo Trujillo - Casilla 3693 Guayaquil ECUADOR.

COLECCIONO e intercambio billetes de Argentina y países vecinos, ofrezco europeos. Oleg Rusnak, Brantkalna 10-2, Riga, LV-1082, LETONIA. (Inglés). ♦