



El Telégrafo

del Centro




Año 2 Número 8

Octubre 1997

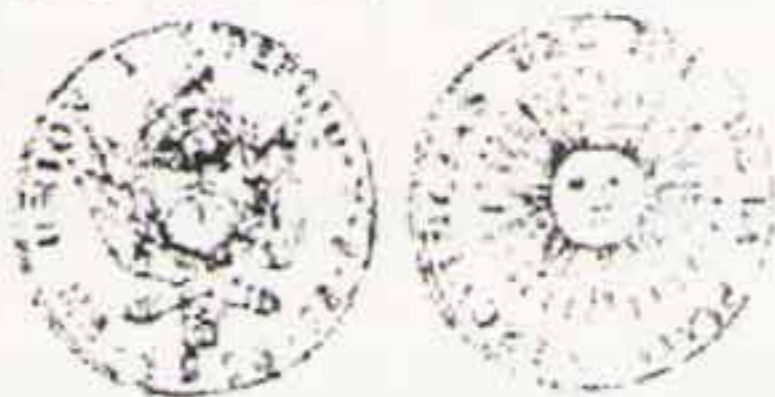
Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Editado por la Subcom. de Relaciones Institucionales y Difusión Av. San Juan 2630 (1232) Cap.Fed. ☎ 941-5156

Las muestras de las Jornadas

El Museo Numismático "Dr. José E. Uriburu" del Banco Central de la República Argentina, organizó una exposición dedicada a la población de la provincia de Córdoba y en ocasión de las XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, en el Cabil-


do de la Ciudad de Córdoba. Se exhibieron piezas de su colección, entre las cuales podemos destacar la onza de oro de 1813, además de otras dedicadas a la amonedación nacional, a la provincia anfitriona y las últimas emisiones modernas, en especial la II Serie Iberoamericana dedicada a la fauna en peligro de extinción.



Tuvimos la oportunidad de recorrer las instalaciones del antiguo y señorial edificio del Banco Provincial que alberga la muestra permanente de la amonedación de Córdoba, una de las más importantes en el país. Podemos destacar el cuartillo de Rondeau, el ¼ real de copones, ½ real de 1851 y 4 reales de 1844. Además de una serie de variantes de cuños de realitos de 1840/41/42/43.

El Banco Ciudad de Buenos Aires concurre con parte de su colección, la que está compuesta por más de 1500 ejemplares, que en su



gran mayoría son de extrema rareza y más de 160 son piezas únicas. Esta colección de billetes de bancos argentinos, privados y provinciales, perteneció en gran medida al destacado numismático y coleccionista Jorge Von Stremayr, quien conformó la misma con la de Marcó del Pont y ejemplares adquiridos a Carbone, Tornquist, Pardo y Soubotin.



Se exhibieron billetes de la provincia de Córdoba y los dos rarísimos vales de 1 y 5 pesos, emitidos en las Islas Malvinas por su gobernador, Luis Vernet, entre los años 1829 y 1833.



Se hizo presente el Banco de la Provincia de Buenos Aires a través de su Museo "Dr. Arturo Jauretche", entregando a los participantes facsimiles de billetes emitidos por esa entidad en el siglo pasado. Debemos destacar que esta institución celebró los 175 años de existencia y su museo los 30 años, el 6 de setiembre último.

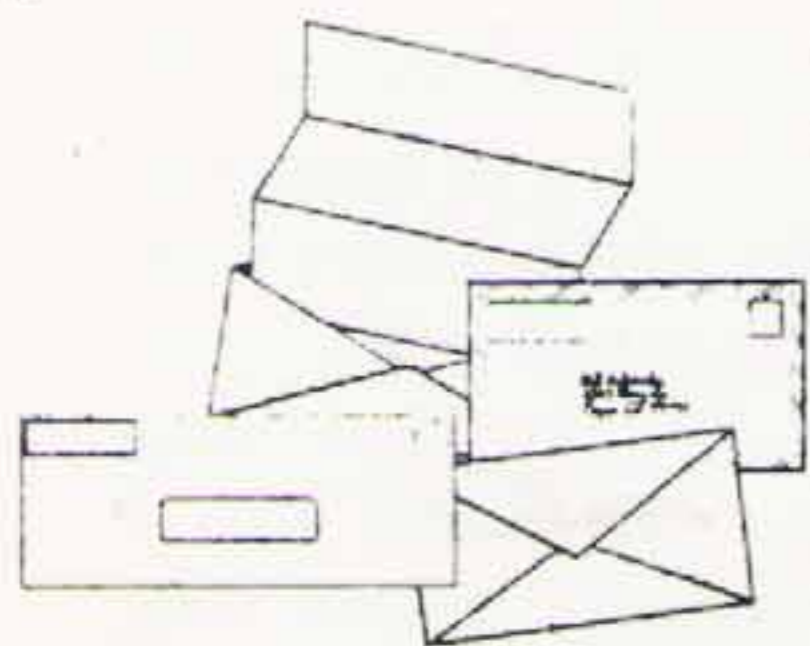
Además, expuso monedas romanas y medallas el Centro Filatélico y Numismático San Francisco, de la provincia de Córdoba. ♦



Correspondencia

El señor Julio Torres, Conservador del museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España, ha respondido favorablemente a nuestra solicitud de intercambio por la prestigiosa revista *Numisma*, que ese museo coedita con la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos y nos ha hecho llegar un primer volumen. Su institución ha comenzado a re-

cibir en canje las publicaciones del C.N.B.A.



Varias asociaciones numismáticas del continente americano nos están remitiendo sus publicaciones. Además de las que enunciáramos

en números anteriores, hoy hacemos expresa mención de la *American Numismatic Association* (E.E.UU.), la Sociedad Numismática de México y la *Sociedade Filatélica e Numismática de Joao Pessoa* (Brasil). Paralelamente, las mismas son destinatarias de nuestros "Cuadernos..." y "El Telégrafo..."

Con la llegada de una carta del Sr. Ben. L. Baldwin, de Australia, podemos afirmar que se han comunicado con nosotros coleccionistas de los cinco continentes. También lo siguen haciendo interesados en numismática de distintas provincias argentinas. ♦

Academia Nacional de la Historia

El pasado 14 de octubre, en la sede de la entidad, se incorporó públicamente como académico de Número, sitial N° 25, el Dr. José Eduardo de Cara, numismático, especialista en medallas y socio de nuestro Centro.

Fue recibido por el académico secretario de la entidad, Dr. Miguel Angel De Marco. El flamante miembro disertó sobre el tema "Medallas y medallistas en la historia argentina del siglo XX". ♦

Noticias del Central

La Subgerencia de Emisión ha anunciado la venta de estuches que contienen seis monedas argentinas circulantes con valores entre 1 centavo y 1 peso, a razón de \$6 cada estuche, en Reconquista 266.

Por lo demás, a partir de 12 de setiembre, quedó habilitada al público la exposición numismática conmemorativa del 50° aniversario de UNICEF. La misma puede visitarse en la sede del Museo "Dr. José Evaristo Uriburu", San Martín 216-1er. piso. ♦

ATENCIÓN

Viernes 5 de Diciembre de 1997

Cena Aniversario

Informes en secretaria administrativa.

Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión

- Se ha incorporado a nuestra subcomisión, el señor Fernando Iuliano, a quien le damos la bienvenida.
- Por razones de su profesión, nuestro compañero Carlos A. Mammarella pasó los meses de junio y julio últimos en la ciudad italiana de Trieste, donde mantuvo reuniones con personalidades del ambiente numismático local, en las cuales difundió las publicaciones de nuestro Centro y recibió varias de los colegas triestinos, en carácter de donación para la biblioteca del C.N.B.A. ♦

Exhibición

Nuestro consocio Wilson R. Becerra realizó un estudio sobre el papel moneda de San Juan, el cual exhibió en la capital de esa provincia entre el 23 de mayo y el 6 de junio pasados, en el Museo Histórico Provincial "Agustín V. Gnecco", como complemento de la exposición presentada por el Banco Central. ♦



Presencia del Centro en los medios

- La *Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda* (LANSA) da cabida en su boletín N° 50 a la primera parte de un artículo sobre clasificación de billetes de "pesos convertibles", ya publicado en "Cuadernos..." N° 92. Dicho texto, producto de un trabajo de Roberto A. Bottero, aparece traducido al inglés y con indicación de su fuente
- La revista española *Crónica Numismática* comenta en su N° 84 el "Catálogo de monedas de plata columnarias y de busto", expresando que sus autores -Oscar Marotta y Miguel A. Morucci- pertenecen al Centro.
- *El Pregón*, tradicional guía comercial y profesional del barrio de San Cristóbal (el mismo donde tiene su sede el C.N.B.A.), continúa publicando mes a mes una sección de numismática, uno de cuyos columnistas es nuestro colaborador Eligio R. Moure, debajo de cuyo nombre se coloca siempre el del *Centro*. Felicitamos a nuestros colegas por haber alcanzado su edición N° 100.
- *A los Cuatro Vientos*, mensuario editado en el barrio porteño de Villa Luro, dedica a nuestra gacetilla uno de los títulos de su sección "De la movida numismática", en su número 12. Agradecemos una vez más su deferencia a nuestra apreciada colega.
- Agradecemos también las menciones de la revista italiana *La Numismatica* y del boletín del Centro Filatélico y Numismático San Francisco, de la provincia de Córdoba, quienes anuncian habitualmente la recepción de nuestras publicaciones. ♦

XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Culminaron exitosamente en Córdoba, organizadas por el Centro Numismático de esa ciudad, las XVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. Se registraron casi ochenta inscriptos procedentes de la Capital Federal y las provincias de Buenos Aires (La Plata, Bahía Blanca y San Nicolás de los Arroyos), Mendoza, Santiago del Estero, Tucumán, Chaco, Formosa y Santa Fe, en este caso de la ciudad de Rosario, además de numerosos "locales", tanto del interior como de la capital cordobesa.

El acto inaugural y las sesiones de trabajo se realizaron en el Museo Histórico Provincial "Marqués de Sobremonte", donde además se exhibieron prensas de acuñar del siglo XIX. Los asistentes pudieron recorrer también las instalaciones del Museo de Arte Religioso "Juan de Tejeda" y las muestras de los bancos, que informamos en la tapa.

Por otra parte, la entidad anfitriona organizó una "feria de canje" y una "transacción intersocial" para los coleccionistas y dos excursiones para los acompañantes, una por lugares históricos de la ciudad de Córdoba, y la otra hasta Villa Carlos Paz.

La clausura tuvo lugar en un restaurante de Cerro de las Rosas, donde los asistentes compartieron una agradable cena durante la cual fueron entregados los diplomas y medallas recordatorias.

El 17 de agosto se rindió un homenaje al General San Martín, como parte del cual se realizó la presentación de un libro sobre medallística sanmartiniana, uno de cuyos coautores -el Lic. Miguel A. Morucci- estuvo a cargo de la misma y en representación de la casa editora donó a cada una de las instituciones presentes un ejemplar de la obra, escrita conjuntamente con el Sr. Oscar Marotta y publicada por la Fundación de los Corrales Viejos.

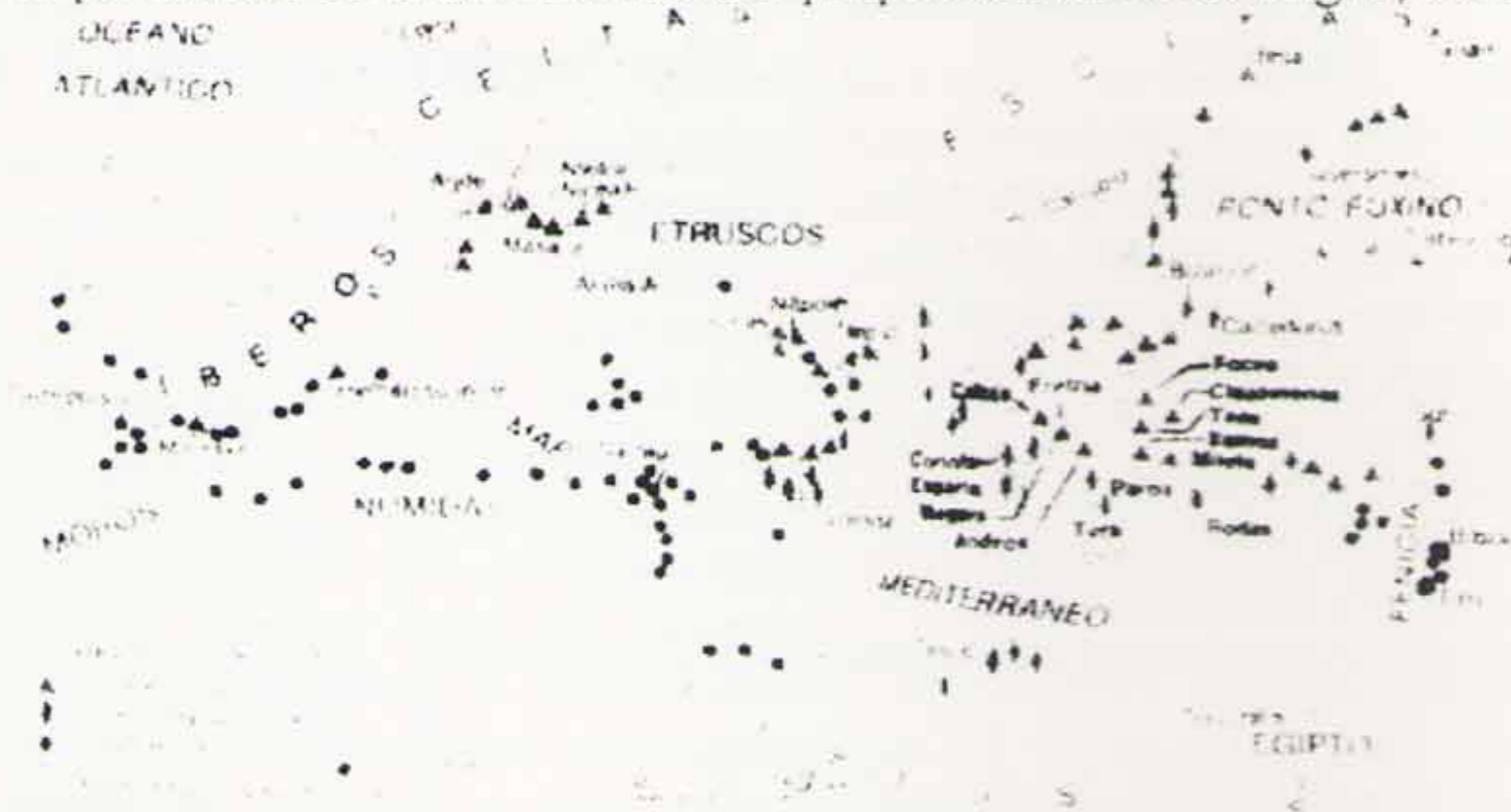
Paralelamente, se efectuó la reunión anual de la FENyMA. Entre sus conclusiones, destacamos la incorporación plena como miembros, del Centro Filatélico y Numismático San Francisco y del Centro Numismático Bahiense "El Patacón", este último de la ciudad de Bahía Blanca, como así también la elección del Círculo Numismático de Rosario como responsable de la realización de las XVIII Jornadas en 1998. A este último respecto, trascendió que dicho Círculo prepararía tal evento para el fin de semana "largo" del 10 y 11 de octubre del año venidero. También nos hemos enterado extraoficialmente que el Centro Numismático Buenos Aires pidió reserva de fecha para ser el organizador de las Jornadas del año 2000. ♦



Las Monedas Griegas

Las primeras monedas griegas conocidas aparecen en el reino de Lidia, en Asia Menor, como refiere Heródoto y lo atestiguan los hallazgos de Artemision de Efeso, aunque los autores antiguos han atribuido la paternidad de su invención a sus propias ciudades de origen; así unos a

Argos bajo el rey Fidón, otros a Atenas con Erictonio, fundador de la ciudad, etc. Estas primeras monedas son globulares, irregulares y sin tipos, realizadas en electrum (aleación de oro y plata), encontrado en estado natural en los ríos de Asia Menor, en las que muy pronto se introducen tipos sencillos, como cabezas de león, de caballo, etc. A mitad del siglo VI a. de C., el rey lidio Creso adopta ya un sistema monetario bimetálico en oro y plata para la acuñación de moneda.



La expansión griega (siglos VIII-VI a.C.)

Al mismo tiempo algunas ciudades de Grecia continental como Egina, Corinto y Atenas comienzan sus acuñaciones, tomando la plata como metal base de sus sistemas monetarios y la *dracma* como unidad, aunque de distinto peso en cada lugar como símbolo de su independencia. Los tipos propagandísticos de cada ciudad van a ser el símbolo de prestigio del amplio crédito del que van a disfrutar estas monedas en otros lugares. Así serán célebres las "tortugas" de Egina, símbolo de su poder marítimo, los "potros" de Corinto, con el Pegaso domado por Belerofonte, fundador de la ciudad, y las "lechuzas" de Atenas, conmemorando las fiestas Panatenaicas.

Siguiendo el ejemplo de sus metrópolis fundadoras, las ciudades de la Magna Grecia y Sicilia adoptan la moneda desde el siglo VI a. de C., cuyos tipos, como elemento de prestigio y propaganda, adoptan temas alusivos a su fundación, a la riqueza del territorio e incluso al tipo parlante de la ciudad. Son destacables por su belleza las primeras piezas italianas, denominadas "incusas", propias de Poseidonia, Sybaris y Metaponto entre otras ciudades, que se caracterizan por presentar en anverso el tipo en relieve y en reverso el mismo tipo en hueco.



Atenas. Tetradracma.
Siglo V a.C.

Donde la moneda alcanza su máxima expresión de belleza es en Sicilia a partir del siglo V a. de C., en que una serie de ciudades como Naxos, Zancle, Himera, Selinus, Akragas, etc. rivalizan en la

perfección de sus acuñaciones. Mención especial merece Siracusa, que bajo Gelon emite decadracmas para celebrar la victoria en Himera sobre los cartagineses, en las que se representa en anverso una

cuádriga y en reverso la cabeza de la ninfa Aretusa, confundida en la antigüedad con la reina Demarete y denominada la moneda por ello *demareteion*. Esta tipología evolucionada alcanza su apogeo a finales del siglo V a. de C. en los ejemplares firmados por Sosion, Eumenes, Evainetos, Eukleidas y Kimon.



Akragas. Decadracma. 425-406 a.C.

ático, comunes a sus vastos territorios. En sus *estáteros* de oro aparece la cabeza de Atenea y una Victoria y en sus *tetradracmas* de plata la cabeza de Hércules con la piel del león, donde se ha querido ver el retrato del propio Alejandro y Zeus. Estas monedas incluyen su nombre ALEXANDROS y a partir de la muerte de Dario III el título BASILEUS, ambos en griego. Estas especies monetarias se extenderán rápidamente por sus dominios, llegando incluso a la India.

A la muerte de Alejandro comienza la larga guerra civil entre los diádocos que finaliza con el reparto del imperio entre sus generales, origen de las monarquías helenísticas Ptolemaica, Antigonida y Seleucida, de las que derivarán otras de menor importancia. De estos momentos lo más destacable en la moneda es el nacimiento del retrato, al principio de gran calidad y realismo, pero que al multiplicarse los talleres y decaer las dinastías se volverá estereotipado. ♦



Egipto. Ptolomeo VI - Ptolomeo VIII. Octadracma de oro representando a Arsinoe II. Alejandria 180-116 a.C.

Fragmento de *Numismática y Medallística*, por CARMEN ALFARO ASINS
Museo Arqueológico Nacional, España.

Una moneda con nueve bustos



Esta curiosidad monetaria existió en Polonia y fue acuñada en plata en 1835/36; tenía doble valor: 1½ rublos (unidad rusa) o 10 zlot (unidad polaca).

En el anverso está el valor y la efigie del Zar Nicolás I, y en el reverso, en el centro, su consorte la emperatriz Alejandra Fedoravna y recorriendo el círculo en el sentido de las agujas del reloj, están los hijos: príncipes Alejandro, Maria, Olga, Constantina, Nicolás, Miguel y Alejandra. ♦

JOSÉ A. MARTÍNEZ

Monedas macuquinas

Se llama macuquina a la moneda Hispanoamericana de plata u oro acuñada en cospeles irregulares, sin cordoncillo, de bordes recortados, espesor y módulo variables y de acuñación tosca, que con el nombre de "corriente" circuló en América con un valor menor respecto a la de cordoncillo de los tipos columnario o de busto. llamada fuerte.^{1 2}

El origen de su nombre permanece aún incierto, siendo considerado por algunos autores como proveniente de un vocablo quichua que alude al método de fabricación (hecha a golpe de maza).

Estas monedas fueron acuñadas en las cecas de México (desde el reinado de Carlos I al de Felipe V), Lima (desde el reinado de Felipe IV hasta el de Fernando VI), Potosí (desde el reinado de Felipe II hasta el de Carlos III, en el año 1773). También se acuñaron por un corto periodo en Santa Fe de Bogotá (reinados de Felipe IV y Carlos II hasta Felipe V).



La ceca de Potosí sólo acuñó macuquinas de plata (mientras que las otras cecas mencionadas las acuñaron también en oro). Permaneció integrada al Virreinato del Perú desde su creación (1573) hasta 1776, año en que se creó el virreinato del Río de la Plata, pasando a su jurisdicción desde entonces.

Las macuquinas de Potosí presentan un modelo interesante de estudio y están ligadas a nuestro territorio y a nuestra historia, ya que dicha ceca fue la principal fuente de circulante en el mismo.

Durante el periodo que abarcan los reinados de Felipe II, Felipe III y buena parte del de Felipe IV, se acuñó la moneda macuquina conocida como de Escudo Coronado. Estas presentan en el anverso un gran escudo central de España sobre el que se asienta una corona, circundados por una inscripción que contiene el nombre del rey (en el caso de Felipe II sólo se lee PHILLIPUS, sin el numeral) y las palabras D. G. HISPANIARUM, además, la inicial del ensayador, la inicial que distingue la ceca donde se acuñó y el valor. La P que se encuentra en las monedas de escudo coronado hasta 1652 indica Perú. Con posterioridad a esta fecha indica Potosí.

En el anverso se lee, alrededor de un escudo cuartelado de castillos y leones, ET INDIARUM REX. A partir de 1617, se colocó también, aquí, la fecha. (Reinado de Felipe III, ensayador M. Juan Muñoz).

El ensayador era el responsable del análisis de los metales y como tal era el que avalaba o garantizaba el título de la plata (o del oro) de las monedas que se acuñaban en la ceca. Puede decirse que la Corona delegaba en él esa responsabilidad.

Entre 1645 y 1649 (reinado de Felipe IV) se falsificaron muchas emisiones monetarias en la ceca de Potosí. Esta falsificación fue hecha con intervención de personal de la propia ceca (aún jerárquico) y por comerciantes proveedores de la pasta de plata. Consistió fundamentalmente en la adulteración de las aleaciones de plata utilizadas. No se respetó el fino legal de plata y se reemplazó parte de este metal con cobre y/o plomo (posiblemente se haya utilizado también estaño). Las descripciones de algunos autores citan un descenso del título (ley de plata) de hasta el 50%. La falsificación fue muy grave. Las medidas tomadas por la Corona de España para sanear la situación incluyeron el proceso y condena a muerte de los funcionarios más comprometidos. El rey dispuso un cambio de diseño de la moneda macuquina, que se concretó en 1652. El nuevo diseño consiste en un anverso con el escudo cuartelado de castillos y leones con la inclusión de la inicial de la ceca (izquierda) y la del ensayador (derecha).



¹ H. Burzio, Diccionario de la moneda hispanoamericana (1958).

² Para acuñarlas se grababan los cuños (también llamados troqueles) de acero. Uno de ellos, el inferior, era fijo (llamado pita, constituía la base). Sobre él se colocaba el cospel de plata (tosco, como se lo defino) y el cuño móvil. Se daban frecuentemente dos fuertes golpes. Si el cospel se movía se grababan en la moneda dos improntas (doble acuñación), visibles en muchos ejemplares. Los cospeles se cortaban de barras de plata de forma aproximadamente redondeadas. El peso se ajustaba por recorte.

En la parte superior figura el valor y en la inferior el año de acuñación ("que deberán ser perfectamente visibles e identificables").



La leyenda que rodea este escudo contiene el nombre del rey seguido de la frase D. G. HIPANIARUM REX.

El reverso contiene en el centro dos columnas verticales apoyadas sobre las ondas del mar. Estas columnas están cruzadas en el centro por dos líneas paralelas y a su vez perpendiculares a las columnas, que contienen la leyenda PLUS ULTRA. El campo superior, creado por las dos líneas paralelas mencionadas, define con las columnas tres espacios: el primero contiene la inicial de la ceca, el segundo el valor y el tercero la inicial del ensayador. En

los tres espacios definidos simétricamente en el campo inferior, se encuentran en este orden: la inicial del ensayador, los dos últimos dígitos de la fecha y la inicial de la ceca. La leyenda circundante dice EL PERÚ POTOSÍ ANNO (16...).

Con el objeto de observar en detalle las leyendas y el diseño, la figura que se muestra corresponde a una macuquina redonda (acuñación real). Las monedas macuquinas corrientes son muy imperfectas y no presentan todos los detalles visibles.

Mientras las últimas circulaban en el territorio hispanoamericano, las primeras eran utilizadas por España para pagar su deuda externa y eran por lo tanto exportadas. Son muy raras. Las monedas macuquinas se acuñaron en los valores de 8, 4, 2, 1 y 1/2 reales.

Los ensayadores de la ceca de Potosí identificados según los distintos reinados son:¹

FELIPE II (1555-1598)

- R: Alonso Rincon (1573-1576)
- B: Juan Ballesteros Narvaes (1576-86; 1589-98)
- A: Juan Alvarez Reinaltes (1586-89)
- R: Baltasar Ramos Laceta (1589-98)

FELIPE III: (1598-1621)

- B: J. Ballesteros Narvaes (1598-1615)
- R: B. Ramos Laceta (1598-1615)
- C: Desconocido
- Q: Agustín de la Quadra (1615-1616)
- M: Juan Muñoz (1616-1617)
- PA: García de Paredes (1617-1618)
- T: Juan Ximenez de Tapia (1618-1620)

FELIPE IV (1621-1665)

- T: Juan Ximenez de Tapia (1621-23; 1626-37; 1644-1647)
- P: Juan Martín de Palencia (1621-24; 1626; 1628)
- TR: (superpuestas) Pedro Treviño (1636-45; 1646-47)
- P: Luis de Peralta (?) (1640...)
- V: Geronimo Velázquez (1646)
- Z: Pedro Zambrano (1647-49)
- O: Juan Rodríguez de Rodas (1649-51)
- E: Antonio de Ergueta (1651-65)
- (?): Ramírez de Arellano²

CARLOS II (1665-1700)

- E: A. de Ergueta (1665-78)
- C: Manuel de Cejas (1679)
- V: Pedro de Villar (1679-84)

- VR: Pedro de Villar (1684-97)
- CH: Sebastián de Chavarria (1697)
- F: Tomás Fernández de Ocaña (1697-1700)

FELIPE V, primer reinado (1700-1724)

- F: T. Fernández de Ocaña (1700-1701)
- Y: Diego de Ybarbourn (1701-1724)

LUIS I (1724) (Acuñación póstuma, 1725-27)

- Y: Diego de Ybarbourn (1725-27)

FELIPE V, segundo reinado (1724-1746)

- Y: Diego de Ybarbourn (1727)
- M: José de Matienzo (1728-1732)
- YA: Yñigo de Acuña, Marques de Escalona (1732-33)
- E: Esteban Cr. de Escalante (1733-37)
- M: Pedro Manrique de Guzman (1737-40)
- P: Diego de Puy (1740-42)
- C: José Carmier (1742-44)
- Q: Luis de Quintanilla (1744-46)

FERNANDO VI (1747-1760)

- Q: Luis de Quintanilla (1747-50; 1751-53; 1754-60)
- E: Esteban de Escalante (1750-51; 1753)
- C: José María Caballero (1754-60)
- QY: L. Quintanilla, R. Yturriaga (1760)

CARLOS III (1760-1788)

- YV: Raymundo de Yturriaga/José Vargas y Flor (1760)
- VY: Idem anterior (1760-73)
- JY: José Vargas y Flor /R. Yturriaga (1770)

CARLOS A. MAMMARELLA

¹ Arnaldo Cunietti Ferrando: Monedas Argentinas Desde la Época Colonial hasta nuestros días, 1989.

² Su inicial no está identificada aún. En el juicio por la falsificación de 1645-49, fue condenado a muerte.

MAS SOBRE MUSEOS DE INTERES NUMISMATICO

A demás de los enunciados en nuestra edición anterior, cabe destacar al *Museo de los Corrales Viejos*, ubicado en Zavaleta 140 de esta capital. Los interesados en visitarlo pueden concertar cita al 774-7792 ó 941-6341/6338.

El *Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo*, cuyos datos ya conocen nuestros lectores, recibió la "Medalla de Honor" otorgada -por su señera trayectoria- por la Academia Belgriana de la República Argentina, en un acto que se realizó el 6 de octubre pasado.

Debemos destacar, como curiosidad, si bien no queda en la ciudad de Buenos Aires como todos los del listado que publicamos en el número anterior, un museo-bar que situado en el Cerro Pan de Azúcar, que está en el camino 6 de Setiembre entre Villa Allende y Cosquin, en la provincia de Córdoba. La foto que ilustra esta nota es gentileza del Sr. Jorge A. Janson, quien junto al Sr. Héctor Barazotto, nos transmitieron esta información. ♦



Bolivia

El Gerente General del Banco Central de Bolivia, Lic. Jaime Valencia, anunció que se pondrá en circulación una nueva emisión de billetes del actual sistema "El Boliviano" antes que finalice el primer año.

Esta emisión corresponderá a la serie "E" manteniendo el mismo diseño y características técnicas de la anterior serie "D"; igualmente los valores serán también los mismos, o sea 5, 10, 20, 50, 100 y 200 Bolivianos.

La fabricación de esta nueva serie estará a cargo de *François Charles Oberthur* de Francia. ♦



Gentileza de VALENTÍN RENDÓN desde La Paz, Bolivia.

Conspiración de Alzaga

Los españoles, teniendo por jefe a don Martín de Alzaga, el mismo que cinco años antes había sido el héroe de la defensa contra los invasores ingleses en 1807, conspiraba con objeto de derrocar la situación creada por los patriotas, para que volviera a imperar la despótica enseña de la conquista; el 5 de julio de 1812 debió estallar la conjuración en esta capital: el plan era vasto y tremendas las consecuencias: contaban con 10.000 paisanos y fuerzas de desembarco mandadas por los realistas de Montevideo, y la consigna era, en caso de resistencia, de no perdonar la vida a ningún americano de 7 años arriba, pero en todo caso exterminar a la mayor parte de los hijos del país.

A un antiguo esclavo llamado Ventura -que había sido visto para tomar parte en la conspiración- se debió la salvación de tantas víctimas destinadas al sacrificio, por haber denunciado el 30 de junio al alcalde de Barracas, don Pedro J. Pallavecino, la trama de ella, movido por un sentimiento patriótico y prevenido el gobierno por esta circunstancia providencial del terrible golpe que amenazaba a los patriotas, el 2 de julio, con energética resolución, empieza a proceder, y en las altas horas de la noche ya tenía todos los hilos de la trama. El 3, encarcelando y ahorcando a algunos cómplices, salva al país de la sentencia de muerte que habían decretado los conspiradores, premiando a la vez al denunciante con un premio pecuniario, pagando su libertad y concediéndole el uso del uniforme y sueldo de soldado de la patria, otorgándole además un escudo de plata que lleva la inscripción: **"POR FIEL A LA PATRIA"**, regalándosele además un sable para custodia de su persona.



DECRETO

Queriendo el Gobierno dar una prueba de su gratitud y estimación a la persona del negro Ventura, esclavo de Doña Valentina Feijó, que fue el primer denunciante de la horrible conspiración contra la Patria que acaba de descubrirse, ha venido en concederle la libertad y el uso del uniforme del Regimiento N° 2, con un escudo en el brazo izquierdo que tenga la inscripción: **"POR FIEL A LA PATRIA"**: que se le den 50 pesos fuertes por vía de gratificación y un sable para custodia de su benemérita persona, declarándosele con opción al sueldo de soldado de la Patria, siendo de cuenta del Estado suministrarle el uniforme cuando lo necesite por todo el tiempo de su vida y a fin de que se satisfagan a la dicha señora trescientos pesos en que se regula el valor del esclavo y se cumpla en todas sus partes esta resolución, expedirá V.S. sus providencias, dando cuenta de quedar ejecutadas. Dios guarde a V.S. muchos años. *Feliciano Antonio Chiclana - Juan Martín de Pueyrredón - Bernardino Rivadavia. Nicolás Herrera, secretario. Buenos Aires, Julio 22 de 1812. Al Gobernador Intendente (Gaceta Ministerial N° 16).*

El escudo, preciosa reliquia que perteneció a la colección del malogrado arqueólogo D. Andrés Lamas, fue comprado a D. Pedro de Angelis, habiéndolo éste adquirido de los descendientes del negro Ventura, y que lo hacía figurar en su "Explicación de un monetario en el Río de la Plata".¹ ♦

REVISTA "PLUS ULTRA"

Año XI - Núm. 121 - Buenos Aires, Mayo 31 de 1926

¹ La pieza única que nos ocupa y cuya reproducción ilustra la presente nota, forma actualmente parte de la colección del Museo de los Corrales Viejos.

Bibliografía



“Introducción a la colección de monedas griegas y romanas”

Damián Salgado

Edición del autor.

Casilla de Correo 1626,
Correo Central (1000)
Buenos Aires, Argentina.



Este pequeño libro, como lo llama el autor, es una interesante guía para comenzar la temática de las monedas griegas y romanas. Además de ser la primera obra introductoria en castellano publicada en el país, tiene la ventaja de estar escrita en nuestra forma coloquial, entendible para todos. ♦

Brasil

El Banco Central del Brasil informó de unos cambios en los billetes de 1, 5 y 10 reales, hacer más difícil las falsificaciones y también economizar en su producción. En las tres denominaciones el papel será un poco más fino y la filigrana será la bandera nacional. En los billetes de R\$1 y R\$5 se eliminan las cintas de seguridad. Además en el valor uno la impresión en el reverso será más lisa. ♦



Gentileza de ARTHUR MATZ, desde Baltimore, EE.UU.

Leído o escuchado...

- En América hispánica se conoció con la denominación de “moneda del fraile”, a los cuartillos de cobre o cuartos de real, debido a que éstas eran las monedas que con más frecuencia se daban en las limosnas recolectadas por los frailes. *(Escuchado a José A. Martínez.)*
- Una de las más inusuales unidades monetarias del mundo existió hace muchos siglos en la isla indonesia de Butung. Los habitantes locales utilizaban en calidad de dinero grandes pañuelos de lino. Las novias despechadas cambiaban los pañuelos de recuerdo por un cucurucho de maníes. *(El libro de las verdades inverosímiles, suplemento del N° 90 de la revista Muy interesante)*
- El 7 de octubre de 1825 se acordó crear la primera sede bancaria en el interior argentino: la Agencia de Entre Ríos del Banco de Buenos Aires, con la misión primordial de atender el servicio bancario del Ejército que, poco después, avanzó en operaciones sobre el territorio oriental. *(Reseña Histórica del Banco de la Provincia de Buenos Aires, por el Arq. Alberto de Paula).*
- En el Río de la Plata, la primera medalla conocida que pertenece a la clase de las fundidas o vaciadas, es la fabricada con motivo de la jura y proclamación de Fernando VI, realizada en Buenos Aires en 1747. *(Las piezas numismáticas encontradas en Cayastá han sido batidas con anterioridad a 1660, por Humberto F. Burzio). ♦*

Nuevas emisiones



VATICANO **500 LIRAS - 1997**

XII Jornada Mundial de la Juventud - París
Plata 835 Módulo 29 mm Peso 11 grs.
Anverso: Retrato del Papa Juan Pablo II
Reverso: Jesús rodeado de jóvenes,
arriba la Catedral de Nôtre Dame.



ITALIA

1000 LIRAS - 1997

Bimetálica Aro: Bronce - Núcleo: Cuproniquel
Peso 8.8 grs Módulo 27 mm
Anverso: Rostro de Italia
Reverso: Mapa de Europa, valor y fecha.



TAILANDIA

10 BAHT - BE2539 (1996)

50º Aniv. del reinado y FAO
Bimetálica Aro: Cuproniquel - Núcleo: Latón.
Peso 8.5 grs Módulo: 26 mm.
Anverso: Retrato del rey.
Reverso: Rey plantando y gente observando.



AUSTRIA

1000 SCHILLING - 1997

Dedicada al destino de los Habsburgo:
María Antonieta, reina de Francia
Oro 995 - Peso: 16 grs.
Anverso: Retrato de Maria Antonieta con una rosa.
Reverso: La reina ante el tribunal
de la Revolución Francesa.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A los Sres. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, Horacio A. Cabrera y Fernando Iuliano por donar el costo de la presente edición de esta gacetilla.

A los Sres. Eduardo B. Guerin, Miguel A. Morucci y Mario H. Pomato por sus respectivas colaboraciones. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

COLABORADOR:

Eligio R. Moure

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

DESEO información sobre medallas argentinas (institucionales, deportivas, religiosas, etc.) para trabajo próximo a publicarse. Jorge Janson - Lavalle 742-
☎(01)322-4831/2477 ♦

COLECCIONO monedas provinciales y nacionales. Adolfo H. Santa María - Vicente López 1318 (7400) Olavarría ♦

COLECCIONO monedas medievales y libros sobre el tema. R.P. Bernardo Penedo - ☎ (01) 773-7632/3216 ♦

COLECCIONO monedas argentinas y Potosí, compro o cambio. Carlos Salinas - ☎(01)661-1385. ♦

BUSCO información y ejemplares de fichas de Sgo. del Estero. Mario R. Varone - Pje. 22 N°587 B° 8 de Abril - (4200) Sgo. del Estero. ♦

BUSCO medallas, fichas y papel moneda de San Luis. Paulo Araújo - José A. Cabrera 3841 2° A (1186) Cap. Fed. ☎ (01)863-5347 ♦

BUSCO monedas bimetálicas universales, ofrézcame sus duplicados. Felipe Victor Ortiz - Rivadavia 921 Este (5400) San Juan. ♦

COLECCIONO monedas, billetes y medallas. Desearia contactarme con otros coleccionistas para intercambiar piezas e información. Fabián Ferendiuk - Sgo. del Estero 1969 4° C (3300) Posadas, Misiones. ♦

COLECCIONO monedas argentinas nacionales, provinciales y potosinas, más billetes nacionales y provinciales argentinos. Raúl Gonem - Moreno 945, (2144) Totoras, Santa Fe. ☎ (0476) 60284 ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre parentesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

DESEO recibir listas de billetes argentinos en venta. Eric Coassin - 2, Rue Barbaroux 17000 La Rochelle FRANCIA. (Inglés). ♦

DESEO intercambiar billetes italianos por billetes argentinos. Fabio Maini, Via Martiri d. Libertá 7 - S.Felice sul Panaro, Modena 41038, ITALIA (Inglés). ♦

CANJEO monedas por correspondencia. Walter Van Den Eynde - Korbeek-Losestr 33, 3001 Heverlee BELGICA. (Inglés). ♦

BUSCO billetes argentinos 10, 20 y 50 centavos 1891, 1892 y 1895; 1, 5, 10, 50 y 100 pesos Ley 18.188 resellados sobre mSn. Norberto Vogl - Lessingstr 25, 92224 Amberg ALEMANIA. (Inglés). ♦

CANJEO billetes de Iraq por billetes argentinos (unc. los recientes, los antiguos pueden estar vf) Fulah Hassan Abaas - P.O.Box 7768 Baghdad 12216 IRAQ. (Inglés). ♦

COMPRO premios y medallas militares. Colin R. Bruce II - 700 East State Street, Iola, WI 54990-0001, USA. (Inglés). ♦

COMPRO monedas y billetes argentinos. Ofrezco pagar con billetes a valor facial de países de Oceanía y otros, incluso us\$. Jenchieh Yuan - 14 Yanping South Road, P.O.Box 330, Taipei TAIWAN. (Inglés). ♦

COLECCIONO billetes argentinos por serie y firma. Deseo intercambio postal. Ben. L. Baldwin - L.P.O.Box 135 Cardross 3496 AUSTRALIA. (Inglés). ♦

BUSCO monedas portuguesas y brasileñas. A. Weston - Rua Santos Neto, 265, 90460-090 Porto Alegre, RS, BRASIL. ♦

BUSCO monedas brasileñas, monarquía y república. Enviar listas de precios. Jaime Patiño - "Parador Nacional" Arties 25.599 Lleida, ESPAÑA. ♦