



El Telégrafo

del Centro



Año 3 Número 12

Setiembre 1998

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires

Av. San Juan 2630 (1232) Buenos Aires - Argentina ☎(01)941-5156 Fax(01)308-3824 E-mail: cnba@bigfoot.com

Nuevo billete de \$ 5

Bajo el lema "Igual, pero mejor", el 22 de junio último el Banco Central de la República Argentina presentó en sociedad al papel moneda de 5 pesos del nuevo diseño, cuyos colores prevalentes son el verde amarillento y el violeta rojizo, en ese orden.



Impresa en la Casa de Moneda argentina, la pieza conserva el aspecto general y las dimensiones (155 x 65 mm) de su antecesora, pero se le han practicado algunos cambios y agregado medidas de seguridad para dificultar su falsificación.

Mirado al trasluz, el billete permite percibir la imagen de José de San Martín y sus iniciales, en marca de agua moldeada en el papel.

La tinta utilizada para dibujar la cifra 5 en el ángulo superior izquierdo del anverso, es tornasolada y puede verse verde o azul según el ángulo de observación. A su vez, el valor numérico del extremo inferior derecho en la misma faz tiene su interior conformado por la repetición de las microletras BCRA.

Siempre en el anverso, cinco pequeños cuadrados en relieve permiten identificar el valor al tacto, y el sol se complementa con el del reverso por

transparencia. El retrato está realizado en calco-grafia con relieve, en tanto que los fondos de seguridad están impresos en offset. Cuenta con fibras de seguridad invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta como azules, rojas y amarillas distribuidas en todo el papel. Las numeraciones – tanto la horizontal como la vertical– presentan fluorescencia, en el primer caso amarilla y en el segundo, roja. Se percibe una reacción luminosa a la luz ultravioleta en la impresión calcográfica, de color violeta rojizo con virado al verde amarillento.

La temática dominante es la sanmartiniana; además del retrato de nuestro prócer máximo, la pieza contiene su nombre, la réplica de su testa-



mento y una reproducción del cuadro "El Abrazo de Maipú" de Pedro Subercaseaux, todo ello en su anverso; en el reverso –integralmente realizado en offset– se visualiza el monumento al Ejército de los Andes, emplazado en el Cerro de la Gloria (Mendoza), la síntesis biográfica del héroe en miniletra, la imagen de un granadero con clarín y los facsímiles de las firmas del Presidente del Banco Central y del Presidente del Senado. ♦



COMISION DIRECTIVA

(1998 - 2000)

En el transcurso de la asamblea realizada el 9 de julio último tuvo lugar la renovación de las autoridades de nuestro Centro para un nuevo periodo, a saber:

Presidente: DANIEL H. VILLAMAYOR

Vicepresidente: JORGE A. JANSON

Secretario: ROBERTO A. BOTTERO

Prosecretario: RICARDO GÓMEZ

Tesorero: CÁNDIDO P. ARAOZ

Protesorero: EDUARDO M. SÁNCHEZ GUERRA

Vocal 1º: MARIO H. POMATO

Vocal 2º: CARLOS A. MAYER

Vocal 3º: JORGE E. FERNÁNDEZ

Vocal Supl. 1º: MARIANO A. COHEN

Vocal Supl. 2º: EDUARDO B. GUERIN

Vocal Supl. 3º: CARLOS A. GRAZIADIO

Revisores de Cuentas:

Titular: ARTURO VILLAGRA

Suplente: FERNANDO IULIANO

Nuevos asociados

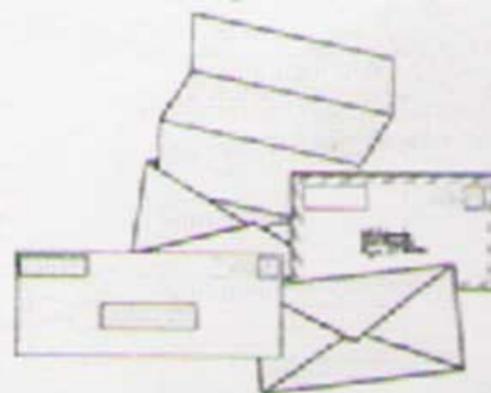
Entre julio de 1997 y julio del corriente año, numerosas personas han ingresado al C.N.B.A., manteniéndose así el caudal societario. Damos a continuación sus nombres y hacemos llegar nuestra cálida bienvenida a: *Andrés Aduriz, Antonio A. De Monte, Carlos G. Gallego, Mauro Balzarotti, Mónica B. Barletta, Humberto M. Barreto, Pedro Santino Penduzzu, Lucio O. Farina, Jorge H. Tabachnik, Eduardo M. Diaz, Omar R. Rodríguez, Víctor A. De Nicolo, Sofia Khovisse, Omar R. Peralta, Lucia Maffey, María Marquez de Herrero, Martín Trombetta, Héctor M. Gambetta, Luis A. Guzzo, Sewall H. Menzel, Benigno S. Daud, Luis M. Palacios, Jorge O. Burillo y Alfredo Jakich.* ♦

Academia

La Academia Argentina de Numismática y Medallística, ha comenzado a editar un "Boletín para el coleccionista", cuyo director es nuestro consocio Juan Carlos Mantel. Nuestros mejores augurios. ♦

Correspondencia

Numerosas asociaciones colegas del país y del exterior nos han enviado sus noticias y sus publicaciones. Hoy subrayamos el material llegado desde el Círculo Numismático de Rosario; el Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; el Círculo Filatélico y Numismático de Santiago del Estero; el Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz; la Asociación Numismática Granadina (Bogotá, Colombia); la Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda-LANSA (Baltimore, EE.UU.);



la *Associació Numismàtica i Filatèlica Xúquer* (Valencia, España), y el *Círculo Numismático Triestino* (Italia).

También se han dirigido a nosotros muchas personas con sus informaciones, consultas y/o saludos desde Alemania, España, Italia, Bélgica, Holanda, Noruega, Iraq, Paraguay, Uruguay, Brasil y los Estados Unidos de América, por nombrar solamente a algunos de sus países de origen. Entre los remitentes, mencionamos a los señores Reinhold Jordan, archivista de la Sociedad Numismática Alemana, y Hugo Mancebo Decaux, quien desde Montevideo nos manda el catálogo de su autoría sobre las medallas y distintivos del Primer Campeonato Mundial de Fútbol, realizado en esa ciudad en 1930. A su vez, el Museo Histórico Municipal "La Para" (Provincia de Córdoba) nos participó que el 14 de agosto inauguraba la exposición temporaria "El interior se reencuentra con su pasado histórico" y nos felicitó por esta gacetilla. ♦

Reconocimiento

Salió de imprenta la cuarta edición del catálogo de billetes modernos (1961 hasta hoy) de Publicaciones Krause. Es la actualización del tercer volumen del *World Paper Money*, conocido popularmente como "Pick" por ser éste el apellido de su primitivo autor. En la obra se nombra a Carlos Alberto Graziadio -uno de nuestros coordinadores- dentro del listado de personas a quienes los editores expresan su reconocimiento por la contribución informativa brindada. ♦



Presencia del Centro en los medios

- El Centro Filatélico y Numismático San Francisco, de esa ciudad cordobesa, nos cita como fuente del artículo "Novedades Numismáticas de Argentina" que aparece en su publicación periódica N° 19 de mayo último.
- En su boletín informativo número 55 de abril/junio 1998, la Sociedad Filatélica y Numismática de Joao Pessoa (Brasil), hace referencia en su sección "Notas Rápidas" a cuatro temas de los que se ocupara "El Telégrafo..." en sus tiradas 8, 9 y 10. También recomienda al público su lectura.
- *Nymisma*, prestigioso medio especializado español, menciona al Centro Numismático Buenos Aires entre sus destinatarios, en su N° 239 del primer semestre de 1997.
- La revista italiana *Cronaca Numismatica* se refiere, en su número 96 del pasado abril, a la novena edición de nuestra gacetilla, en particular al artículo sobre las monedas conmemorativas del cincuentenario del voto femenino con el retrato de Evita Perón.
- La revista española *Crónica Numismática* en su N° 95 de Julio-Agosto de 1998 destina un espacio al N° 104 de nuestros "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas".
- El Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos en su boletín N° 148 nos dedica un título a propósito de nuestro número 9, bajo el cual elogia generosamente a esta gacetilla y felicita a su equipo editorial y al C.N.B.A., todo lo cual nos compromete aún más con nuestra labor. ♦

XVIII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA



Los días 10 y 11 de octubre próximo serán propicios para albergar en la ciudad de Rosario a las XVIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por el Circulo Numismático local. El programa tentativo de actividades se inicia a las 9 horas del sábado 10

con la recepción de los inscriptos en la sede del Centro Cultural "Bernardino Rivadavia", en la calle San Martín 1080 de esa ciudad santafesina, donde a continuación se inaugurará una muestra y podrán escucharse palabras de bienvenida y una conferencia. A mediodía, se visitará el complejo cultural "Parque de España", donde se expondrán fichas y habrá un cocktail. La tarde de ese día y la mañana del siguiente estarán destinadas a la lectura y exposición de trabajos. El domingo a mediodía -si las condiciones climáticas lo permiten- se hará un paseo en barco por el río y canales frente a Rosario, almorzándose en un parador isleño. Luego se efectuará la última sesión de presentación de trabajos, estando prevista para las 19 una subasta de material numismático y para las 21,30 una comida de despedida en el Jockey Club, sito en Córdoba y Maipú, donde se pronunciarán las palabras de clausura y se entregarán medallas y diplomas a los concurrentes. El costo de la inscripción, que incluye la totalidad de las actividades sociales, ha sido establecido en \$50 por la entidad organizadora, a cuyo domicilio de Pte. Roca 334 - Rosario (C.P. 2000), pueden dirigirse los interesados en participar de este evento. Los socios del Centro Numismático Buenos Aires estamos especialmente invitados por nuestros colegas rosarinos a asistir a tan importante encuentro. ♦



Nuestro consocio José C. Santi fue entrevistado por el diario "El Día" de La Plata, cuya nota se titula "Cuando la historia se cuenta con monedas". ♦

Sewall H. Menzel, nuevo socio del C.N.B.A., publicó en inglés el libro "El escándalo de la Ceca de Potosí y la gran transición de 1652". ♦

Billetes argentinos en "plata boliviana"

Las naciones iberoamericanas que lograron su independencia después de aproximadamente tres siglos de colonialismo español, tuvieron que afrontar una suerte de situaciones de anarquía, guerras intestinas, revoluciones y un conjunto de elementos de deslealtad, antes de consolidarse como repúblicas independientes y soberanas. La hermana República Argentina no fue una excepción.

A manera de breve introducción histórica al tema central del presente trabajo, me referiré muy someramente a los acontecimientos sobresalientes en los albores de la independencia argentina.

El español Baltazar Hidalgo de Cisneros, último Virrey del Río de la Plata, a consecuencia de la revolución de 1810, se ve obligado a convocar a un cabildo abierto, ante el que presenta renuncia a su virreinato con sede en Buenos Aires. Esta coyuntura da lugar a que el 25 de mayo de 1810 se forme una junta, presidida por el ilustre político y militar argentino Cornelio Saavedra (nacido en Potosí) e integrada por los notables patriotas Mariano Moreno y Manuel Belgrano, entre otros.



En la época de 1810 a 1816 la situación del país fue de anarquía y rivalidades, gobernados por triunviratos, juntas y asambleas. Hasta que el 9 de julio de 1816, el congreso reunido en Tucumán declara la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, nombrando como Director Supremo a Juan Martín de Pueyrredón. Entre tanto, el general José de San Martín derrota y expulsa definitivamente a los ejércitos españoles de Chile, en las batallas de Maipú y Chacabuco.

Creada la República, todavía se suscitan disputas entre la Provincia de Buenos Aires que apoyaba el sistema unitario centralista y algunas otras provincias con ideas federalistas.

Mientras esto sucedía, en 1822 se emite en la Argentina por vez primera el papel moneda bancario o billete, emisión correspondiente a la Provincia de Buenos Aires. Es lógico suponer que una República en formación carecía de leyes y disposiciones legales definidas en materia hacendaria, bancaria y monetaria, dando lugar a la creación de bancos, cada vez en mayor número.

Es así que en la época de 1822 a 1888 se crearon en la Argentina muchos bancos, especialmente de carácter privado y con privilegio de emitir billetes. El motivo central del presente artículo es referirse al hecho singular de que entre 1860 y 1880 varios bancos privados especialmente provinciales, emitieron billetes con las denominaciones de "Plata Boliviana" y "Pesos bolivianos". Aquí mencionaré algunos de ellos:

BANCO ARGENTINO : (1866-1873) emitió con denominaciones de "Reales" y "Pesos Bolivianos".

BANCO J. BENITES E HIJO : (1867-1868) emisiones en "Reales" y "Pesos Bolivianos".

BANCO COMERCIAL DE SANTA FE : (1867-1869) emisiones en "Plata Boliviana".

BANCO ENTRE-RIANO : (1864-1870) emisiones en "Centavos", "Reales" y "Pesos Bolivianos".

BANCO DEL LITORAL : (1871-1875) emisiones en "Plata Boliviana".

BANCO DE LONDRES Y RIO DE LA PLATA : (1869) en "Plata Boliviana".

BANCO OXANDABURU Y GARVINO : (1867-1869) emisiones en "Reales" y "Pesos Bolivianos".

BANCO PARANA : (1868) emisiones en "Reales" y "Pesos Bolivianos".

BANCO RIO CUARTO : (1874) en "Pesos Bolivianos".

BANCO DEL RIO DE LA PLATA (1868-1869) en "Plata Boliviana".

BANCO DEL ROSARIO DE SANTA FE : (1869) en "Plata Boliviana".

BANCO DE SAN JUAN : (1873) en "Plata Boliviana".

Estos y algunos otros bancos privados, especialmente del norte argentino, optaron por el sistema de : "Reales Bolivianos", "Plata Boliviana" o directamente "Pesos Bolivianos" en sus emisiones de billetes de esa época.

Ahora bien, cuál fue la razón para tales emisiones? Se conocen varias suposiciones basadas en un conjunto de hechos poco creíbles por su ambigüedad. Sin embargo, en mi opinión, la siguiente puede considerarse realmente valedera. Los tenedores de billetes emitidos en la época por bancos privados, ciertamente no tenían confianza, originando una especie de escepticismo sobre la garantía que podían ofrecer, o los consideraban poco confiables. Ante esta situación, los bancos emisores tuvieron que recurrir a la plata metálica boliviana que por su valor intrínseco representaba el suficiente respaldo a sus emisiones.

Amigos lectores, estarán ustedes de acuerdo conmigo en el sentido de que no es fácil enfocar un tema sobre el cual no existe suficiente bibliografía y menos difundidos sus antecedentes. Por ésta y otras razones, me sentiré inmensamente recompensado y profundamente agradecido si algunos numismáticos o historiadores tuvieran la gentileza de hacer llegar a mi casilla M-10045 La Paz-Bolivia, cualquier información sobre el tema y que me permita volver con otro nuevo trabajo mucho más completo.



VALENTÍN RENDÓN S.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Destacado numismático boliviano, directivo de la sociedad numismática del país hermano. Coleccionista de billetes del mundo desde hace casi 50 años; su colección comprende alrededor de 16.000 piezas de 121 países.



EL CENTRO EN INTERNET

Ante el gran avance de la tecnología, especialmente en el campo de la computación, el Centro no podía quedar afuera del *cyberespacio*. Por tal razón nosotros, la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión, conseguimos un sitio en Internet a través del cual nuestra asociación pueda dar a conocer al mundo su mensaje y establecer lazos con más instituciones y personas del país y del exterior, vinculadas con la numismática. En tal sentido también hemos habilitado un buzón de correo electrónico. Constituimos, pues, la primera entidad numismática argentina con presencia en dicha red.

Los esperamos que nos visiten en nuestra *página Web* <http://www.bigfoot.com/~cnba> y pueden enviarnos sus *E-mail* a la siguiente dirección: cnba@bigfoot.com

Además les comentamos que, en esta etapa de modernización tecnológica, el Centro ya dispone de una línea de Fax con el número (01) 308-3824.

La dirección de E-mail y el fax serán de mucha utilidad para la recepción de ofertas en las dispersiones de material numismático del C.N.B.A.

Agradecemos muy especialmente a todos los que nos ayudaron a hacer posibles estos logros. ♦



EL MILENIO DE ROMA

El 25 de Febrero del año 244 d.C., 997 AUC¹ el emperador Gordiano III es asesinado y lo sucede en el trono *Marcus Iulius Philippus*, oriundo de la provincia romana de Arabia, por lo que en la historia se lo conoce como Filipo "el Arabe". Su esposa Otacilia Severa fue llamada Augusta, y el hijo de ambos, Filipo II de solo 7 años, fue elevado al rango de Cesar en el 244 y a partir del 247 al de Augusto, compartiendo el poder con su padre.



Filipo I
Antoniniano (Plata)

El reinado de la familia imperial duró solamente cinco años, ya que en el 249 Filipo fue muerto en batalla en el norte de Italia, y su hijo asesinado en Roma a manos de la guardia pretoriana. A pesar de esto su gobierno fue notable porque en él Roma pasó por un importantísimo acontecimiento dentro de su historia; en el año 248 (1000-1001 AUC) se cumplieron mil años de la fundación de la Ciudad. Los espectáculos públicos que la generosidad de los magistrados y de los particulares procuraba al pueblo de Roma, eran llamados genéricamente *ludi*. Los *ludi* pertenecían al culto romano, eran fiestas dentro del calendario oficial; pero esto no excluía que se pudiesen también celebrar *ludi* públicos excepcionales o *ludi* ofrecidos por particulares más allá del hecho que los motivara. Los *ludi* más importantes eran los de celebración anual y en fecha fija (*ludi statí*). Estaban los *ludi Apollinares*, *Cerealia*, de la *Dea Mater* y *Dea Flora*. Los más antiguos y solemnes eran los *ludi Romani*, pero los que tuvieron particular importancia en Roma fueron los *ludi saeculares* que habían de tener lugar una sola vez cada siglo, pero fueron celebrados a distancias muy irregulares. Famosos fueron los celebrados por Augusto en el 17 a. C. de los cuales Horacio fue poeta oficial. Claudio celebró el año 800 de la ciudad y Antonino Pio el 900. Parecía muy razonable celebrar estos juegos al fin de un número redondo de siglos de existencia y Filipo "El Arabe" supervisó los más elaborados *ludi* realizados hasta entonces para conmemorar el año 1000 de Roma; que además de ser los más elaborados fueron los últimos, ya que nunca después se volvieron a realizar.



Filipo I - As (Bronce) - 248 AD

Como recordatorio de los *ludi saeculares* se ordenó la acuñación de monedas a nombre de Filipo "El Arabe" y su familia. La emisión en cuestión (la quinta serie, desde el comienzo del gobierno) estaba compuesta por áureos, antoninianos, sestercios, dupondios y ases, que presentan en el anverso el retrato del emperador y en el reverso la leyenda SAECVLA-RES AVGG (los juegos seculares de los Augustos) y presentando diferentes animales exóticos. Estos animales representados en las monedas, son algunos de los que aparecieron en el circo durante la celebración de los juegos, y que habían pertenecido a Gordiano



Otacilia Severa, esposa de Filipo I
Antoniniano (Plata)

¹ Los romanos contaban los años desde el 753 a.C., año en que según la leyenda había sido fundada Roma, al que aludían como al 1 AUC o "Ab Urbe Condita" (desde la fundación de la ciudad).

(el anterior emperador) quien los había reservado para su entrada triunfal por la victoria contra los partos.

Las variantes de diseño con la leyenda Saecvlaris Avgg son los siguientes:

León caminando a derecha (también a izquierda); gacela; antilope, cabra, hipopótamo (en las monedas de Otacilia Severa únicamente). Otras variantes presentan en lugar de animales a Rómulo y Remo mamando de La Loba Madre y otros una columna con la inscripción COS III, referido a la declaración



Filipo II, como César - Antoniniano (Plata)

de los juegos. En otras monedas la leyenda del reverso varía a MILIARIVM SAECVLVM, que también representa la columna con COS III. y se encuentra en sestercios y dupondios de Filipo "El Arabe".

Toda la emisión fue acuñada en la ceca de Roma, incluso una en particular, que conmemora directamente al nuevo siglo, con la leyenda SAECVLVM NOWM en su reverso y la representa-

ción de Roma en medio de las seis columnas del templo de Roma Eterna.

De cualquier forma el nuevo siglo no le fue favorable a Filipo y su familia, que como vimos al año siguiente murió luchando contra Trajano Decio, quien lo sustituiría en el poder.

MARCELO VALLCORBA



Muestra Histórica Belgraniana

Del 24 de setiembre al 1° de octubre de 1998



Será inaugurada oficialmente el día 24
y la muestra estará abierta al público a partir del día 25.

Lugar: Esmeralda 660 Capital Federal

Horario: Días hábiles de 10 a 20 hs. Sábado y Domingo de 12 a 19 hs.

Homenaje al Creador de nuestra enseña patria, Gral. Manuel Belgrano al cumplirse 186 años de la victoria en la batalla de Tucumán el 24 de setiembre de 1812.

Auspicia y promueve el *Banco de la Ciudad de Buenos Aires* y organizan el *Instituto Nacional Belgraniano*, la *Asociación Civil del Personal Superior del Banco Ciudad* y nuestro *Centro Numismático Buenos Aires*.

Participan de esta muestra Museos Nacionales, del Gobierno de la Ciudad de Bs. As., Provinciales y coleccionistas privados.

Se exhibirán documentos, medallas, condecoraciones civiles y militares, monedas, billetes, armas, sellos postales, etc.

Para esta importante exposición se ha logrado reunir la mayor cantidad de objetos referidos al Gral. Don Manuel Belgrano, que se tenga registro.

Invitamos a todos los asociados y a nuestros lectores a concurrir a dicho evento. ♦

San Nicolás

El 18 de julio ppdo. el *Instituto de Numismática e Historia* de esa ciudad bonaerense cumplió 40 años de existencia. Los festejos abarcaron una serie de reuniones que comenzó con una subasta numismática especial en la Casa Sanmartiniana, siguió con un almuerzo en el restaurante de un campo a orillas del Arroyo del Medio (amenizado por un show de canto y baile), a cuyo término fueron entregados a los asistentes sendos diplomas y ejemplares del Boletín N° 150 del Instituto, y continuó luego con visitas al Santuario de la Virgen del Rosario de San Nicolás y al Museo Casa del Acuerdo, lugar este último donde se hizo una recorrida guiada por todas sus salas, incluido el anexo donde funciona la biblioteca. Al atardecer, en el auditorio del mencionado anexo, el Dr. José Eduardo de Cara pronunció una conferencia sobre "*Medallas y medallistas del Renacimiento*", mientras varias piezas de su colección eran exhibidas en una vitrina en el hall del auditorio. Finalizada su alocución, el Dr. de Cara invitó a los presentes a un brindis en su domicilio, lo cual fue un broche de lujo para tan hermoso día de confraternidad numismática. Una importante delegación del Centro Numismático Buenos Aires, encabezada por su titular Daniel Villamayor, y de la que formó parte el Equipo Editorial de "*El Telégrafo...*" en pleno, concurrió a testimoniar sus felicitaciones a los colegas nicoleños en general, y a su Presidente Teobaldo Catena en particular. El agradable viaje en combi fue compartido con representantes de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata y del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, entre estos últimos el actual Presidente de la FENYMA, Luis González Allende. ♦

BOLETIN

Boletín especial número 150 Boletín especial número 150

Corrales Viejos

La Asociación Amigos del Museo de los Corrales Viejos anuncia el comienzo de una serie de visitas guiadas cuyo régimen es el siguiente:
1er. jueves de mes - 18.30 hs.
3er. domingo de mes - 15.30 hs.
Entradas: mayores \$3 y menores de 12 años, gratis. Los interesados pueden coordinar con el Sr. Alberto Pellicore, (☎ 308-6501/6503/6562) en horario comercial. ♦

308-6501-6503-6562

- El 19 de agosto pasado en el Museo Mitre disertó el **Dr. Hugo M. Puiggari** sobre "*Reparación de una Medalla Británica de las Invasiones Inglesas*".
- El 22 del mismo mes el **Sr. Rubén H. Gancedo**, en el Círculo Filatélico y Numismático Ituzaingó, sobre "*Monedas del Virreinato del Río de la Plata y Potosí*".
- El 10 de setiembre en el Círculo de Suboficiales de la Fuerza Aérea Argentina (Reg. Bs. As.), el **Sr. Cándido P. Aráoz** sobre "*El ABC...Z de las Monedas Argentinas*". ♦

Incorporación a la Biblioteca del Centro

Gracias al aporte de un grupo de socios, iniciado por Amaldo J. Cunietti-Ferrando y compuesto además por Mariano Cohen, Alberto J. Derman, Rubén Gancedo, Jorge A. Janson, Manuel Padomo, Emilio Paoletti, Mario Pomato, Eduardo Sánchez Guerra y Arturo Villagra, nuestra biblioteca cuenta con la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa-Calpe (Madrid-Barcelona, 1930) compuesta por 70 tomos, 10 apéndices y 5 suplementos. (Total 85 volúmenes) ♦

San Martín y el premio de Bailén

La medalla de Bailén le fue otorgada por la Junta Suprema de Sevilla a nombre del Rey Nuestro Señor, a las divisiones primera y segunda del Ejército de Andalucía que mandaba en jefe el capitán general don Francisco Xavier de Castaños, y a los mariscales de campo Teodoro Reding y Marqués de Coupigny, en "premio para perpetua memoria de la inmortal batalla", en que el ejército francés al mando del general Dupont se vió obligado a rendirse prisionero, después de un combate de nueve horas y ser rechazado en siete ataques.

A San Martín en especial, la Junta de Sevilla le asciende al grado de teniente coronel y le otorga la medalla como premio, mereciendo además ser uno de los pocos oficiales que se mencionan en el parte de guerra. Esta condecoración que podemos ver en el Museo Histórico Nacional es de oro y esmalte, de módulo ovalado, de 35 x 30 mm.

En el anverso, sobre un campo de esmalte blanco, bordeado de esmalte azul, aparecen dos sables en sotuer, de los que pende sostenida por una cinta azul en esmalte, un águila imperial francesa con la cabeza hacia abajo, y todo surmontado con una corona de laurel. En el perímetro, podemos leer la leyenda: entre dos gajos de laurel separados por una pequeña roseta "Bailén / 19 de julio de 1808". El reverso es liso. El óvalo pende de una corona real que lleva una argolla adherida para la cinta con los colores rojo y gualda de la bandera española. Esta pieza, a más del simbolismo que encierra, es de delicada factura, el esmalte pareciera de Sevres, pero es probable que sea del Buen Retiro, español del siglo XIX.



Pastor S. Obligado en sus memorias cuenta una anécdota referente a este premio que es digna de conocerse y que es muy verosímil dado el carácter modesto y sin alardes del Libertador. Cuéntase que en una tarde lluviosa de otoño, encontrábase el prócer en su residencia de Grand Bourg en amable plática con su gran amigo don Manuel José Guerrico y don Domingo Faustino Sarmiento, cuando ésta fue interrumpida por gritos de infantil pendencia -dice Obligado- de sus nietitas, pues la mayor le había quitado a la otra un ovillo de lana con que ésta pretendía abrigar a su muñeca, que según su expresión tenía frío y estaba desnuda.

El viejo general, acariciando a su nietecilla que se había cobijado en los pliegues de su capa de abrigo, levantándose de su asiento y abriendo un ropero inmediato, sacó de él una cinta amarilla y punzó de la que pendía una medalla de plata diciendo al dársela a la pequeña: "Toma, hija, decora y abriga tu muñeca".

Su hija Merceditas intervino en la infantil discordia y al observar que el anciano le había entregado a su nieta la medalla de Bailén, dijole a su padre: "¡Padre, Ud. no se ha fijado en lo que le dio a la chica!" "¿Qué?" -dijo San Martín con frialdad-. Es la medalla que le acordó el gobierno de España en la batalla de Bailén- y agregó -que sin duda la ha sacado por equivocación".

A lo que el señor Guerrico agregó: -¡Pero cómo deja Ud. este precioso recuerdo en manos de una niña, que no sabe lo que vale!

-¡Ay, mi amigo! -replicóle el héroe-. La gloria humana téngola comparada con el disparo de un cañón, un poco de ruido y humo. Ya en las vecindades del sepulcro se aprecian todas esas vanidades de muy distinto modo que en la juventud.

-Sí, cintas, cordones y medallas señalan otros tantos capítulos de su gloriosa historia.

A lo que el anciano replicó: -Y me hará Ud. el favor de decirme, mi amigo, ¿para qué sirve la gloria, si uno de sus cintajos descoloridos no consigue siquiera detener las lágrimas de un niño?♦

Extraído de "San Martín en la Numismática" por Belisario J. Otamendi. (Separata de los Anales de la Academia Sanmartiniana - N° 2, años 1960-1961).

Bibliografía



"La Moneda Circulante en el Territorio Argentino"

1767 - 1998

Héctor Carlos Janson

Buenos Aires, 1998

385 páginas con ilustraciones

Edición del autor

8307 NW 68th. St. Suite 2052

P.O. Box 025743

Miami, Fl 33102-5743 USA

Fax Argentina: 54-1 633-4563



Importante esfuerzo de catalogación de las monedas de nuestro país, desde las acuñaciones potosinas en la época virreinal hasta nuestros días. Incluye contramarcas extranjeras sobre piezas argentinas y viceversa, como así también ensayos provinciales y nacionales, y falsificaciones.

Coincidentemente, este año se cumplen los 100 años de la aparición del trabajo de Alejandro Rosa, como el autor lo menciona en el prólogo. ♦

Mercosur

Tal como lo anticipáramos en nuestro número anterior, el pasado 24 de julio salieron a la circulación las monedas alusivas al Mercosur, cuyas características son las siguientes:

Denominación	\$1	\$0.50
Metal	Bimetálica CuNi - CuAl Ni	Bronce de Aluminio
Módulo	23 mm.	25,2 mm.
Peso	6,35 gr.	5,80 gr.
Canto	Estriado	Estriado
Cantidad	496.715	1.000.000
Espesor	2,2 mm.	1,8 mm.



Las monedas presentan en el centro de sus anversos el isologotipo del Mercosur (incuso en la de 0,50), mientras que en el arco inferior se lee "DEMOCRACIA: PAZ: INTEGRACION" y en el arco superior "REPUBLICA ARGENTINA". Los reversos llevan en su arco superior la leyenda "EN UNION Y LIBERTAD"; en la zona central el valor en números y en letras (en forma opuesta en la moneda de 0,50) y en el exergo el año de acuñación "1998". ♦

Leído o escuchado...

- El primer taller monetario de Buenos Aires y en toda la zona del Paraguay fue instalado por Rivadavia al crearse el Banco Nacional, en 1826. (*Las piezas numismáticas encontradas en Cayastá han sido batidas con anterioridad a 1660, por Humberto F. Burzio*).
- La primera filial del Banco de Buenos Aires en el interior, transformada en una agencia móvil, acompañó la marcha de las fuerzas argentinas y, con el nombre de Caja Subalterna de la Banda Oriental, se estableció cerca de Montevideo, en Canelones, donde emitió los primeros billetes uruguayos y ejerció las demás operaciones bancarias, hasta la emancipación de la República Oriental del Uruguay. (*Reseña Histórica del Banco de la Provincia de Buenos Aires, por el Arq. Alberto de Paula, pág. 10*).
- "Para" es la voz sefardita que denomina al dinero (*escuchado a José A. Martínez*).
- En Samoa, se usaban como moneda la tela tejida de corteza y las esteras. Las esteras eran fabricadas por las mujeres y su tamaño oscilaba entre 1,5 y 3 metros cuadrados. Se necesitaban a veces muchos meses y hasta años para tejer una sola estera. (*"No todas las monedas son coleccionables", por Pedregullo - Boletín Trimestral Informativo N° 21 del Centro Filatélico y Numismático Concordia*). ♦

Nuevas emisiones



FRANCIA 100 FRANCO\$

134 x 80 mm. Colores: Anaranjado y multicolor
Anverso: Retrato del pintor Paul Cézanne.
Reverso: Reproducción de la tela "Pommes et biscuits"
(Manzanas y bizcochos) de dicho artista.



BRASIL

1 REAL - 1998

Bimetálica. Módulo: 27 mm. Peso: 7.94 grs.
Centro: Cuproníquel. Aro: Alpaca.
Anverso: Alegoría femenina.
Reverso: Cruz del sur y valor



COLOMBIA 20.000 PESOS

140 x 70 mm. Colores: Azules y ocres
Anverso: Retrato del científico Julio Garavito Armero.
Reverso: Vista de la Tierra desde la Luna.



SRI LANKA

10 RUPIAS - 1998

50º Aniversario de la Independencia
Bimetálica. Módulo: 26.9 mm. Peso: 8.98 grs.
Centro: Latón. Aro: Cuproníquel
Anverso: Edificio. Reverso: Valor.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A la Academia Argentina de Numismática y Medallística, a la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, a los señores Rubén Rasente y Arthur Matz, y a varios donantes anónimos, por colaborar con la financiación de la presente edición. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 1.000 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO fichas de canteras de Tandil. Agradeceré ofertas. - Rodolfo José Franci ☎/Fax (0293)45658 ♦

COLECCIONO medallas conmemorativas de Gral. Villegas. - Omar Peralta. Castelli 1042 (6230) Gral. Villegas (Pcia.Bs.As.) ♦

BUSCO monedas bimetálicas del Vaticano, si tiene duplicados escribame. Felipe Victor Ortiz. Rivadavia 921 este (5400) San Juan. ♦

COLECCIONO medallas de Entre Ríos. Compro o cambio. Mario N. Muchnik - 25 de Mayo 435 (3200) Concordia Entre Ríos. ☎(045)216111 ♦

COLECCIONO monedas argentinas nacionales, provinciales y potosinas, más billetes argentinos. Raúl Gonem - Moreno 945 - (2144) Totoras - Santa Fé. ☎(0476)60284. ♦

COMPRO monedas potosinas y bibliografía al respecto. Víctor Resnik - ☎(01)730-0522. ♦

COLECCIONO billetes paraguayos y medallas de transporte terrestre. José Salamó ☎(01)686-0640 Llamar después de las 18 hs. ♦

DESEO información sobre medallas argentinas (institucionales, deportivas, religiosas, etc.) para trabajo próximo a publicarse. Jorge Janson - Sarmiento 860 (1041) Bs.As. ☎(01)322-4831/2477. ♦

COLECCIONO billetes y monedas argentinas y coloniales de Potosí. Agradeceré ofertas. Rubén H. Gancedo. Av. Rivadavia 9679 (1407) Bs.As. ☎(01)683-9581/4329. ♦

COMPRO medallas gallegas rioplatenses. Manuel Padorno. Paraguay 4539 (1425) Bs.As. - ☎(01)804-9614. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

CAMBIO billetes y monedas bimetálicas. Mario Rafael Rojas - A.A. 5230 Cali, COLOMBIA. ♦

CANJEO e intercambio billetes sin usar, con todo el mundo En español o inglés. Carlos Rosa Echevarría - Apdo. de correos 4030, 18013 Granada ESPAÑA. ♦

CANJEO billetes y monedas de Checoslovaquia posteriores a 1953, por billetes y monedas latinoamericanas. Base catálogos Pick y Krause-Mishler. Evzen Šknouril - c/o Martin Tour Stepanka 61 (palác Lucerna), 110 00 Praha 1 CZECH REPUBLIC. (Inglés). ♦

COLECCIONO billetes. Hago canje por correo. Jan Falaš - Šeškova 1, 61330 Kocevje ESLOVENIA. (Inglés). ♦

DESEO información sobre las últimas emisiones de monedas del mundo, no conmemorativas. H.G. Van Atteveld - Mennickstraat 59, 2583 BL Den Haag, HOLANDA. (Inglés). ♦

CANJEO billetes por correspondencia. Soren Svendsen - Ejlersvej 40, DK 4700 Naested, DINAMARCA. (Inglés). ♦

COMPRO condecoraciones y medallas militares y policiales del mundo. Favor enviar fotocopia o fotografía y precio. C.R. Bruce - P.O.Box 106, Iola, WI 54945 ESTADOS UNIDOS E-mail: jester@gglbbs.com (Inglés). ♦

COLECCIONO ex libris usados por numismáticos para sus bibliotecas y ex-libris con ilustraciones de monedas u otros objetos numismáticos. Tengo muchos duplicados para canje. Reinhold Jordan - Freitagstrabe 32, 97422 Schweinfurt, ALEMANIA. (Inglés). ♦