



El Telégrafo

del Centro



Año 4 Número 17

Diciembre 1999

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

UN NUEVO GRANDE EN LA CALLE

El tres de diciembre, el Banco Central de la República Argentina anunció el lanzamiento de una versión renovada del billete de cien pesos "convertibles de curso legal", con la cual sólo queda pendiente la modificación del papel de 20 pesos de la línea monetaria vigente.



El anverso del nuevo billete presenta un retrato de Julio Argentino Roca (1843-1914), militar argentino que fue elegido en dos oportunidades Presidente de la Nación, como así también la réplica de una carta suya a Miguel Cané y una evocación del progreso del país alumbrado por el sol del porvenir.

La principal ilustración del reverso es el cuadro "La Conquista del Desierto" o "La revista de Río Negro", del pintor uruguayo Juan M. Blanes, que muestra al General Roca y su estado mayor pasando revista a las tropas. Junto al mismo, se visualizan la síntesis biográfica del prócer (en miniletra), y unas hojas manuscritas, un sable y una rama de laurel que recuerdan al gobernante y al hombre de armas.

La nueva emisión refuerza la seguridad, con marca de agua localizada, moldeada, multitonal y tridimensional que permite percibir al trasluz la imagen de Roca y sus iniciales; número 100 en el

ángulo superior izquierdo del anverso con tinta de variabilidad óptica, que presenta brillo, viéndose verde o azul según el ángulo de observación; hilo de seguridad que se aprecia como una sucesión de segmentos plateados; al trasluz aparece una banda oscura y continua en la que puede leerse la leyenda "BCRA \$ 100"; cifra 100 debajo de la numeración de serie en el ángulo superior derecho del anverso, cuyo cero se complementa con el del reverso por transparencia; impresiones calcográficas con relieve perceptible al tacto. A la luz ultravioleta, la numeración horizontal del anverso (compuesta por caracteres de tamaño creciente), ofrece fluorescencia amarilla, en tanto que la vertical lo hace en rojo. Bajo dicha luz, el hilo de seguridad presenta fluorescencia azul, y se perciben fibras de seguridad azules, rojas y amarillas distribuidas en todo el papel.

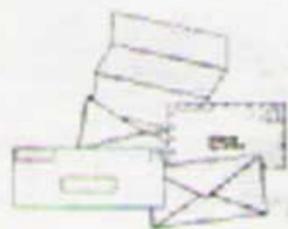


Con impresión realizada en Buenos Aires por la *Sociedad del Estado Casa de Moneda*, contiene un pequeño cuadrado en relieve que indica a los ciegos el valor del billete y conserva el color predominante y el formato del anterior billete del mismo valor (violeta oscuro y violeta rojizo, y de 155 por 65 milímetros, respectivamente). Su papel es de algodón con peso de 90g/m². ♦



Correspondencia

La página web del Centro continúa cosechando opiniones favorables. Se publica en dos idiomas: español e inglés, lo cual facilita su lectura a mayor cantidad de gente.



Ya sea por haber accedido a la misma o por habernos conocido a través de esta gacetilla, diversas personas han tomado conocimiento de nuestra dirección de correo electrónico y están usando esta vía

para comunicarse con nosotros. Así lo han hecho Victor Zilaitis y Bob Merchant, de los EE.UU. de América; Giancarlo Cassanello y José Luis Rubio, del Uruguay; Ignacio Cristofori, Rodolfo Franci, Alicia Marta Gil y Martín Lavric de nuestro país, por sólo nombrar algunos de los numerosos remitentes de *e-mails*.

Otras personas físicas e instituciones han elegido el camino postal para hacernos llegar sus noticias. Entre ellas, hoy mencionamos al Fondo Nacional de las Artes, quien habitualmente nos agradece el envío de nuestras publicaciones y en esta oportunidad nos ha hecho entrega –con destino a la biblioteca del Centro– de la obra “Patrimonio Artístico Nacional – Inventario de Bienes Muebles – Ciudad de Buenos Aires” (Volumen I), y el Archivo General de la Nación, con quien hemos entablado una relación de canje de las respectivas ediciones, por la cual el Archivo comenzó a ser destinatario de “Cuadernos...” y “El Telégrafo...” en forma periódica y el C.N.B.A. ya ha recibido “Relación Histórica de Calchaquí”, “Colección Los López”, “Colección Carlos Casavalle”, y “Biblioteca Biedma, Biblioteca Pillado”.

San Nicolás

El 17 de octubre renovó sus autoridades el Instituto de Numismática e Historia de esa ciudad. La comisión elegida por el período 1999-2001 está presidida por Rodolfo A. Bellomo. Congratulaciones y buenos deseos.

Aprovechamos para anunciar que apareció el número 155 del Boletín de la mencionada entidad, en el cual se felicita al C.N.B.A. por sus treinta años de vida y se reseña nuestro reciente ciclo de conferencias. Nuestro agradecimiento a su Director, nuestro consocio Teobaldo Catena. ♦

CHARLAS EN EL INTERIOR

Nuestro Centro ha salido a compartir con otras asociaciones algunos temas de su Ciclo de Conferencias 1999. Así, el 5 de diciembre Miguel A. Morucci disertó para el Círculo Numismático de Rosario sobre “Los medios de pago privados en las tareas agropecuarias y mineras en la República Argentina”, y el 6 de diciembre Carlos A. Mayer habló de “El mundo de las bimetalicas. Monedas, fichas y medallas” para la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, en ambos casos en las ciudades sede de dichas entidades. ♦

La Plata

La Asociación Numismática y Medallística de La Plata celebró el 13 de octubre su décimo aniversario. Por tal motivo fue acuñada una medalla, de la cual se hicieron ejemplares en plata y otros en cobre florentino.



El 6 de diciembre, dicha asociación eligió nueva comisión directiva, la cual es encabezada por el Sr. Eduardo V. González como presidente. ♦

Villa Carlos Paz

El Centro Filatélico y Numismático de esa ciudad cordobesa está organizando la 5ª versión anual consecutiva de su muestra filatélica, numismática y de telegiería en alta temporada turística. La misma se desarrollará durante enero 2000 en la sucursal del Correo Argentino. ♦

Medalla ganada en Chicago

Nuestro corresponsal en esa área, Donald Dool, ha sido galardonado por el *Chicago Coin Club* con una medalla con su nombre y apellido, por haber obtenido el segundo puesto en el concurso anual de ese club para los miembros que efectúan las más destacadas presentaciones sobre temas numismáticos a lo largo del año.

Coleccionista y estudioso, el Sr. Dool ha publicado en el mensuario *World Coin News* los primeros tres de una serie de artículos sobre “monedas de conflictos”. Vayan nuestras felicitaciones para este amigo que nos visitara en Buenos Aires en varias oportunidades. ♦



El Centro en los medios

- El número 387 de la conocida revista *Todo es Historia* dedica un párrafo de su sección "Notistoria" a las dos últimas conferencias del ciclo 1999 realizadas en nuestro Centro, de quien detalla sus direcciones postal, telefónica y de correo electrónico.
- Su colega italiana *Cronaca Numismatica* publica en su N° 113 un comentario sobre la edición setiembre 1998 de nuestros "Cuadernos de Numismática".
- Otra revista italiana, *Coins Today - Monete Oggi*, en su N° 62 dedica un amplio espacio a los 30 años del C.N.B.A., destacando al "bolletino El Telégrafo", cuya tapa del N° 13 reproduce. En el N° 63 comenta el artículo "Biliones y Millardos" y menciona a nuestra gacetilla.
- El matutino *La Nación* y el semanario *Diario del Viajero* siguieron haciéndose eco de las conferencias dictadas en nuestra sede.
- El consocio Horacio A. Cabrera siempre nos recuerda en su mensuario "A los Cuatro Vientos". En la sección "De la movida numismática" de su N° 30 vuelve a referirse a "El Telégrafo..." y a las últimas disertaciones efectuadas en el corriente año en el C.N.B.A.
- *Radio Cultura*, en su programa "Locos bajitos" reportó al consocio Leandro de Vedia, el 25 de setiembre ppdo., quien contestó preguntas sobre numismática y dio datos de nuestro Centro. ♦

BAHIA BLANCA 1999



Con la participación de representantes de ocho instituciones numismáticas adheridas a la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas de Argentina, finalizaron las XIX Jornadas Nacionales. Las actividades programadas se realizaron durante los días 9 y 10 de octubre en Bahía Blanca, en dependencias de la Universidad Tecnológica Nacional, la Bolsa de Comercio y la Municipalidad, quienes auspiciaron el evento.

El encuentro se inició con los acordes del Himno Nacional Argentino, a cargo de la Banda de Veteranos "Santa Cecilia", dándose por inauguradas las Jornadas y la exposición de material numismático de los socios del Centro Numismático Bahiense "El Patacón" con las palabras del presidente de esta entidad, Héctor Chevalier.

Luego se efectuó una recorrida por el puerto de Ingeniero White, donde se visitó su museo. A continuación, y ya de regreso a la UTN, tuvo lugar la primera sesión de lectura de trabajos y el panel sobre la dolarización de la moneda argentina.

Por la noche, en el Teatro Municipal, las actividades siguieron con la presentación del audiovisual "Bahía Blanca a través de sus medallas". A continuación disertó el Subsecretario de Cultura de la Municipalidad de Bahía Blanca sobre "La numismática y la música", durante la cual presentó letras de tangos que nombran al dinero con distintos apelativos. Cerrando este acto cultural actuó el Coro del Colegio del Solar.

El domingo a la mañana se visitó en forma guiada la Bolsa de Comercio, donde también pudieron apreciarse vitrinas en las que se exponían piezas de la colección del Banco Ciudad de Buenos Aires, tales como los ejemplares únicos hoy conocidos de los vales utilizados entre 1828 y 1833 en las Islas Malvinas, y del museo del Banco Central de la República Argentina, como por ejemplo el cuño de uno de los ensayos del peso de plata (patacón), unidad monetaria de la Ley 1130 de 1881. Seguidamente, se proyectó el audiovisual "La moneda y la inflación en la República Argentina".

Por la tarde, se efectuó una dispersión de material numismático y también hubo varias mesas de intercambio. Posteriormente, se leyeron más trabajos y se debatió en un panel sobre el destino de los "argentinos oro" en poder del Banco Central.

Como broche de la sesión, el presidente saliente de FENYMA, Luis González Allende, anunció que pasaría a ocupar dicha función Carlos Alberto Mayer, elegido horas antes por la Asamblea de Delegados de la Federación, y confirmó que las XX Jornadas tendrán lugar en Buenos Aires, bajo la responsabilidad de nuestro Centro Numismático. Finalmente, se compartió la tradicional cena de camaradería, ocasión en que se entregaron diplomas y medallas a los inscriptos, contándose con la presencia del Intendente Municipal bahiense. ♦

Los Checos Honran el Fin del Milenio

Como muchas otras naciones que usan el calendario cristiano, también los checos intentan a fin de este año conmemorar el fin del milenio con una moneda especial. Atendiendo la gran demanda de monedas bimetálicas entre los coleccionistas y restableciendo también para la República Checa la popular amonedación de piezas tamaño *thaler* (corona), se emitirá una moneda de plata de 40mm de diámetro con una incrustación en oro.

La nueva moneda introduce simbólicamente la denominación de 2000 Kc, que sin embargo es ya común para billetes de banco, y será acuñada en plata pura (999/1000 de fino), con un peso de 31,103 gramos (1 oz.). La incrustación de oro ubicada en la parte superior de la moneda será de este modo no concéntrica. La incrustación de oro puro (999/1000 de fino) tiene un peso de 3,11 gramos (1/10 oz.) y un diámetro de 16 mm. El peso total de esta moneda será así de 34,213 gramos (1 1/10 oz.).

El diseño de la moneda es muy simple y semeja un reloj clásico. El anverso es sencillo con solamente tres puntos en el lugar del cuadrante, mientras que la hora completa está representada por una incrustación de oro con animales heráldicos del escudo de armas nacional checo: dos leones checos, águila de Moravia y águila de Silesia. La incrustación de oro se usará por primera vez en el holograma de una moneda checa y estará rodeada por una inscripción con el nombre del país y su denominación.



El reverso trae solamente un estilizado número 2000 rodeado por dos círculos. Mientras que el círculo externo tiene sólo numerales romanos comunes en el lugar de los cuadrantes, la posición de las 12 horas está descrita por dos M significando el 2000 romano. El círculo interior comienza desde la posición de hora completa con una inscripción en idioma checo que se traduce como "Año Dos Mil – El Fin del Milenio". El autor de este diseño, elegido en un concurso especial organizado por el Banco Nacional Checo, es Otakar Dusek, cuyo logo está ubicado arriba del gran número 2000. El canto será liso con ornamento incuso.



La fecha de emisión está anunciada para el 1° de diciembre de 1999, a efectos de aprovechar los requerimientos de las ventas del tiempo de Navidad. Estará sólo disponible en versión *proof* hasta un límite de acuñación de 20.000 piezas. La moneda será envasada en un estuche plástico verde oscuro y acompañada con un certificado de autenticidad¹.

El Banco Nacional Checo ha anunciado la emisión de esta pieza como reemplazo del set de cuatro monedas *bullion* de oro en el año 2000, las cuales fueron emitidas por primera vez en 1998 para homenajear el 650° aniversario de la fundación de la *Universidad Charles* en Praga (1348) y la era del rey checo y emperador alemán Carlos IV. Los diseños de estas cuatro monedas fueron ligeramente modificados en 1999, lo cual requirió su listado individual en los catálogos de monedas. Sin embargo, estos dos sets están faltando en el último catálogo mundial de monedas, editado por Krause Publication (SCWC), aunque los sets de monedas precedentes conmemorativas de la República Checa estaban ya listados. Como las monedas de oro con temática de Carlos IV serán emitidas otra vez en el 2001 con un diseño nuevamente modificado, deberían ser ya listadas en la edición venidera del SCWC y cualquier catálogo de monedas del mundo.

EVZEN SKNOURIL

¹ Los coleccionistas interesados en esta moneda pueden solicitar su envío, escribiendo al autor de este artículo: Ing. Evzen Sknouril, Václavské nám. 17, I/604, 110 00 Praha 1, Czech Republic (República Checa), fax ++420-2-2400 9278.

Navegando en Internet

La numismática presenta en Internet la característica de permitirnos consultar directamente de las fuentes, con el fin de aclarar nuestras dudas y de adquirir nuevos conocimientos en la materia.

Quisiera recomendar la navegación por el sitio de la Casa de la Moneda de México: <http://www.cmonedam.com.mx>

La compra de una moneda colonial de medio real de 1812, presuntamente acuñada en la ceca de la ciudad de México, con características distintas a las conocidas de Fernando VII, con la parte inferior y la coleta de Carlos IV, y un rostro diferente, en un año clave para la historia, con la expansión napoleónica en Europa y las guerras de la Independencia en América, fue el incentivo para la búsqueda de información en sus fuentes.



He entregado para la biblioteca del Centro Numismático Buenos Aires, una copia de la Historia de la Casa de la Moneda de México, y la descripción de una moneda provisional de la Ceca de Chihuahua, semejante a la adquirida, obtenidas en el sitio recomendado.

A través de la navegación por Internet, podemos realizar además una interesante visita al museo numismático, y conseguir información adicional de la historia de la numismática de México.

SOFÍA KHOVISSE



FENyMA



En el marco de las XIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística realizadas en Bahía Blanca en octubre último, fue designado para el bienio 1999-2001, como sede de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) el Centro Numismático Buenos Aires. El Consejo Directivo que asumió sus funciones el 1° de diciembre próximo pasado, ha quedado conformado de la siguiente manera: Presidente: Carlos A. Mayer, Vicepresidente: Roberto A. Bottero, Secretario: Daniel H. Villamayor, Tesorero: Carlos A. Graziadio, Vocal: Eduardo B. Guerin, Revisor de cuentas titular: Luis González Allende, Revisor de cuentas suplente: Dina Varela (estos dos últimos del Centro Numismático de la ciudad de Córdoba)

Fueron incorporados como nuevos miembros plenarios de la Federación el Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz y el Centro Numismático y Medallístico del Tandil.

Con el objetivo de lograr un vínculo de comunicación ágil y dinámico se inauguró la nueva página de Internet de la Fenyma y el primer Boletín electrónico numismático del país. Pero para transitar este camino es necesaria la ayuda de todos; pues tanto la página como dicho boletín se nutren de todas las informaciones, noticias y novedades que Uds. envíen. El correo electrónico es: fenyma@bigfoot.com siendo la dirección de la web <http://www.bigfoot.com/~fenyma>, allí encontrarán la página de las Entidades miembros, que los llevarán a otras con los principales datos de cada una de ellas, y en el caso que tengan sitio de Internet propio, el enlace correspondiente. Próximamente se armará una página de intercambios. Pueden ir enviando sus avisos.

Con respecto al Boletín, bautizado **Electrum**, por la primera aleación utilizada en la acuñación de monedas, aleación natural de oro y plata empleada por el Reino de Lidia (hoy Turquía en Asia Menor) desde los siglos V y VI a. C., es un correo electrónico que se enviará a todos aquellos que hagan llegar su dirección de E-mail.

Recuerden que es fundamental su colaboración para que realmente sean un medio eficaz de información y comunicación. ♦

MEDALLA BIMETÁLICA

Medalla Conmemorativa de la XXIX Convención Numismática de la Ciudad de México, 1999.

La Sociedad Numismática de México, A.C., durante los días del 25 al 27 de febrero de 1999, celebró con todo éxito su XXIX Convención Numismática que inició con el tradicional "Desayuno Inaugural". Después, la apertura oficial de la Bolsa, en un salón donde se instalan los comerciantes más destacados para la compra-venta de monedas, billetes, medallas y tarjetas telefónicas, que ahora han tomado gran auge en su coleccionismo a nivel mundial. En esta ocasión, en un 80% de las mesas vendían estas tarjetas de plástico que se usan para hablar en los teléfonos públicos, y las vendían a \$2 cada una y había montones de tarjetas.

Peró también estaban instaladas las mesas y vitrinas de la Casa de Moneda y del Banco de México y destacados comerciantes de la Ciudad de México y del interior del país; ahí estaban las mesas de Duane D. Douglas, de Ramón Kuri, de Elsa Moreno Nava, así como de Mike Dunigan que vendía en su mesa su afamado libro "*Resplandores de 8 reales*" y había muchos comerciantes más.

Hubo un foro cultural y la tradicional también, cena-baile de clausura. Todos estos actos tuvieron lugar en los salones del Hotel del Prado en la ciudad de México, D.F.

Una de las actividades más importantes de esta Convención fue la emisión de la medalla conmemorativa. Se trata de una pieza excepcional: por primera vez se troqueló una medalla bimetálica, su centro es de bronce y el resto del conjunto es de plata de ley 999; tiene un módulo de 50 mm y su peso aproximado es de 2 onzas.

Fue un gran acierto de la Directiva de nuestra Sociedad, dedicar esta medalla a la celebración del primer Centenario de la moneda de 1 centavo en tamaño reducido de 1899, que guarda las siguientes características: diámetro 20 mm; peso 3 gramos, y su composición metálica es de .950 de cobre y .50 de zinc y otros metales, y su emisión fue únicamente de 51.000 piezas y a ello obedece su escasez y rareza y es una de las monedas de México más cotizada y alcanza precios muy elevados, y lo peor de esto es que han proliferado las falsificaciones y hay algunas tan bien logradas que confunden a los expertos.

Por el anverso luce una preciosa águila con las alas abiertas, elemento principal de nuestro Escudo Nacional, se posa sobre nopal que nace de un islote que bañan las ondas del agua de la laguna y con la pata izquierda y el pico sujeta a la serpiente. Dos ramas en forma de guirnalda, una de laurel a la derecha y una de encina a la izquierda complementan los elementos del escudo y hacia el margen superior con letras mayúsculas se lee: REPUBLICA MEXICANA y fina gráfila de perlas al borde, cierra el todo del conjunto.

Por el reverso, al centro del campo de gran tamaño figura el dígito 1 y encima de éste, aparece el signo de centavos que es una c con una raya en diagonal que la atraviesa, mostrándose así: ¢ y adorna esta alegoría una guirnalda formada por dos ramas de laurel y hacia el margen superior aparece la fecha 1899 y, como en la cara principal, fina gráfila de perlas al borde cierra el todo del conjunto. Aquí es oportuno asentar que la marca de ceca de esta moneda es sólo una M mayúscula y aparece abajo del moño de la cinta que ata las ramas de laurel que adornan la alegoría.

La leyenda de esta medalla es muy original y está escrita en forma de espiral en esta cara del anverso. Se inicia a la izquierda del margen superior y continúa rodeando la reproducción de la moneda de 1 centavo, disminuyendo el tamaño de sus caracteres y dice así: XXIX CONVENCION NUMISMATICA INTERNACIONAL. MEXICO. FEBRERO 25-27. 1999.



Como se ha mencionado, el centro de esta pieza es de bronce y se presenta el anverso de la moneda de 1 centavo de 1899, donde se admira el preciosismo del águila del Escudo Nacional. Por razones obvias se aumentó el tamaño de la moneda de 1 centavo y por lo mismo luce con singular belleza.

Al mediar el campo de la derecha aparece la marca de fábrica Mx; esta marca se presta a confusión sobre todo para los coleccionistas del extranjero, puesto que pueden pensar que esta pieza fue acuñada en nuestra Casa de Moneda cuyo simbolo es una Mo.

Por el reverso de esta singular medalla luce en el centro del campo la reproducción en bronce de la moneda de 1 centavo de 1899 y hacia el margen superior la leyenda: SOCIEDAD NUMISMATICA DE MEXICO, A.C. y abajo el lema de nuestra Sociedad: PRIMUM NUMISMA AMERICAE y en el campo inferior se lee en tres líneas: 1er. CENTENARIO DE LA EMISION / DE LA MONEDA DE 1 CENTAVO / DE MONOGRAMA 1899 - 1999.

Por ambas caras de la medalla el marco liso cierra el todo del conjunto y su canto también es liso.

La reproducción de la moneda de 1 centavo es perfecta y se aprecian con nitidez todos los detalles de anverso y reverso y éstos lucen con gran elegancia y propiedad.

La firma *Excelencia Numismática S.A. de C.V.* fue la encargada de acuñar esta emisión que consta de 52 piezas, de las cuales, dos medallas son para el Museo de la Sociedad Numismática de México, A.C. y las 50 medallas restantes fueron distribuidas entre los miembros de la Sociedad y se vendieron al precio de \$425.00 cada una y únicamente se vendió una pieza por persona, por lo cual estas medallas tienen un gran porvenir y despiertan mayor interés por ser las primeras medallas bimetálicas, y por su hermoso diseño y propiedad son ejemplares auténticos de colección. Felicito muy sinceramente a la Directiva de nuestra Sociedad Numismática de México, A.C., por haber alcanzado este logro singular en el terreno de la medallística de México.

ANTONIO DEANA SALMERON



Felices Fiestas

En nombre del Centro Numismático Buenos Aires, el Equipo Editorial de "El Telégrafo del Centro" quiere hacer llegar a sus lectores saludos y buenos deseos para las próximas fiestas, y los mejores augurios para el año 2000.

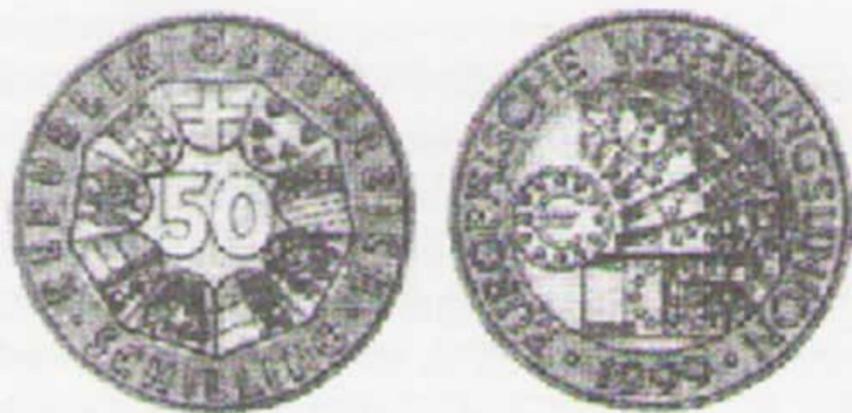


UNA MONEDA DE AUSTRIA PARA EUROPA

Austria, que geográficamente se encuentra al norte de Italia, es uno de los países que participan en la Unión Monetaria Europea (UME), por la que nació el 1º de enero de 1999 la nueva moneda única de Europa, el *euro*.

Los otros países de la Unión Monetaria son Alemania, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia, Holanda, Luxemburgo y Portugal

Ahora, definitivamente se sabe que ocho serán las monedas metálicas de Europa: 2 euro, 1 euro, 50 cent., 20 cent., 10 cent., 5 cent., 2 cent. y 1 cent. Los anversos de todas las piezas traen motivos iguales para todos los once países, los reversos ofrecen viñetas que reproducen motivos exclusivamente locales. Por ejemplo, Italia presenta en sus reversos, entre otros, a Dante Alighieri, poeta; la Venus de Botticelli; el Hombre de Leonardo da Vinci, etc. Austria presenta Mozart y flores alpinas; Alemania, la Puerta de Brandeburgo...



Hay también billetes, cuyas viñetas enseñan dibujos de puertas y portales antiguos de variados estilos europeos, unidos en un conjunto simbolizando el arte europeo y su cultura. Los faciales de los billetes serán: 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 euro (y no "euros"). Circularán tan sólo desde el 2002.

La estabilidad del euro frente a la emisión de moneda es pilotada por el Banco Central Europeo (BCE) de Frankfurt Am Main, Alemania.

Todo esto para hablar de una moneda austriaca de 50 chelines, bimetálica (centro: acero; aro: bronce), que quiere conmemorar los seis meses (1 de julio – 31 de diciembre 1999) de presidencia austriaca en el Consejo Europeo de Bruselas, ya que hasta el 30 de junio 1999 fue presidente el canciller de Alemania. (Hay una rotación de presidentes – primeros ministros: cada país de la Unión Europea tiene este derecho).

La nueva pieza presenta en el anverso el facial, los escudos de los 9 Länder (Provincias) de Austria y la leyenda *REPUBLIK ÖSTERREICH 50 SCHILLING* (República de Austria, 50 chelines). En el reverso se ven los 7 billetes de euro y, a mano izquierda, el símbolo de euro, circundado de las doce estrellas de la Unión Europea. Leyenda: *EUROPÄISCHE WÄHRUNGSUNION* (Unión Monetaria Europea).

Trátase entonces de una emisión numismática en el sentido práctico de la palabra, ya que esta nueva moneda de Austria propone otras monedas, incluso de papel y, por añadidura, un sistema monetario que nunca ha existido hasta ahora y por eso profundamente nuevo. ♦

PIERANTONIO BRAGGIO

CICLO DE CONFERENCIAS 1999

Con la presencia de una nutrida cantidad de público culminó el exitoso ciclo de nueve conferencias que en 1999 tuvo lugar en nuestra sede. Nuestras más sinceras felicitaciones a la Subcomisión de Eventos Culturales, integrada por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, Ricardo Gómez, Miguel A. Morucci y Eduardo Sánchez Guerra por su magnífica labor de organización y realización del mismo.

Vaya el agradecimiento de "El Telégrafo..." a todos los oradores, por compartir con nosotros sus conocimientos y exhibir su material. ♦

A 30 años de la Ley 18.188

Terminaba el año 1969 cuando los argentinos tomamos plena conciencia que, en cumplimiento de una ley dictada ocho meses antes, al iniciarse 1970 tendríamos en el país otro signo monetario. Fácil resultará imaginar el desconcierto de gente que, durante muchas décadas, se había manejado con los "pesos moneda nacional" (m\$N). Sin embargo, por imperio de la mencionada Ley, a partir del 1° de enero de 1970 tendría vigencia el "peso" (a secas), prontamente bautizado como "peso ley" a nivel popular. La circunstancia de que el público le diera este apelativo no debe llevarnos a pensar que socialmente el mismo fuera aceptado con facilidad. Si bien los documentos y los registros contables debieron adoptar la nueva denominación, nuestra idiosincrasia jamás los asimiló, a punto tal que - hasta el momento de ser reemplazados trece años después- el común de la gente seguía hablando en pesos "viejos", aunque forzosamente manipulara las piezas emitidas a partir de 1970. Para mayor complicación idiomática y cultural, los "pesos Ley 18.188" pasaron a ser "Decreto-Ley 18.188/69" a partir de la restauración del sistema democrático en 1973, habida cuenta el carácter de facto del gobierno que sancionara la legislación que nos ocupa.



¿En qué consistió la reforma monetaria de 1969? Como la inflación había erosionado parte del valor del "peso moneda nacional", siguiendo el antecedente francés, el Gobierno Argentino decidió quitarle dos ceros a la moneda, es decir dividir por cien el valor de la misma, y otorgar partida de nacimiento a un nuevo peso (\$ 1 = m\$N 100), de manera tal que lo que hasta entonces valía 10 ó 50 pesos, pasara a valer 10 ó 50 centavos, respectivamente.

Desde el punto de vista numismático, los nuevos billetes (estaba previsto poner en circulación piezas de 1, 5, 10, 50, 100, 500 y 1000 pesos, aunque luego la espiral inflacionaria tornó necesario emitir faciales de hasta 1.000.000), se caracterizaban por tener todos las mismas medidas (155 x 75 milímetros), a diferencia de los "moneda nacional", cuyo tamaño crecía conjuntamente con su facial.

Para que el cambio no fuera tan brusco, el Banco Central -en una primera etapa- reseñó en el óvalo izquierdo billetes de entre m\$N100 y 10.000 (convirtiéndolos en papeles de 1 a 100 "pesos ley") de modo que el público visualizara las equivalencias. El único billete nuevo que salió a la calle desde un primer momento fue el de 1 peso con la imagen de Manuel Belgrano, que constituía la unidad monetaria. Paulatinamente, se fueron incorporando los demás valores, manteniendo los colores de sus equivalentes de la línea monetaria anterior.

Los centavos, que habían caído en desuso por su escasa significación, volvían a tener valor y así lo resaltaba la propaganda oficial. Nuevas monedas de 1, 5, 10, 20 y 50 centavos con la efigie de la "Libertad" y cuño 1970 pronto verían la luz, todas ellas de forma circular. (Las de 5, 10 y 25 pesos m/n que se venían usando tenían bordes dodecagonales). De todas maneras, ni las monedas antiguas ni las entonces modernas especificaban a qué signo monetario pertenecían.

CARLOS A. GRAZIADIO

Bibliografía

“Jornario Rosario”
XVIII Jornadas
Nacionales de
Numismática y
Medallística - 1998
Círculo Numismático
de Rosario
Rosario, 1999



Hemos recibido con alegría el Jornario del mencionado evento, editado por su organizador, el Círculo Numismático de Rosario.

Luego de presentar una reseña institucional de la entidad organizadora, la publicación, coordinada por Fernando L. Venier, detalla los nombres de los centros e instituciones representadas y de los congresistas participantes, pasando luego a describir la medalla recordatoria de las Jornadas y las actividades de las mismas. El núcleo central de la obra está constituido por la transcripción de los trabajos presentados, cuyos autores ya fueron nombrados en *“El Telégrafo...”* N° 15 (pág. 3). El libro cuenta con numerosas ilustraciones a lo largo de sus 183 páginas. ♦

“Historias Acuñadas”
Anuario de la
Asociación Numismática
de Chile - 1999
Casilla 16353 Providencia
Santiago - Chile

esta edición cuenta con quince artículos de numismática chilena e internacional. Felicitamos a los colegas chilenos por su labor y les agradecemos el envío de un ejemplar para la biblioteca del Centro. ♦

Leído o escuchado...

- Muchos historiadores no han podido, a lo largo de los siglos, resistirse a la tentación de buscar “la primera moneda”, y así, para Estrabón y muchos otros autores de la antigüedad clásica que cuentan incluso con el apoyo de varios de nuestro propio siglo, fue Fidón, rey de Argos, el que acuñó en la isla de Egina en el siglo VII a.C. las primeras monedas con el tipo de la tortuga marina. (*“La moneda metálica”*, por Jorge Marín de la Salud, en *Revista Antiquaria - Año I - N° 6 - Madrid, 1983*).
- El nombre de la unidad monetaria “marco” deriva de la palabra medieval alemana “marc”, que significaba marca, contraseña. Primeramente fue una unidad de peso y valía 8 onzas, o sea unos 244 g (cada onza pesaba aproximadamente 30 g). Después del año 1000 se usaba corrientemente en los países de Europa Occidental para pesar el oro y la plata. (*Revista Enciclopedia Estudiantil - Año III - N° 110 - Bs. As., 1962*).
- Hacia 1573, Potosí tenía más habitantes que Sevilla, Roma o incluso París. Del “Cerro Rico”, que dominaba la ciudad más famosa de los territorios del Nuevo Mundo, se extraía más plata que de ninguna otra montaña del imperio. (*“Las Minas del Diablo”*, por Marguerite Holloway, en *Hexágono - Año II - N° 8 - Julio 1997*).
- Durante el reinado de Luis XVI, en los años 1791 y 1792, circularon en Francia las llamadas “medallas de confianza”, que no fueron otra cosa que monedas emitidas por particulares al amparo del artículo 5° de la Declaración de los Derechos del Hombre de la Constitución de 1791. (*Escuchado a José A. Martínez*). ♦

Nuevas emisiones



AUSTRIA

500 CHELINES - 1999

Castillo de Rosenberg

Plata 925 Módulo: 37 mm. Peso: 24 grs.

Anverso: Vista del castillo y un halcón.

Reverso: Caballeros medievales en torneo.

ESPAÑA

1.500 PESETAS - 1999

Octogonal Plata 925 Módulo: 33 mm. Peso: 20 grs.

Anverso: Milenio - Descubrimiento de América y la conquista del espacio.

Reverso: Retrato del rey Juan Carlos I.



BRASIL

10 REALES - 2000

V Centenario Descubrimiento de Brasil

140 X 65 mm. Colores: azules y ocre.

Anverso: Retrato de Pedro Álvares Cabral.

Reverso: Mapa. - Material tipo especial de polímero.

A emitirse en abril de 2000.



INDONESIA

20.000 RUPIAS - 1998

152 X 72 mm. Colores: verde pálido, amarillo y castaño claro.

Anverso: Retrato de Ki Hadjar Dewantara.

Reverso: Niños en la escuela.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A Rubén Mario Cameroni, a Néstor Daniel Clemente, y a la revista "Pegasus" y a Marcelo Vallcorba (integrante de su Consejo de Redacción), por contribuir al financiamiento y distribución de la presente edición. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

BUSCO información y ejemplares de fichas de Santiago del Estero. Mario R. Varone. Pje. 22 N° 587. Barrio 8 de Abril (4200) Santiago del Estero. E-mail: rvarone@unse.edu.ar ♦

COMPRO para mi colección monedas y billetes del mundo anteriores a 1950. Gabriel Servalli. ☎ (011) 4753-1878. ♦

COLECCIONO medallas ferroviarias. Agradeceré ofertas. Roberto Manoukian. Maipú 484 Local 22. (1026) Buenos Aires.

BUSCO datos y ejemplares de falsificaciones metálicas línea "pesos convertibles" (\$0,50, 1, 2 y 5 Constituyente) Martín Alba. Calle 17 N° 394 (1900) La Plata ☎(0221)425-1291. ♦

COMPRO "Cuadernos de Numismática..." Nros. 26, 27 y 36/37. Rodolfo José Franci ☎ (0293)45658. E-mail: rfranci@arnet.com.ar ♦

COMPRO o canjeo fichas argentinas en general. Carlos A. Martín - Del Valle Ibarlucea 851 (S2002CAI) Rosario (Prov. Santa Fe) ☎(0341)4388409 ♦

COLECCIONO acciones y bonos sudamericanos anteriores a 1930. Alejandro Stok. ☎(011)4822-3471. E-mail: alstok@sinectis.com.ar ♦

BUSCO monedas romanas, griegas y antiguas en gral. Marcelo Vallcorba ☎(011) 4924-3148 E-mail: vallcorba@sinectis.com.ar

COMPRO medallas Jornadas Nacionales de Numismática: Córdoba 1985 y 1993; Sgo. del Estero 1986 y 1995; La Plata 1994. Carlos Alberto Mayer ☎(011) 4824-4522. - E-mail: carmayer@bigfoot.com ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

DESEO fichas de teléfonos, transporte, juego, estacionamiento, lavaderos de autos y gastronómicas, de Sudamérica. Victor Zilaitis. 2018 Heathfield Circle, Sun City Center, Florida 33573 ESTADOS UNIDOS. E-mail: vzhobbies@aol.com (Inglés). ♦

BUSCO billetes argentinos emitidos en "plata boliviana". Intercambio por billetes bolivianos. Valentin Rendón - Casilla M-10045 La Paz. BOLIVIA. ♦

COLECCIONO e intercambio billetes y monedas por correo. María Eulalia Rodríguez Sánchez. Calle Nueva N° 6. Rpto. Torre Blanca. Camagüey 3 CUBA. ♦

COLECCIONO y canjeo fichas telefónicas. Ofrezco también medalla de la Primera Junta de Gobierno Argentino. Pierre L. Hubert. La Jonchee. 49640 Chemire S. Sarthe FRANCIA (Inglés) ♦

BUSCO medallas y fichas de comunión presbiterianas usadas en Buenos Aires durante el siglo XIX y comienzos del XX. Ofrezco otras piezas de comunión en canje. Bob Merchant. Cocoa, Florida ESTADOS UNIDOS. E-mail: vermont@mindspring.com (Inglés) ♦

COMPRO fichas telefónicas metálicas argentinas y sudamericanas. Pedratscher Andrea. Via Salern 12. I-39040 Vahrn. ITALIA (Inglés). ♦

BUSCO información sobre monedas y billetes con símbolos masonicos. Colecciono tarjetas postales con reproducción de billetes y monedas. José P. Siqueira Jr. Caixa postal 5007 (58051-970). João Pessoa. Paraíba. BRASIL (Portugués). ♦

CAMBIO monedas de cobre del mundo, siglos XVIII y XIX. También estadounidenses. Donald Dool 6809 Connecticut, Crystal Lake. IL 60012 ESTADOS UNIDOS (Inglés). ♦

COLECCIONA monedas bimetálicas? Conéctese con el "Worldwide Bi-metallic Collectors Club" (WBCC) Martin Pecters HOLLANDA. (Inglés). E-mail: martin@westbrabant.net ♦