



El Telégrafo

del Centro



Año 5 Número 18

Marzo 2000

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎ (011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

EL MAS CHICO DE LOS GRANDES

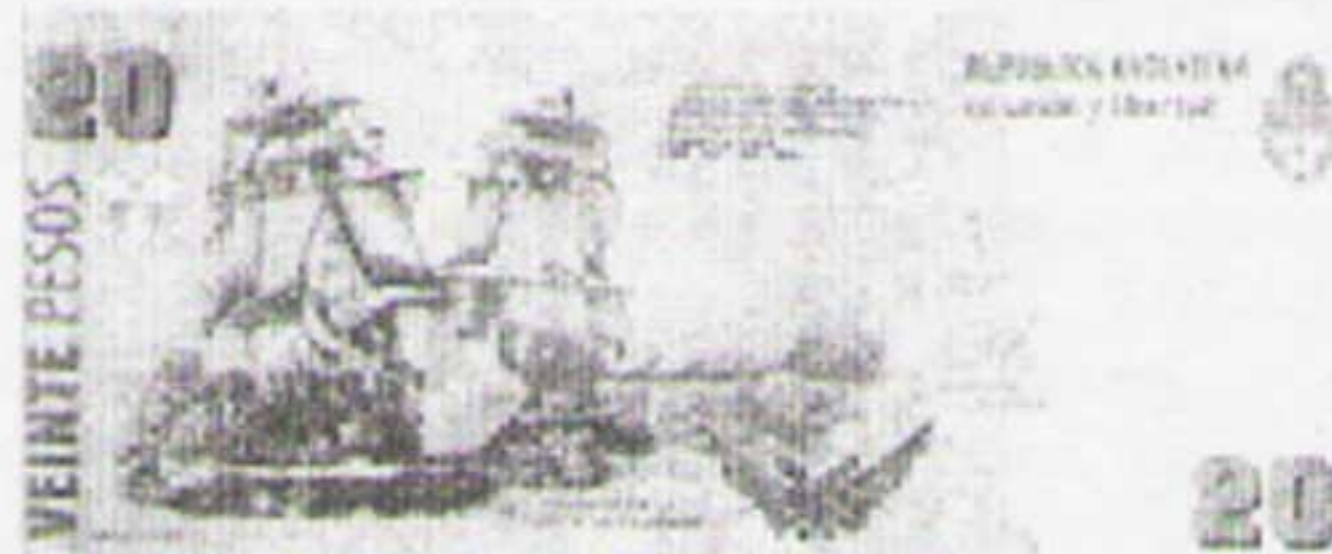
El Banco Central comunicó el 18 de enero la puesta en circulación del billete de nuevo diseño de \$20, aclarando que la anterior versión de esta denominación conserva su curso legal.

Impreso en Buenos Aires por la Sociedad del Estado Casa de Moneda, dicho espécimen conserva los rasgos básicos del ya vigente, a la vez que incorpora mejoras en su estética y en sus elementos de seguridad y lleva ahora en el reverso los facsímiles de las firmas del Presidente del B.C.R.A. y del Presidente del Senado.



El nuevo billete presenta las siguientes características: anverso, efigie de Juan Manuel de Rosas; reverso, combate de la Vuelta de Obligado; colores predominantes, rojo y borra vino; medidas, 155 por 65 mm.; papel, algodón de 90 g/m²; marca de agua localizada, moldeada, multitonal y tridimensional que reproduce el retrato de Rosas e incluye las iniciales de su nombre; fibras de seguridad invisibles y fluorescentes a la luz ultravioleta en los colores rojo, azul y amarillo; hilo de seguridad conformado por una fina banda oscura, que observada al trasluz deja ver en blanco y repetidamente la leyenda "BCRA \$ 20" y a la luz ultravioleta presenta fluorescencia roja; impresión del anverso con estampados calcográficos y numeraciones tipográficas sobre fondos de seguridad en offset, y del reverso con impresos en calcografía y fondos también en offset.

El anverso exhibe las siguientes variaciones en su diseño: nuevos fondos de seguridad que incluyen la reproducción de una carta escrita por Rosas a Facundo Quiroga y la estrella federal estilizada en damero; motivo de complementación frente-dorso, conformado por la flor "estrella federal"; redistribu-



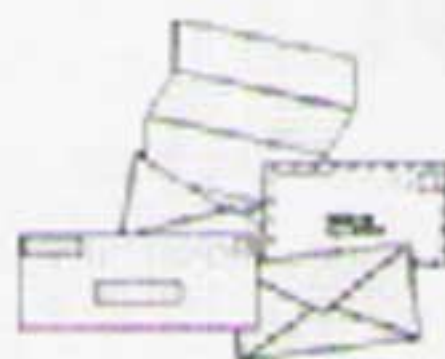
ción del valor en letras y números y de los textos; luminiscencia amarillo-verdosa a la luz ultravioleta en la impresión calcográfica en tinta borra vino; reproducción parcial del retrato de Manuelita Rosas, obra del pintor Prilidiano Pueyrredón; número "20" en el ángulo superior izquierdo en tinta ópticamente variable que presenta brillo y según el ángulo de observación puede verse azul o verde; imagen latente contenida dentro del número 20; numeración vertical en rojo sobre el margen izquierdo, y con dígitos de tamaño variable en negro a la derecha (ambas presentan respectivamente fluorescencia roja y amarilla a la luz ultravioleta); identificación para ciegos constituida por tres pequeños cuadrados en relieve.

El reverso tiene las siguientes modificaciones: nuevos fondos de seguridad compuestos por hexágonos y guiloches; recreación de una litografía que representa el combate de la Vuelta de Obligado; incorporación de texto con datos biográficos y trofeos militares incluidos en la moneda de 8 reales de 1840; microletra en el cuerpo de los números "20". ♦



Correspondencia

El viaje del integrante de la coordinación de nuestro Equipo Editorial, Carlos A. Graziadio a los Estados Unidos de América, sirvió para crear una vinculación con la *Smithsonian Institution*, a cuyo curador de la colección numismática Richard G. Doty visitó en el *National Museum of American History* en Washington.



El Dr. Doty es además Presidente del Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios "ICOMON", organización que realizará su próximo congreso anual en Buenos Aires en octubre 2000 cuando la entidad anfitriona será el museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, y está trabajando en la edición de un noticiero ("*Newsletter*") del ICOMON. El mencionado viaje también posibilitó a nuestra gacetilla estar presente en la *American Numismatic Society* en Nueva York y emocionarse al ver en su biblioteca la ficha de "*El Telégrafo del Centro*", gracias a la gentileza del Bibliotecario Francis D. Campbell, quien hizo entrega para nuestro Centro de varios números de "*Numismatic Literature*", publicación semestral de esa asociación, como asimismo de un ejemplar del libro "*The coinage of El Perú*", escrito por William L. Bischoff.

También resultó fructífero el contacto establecido en Buenos Aires con *American Express Argentina S.A.*, donde su Gerente de Relaciones Públicas Carolina Martín nos facilitó amablemente *Historias del Dinero en Argentina*, volumen recientemente editado por esa empresa, con destino a nuestra biblioteca societaria. Además, los anaqueles del C.N.B.A. se vieron enriquecidos por la donación, de parte del Museo Dr. Arturo Jauretche, de su obra en dos tomos *Historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires 1822-1997*, por la gentileza del Director de dicho museo, Elio Vanni.

Desde Europa llegó asimismo importante correspondencia: Ioan Munteanu, de Rumania, nos mandó un billete de 2.000 lei (el primero de plástico de circulación actual en el "viejo continente"), acompañado de un fascículo turístico sobre su país en idioma inglés, y Evzen Sknouril nos remitió desde la República Checa

un artículo de su autoría que reproduciremos en una próxima edición, un billete de 20 coronas eslovacas sobreimpreso con una inscripción alusiva al año 2000 y dos catálogos (uno de numismática y otro de antigüedades) de Jan Widlak, a quien presenta como el principal comerciante del ramo en su país. ♦

Monedas del año 2000

Ya están en circulación las primeras monedas argentinas con fecha 2000: se trata de las de un centavo de peso convertible, acuñadas en Casa de Moneda, Buenos Aires. Sus características son similares a las de los últimos años: peso 1,8 gramos; canto estriado; módulo 16,2 mm. y la aleación es de cobre (97), estaño (0,5) y zinc (2,5). La cantidad acuñada asciende a 37,1 millones de unidades. ♦



Chile

La Asociación Numismática del hermano país transandino (ANUCH, en siglas), nos envía habitualmente sus noticieros impresos. En el fechado 20 de diciembre de 1999, nos comunica la nómina del Directorio de esa entidad para el período 2000. La misma es encabezada como Presidente por el señor Camilo Scaff Saba, a quien deseamos éxito en el cumplimiento de su mandato. En dicha circular, ANUCH también nos dice que los días 10, 11 y 12 de enero se presentarían exposiciones sobre monedas y billetes chilenos, y que en esta última fecha tendría lugar la primera dispersión del año 2000. En su comunicación datada 31 de enero nos informan que han resuelto realizar el 18 de marzo una dispersión extraordinaria sin mínimo y una comida de camaradería, que al día siguiente tendrá lugar la 1ª Convención Local de Numismática Chilena, y que los días 27, 28 y 29 de marzo se presentará la exposición "Billetes de Bancos Particulares de Chile". Nos alegramos por la intensa actividad que despliegan y les agradecemos que nos mantengan al tanto de la misma. ♦



El Centro en los medios

- La afamada revista italiana *Cronaca Numismatica* honra dos veces en su N° 114 (Diciembre 1999) a *El Telégrafo del Centro*. En su página 11 hace referencia a la edición de setiembre último, reseñando el artículo de José C. Santi sobre los 100 años de la Ley 3871 de conversión, y en su suplemento *Quién es en la numismática* nos incluye nuevamente dentro de las revistas "del extranjero". Cabe destacar que dicha nómina enumera dentro de Latinoamérica a sólo seis publicaciones.

- El Centro Filatélico Córdoba (Filatélico y Numismático), en su Boletín *CEFICO* N° 41 – Año XXVII desea éxito a la actual Comisión Directiva del Centro Numismático Buenos Aires, que preside Daniel H. Villamayor.

- La prestigiosa revista española *Crónica Numismática* ha dado cabida en cinco páginas de su N° 111 de enero ppdo., a un artículo inédito sobre billetes argentinos con numerosas ilustraciones, el cual lleva la firma de los coordinadores de "El Telégrafo del Centro", publicación a la que menciona conjuntamente con nuestro Centro Numismático Buenos Aires.

- El boletín N° 56 de LANSa nombra a nuestro Centro y al N° 9 de esta gaceta, al citarlos como fuente del artículo "Fragata centenaria", el cual aparece publicado en idioma inglés. ♦

VILLA CARLOS PAZ

Culminó con singular éxito la quinta versión anual y consecutiva en Alta Temporada Turística. La clausura se llevó a cabo el 29 de enero de 2000 en la sede del Centro Italiano (lugar habitual de reuniones del Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz), con una cena, con importante concurrencia que -además de los locales- contó con la presencia de gente proveniente de Córdoba, Villa María, Alta Gracia, San Francisco, Jesús María, Rosario, Comodoro Rivadavia y Buenos Aires. Fenyma estuvo representada por su presidente Carlos A. Mayer. En el transcurso de la comida el presidente del Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Sr. Ricardo Roth, con su característico estilo informal, su natural simpatía y buen humor, otorgó certificados de participación y medallas recordatorias, y distinciones entre las que se destaca (con anécdota y todo) la entregada a la Sra. Normelia de Conforti como nueva socia vitalicia. Pero ese Centro no sólo dio, sino que también recibió, ya que el Centro de San Francisco, a través de su presidente Sr. Demarchi, obsequió a Carlos Paz un recordatorio por la muestra efectuada y la Federación le entregó un diploma por la organización de la primera muestra del año 2000, generando ambos hechos no poca emoción entre los anfitriones. Realmente fue un muy grato momento de camaradería y confraternidad ante el cual sólo cabe esperar que se repitan este tipo de sucesos en distintos puntos del país. ♦



"Argentinos – oro"

En el transcurso de las XIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística (Bahía Blanca, octubre 1999), se emitió una "Declaración" con relación a dichas monedas, con los siguientes puntos: queden en existencia en el Tesoro de la Institución; se vendan a coleccionistas, a precios de mercado numismático, favoreciendo la formación de monetarios particulares, en el entendimiento que ellos salvan de su pérdida monedas que son verdaderos documentos históricos; no se vendan al exterior ni a entidades bancarias; no se fundan, ya que forman parte del acervo histórico y cultural de la Nación.

En sintonía con la declaración antedicha, el Banco Central de la República Argentina dispuso continuar con la venta de dichas monedas, por ventanilla, bajo la forma de colecciones incompletas con nueve piezas (1881 a 1888 más 1896), y sueltas de 1882 a 1888 y 1896. ♦

GAUCHOS HAWAIANOS

Hace algunas semanas atrás, adquirí por unos pocos pesos, un no muy antiguo catálogo (1978) sobre la amonedación de Hawái, (*Hawaiian Money Standard Catalog*), y en sus primeras páginas me sorprendió un hermoso billete del Reino de Hawái 1879/1897 de 10 dólares, con una viñeta central, que -de inmediato- me pareció conocida; la aclaración habla de un vaquero enlazando vacas. El "cowboy" nativo es, sin lugar a dudas, un gaucho de nuestras pampas y parece muy poco probable que su aspecto fuera de un nativo hawaiano; en la página siguiente se aclara que algunas viñetas pueden verse en billetes sudamericanos. La aclaración es válida: un carnero, una niña, un caballo, una vaca y una locomotora que aparecen en esos billetes, se reconocen como propios. American Bank Note Company siempre aprovechó sus grabados en varias emisiones, aunque fueran de distintos países. El billete en cuestión tiene su exacto correlato en la emisión fraccionaria del Banco Nacional de 1873 de 20 centavos, que oh! sorpresa! imprimiera American Bank Note Co. Hasta ahora, no pasa de una simple coincidencia que, como ya dijéramos, eran relativamente comunes.

Una acotación al margen, el Reino de Hawái fue el primero en reconocer la independencia de nuestro país, firmando un tratado de paz, amistad y mutua defensa, con el comandante de la fragata "La Argentina", que, con patente de corso, el Almirante Hipólito Bouchard llevó hasta esos lugares. Siguiendo con nuestra historia y hojeando el N° 1850 del 25 de setiembre de 1995 de "Coin World",



en la columna "Note-ables" escrita por Gene Hessler, bajo el título de "Hawaiian notes carry images reflecting life in the Pacific" (Billetes hawaianos llevan imágenes que reflejan la vida en el Pacífico), se habla casualmente del *silver certificate* de 10 dólares, que tiene la imagen de un cowboy arreando terneros en el centro del billete. James D. Smillie -siguiendo con este artículo- creó esta pieza de arte, titulada "Lassoing Cattle" (enlazando ganado), que grabara Luigi Delnoce.

Y para terminar, en "The Numismatist" volumen 106 número 3, de marzo 1993 y bajo el título "Engraver turns Counterfeiter" (Grabador se vuelve falsificador), el mismo Gene Hessler -siguen las coincidencias- habla que cinco miembros de la familia Delnoce trabajaron para la American Banknote y que uno de ellos, Angelo, se encargó de desacreditar a toda la familia que Luigi, su padre, había fundado. Luigi llegó a ser uno de los mejores y más respetados grabadores de billetes de los EE.UU. Su hijo Angelo llegó a tener una posición destacada en la American Banknote, a la que, posteriormente, renunció para poder asesorar a la República Argentina, en sus trabajos de impresiones de seguridad. Y aquí el descrédito: el 27 de setiembre de 1893, fue arrestado por el Servicio Secreto norteamericano, por la tenencia de una inmensa cantidad de billetes de 100 pesos de la Confederación Argentina, en su hogar en Livingston, Staten Island de Nueva York. También, se encontraron billetes falsos de 25 y 50 centavos. Angelo hizo muchos viajes a la Argentina, obviamente para distribuir sus falsificaciones, que había escogido por carecer de las líneas entrelazadas (fondos de seguridad) grabadas, lo que los hacía más fáciles de falsificar. ♦

DANIEL VILLAMAYOR

Un 13 de abril

Transcurría 1813 y nuestros deseos de independencia nacional enfrentaban momentos difíciles: el comercio declinaba a consecuencia de la guerra contra la dominación española, en tanto que los gastos militares absorbían los pocos recursos de que disponía el país. En estas circunstancias, se reunieron en Buenos Aires los delegados a la Asamblea General Constituyente con el propósito de introducir reformas políticas, sociales y económicas. Las sesiones tuvieron lugar en el edificio del Consulado, con cuyo frente se ilustra la presente nota. En ese sitio se emplaza hoy la casa central del Banco de la Provincia de Buenos Aires, calle San Martín entre Bartolomé Mitre y Tte. Gral. Perón.



Para los criollos resultaba inadmisibles continuar utilizando dinero con la imagen del rey Fernando VII; entonces, el 13 de abril de ese año la Asamblea resolvió acuñar moneda, signo de soberanía. En la ley de acuñación, los asambleístas calificaban duramente a las falsificaciones de moneda y ponían de relieve la necesidad de no alterar el valor de la misma.

Luego se informó a la población que se estaban realizando los ensayos de fabricación en la Casa de Moneda de Potosí, en manos americanas después de la victoria de Belgrano y sus tropas patriotas en la batalla de Salta.

Las nuevas monedas llevaban el sello de la Asamblea del Año XIII, conteniendo el escudo nacional sin el sol original y con la leyenda *EN UNIÓN Y LIBERTAD* en una de sus caras, y un sol que ocupaba todo el centro de la otra, rodeado de la inscripción *PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA*. Sabemos que este tema ha generado una dura polémica para dilucidar cuál es el auténtico anverso de estas piezas y no queremos en esta nota sumarnos a ella, sino saludar un nuevo aniversario de tan magna fecha en la que los numismáticos argentinos celebramos nuestro día.

Recordemos también que el primer país extranjero que aceptó la circulación de los nuevos valores fue Chile. ♦

Homenaje

El senador nacional por Salta, Julio A. San Millán, presentó en la Cámara Alta un proyecto de comunicación por el cual el Senado de la Nación "solicita al Poder Ejecutivo Nacional que, a través de los organismos competentes que corresponda, decida que en una futura emisión de monedas, se incluya una con la efigie del general Martín Miguel de Güemes, en virtud de los sobresalientes méritos que acredita su insigne personalidad al servicio de la patria."

Por su parte, el senador nacional Carlos J. A. Sergnese, con su firma acompañada por una veintena de integrantes del mencionado alto cuerpo legislativo, presentó otro proyecto de comunicación, en el cual se solicita la emisión de monedas de dos pesos en homenaje a todas las provincias de nuestro país, con los siguientes motivos representativos:

Salta: Gral. Martín M. de Güemes; San Luis: Juan Pascual Pringles; Mendoza: monumento a Cristo Redentor; La Rioja: Facundo Quiroga; Santa Cruz: glaciar Perito Moreno; Neuquén: la araucaria; Santiago del Estero: escudo provincial; Entre Ríos: la pluma de ñandú; Tierra del Fuego: mapa geográfico de la provincia, incluyendo Antártida e Islas del Atlántico Sur; Tucumán: Casa de la Independencia; San Juan: difunta Correa; La Pampa: el caldén; Chaco: el algodón; Misiones: escudo provincial; Santa Fe: Brigadier Estanislao López; Catamarca: fray Mamerto Esquiú; Formosa: escudo provincial; Jujuy: monumento de la Independencia de Humahuaca; Chubut: cola de la ballena franca austral; Río Negro: escudo provincial; Córdoba: la cañada; Ciudad de Buenos Aires: escudo de la Ciudad; Provincia de Buenos Aires: Brigadier Juan Manuel de Rosas. ♦

De la Dengá al Kópek

El sistema decimal en Rusia

Las primeras monedas rusas datan de los siglos X, XI y XII. Se trataba de monedas de plata y oro fuertemente influidas por el estilo bizantino; las de plata, llamadas *srebrnik* (argénteo), correspondían metrologicamente al *dirhem* musulmán, mientras que las de oro, conocidas como *zlatnik* (áureo), equivalían al sueldo bizantino (1/72 de libra romana = 4,5479 gramos). El *zlatnik* generó una unidad ponderal rusa, el *zolotnik* (4,266 gramos) = 1/96 de libra rusa, usada hasta el siglo XX.

En el siguiente período, los principados rusos carecieron de moneda propia empleando, en su lugar, monedas bohemias, alemanas o inglesas. La reanudación de las acuñaciones rusas se produjo en el siglo XIV en Moscovia, alrededor de los años 1360 a 1370, durante el reinado de Demetrio Ivanovich Donskoi (1359-1389). La

unidad era una pequeña moneda de plata, cuyo nombre, *dengá*, hace pensar en un origen tártaro, aunque ni la factura ni la metrología justifiquen tal filiación. Estas pequeñas piezas eran fragmentos de un alambre de plata provistas del sello del príncipe reinante, por lo cual, los numismáticos ingleses las llaman *wire money* (dinero de alambre).

Las primeras dengas equivalían legalmente a la doscientos ava parte de una barra de plata de aproximadamente 204 gramos (media libra rusa), denominada *rublo*. De tal manera, el peso legal de una



Dengá de plata (Peso legal 0.78 g)
Basilio II El Ciego Vasilievich
(1425-1446) Moscovia

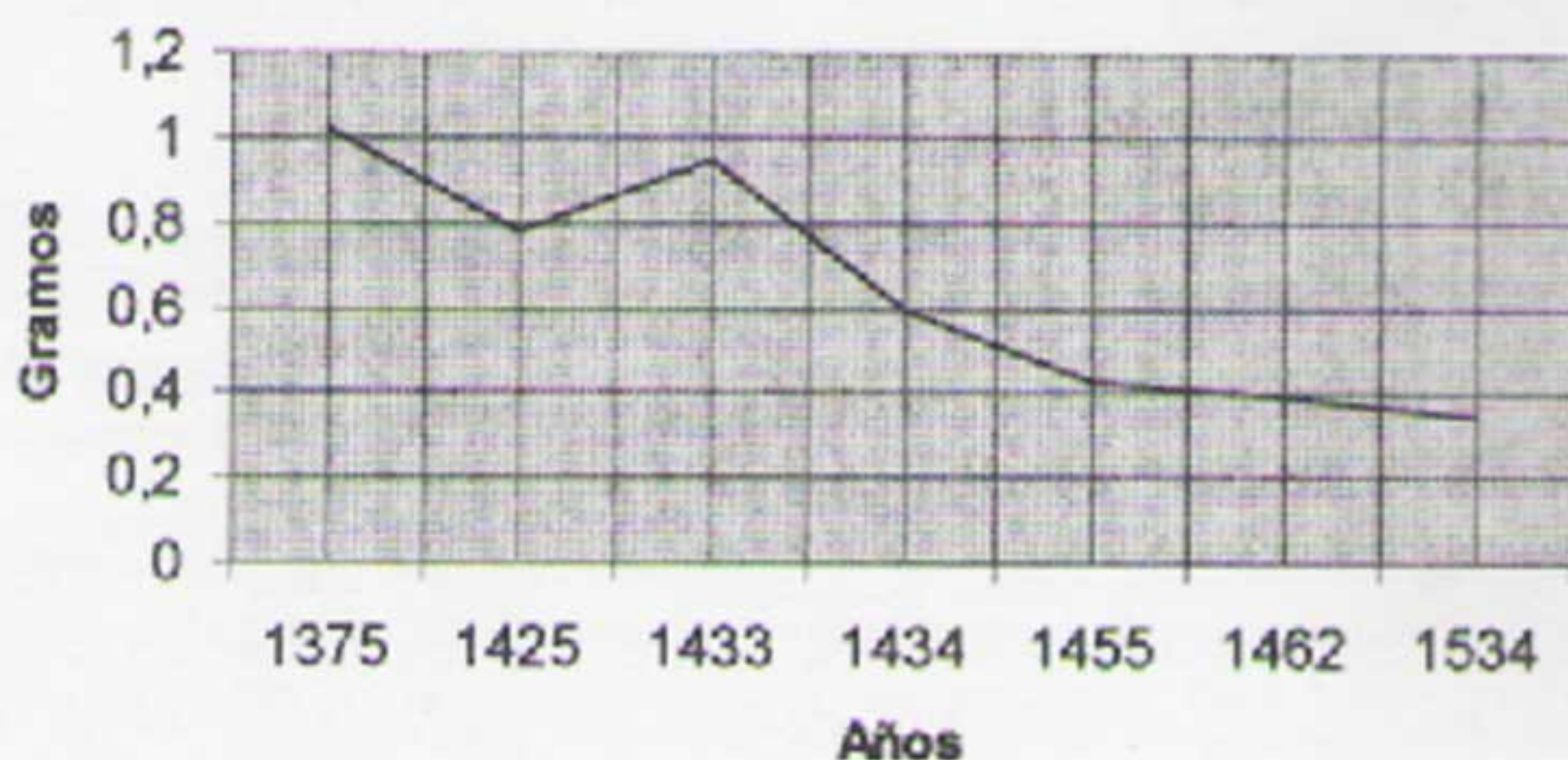
dengá primitiva era de 1,02 gramos de plata. La dengá siguió la suerte de muchas otras monedas: las necesidades del erario fueron devuélvuela mediante reducciones de peso, en tanto el título se mantenía estable.

En tiempos de Basilio II (1425-1433), la dengá fue rebajada de 1/260 de la barra de plata, o sea, que su peso legal quedó en 0,7846 gramos, pero la suma de 200 dengas siguió llamándose *rublo*, por lo que éste se convirtió en una

moneda de cuenta, conforme a un fenómeno bastante frecuente en la historia monetaria.

Jorge Dmitrievich (1433-1434) acuñó dengas según la talla de Gálích, en la talla de 216 por barra de plata. El peso de la dengá se elevó a 0,9444 gramos. En su segundo reinado (1434-1444), Basilio II fijó la talla en 340 en 1434, con un peso de 0,6 gramos para la dengá y el mismo príncipe, en su tercer período (1447-1462) llevó a 480 la talla (ca. 1455) y la dengá a 0,425 gramos.

Evolución del peso de la dengá entre 1375 y 1535



Iván III Vasilievich (1462-1505) rebajó la denaga a 0,3923 gramos, con la talla de 520 por barra. Durante la minoridad de Iván IV Vasilievich, la madre del gran príncipe, la regente Elena Glinskaya, disminuyó nuevamente el peso de la denaga a 0,34 gramos, con una talla de 600 por barra en 1534.

El año siguiente se introdujo una importante reforma monetaria mediante la creación de una nueva denaga revaluada del doble de peso de la anterior (0,68 gramos y talla de 300), equivalente a la denaga pesada de Novgorod. En su anverso, esta moneda llevaba un guerrero armado de lanza (*kopie*, en ruso), por lo que la nueva denaga moscovita fue llamada *kópek*, mientras su mitad conservó el nombre de denaga. Como el rublo de cuenta equivalía a 200 denagas y éstas valían medio *kópek*, el rublo valió en adelante 100 kopeks, con lo que Rusia fue el primer país que tuvo una unidad monetaria dividida en cien partes. El *kópek* se continuó acuñando a razón de 300 por barra hasta que Ladislao Sigismondovich en 1611 introdujo la talla de 370 (0,55135 gramos por *kópek*). Miguel Feodorovich Romanov (1613-1645) volvió a la talla de 300 kopeks para



Kópek de plata
Basilio Ivanovich Shuisky (1606-1610)
Rusia

pasar luego a la de 400 kopeks por barra (0,51 gramos por *kópek*).

Alejo Mikhailovich (1645-1676) introdujo en 1655 kopeks de cobre que fueron mal recibidos por el pueblo y se produjo en 1662 la llamada *revuelta del cobre*. Se volvió entonces a acuñarlo de plata en la talla de 600 por barra, o sea, con un peso de 0,34 gramos para el *kópek*.

Pedro el Grande (1689-1725) acuñó todavía kopeks de plata hasta 1713 pero, a partir de 1700, se introdujo la *polupolushka* (1/4 denaga = 1/8 *kópek*) y la *polushka* (1/2 denaga = 1/4 *kópek*), en 1705 el *grivennik* (10 kopeks), la *polupoltina* (1/4 rublo) y la *poltina* (1/2 rublo) de plata y, finalmente, en 1704 se creó el primer rublo de plata, con lo que el sistema monetario quedó asentado sobre bases más modernas.

En 1997, la *Hong-Kong and Shanghai Banking Corporation* patrocinó en el Museo Británico una excelente exposición ilustrativa de la historia de la moneda desde sus orígenes hasta el presente. El folleto respectivo ilustraba un *grivennik* y un rublo de Pedro el Grande y citaba la fecha de 1701 como la de la introducción del sistema decimal en Rusia. Como hemos visto, el sistema ruso era decimal (o, más exactamente, centesimal) desde 1535, con la peculiaridad de que la unidad era una moneda de cuenta.¹

En 1997, la *Hong-Kong and Shanghai Banking Corporation* patrocinó en el Museo Británico una excelente exposición ilustrativa de la historia de la moneda desde sus orígenes hasta el presente. El folleto respectivo ilustraba un *grivennik* y un rublo de Pedro el Grande y citaba la fecha de 1701 como la de la introducción del sistema decimal en Rusia. Como hemos visto, el sistema ruso era decimal (o, más exactamente, centesimal) desde 1535, con la peculiaridad de que la unidad era una moneda de cuenta.¹

OSVALDO MITCHELL

¹ Las piezas ilustradas pertenecieron a la colección de D. Joel Musih. Fotografías gentilmente cedidas por D. Oscar Marotta. Las imágenes están aumentadas en un 100% aproximadamente.

Conservación de monedas

Los metales de la serie galvánica están clasificados de acuerdo a la fuerza electrónica, desde su extremo más corroído (anódico) o menos noble, a su extremo más protegido (cátodo) o más noble, de acuerdo al siguiente listado tentativo:

— EXTREMO CORROÍDO ANÓDICO O MENOS NOBLE

Magnesio
Aleaciones de magnesio
Zinc
Aluminio
Cadmio
Hierro
Níqueles
Grupos de inoxidable (18-18); (18-18-3)
Soldaduras plomo-estaño
Latones
Cobre
Bronce
Soldaduras de plata
Níquel
Plata
Grafito
Oro
Platino



— EXTREMO PROTEGIDO CATÓDICO O MÁS NOBLE

Damos algunos ejemplos de fuerza electromotriz de algunos materiales: Zinc 0,7618 volt; Hierro 0,441 volt; Estaño 0,136 volt; Cobre (-) 0,344 volt y Cloro (-) 1,358 volt.

Cuando ponemos en contacto piezas con notable diferencia de potencia, se producen migraciones de carga del material menos protegido hacia el más protegido, dando como resultado corrosiones electroquímicas galvánicas, y consecuentemente el deterioro de la pieza. Sugerimos entonces tener mucho cuidado de no poner en contacto, por ejemplo, una medalla o una moneda de aluminio junto a una de cobre; esto producirá en poco tiempo el deterioro de la pieza de aluminio. En la ilustración adjunta podemos ver una pieza que estuvo guardada con otras de mayor protección.

Como ejemplo cotidiano, podemos observar la reducción de sección en las cañerías de hierro galvanizado que conducen agua en nuestras viviendas, debido al sarro y a la corrosión producida por la diferencia de potencial entre el revestimiento interior de la cañería (zinc) y el cloro que contiene el agua (aproximadamente 0,600 volts). ♦

EDUARDO B. GUERIN

Robo: El 8 de enero de 1997 se produjo en Buenos Aires un importante robo de metales preciosos y monedas de colección: una banda de ladrones se llevó de una joyería céntrica 18 kilos de oro, 40 de plata, 5 de platino y 17 piezas monetarias. Un representante de la empresa damnificada manifestó a la prensa que entre las monedas había tres de oro emitidas por el emperador romano Adriano.

A raíz de este episodio sonaron entonces insistentemente los teléfonos de nuestro Centro y de varios de sus asociados más conspicuos, como asimismo fueron consultados e incluso visitados algunos comerciantes numismáticos, también socios del Centro, por parte de la producción de algunos noticieros televisivos y del periodismo escrito y radial. Así pudimos ver la imagen y oír la voz de varios consocios, y leer sus declaraciones acerca de las monedas de Adriano y sus valores de mercado.

A más de tres años del asalto, no han llegado a esta redacción noticias sobre el esclarecimiento del mismo, aunque todavía recordamos cómo la delincuencia "ayudó" a la difusión de la numismática. ♦

La numismática en Internet

La numismática, como todos sabemos, es una afición que nuclea apasionados en todo el mundo. Por esta razón, no podía dejar de estar en la gran red de redes, Internet. En este resumen, analizaremos las páginas que tratan este tema en español, pero las que sólo brindan información para los numismáticos, y no en las que sus realizadores intentan vender sus pertenencias con las mismas.

Para empezar, nos detendremos en la página de nuestro Centro, en la cual encontramos los últimos artículos de este boletín. En donde también hay un enlace a la página de la *Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas* (<http://www.bigfoot.com/~fenyma>). Una página muy interesante que vale la pena visitar: <http://www.bigfoot.com/~cnba>.

"El papel moneda en la Rep. Argentina" <http://www.geocities.com/sho/courtyard/9531/index.html> analiza este tema desde los billetes denominados "Del Progreso", hasta los "Pesos Convertibles" actuales, mediante fotografías y breves descripciones de los mismos. También tiene enlaces a otras páginas numismáticas.

Destacaremos "La página de numismática de Enrique Rubio Santos", que entre sus items más importantes tiene un glosario con todos los términos numismáticos, muy claramente explicados. También cuenta con una sección llamada "Tablón de anuncios", en la cual el visitante deja sus inquietudes a la vista de todos los participantes y estos las aclaran. Además, tiene una gran cantidad de enlaces a páginas numismáticas personales, casa de la moneda, centros numismáticos de todo el mundo, etc. <http://www.lanzadera.com/numismatica>.

Por último, la página "Numismatica2000.com", tiene información sobre los valores monetarios argentinos, empezando desde los Pesos Moneda Nacional, hasta los Pesos Convertibles actuales, además de "La historia de la moneda", una Galería de Imágenes, etc. Otros items que valen ser destacados son los servicios de E-mail y Clasificados gratuitos: <http://www.geocities.com/ramicor>.

Otros sitios que vale la pena visitar son:

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA: <http://www.bcra.gov.ar>
CASA DE MONEDA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA <http://usmint.gov> (inglés)
CASA DE MONEDA DE PORTUGAL <http://www.incm.pt/index.html> (portugués)
CASA DE MONEDA DE AUSTRIA <http://www.austrian-mint.com/> (inglés)
CASA DE MONEDA BRITANICA <http://www.royalmint.com/> (inglés)
CASA DE LA MONEDA DE MEXICO <http://www.cmonedam.com.mx>
LA MONEDA EN LA REPUBLICA ARGENTINA: <http://www.geocities.com/soho/easel/9830>
NUMISMATICA Y FILATELIA ARGENTINA: <http://www.geocities.com/filamone>
LA PAGINA DE NUMISMATICA DE MARCELO CASELLA: <http://209.237.188.49/coins>
EL CLUB DE LAS MONEDAS: <http://www.coinclub.com> (inglés)
FOROS DE DISCUSIÓN DE FILATELIA Y NUMISMATICA: <http://www.forodefilatelia.com> ♦

RAMIRO EZEQUIEL CORTESE

Joven estudiante del primer año del polimodal en la Escuela Normal N° 33, de Luján (Pcia. de Bs.As.). Es aficionado a la numismática y entusiasta de la computación, y creó su propia página web en Internet.

Escuela: El pasado 12 de noviembre, nuestro consocio Leandro de Vedia dio una clase de numismática en la escuela primaria N° 5 anexo al Colegio Granaderos de San Martín, sita en Av. del Libertador y Maure, ciudad de Buenos Aires. En la misma, enfatizó sobre la primera amonedación patria de Potosí y además, exhibió material numismático ilustrativo. ♦

Bibliografía

"Historia del Banco de la Provincia de Buenos Aires 1822-1997"

Ediciones Macchi
Buenos Aires, 1997



Son sus autores principales Alberto de Paula y Noemí M. Girbal-Blacha, con quienes colaboraron: Juan Javier Balza, Talia Violeta Gutiérrez, María Elena Infesta, Silvia B. Lazzaro, Gerardo Marcelo Martí, Vicente Rodríguez Villamil, Marta Edit Valencia y Adrián Gustavo Zarrilli.

El trabajo está desarrollado en catorce capítulos en los que se narra la historia de la mencionada institución.

Presentada en dos tomos, que en total cuentan con alrededor de 670 páginas, la obra está profusamente ilustrada en colores, destacándose sus reproducciones de monedas y billetes argentinos. ♦

Euros de prueba

Ha llegado a nuestras manos una colección de monedas del *Euro en prueba* que circuló algunos días en España, en la población de Churriana (provincia de Málaga), a partir del 1º de octubre de 1998, con los ocho valores metálicos del futuro euro. Son monedas que los vecinos de dicha población tuvieron que cambiar en los bancos al precio del euro (aproximado entonces, pues todavía no se había definido la equivalencia de 1 euro = 166,386 pesetas). Para conseguir toda la colección había que comprar artículos en los establecimientos, ya que al público sólo se les cambiaba algunos valores y a los comerciantes otros valores, con el fin de que las monedas circularan.



Se trató de un innovador acontecimiento, organizado por la Sociedad Estatal de Transición al Euro y el Ayuntamiento de Málaga, que recibió el nombre de "Simulación del paso al Euro". Las monedas han sido dotadas de elementos diferenciadores, tales como color y diámetro. Para ello, se han tenido en cuenta las opciones de las Asociaciones de Consumidores del colectivo de discapacitados visuales (ONCE) y de empresas de máquinas automáticas expendedoras.

Aunque no son plenamente monedas como tales, han sido efectivamente acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y han circulado, cosa que otras monedas (por ejemplo, las de plata en euros) no lo han hecho, ya que el euro no está todavía en vigor como medio de pago. Esta serie del *Euro en prueba* tiende a revalorizarse con el paso del tiempo.



Por otra parte, los tamaños y colores se aproximarán bastante al futuro euro, sobre todo las monedas de 1, 2 y 5 cent en una composición de acero cubierto de cobre y color rojizo, y las de 10, 20 y 50 cent en metal color amarillo, tono de oro nórdico.

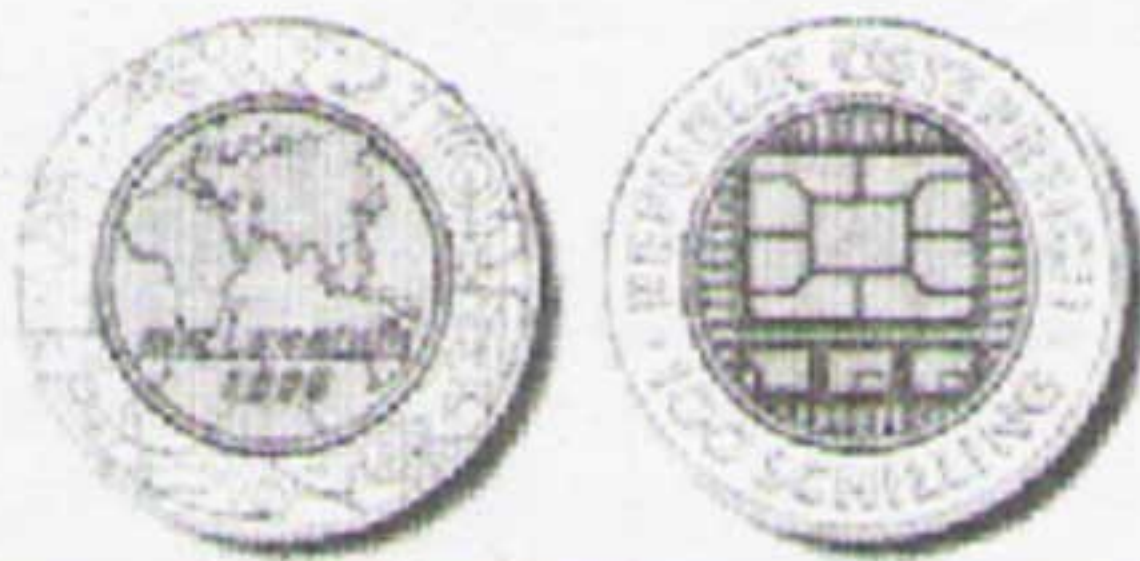
Las únicas que no se parecerán serán las de 1 y 2 euro, que serán bimetalicas mientras éstas no lo son. (1)

(1) Material e información suministrados por el señor Manuel Solsona, de Valencia (España).

Leído o escuchado...

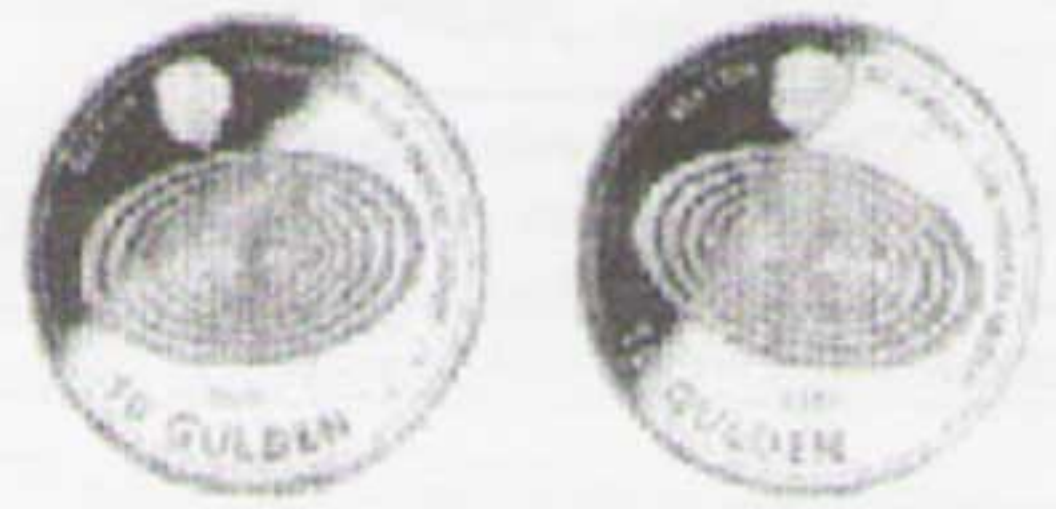
El yugoslavo de 500 mil millones Dinara del año 1993 (Pick 137) sería el billete emitido con mayor cantidad de ceros impresos (11 ceros/12 cifras). (Escuchado a Federico de Anso). ♦

Nuevas emisiones



AUSTRIA **100 CHELINES - 2000** Milenio

Bimetálica - Aro: Plata 900 Núcleo: Titanio
Módulo: 34 mm. Peso: 12.75 grs.
Anverso: Mapamundi
Reverso: Circuito electrónico.



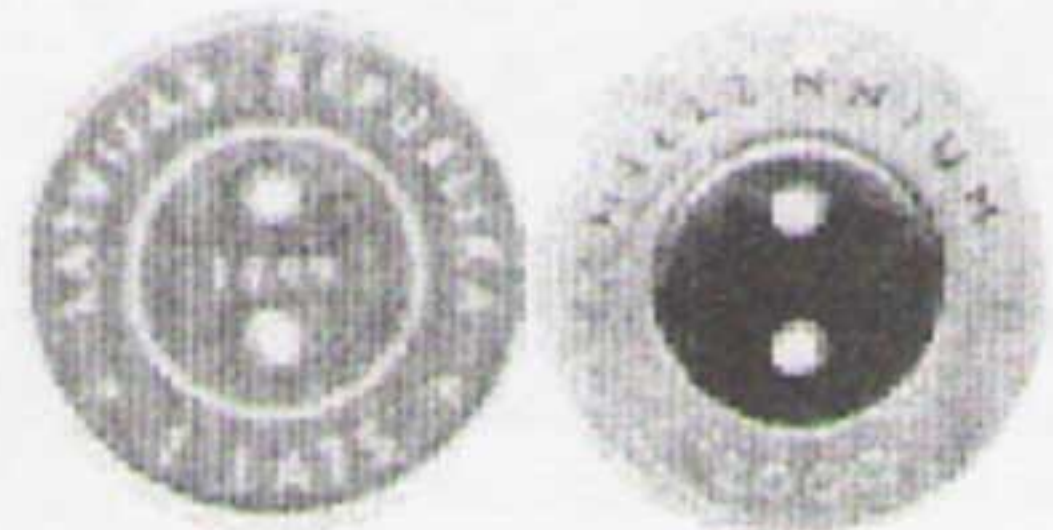
HOLANDA **10 FLORINES - 1999 - 2000**

Plata 800 Módulo: 33 mm.
Anverso: 12 anillos concéntricos simbolizando los meses del año 1999.
Reverso: Idem con fecha 2000, pero con agujero por el febrero bisiesto.



HUNGRIA **3.000 FLORINES - 1999** Unión Europea

Plata 925 Módulo: 38.6 mm. Peso: 31.46 grs.
Anverso: Escudo nacional
Reverso: Estatua y logo del Euro.



LITUANIA **1 LAT - 1999 - 2000** Milenio

Plata 925 Módulo: 28 mm. Peso: 15.2 grs.
Anverso: Botón en centro con fecha 1999.
Reverso: Idem con fecha 2000.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A Eduardo B. Kabat, Bernardo A. Kurchan y Miguel A. Morucci, por sus respectivas donaciones. A Daniel H. Villamayor, por sus trabajos de traducciones. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO monedas acuñadas año 1933 de todos los países. Jorge Oscar Burillo. ☎/Fax (011) 4767-0251 ♦

COMPRO monedas de Córdoba, La Rioja, Potosí y de oro argentinas. César Páez. Bombero Ariño 118. (1834) Temperley Prov. de Buenos Aires. ☎ (011) 4264-7456. ♦

COMPRO o canjeo fichas argentinas en general. Carlos A. Martín - Del Valle Ibarlucca 851 (S2002CAI) Rosario (Prov. Santa Fe) ☎ (0341) 4388409 ♦

COLECCIONO medallas ferroviarias. Agradeceré ofertas. Roberto Manoukian. Maipú 484 Local 22. (1026) Buenos Aires.

COMPRO "Cuadernos de Numismática..." Nros. 21 y 25, en muy buen estado (originales únicamente). Martín Alba. Calle 17 N° 394 (1900) La Plata. ☎ (0221) 425-1291. ♦

COLECCIONO billetes de Entre Ríos. Compro o cambio. Mario N. Muchnik. 25 de Mayo 435. (3200) Concordia - Entre Ríos ☎ (0345) 4216111. ♦

COMPRO monedas argentinas provinciales patrias. Agradeceré ofertas. Sergio Tonarelli. Liniers 157. (5152) Villa Carlos Paz Prov. Córdoba ☎ (03541) 155-84637. ♦

COLECCIONO billetes, monedas y medallas de Paraguay. También medallas argentinas de transporte (tren, tranvía, subterráneo). José M. Salamó. Saladillo 2183. (1040) Buenos Aires. ☎ (011) 4686-0640 (después de las 18 hs.) ♦

COMPRO libro "Medallas y Monedas de la República Argentina", Edición 1898, autor Alejandro Rosa. Adolfo Santa María ☎ (02284) 430299 E-mail: fito@coopenet.com.ar ♦

BUSCO monedas de Malvinas: serie 1983 ½ p y 2p; serie 1992 10p y 50p y serie 1998 20 peniques. José A. Martínez, Av. Pedro Goyena 1387 1° A (1406) Buenos Aires ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

CANJEO billetes y monedas de Checoslovaquia posteriores a 1953, por monedas y billetes latinoamericanos. Base catálogos Krause-Mishler y Pick. Evzen Sknouril. Václavské 17, I/604, 110 00 Praha 1, REPUBLICA CHECA (Inglés). ♦

CANJEO billetes y monedas por correspondencia Giovanni Bellotti. P.O. Box 71, 27100 Pavia ITALIA. (Inglés). ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asóciase a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd. Baltimore, MD 21244 - 2041 - ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlansa@aol.com ♦

CAMBIO billetes de banco unc. (obsoletos y de nueva emisión), cubanos y de otros países. Nelson Carballido Fernández. P.O. Box 412 Holguín -80100 CUBA. ♦

COMPRO fichas metálicas telefónicas argentinas por código y de otros países como Bolivia, etc. José Luis Rubio. Enrique Muñoz 810, 11.300 Montevideo URUGUAY E-mail: rubiojl@adinet.com.uy ♦

BUSCO medallas y fichas de comunión presbiterianas usadas en Buenos Aires durante el siglo XIX y comienzos del XX. Ofrezco otras piezas de comunión en canje. Bob Merchant. 1948 Quail Ridge Court, Apt. 901, Cocoa, Florida ESTADOS UNIDOS. E-mail: vermont@mindspring.com (Inglés) ♦

DESEO contactos numismáticos con compañeros americanos en general. Sinforiano Sarda. Avda. Pere el Cerimonios N° 19 - 4° - 8° 43205 Reus ESPAÑA. E-mail: ssid@tinet.fut.es ♦

COMPRO condecoraciones y medallas militares y policiales del mundo. Favor enviar fotocopia o fotografía y precio. C.R. Bruce. P.O. Box 106 Iola, WI 54945 ESTADOS UNIDOS. E-mail: jester@gglbbs.com (Inglés). ♦