



El Telégrafo

del Centro



Año 5 Número 19

Junio 2000

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: http://www.bigfoot.com/~cnba

GÜEMES EN LA MONEDA

El 16 de junio el Banco Central de la República Argentina emitió dos monedas conmemorativas del Gral. Martín Miguel de Güemes, para honrar su memoria.

Güemes nació el 8 de febrero de 1785 en la ciudad de Salta. El "Héroe Gaucho", como se lo llamó, supo estar por encima de toda rencilla mezquina, y fue un tenaz defensor del suelo patrio, por el que luchó hasta su muerte, acaecida el 17 de junio de 1821 en su provincia natal.

De las monedas mencionadas en el primer párrafo, una es de calidad circulación con valor facial de \$0,50 (cincuenta centavos), con características similares a las actualmente en curso; su cantidad total acuñada es de 1.700.000 ejemplares.

Cinco mil ejemplares fueron puestos en estuches de cartulina que se venden a \$5, con una diferencia de las que se expenden sueltas, pues tienen el canto estriado en lugar de liso.

La otra es de oro en calidad "Brilliant Uncircu-

Valor	\$5	\$0,50	\$0,50
Metal	Oro 900 Cobre 100	Cobre (92) Aluminio (8)	Cobre (92) Aluminio (8)
Módulo	22 mm.	25,20 mm.	25,20 mm.
Peso	8,064 gr.	5,80 gr.	5,80 gr.
Canto	Estriado	Liso	Estriado
Cantidad	1.000	1.695.000	5.000

lated", con valor facial \$5 y un precio de venta de \$150. La cantidad emitida es de 1.000 piezas, que se comercializan en estuches tipo velvetex con certificado de autenticidad.

Cabe destacar que es la primera acuñación de monedas de oro realizada por la Casa de Moneda de Argentina después de 104 años.

El diseño, realizado por el artista plástico del Banco Central Carlos P. Rodríguez Dufour, presenta, en el anverso de ambas piezas, el rostro del Gral. Güemes hacia la derecha. En el arco superior se lee "República Argentina" y en el inferior "Gral. Martín Miguel de Güemes". El reverso,

realizado con fondo mate en el campo central, muestra el valor facial en números y la palabra "Centavos" o "Pesos" simil incuso. Alrededor el año de acuñación "2000", la fecha conmemorativa "17 de junio de 1821" y una rama de laurel. Las piezas son reverso medalla.

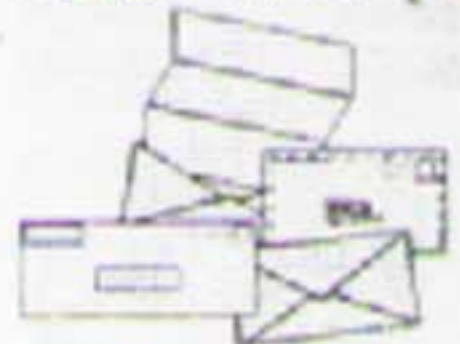
Las mencionadas monedas pueden ser adquiridas en la sede del B.C.R.A., sita en Reconquista 266, de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas - sector Cajas-; para más información los interesados pueden comunicarse al teléfono 4348-3783, fax 4348-3997 o al 0-800-333-0770 o al e-mail emision@bcra.gov.ar ♦





Correspondencia

El Centro en general, y la Subcomisión de Relaciones Institucionales en particular, continúan siendo destinatarios de una frondosa correspondencia, que llega a veces por vía postal y otras por vía electrónica. Tanto instituciones como particulares -asociados o no- nos han



transmitido sus solicitudes para recibir material informativo (por ejemplo la Casa de la Cultura de Hurlingham y Ramiro Ezequiel Cortese, joven lujanense que tiene su propia página

en Internet); otras personas se han dirigido para formular sus consultas desde el interior (por ejemplo desde las ciudades de Salta, San Miguel de Tucumán, Santa Fe y Tapalqué, esta última en la Provincia de Buenos Aires); también ha habido cartas y e-mails provenientes del exterior, desde Caracas (Venezuela), San Pablo (Brasil), Toronto (Canadá), Juigalpa (Nicaragua), Croydon (Inglaterra), Varna (Italia) y Dushanbe (Tajikistan), entre muchos otros lugares.

Entre los correos recibidos de nuestra propia ciudad, mencionamos el del "portal" de entretenimientos www.salir.com, quien solicita incluir nuestras actividades numismáticas en la categoría hobbies, como ya han hecho con el nombre de nuestro Centro otros "buscadores": www.yahoo.com y www.clarin.com.

Asimismo, dos de las más importantes casas numismáticas del mundo nos mantienen informados de sus novedades: Spink, de Londres (Inglaterra) nos comunicó su cambio de domicilio, y Ponterio & Associates, de California (EE.UU.), nos envía regularmente sus catálogos de subasta. ♦

Dispersiones

En 1999 tuvimos en el C.N.B.A. tres reuniones para dispersión de material numismático entre nuestros asociados (sábados 8 de mayo, 28 de agosto y 27 de noviembre). En ellas, que contaron con la participación entusiasta de muchos coleccionistas, numerosas piezas monetarias, medallísticas y bibliográficas, como así también billetes y fichas, pudieron llegar a manos de los interesados en las mismas.

Una cantidad de lotes dispersados fueron donaciones de diversos asociados destinadas a *El Telégrafo del*

Centro, circunstancia que nuevamente agradecemos a la vez que instamos a quienes puedan hacerlo a que nos acompañen de este modo, ya que nuestra gacetilla no contiene publicidad.

Para este año están previstas cuatro *dispersiones*, la primera de las cuales tuvo lugar exitosamente el 13 de mayo. La segunda, que tendrá carácter especial, se hará en el marco de las XX Jornadas el 19 de agosto, siempre en día sábado.

Hacemos propicia la oportunidad para felicitar a sus hacedores (por orden alfabético): Cándido Paulo Aráoz, Mariano A. Cohen, Miguel A. Morucci, Mario H. Pomato y Eduardo M. Sánchez Guerra, quienes integran la Subcomisión de Dispersión de Material Numismático. ♦

Día de la Numismática

En un lucido acto se conmemoró un nuevo aniversario del mandato de la Soberana Asamblea del Año XIII para la acuñación de las primeras monedas patrias, realizada en Potosí. La celebración tuvo lugar en el hall principal del Banco Central de la República Argentina el 13 de abril, organizada por la institución anfitriona con el auspicio del Centro Numismático Buenos Aires y la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas. En la ocasión se inauguró una exposición denominada "*El patacón de oro y otras curiosidades*", que incluía un grupo selecto de piezas numismáticas como así también objetos rescatados recientemente por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, de la excavación realizada en un solar vecino al edificio del B.C.R.A. donde antiguamente se encontraba la vivienda de la familia Anchorena.

El programa incluyó explicaciones sobre la exhibición, a cargo de la museóloga Mabel Esteve en representación de la entidad organizadora; palabras de los respectivos presidentes del C.N.B.A. y de F.E.N.yM.A., y entrega de diplomas dedicados a ex presidentes de la Federación, la que ese día cumplió sus primeros quince años de vida. Por su parte, el Correo Argentino participó mediante un matasellos alusivo que se aplicó durante el acto, el cual contó con la destacada presencia del Presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (F.A.E.F.), Dr. Eliseo Otero. ♦



El Centro en los medios

- *A los Cuatro Vientos* en sus lanzamientos 31 al 34 nombra reiteradamente al Centro y a nuestra gacetilla, además de promocionar las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística y dar noticias de la FENyMA.
- La información de que el C.N.B.A. ha sido designado sede de la FENyMA ha sido también publicada en el Boletín del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco (Año 9 - N° 24 - Set/Dic 1999), en "La Bolsa del Coleccionista" (Córdoba, Año 1999 - N° 3) y en el Boletín N° 156 del Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, quien además elogia nuestro anterior ciclo de conferencias.
- *Pegasus* menciona al antedicho ciclo de conferencias en su duodécima edición, en la que dedica un recuadro a la FENyMA, su página web, el boletín *Electrum* y la circunstancia de que el C.N.B.A. es la sede de la aludida Federación en el periodo 1999-2001.
- Los coordinadores de *El Telégrafo* fueron entrevistados en el programa "Hechos y personajes" por su conductor Luis Alberto Vázquez, sobre numismática en general y sobre nuestro Centro, sus publicaciones, las próximas Jornadas y el Día de la Numismática, en particular. Dicho programa se transmite por *FM Sol* en el 107.5
- *Coins Today - Monete Oggi*, que se edita en Verona (Italia), contiene en su número 65 (1er. Trimestre de 2000) tres menciones del Centro.
- *Todo es Historia* trae en su número 394 (Mayo 2000) la noticia de que el C.N.B.A. ha sido designado organizador de las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística. ♦

XX JORNADAS BUENOS AIRES 2000

El C.N.B.A., designado por FENyMA organizador de las vigésimas Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, recuerda que las mismas se llevarán a cabo en Buenos Aires los días 19 y 20 de agosto próximos, y *El Telégrafo* anhela que el evento cuente con una masiva inscripción de profesionales y aficionados, todos los cuales podrán venir acompañados si lo desean, como así también presentar trabajos e investigaciones.



El sábado de la apertura, habrá un acto inaugural con una primera conferencia sobre la amonedación de la Pcia. de Buenos Aires, exposición y lectura de trabajos, culminando el día numismático con una dispersión extraordinaria. El domingo 20 tendremos otras importantes exposiciones, una conferencia sobre San Martín, una mesa redonda y una gran feria numismática. Durante su transcurso se podrá también realizar intercambios, por lo que animamos a todos los participantes para que traigan el material numismático del que dispongan a tal fin. A la noche, tendrá lugar la típica Cena de Clausura, con entrega de diplomas y medallas. La agenda tentativa de actividades ya es conocida por la mayoría de nuestros lectores y está disponible para quienes la necesiten.

Las inscripciones se reciben en nuestro Centro, tanto personalmente como por correo, fax o e-mail. Se ha fijado el costo de la inscripción en la suma de \$50 para los asistentes y \$30 para los acompañantes. El primero de los importes mencionados incluye la Medalla, el Diploma y la Cena de Clausura; el segundo incluye dicha Cena y un programa especial de visitas a distintos lugares de la ciudad.

Como adicional opcional, el lunes 21 se efectuará una visita al Museo de los Corrales Viejos, entidad privada sita en el barrio porteño de Parque de los Patricios, donde luego de recorrerse las instalaciones habrá un almuerzo de camaradería.

Con respecto a la presentación de trabajos, aquellos asistentes que deseen hacerlo deberán comunicarlo cuanto antes, anticipando un resumen de una página. Recordamos que tales trabajos tienen que ser inéditos y ajustarse al respectivo reglamento, el cual está a disposición de los interesados. ♦

RECORDACIÓN DE BUENOS AIRES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Como dijimos en nuestro N° 17, Donald Dool -lector amigo de esta gacetilla, entre cuyas especialidades se encuentran las monedas obsidionales¹ - está publicando mensualmente en *World Coin News* de su país una serie de artículos de su autoría sobre estas amonedaciones y otras afines a las mismas. El primero de ellos, aparecido en octubre 1999, se titula "Siege of Leyden in 1573 yielded coinage" y comienza con una introducción en que el autor refiere sus vivencias en el coleccionismo numismático.

Dice entonces que en 1994, mientras trabajaba en Argentina en un proyecto para una compañía telefónica, descubrió que Buenos Aires tenía una gran comunidad numismática. Para ocupar su tiempo libre, recorría los locales comerciales de monedas en la zona céntrica de la ciudad, y encontró también que todos los domingos había una feria en Parque Rivadavia que incluía a vendedores de monedas.

Así comenzó a comprar monedas de cobre que le parecían interesantes; llegado a este punto, concibió la idea de una serie cronológica de monedas de cobre/bronce con los siguientes parámetros: una moneda por fecha, una moneda por emisor (p.ej. país, provincia, ciudad, etc.). Partiendo de 1481, calcula que la colección completa tendrá más de 400 piezas, con más de 300 fechas diferentes y más de 300 emisores diferentes representados.



Pasando el tiempo y llegando a mayo 2000, un nuevo artículo giró en torno de las monedas de conflictos hispanoamericanos. En esa edición, el autor trata el tema de la pieza de 2 reales acuñada en Buenos Aires con fecha 1844 y agradece la información suministrada al respecto por Carlos A. Graziadio, a la vez que se refiere a su condición de asociado al Centro Numismático Buenos Aires.

Nos alegra que la editorial norteamericana *Krause Publications* haya brindado al señor Dool el reconocimiento de publicar sus trabajos en tan importante mensuario especializado y agradecemos al consagrado autor (además, nuestro corresponsal en Chicago), que nos haya enviado una copia de sus artículos y nos haya recordado dos veces en sus textos. ♦



Ciclo de Conferencias 2000

El 27 de abril se inició el ciclo de conferencias del corriente año. La primera reunión estuvo a cargo del Cont. Arturo Villagra, quien disertó sobre "Pueyrredón en la medalla - Ensayo sobre la catalogación de las medallas conmemorativas del Brigadier General Juan Martín de Pueyrredón con motivo de haberse celebrado el sesquicentenario de su fallecimiento", y "La Historia del Partido de General Pueyrredón a través de sus medallas".

La segunda cita tuvo lugar el 18 de mayo, ocasión en que el R.P. Bernardo Penedo abordó el tema de las "Monedas Griegas y Romanas". La tercera, el jueves 22 de junio, cuando el Lic. Rubén H. Gancedo nos habló sobre "Monedas de Potosí y sus variantes de cuño". ♦

¹ Monedas acuñadas en oportunidad en que una plaza o ciudad se encuentra sitiada por el enemigo o por alguna calamidad similar.

Las reformas monetarias de Alejo Mikhailovich

Hijo de Miguel Romanov y Eudoxia Stryeshnevaya, Alejo Mikhailovich nació en 1629 y falleció en 1676. Sucedió a su padre en 1645, a principios bajo la guía del boyardo Boris I. Morozov y luego, con el metropolitano Nikon como primer ministro. El principal acontecimiento político de su gobierno fue la incorporación del territorio conocido como la Pequeña Rusia¹, que fue separado de Polonia. La afluencia de monedas polacas, alemanas y holandesas que circulaban en las provincias anexadas y la necesidad de numerario determinaron al gobierno ruso a intentar diversas y sucesivas reformas del circulante a comienzos de la segunda mitad del siglo XVII.

Una de las reformas la constituyó la introducción masiva del cobre en la fabricación de kopeks en 1655 y, asimismo, la emisión de altynes² y poltinas³ de ese metal. Además, se aplicó contramarcas consistentes en el jinete del kópek y las fechas de 1654 y 1655 a diversas monedas europeas de plata, ya sea enteras o cortadas por la mitad o la cuarta parte. La mayoría de esas monedas eran táleros alemanes re-



Yefimok, 1655
Albertustaler contramarcado. La moneda original es de 1641; las contramarcas no son auténticas.
(Spassky, Sistema monetario ruso, fig. 92)



Rublo de 64 kopeks, 1654 (plata)
Reproducción moderna. (H.M.F. Schulman,
Nueva York, 1960, N° 2035)

bautizados *yefimki*⁴ en Rusia o, también, táleros holandeses del león (*leewendaalder*) llamados *levok* (de *lev*, león) por los rusos. Estas monedas eran adquiridas por el gobierno a razón de 48 ó 50 kopeks cada una y puestas en circulación a 64 kopeks. Se conoce también piezas alemanas reselladas en 1654 con el tipo del zar a caballo en el anverso y el águila bicéfala en el reverso, pero los ejemplares existentes en la actualidad son muy escasos⁵.

Los yefimki continuaron en circulación hasta 1659, cuando fueron recogidos y canjeados por moneda de cobre. Este último circulante, a su vez, fue motivo de re-

sistencia popular y en 1662 se produjo la *revuelta del cobre*, lo que ocasionó el regreso a los diminutos kopeks de plata de la talla de 600 por barra, o sea, un peso legal de 0,34 gramos por kópek.

OSVALDO MITCHELL

¹ Lo que hoy llamamos Ucrania.

² El altyn era originariamente una moneda tártara; luego se aplicó ese nombre a la moneda otomana de oro, acuñada aproximadamente según el patrón del cequí veneciano. *Altyn* significa *áureo* (aunque el altyn ruso ya era una moneda de plata). La cadena montañosa que separa al Turquestán chino del Tíbet se llama *Altyn Tagh* (montaña dorada). Un altyn ruso = 3 kop.

³ *Poltina*, de *pol* (medio). Moneda de medio rublo.

⁴ En singular, *yefimok*.

⁵ En 1997 vimos en el Gabinete de Medallas de la Biblioteca Nacional de París una de estas piezas del año 1654, de un módulo de 40 milímetros y el peso de 26,77 gramos de plata.

El Trueque

Una vuelta a la prehistoria?

Las sociedades que no entienden que la historia de la humanidad ha seguido hasta hoy una secuencia de ciclos repetidos, están condenadas a repetir las experiencias más negativas y cada vez con consecuencias más complicadas (y en algunos casos más trágicas). Quienes estudian la evolución de la humanidad, y buscan en las experiencias del pasado, pueden encontrar soluciones a los problemas del presente evitando cometer los errores que en otros tiempos hicieron fracasar excelentes ideas o buenas intenciones.

Las sociedades primitivas no entendían nada del medio de pago, de fichas y monedas, y mucho menos de billetes (papel moneda), respaldo en oro y divisas e inflación y estabilidad.

Simplemente, aquello con que contaban en exceso, les podía servir como medio para conseguir lo que no tenían. Y así intercambiaban objetos. El valor de intercambio estaba ligado a la dificultad para obtenerlos.

Y así pasaron los siglos. Se inventó el medio de pago. Los que estudiamos un poquito de numismática conocemos la evolución de este concepto, y muchos de nosotros logramos reunir colecciones importantes de ellos (monedas, fichas y billetes).



Pero qué ha ocurrido en estos tiempos en el mundo? Han aparecido dos fenómenos críticos.

Primero, la toma de posición del capitalismo como sistema único (al menos su influencia se extiende a todo el mundo). Ya no existe punto de equilibrio.

Segundo, la incorporación al sistema universal de una enorme masa humana, hasta entonces ajena al mundo del bienestar económico y discriminada en un concierto esclavista, que eso sí, le permitía al menos, comer y vestirse. Es la masa humana del este y sudeste asiático.

Pero oh milagro! Sin cambiar su condición de esclavos, el capitalismo le ha permitido incorporarse al sistema, cambiando de "dueño". Ahora trabajan igualmente por un mendrugo, pero han inundado el mundo de productos a costos irrisorios, y repito, como consecuencia del costo cero de la mano de obra.

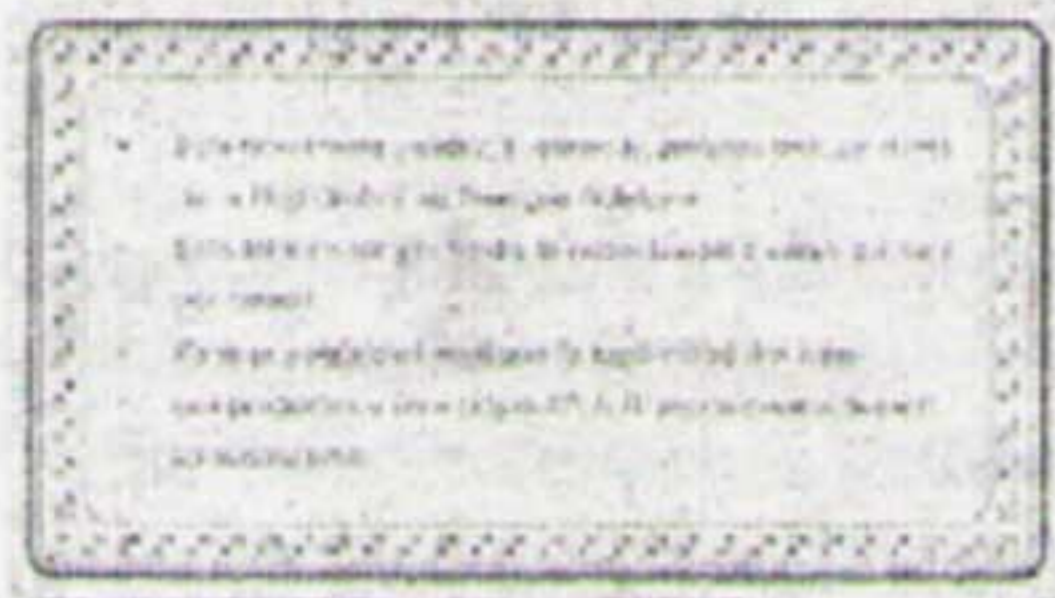
La consecuencia: masas de desocupados.

Para los argentinos no es novedad. No necesitamos leerlo en las noticias del exterior. No necesitamos grandes noticieros de las cadenas de televisión por cable.

Por eso, la recesión, la falta de trabajo y de poder adquisitivo y en muchos casos la desnutrición, son noticias cotidianas en nuestra sociedad. Pretendimos entrar al primer mundo y la globalización nos arrastró. Nos llevó por delante.

En este contexto ha reaparecido nuevamente el trueque, que reemplaza al "medio de pago" en aquellos que no lo tienen o lo tienen escaso.

Justamente un artículo periodístico nos dice que desde 1995 funciona la Red Global de Trueque, que permite obtener bienes o servicios sin desembolsar dinero. La noticia, aparecida en La Razón el 13 de mayo de 1999, es la que nos lleva a este comentario.



Ejemplos, una consulta odontológica por artículos de limpieza; la diagramación de un libro por una canasta de alimentos; un sobretodo por clases de apoyo escolar.

Como dice la noticia (quien diría) "con un pie en el año 2000, el trueque, el sistema de intercambio más antiguo de la historia, parece haber regresado para alcanzar una presencia cada vez más fuerte en el país". Desde 1995 han aparecido 180 clubes en todo el país. Es toda una red paralela para la adquisición de bienes, a través justamente del trueque: servicio por servicio, objeto por servicio, objeto por objeto.

Una idea ingeniosa que practican es la del crédito. Realizar un servicio o dar un objeto sin nada a cambio, registra créditos a favor del que los aporta. En algún momento, esos créditos son convertidos en algo que el aportante necesita sin gastar un centavo. Es una excelente lección de organización comunitaria.

Con la velocidad de las comunicaciones quizá sea en un futuro cercano una manera de retornar al equilibrio perdido sin recurrir a revoluciones ni luchas cruentas.

No creo que podamos romper los ciclos, pero sí atenuar enormemente las consecuencias negativas que nos han dejado.

CARLOS A. G. MAMMARELLA

Nota del Equipo Editorial

Tuvimos la oportunidad de participar de una reunión en un "Club de Trueque" y conseguir -con fines puramente de estudio numismático- un "Ticket Trueque" con el que ilustramos la presente. El mismo documenta el crédito de quien ha efectuado una provisión sin recibir contraprestación, posibilitando su circulación.



México en Argentina

El Museo Numismático "Dr. José E. Uriburu" del Banco Central de la República Argentina ha organizado una exposición oficiando como anfitrión del Banco de México, por haber sido elegido para presentar una muestra retrospectiva de la moneda mexicana desde los medios de cambio prehispánicos hasta las últimas monedas y billetes del siglo XX. Las piezas han sido trasladadas a nuestro país exclusivamente para esta exposición.



La misma abarca desde los elementos premonetales precolombinos, tales como granos de cacao, hasta piezas numismáticas modernas, pasando por las diversas etapas de la Casa de Moneda de México (la primera de América), fundada en 1535 y que realizó acuñaciones durante cinco siglos.

La muestra, que incluye monedas, billetes y medallas, puede ser visitada desde el 21 de junio hasta el 31 de julio en la sede del Museo, sita en San Martín 216 1er. piso de la Ciudad de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 15 hs. Para cualquier consulta, los interesados pueden dirigirse al teléfono

4348-3882, al fax 4348-3699 o al e-mail museo@bcra.gov.ar ♦



Falsificación de pesos convertibles

Pesos convertibles, hace 8 años atrás era una ocurrencia aislada, hoy convertida en realidad. Se puede disentir sobre la procedencia, pero que la moneda falsa abunda, hay que darlo por hecho; abunda!!!

Con cuño de Casa de Moneda (robado, obviamente) o burda imitación, pero falsa al fin... Podría decirse que la moneda falsa desembarcó paralela a la estabilidad.

Nadie se tomaría el trabajo hoy, de falsificar algo que mañana no tendría valor alguno; pero pensar que aquí una moneda podría valer lo mismo y circular durante 10 años, tampoco...

Es decir que la introducción al mercado de dichas monedas, no sólo tiene su mérito sino que es parte de algo muy pero muy estudiado. Aparte de la sistemática introducción.

Fue allá por los comienzos de 1993, cuando en un montón de monedas circulantes había una de 50 centavos que llamaba poderosamente mi atención. Y no precisamente por ser la clásica acuñación sudafricana, poco estética en sí, de un acabado rústico y de números y letras grotescas. Precisamente se trataba de una emisión en la cual no intervino esta ceca; estaba fechada en 1992.

Balanza electrónica de por medio, no daba el peso; paso seguido intenté introducirla en diversas máquinas (teléfonos, expendedoras de boletos, de gaseosas, etc.). El resultado fue el que yo esperaba; sinceramente me moría de ganas de que siguiera de largo indefinida cantidad de veces. Eso denotaría algún tipo de irregularidad con respecto a su lectura.

Sabemos que en un principio las máquinas que leen monedas no estaban programadas como lo están ahora. Ahora no sólo leen diámetro, peso y color; también leen dibujo y hasta la composición metálica. En definitiva responden a un grupo de patrones más complejos. Obviamente modificados por las sorpresas con que se encontraban al abrir dichas "cajas depósitos".

Cuando el común de la gente, con algo de temor acepta un billete de \$100, lo mira una y otra vez (anverso, reverso, color, filigrana, papel, etc.). Anterior a esto, pero paralelamente y con suspicacia lejana a un marco legal, también hubo quien pensó que nadie se tomaría el trabajo de revisar algo de valor muchísimo menor.

Y fue así que, revisando cientos y cientos de pesos por día, empiezo a toparme con distintas falsificaciones.

Seguido a esto, se reconocían diversas aleaciones, distintos cuños y hasta distintos métodos para la ejecución de éstas.

Pero lo que más llama poderosamente mi atención, es la rara relación que hay entre las distintas falsificaciones.

Sin ir más lejos, lo que más me asombra es la combinación de anversos y reversos. Con el paso del tiempo he logrado sacar interesantísimas conclusiones.

Comentarles que estoy realizando un trabajito sencillo pero consciente y abierto al aporte de todo aquel que lo crea conveniente. Decirles que yo también cuando vi la primer moneda, creí que se trataba de algo aislado y comentarles que me equivoqué.

Sigo interesado en variantes de falsificación de la línea pesos convertibles (\$0,50 , \$1, \$2 y \$5 Convención Nacional Constituyente).



MARTIN MAXIMILIANO ALBA

El verdadero rostro de Cleopatra

De la famosa reina de Egipto, amante de Julio César y de Marco Antonio, no se conocían retratos y en todas las oportunidades en que se representó su trágica historia, grandes actrices dejaron una hermosa imagen en la retina de millones de espectadores.

Sin embargo, se conocen retratos auténticos de Cleopatra VII, quien aparece en los tetracmas tolemaicos de su época. Cleopatra era descendiente de Tolomeo I Soter, uno de los generales de Alejandro que instauró su dinastía en Egipto. En el reverso de todas estas monedas aparece el águila signo de la monarquía y el nombre en griego del rey, en este caso Cleopatra.

Curiosamente, se ha observado que la famosa reina no era hermosa cual una diosa griega; ateniéndonos a las monedas, su cara aparece bastante vulgar aunque debió tener seguramente otros atractivos. Entre ellos, Plutarco señaló su gran cultura, su inteligencia, su conversación fascinante, sus finas maneras y un irresistible "charme" en su forma de caminar y conducirse.

Alguien señaló que, de haber tenido Cleopatra una nariz más fea, Marco Antonio se hubiera salvado. A lo que se le contestó, que el general romano se hubiera salvado lo mismo si hubiera tenido un poco más de cabeza...

Reproducimos la moneda con el verdadero retrato de Cleopatra.



Transcripto de la "Revista de Numismática" (Publicación del Centro Numismático Buenos Aires) Año I - Nº 1 - Buenos Aires, marzo 1993.

Viajes y Numismática

Aprovechando sus respectivos viajes durante el corriente año, Eduardo Sánchez Guerra y Carlos Alberto Graziadio tomaron contacto con varias asociaciones numismáticas.

El primero de los nombrados, lo hizo con el Centro Numismático Mar del Plata a través de su presidente, el señor Carlos D. Poli, y con la Asociación Numismática de Chile, donde se entrevistó con uno de sus directivos, el señor Francisco Salinas Concha.

Por su parte, Graziadio estuvo con el señor Roberto C. Dimarco, miembro fundador de la Asociación Numismática y Medallística de Junín (Provincia de Buenos Aires) y con el señor Enrique A. Servera, del Centro Filatélico y Numismático "Don José Guastalla", de la ciudad de Formosa.

Los cuatro encuentros sirvieron para fortalecer los vínculos entre las mencionadas entidades y nuestro Centro; en ellos se les hizo entrega de material impreso y se los invitó en forma personalizada a concurrir a las XX Jornadas.

Por otra parte, nuestro compañero de Subcomisión Fernando Iuliano viajó hace ya un tiempo nuevamente a Londres, donde visitó el *British Museum* y trajo para el Centro un CD con la historia del dinero en el mundo. ♦

Bibliografía

"Historias del Dinero en Argentina"

American Express Arg. S.A.
Buenos Aires, 1999



Escrito por Ramiro de Casasbellas, con el asesoramiento numismático de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y editado por J. C. Toer y Asociados para American Express Argentina S.A., el libro consta de dieciocho capítulos que comienzan con los orígenes del dinero en el mundo y siguen por la América colonial, para -a partir del cuarto- ocuparse de la historia dineraria argentina. Luego la obra pasa a otros temas: las acciones, las fichas, los giros, los cheques y las tarjetas de crédito. Hacia el final, trae la historia de la compañía American Express, que lanzara hace veinte años su primera tarjeta en nuestro país, aniversario que motiva la edición de este libro encuadernado en tapa dura y que contiene más de 90 páginas de ámena lectura, con centenares de ilustraciones a todo color. ♦

"Amonedación de la República Argentina" 1881-1999

Héctor Carlos Janson

Buenos Aires, 2000
Edición del autor

8307 NW 68th St. Suite 2052
P.O. Box 025743
Miami, FL 33102-5743 USA

Fax Argentina: 54-11 -4633-4563



Es un interesante catálogo con ilustraciones de la parte más popular de la numismática argentina; abarca desde el argentino de oro y el patacón hasta la moneda de Borges, última acuñada en 1999. Contiene fotos de las más populares variantes de las monedas. Además es importante destacar que el precio del mismo es muy accesible y será muy útil para todos aquellos que quieran empezar o tratar de poner en orden la serie de pesos convertibles. ♦

Leído o escuchado...

- Las onzas de oro acuñadas representando el busto de alguno de los reyes españoles de la Casa de Borbón, hasta Carlos IV inclusive, se denominaban popularmente "peluconas", en referencia a la peluca o cabellera larga de los monarcas. (*Escuchado a José A. Martínez*).
- Antes de la Guerra del Golfo, los billetes de Iraq eran impresos en el Oeste. La más alta denominación de ese tiempo era de 25 dinares (Pick 73). Éste era el único billete de la serie que tenía el retrato de Saddam Hussein. Después de la guerra, a causa de los embargos, Iraq fue forzado a imprimir billetes en su propio territorio. (*The Phoenix, P182, 1999, publicado por Coincraft, Londres*).
- La mayor fábrica de monedas del mundo es la del Tesoro de los Estados Unidos. Fue construida entre 1965 y 1969 en Independence Wall, Philadelphia y ocupa 2,15 hectáreas. Su capacidad de producción es de 15 billones de monedas al año, para lo que sus empleados trabajan a razón de tres turnos, durante los siete días de la semana. Y con la nueva máquina acuñadora con que cuentan, pueden producir 42.000 monedas por hora. El record de producción fue alcanzado en 1982, cuando se fabricaron 19,5 billones de monedas. (*Diario Popular, Bs. As., 18/02/1997*). ♦

Nuevas emisiones



ESTADOS UNIDOS 1 DOLAR - 2000

Cobre, zinc, manganeso y níquel.
Módulo: 26.5 mm. Peso: 8.10 grs.
Anverso: Retrato de la india Sacagawea, con su bebé Juan Bautista.
Reverso: Agulla calva americana, rodeada de 17 estrellas.



ARGENTINA - CORRIENTES 10 PESOS

BONO PROVINCIAL CECACOR
155 X 65 mm Colores: Ocre y amarillo.
Anverso: Mapa y escudo de Corrientes.
Reverso: Texto parcial del decreto-ley N° 1/99
Impresor: Casa de Moneda Argentina.



ESLOVAQUIA 20 CORONAS

Resello 2000 sobre emisión 1993
128 X 65 mm Colores: Verdes y grises.
Anverso: Retrato del príncipe Pribina y resello metalizado color plata con texto alusivo al milenio.
Reverso: Castillo de la ciudad de Nitra.



RUMANIA

2000 LEI - 1999

Eclipse total de sol del 11/08/99
142 X 63 mm - Material: Polímero.
Colores: Azules, rojo y amarillo.
Anverso: Mapa de Rumania con el trayecto del eclipse y valor en letras y números.
Reverso: Sistema solar (planetas rodeando al sol).

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

En el número anterior, se consignó por error el nombre de Lituania en lugar de Letonia, en la moneda de 1 lat. ♦

Agradecimientos

Al personal de la Subgerencia de Emisión del B.C.R.A. y al personal del Museo Numismático "Dr. José E. Uruburu" por sus reiteradas atenciones. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas



¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

BUSCO en canje o venta monedas provinciales de Argentina, especialmente de Córdoba, La Rioja, Sgo. del Estero. Rodolfo J. Franci. Pasaje Vázquez 478 (7000) Tandil (Prov. Bs.As.)
☎/Fax (02293) 445658
☎(02293) 427535 E-mail: rfranci@arnet.com.ar ♦

COMPRO o canjeo fichas, vales, billetes y medallas del Chaco. Ofrezco idem Argentina y universales. Diego Libedinsky. Arbo y Blanco 799 (3500) Resistencia, Pcia. de Chaco E-mail: dlibedi@arnet.com.ar ♦

INTERCAMBIO información y medallas realizadas por pintores o escultores de la Argentina. Antonio Mazzitelli - Corrientes 4342 - 13° "A" (1095) Buenos Aires.
☎(011)4861-8790 E-mail: fmazzite@infonvia.com.ar ♦

COLECCIONO medallas de la colectividad española en Argentina y Uruguay. Horacio A. Cabrera - Camoati 5576 (1407) Buenos Aires ☎(011)4683-4798 (de 8 a 13 horas) ♦

COMPRO monedas argentinas provinciales patrias. Agradeceré ofertas. Sergio Tonarelli. Liniers 157. (5152) Villa Carlos Paz Prov. Córdoba ☎(03541) 155-84637. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

DESEO tener billetes circulantes y anteriores de Argentina, en estado "sin circular". Ofrezco en canje billetes de mi país. Alexei Bondarev. Firdavsi, 109-56, 734061 - Dushanbe, TAJIKISTAN (C.I.S.) (Inglés). ♦

COMPRO o intercambio monedas de Venezuela en muy buen estado para coleccionar (VF, XF, o UNC.). José Luis Wirkes. Caracas, VENEZUELA. E-mail: wirkes@cantv.net ♦

ESTOY interesado en intercambiar información y monedas y billetes. Manuel Delgado - CUBA. E-mail: emanuel@ip.etcusa.cu ♦

COLECCIONO billetes de América Central. Tengo lista de billetes centroamericanos en oferta. Oscar R. Fonseca Calderón. P.O.Box 3701, Correo Central. Managua, NICARAGUA E-mail: oscar@nicarao.org.ni ♦

COMPRO fichas telefónicas metálicas argentinas y sudamericanas. Pedratscher Andrea. Via Salern 12. I-39040 Varna, ITALIA (Inglés). E-mail: as19865@hotmail.com ♦

NECESITO para mi colección, monedas argentinas de un centavo 1943. Pagaré el precio justo o canjearé por monedas norteamericanas. Michael Chaback (Inglés). E-mail: mjc43.std@gateway.net ♦

COLECCIONO e intercambio monedas de todo el mundo. Astrid Ma. de la Fuente de Velarde. Juan Díaz de Solís 2908. Col. Cumbres, 5 Sector. Monterrey, N.L. (C.P. 64620). MEXICO ♦

CAMBIO billetes y monedas bimetalicas. Mario Rafael Rojas. A.A. 5230, Cali, COLOMBIA. ♦

BUSCO información sobre billetes del Zaire (500 new zaires, P63), impresos presuntamente en Argentina. J.V. Hannon - 179, Bud. G. Van Haelen. 1190 Bruselas, BELGICA (Inglés). ♦

CAMBIO monedas y billetes. Ioan Munteanu - Str. Bucaresti NR. 8, BL, L.18 SC. A ET 9 Ap. 4° - 8700 Constanta 2, RUMANIA. (Inglés) ♦

COLECCIONO billetes de banco y monedas. Heródoto de Carvalho Neto. rua João Pessoa, NR 477, Cantro, CEP 13835-000, Conchal, San Paulo BRASIL (Portugués). ♦

CANJEO monedas de cobre datadas A.D. entre el siglo 15 y el 17. Por favor, escribame primero. Donald Dool. - 6809 Connecticut Trail, Crystal Lake, IL 60012, ESTADOS UNIDOS. E-mail: dool@mc.net (Inglés) ♦

NO SE OLVIDE DE LAS JORNADAS