



El Telégrafo

del Centro



Año 5 Número 20

Setiembre 2000

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

La Patria al Libertador

El Banco Central de la República Argentina emitió, el 17 de agosto, dos monedas conmemorativas del sesquicentenario de la muerte del Gral. José de San Martín. Una es de calidad

circulación con valor facial de \$0,50 (cincuenta centavos), con características similares a las actualmente en curso, y su cantidad acuñada es de 1.000.000 de ejemplares. Cinco mil ejemplares fueron puestos en

estuches de cartulina que se venden a \$5, con una diferencia de las que se expenden sueltas, pues tienen el canto liso en lugar de estriado.

La otra es de oro en calidad "Brilliant Uncirculated", con valor facial \$5 y un precio de venta de \$150 y la cantidad emitida es de 1.000 piezas.

El diseño, realizado por el artista plástico del Banco Central, Carlos Rodríguez Dufour, presenta, en el anverso de ambas piezas, el rostro del Gral. San Martín mirando de frente, acompañado por la fecha de fallecimiento 1850 a la izquierda y

fecha conmemorativa 2000 a la derecha. En el arco inferior se lee "Gral. Dn. José de San Martín" y en el arco superior "República Argentina". El reverso presenta sobre la izquierda, la espadaña del convento de San Carlos, vecino al Campo de la Gloria, lugar histórico donde se librara el combate de San Lorenzo. En el arco izquierdo se lee "La Patria al Libertador" y a la derecha se aprecia el monograma de las siete diferentes letras que conforman la expresión "Viva la Patria". En el cuarto inferior derecho, en bastardilla, el valor en números (50 ó 5), y por debajo la palabra *Cvs.* o *Pesos*. Las piezas son reverso medalla.

El modelado y los ajustes fueron realizados por el grabador Jorge Nicastro, con la colaboración de los grabadores Juan Domingo Castillo y Patricia Galera, todos de Casa de Moneda de Argentina.

Las mencionadas monedas se pueden adquirir en la sede del B.C.R.A., sita en Reconquista 266, de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas - sector Cajas-; para más información comunicarse al teléfono 4348-3783, fax 4348-3997 o al 0-800-333-0770 o al e-mail emision@bcra.gov.ar ♦



Valor	\$5	\$0,50	\$0,50
Metal	Oro 900 Cobre 100	Cobre (92) Aluminio (8)	Cobre (92) Aluminio (8)
Módulo	22 mm.	25,20 mm.	25,20 mm.
Peso	8,064 gr.	5,80 gr.	5,80 gr.
Canto	Estriado	Estriado	Liso
Cantidad	1.000	1.695.000	5.000



COMISION DIRECTIVA (2000 - 2002)

En el transcurso de la asamblea realizada el 30 de setiembre tuvo lugar la renovación de las autoridades de nuestro Centro para un nuevo periodo, a saber:

- Presidente:* MIGUEL A. MORUCCI
Vicepresidente: CARLOS A. MAYER
Secretario: DANIEL H. VILLAMAYOR
Prosecretario: RICARDO GÓMEZ
Tesorero: CÁNDIDO P. ARAOZ
Protesorero: EDUARDO M. SÁNCHEZ GUERRA
Vocal 1º: MARIO H. POMATO
Vocal 2º: ARTURO VILLAGRA
Vocal 3º: JORGE E. FERNÁNDEZ
Vocal Supl. 1º: MARIANO A. COHEN
Vocal Supl. 2º: CARLOS A. SALINAS
Vocal Supl. 3º: CARLOS A. GRAZIADIO
- Revisores de Cuentas:*
Titular: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO
Suplente: FERNANDO IULLANO

Relaciones Institucionales

Las actividades del trimestre fueron propicias para estrechar vínculos con diversas entidades numismáticas y otras importantes instituciones. Entre las primeras, destacamos el fortalecimiento de los lazos amistosos con todas las asociaciones que son miembros plenarios de FENyMA. Entre las otras, resaltamos las nuevas relaciones con la Casa de Moneda de Portugal, la Embajada de México en Buenos Aires, la Sociedad del Estado Casa de Moneda, el Regimiento de Granaderos a Caballo, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, la editorial Ultimo Reino y la revista Historias de la Ciudad / Una revista de Buenos Aires. Esta última, al igual que Todo es Historia, accedió al canje de publicaciones con nuestro Centro. ♦

Reimpresión

Se ha efectuado una reimpresión de mil ejemplares del fascículo "Nociones Elementales de Numismática", editado por nuestro Centro. La nueva edición contiene los datos actualizados del Centro y ha sido posible por

el apoyo de diez avisadores a quienes agradecemos su cooperación. Ellos son: Mario H. Pomato, Fernando Chao, Pegasus (Marcelo Vallcorba y Damián Salgado), Bernardo A. Kurchan, Claudio Szmidt, Mariano Cohen, Eduardo Colantonio, Alberto Derman, Jorge Tabachnik y Luis Vilches. ♦

Casa de Moneda

En el Boletín Oficial del 24 de marzo ppdo. se publicó el Decreto N° 256/00 del Poder Ejecutivo Nacional, por el cual se designan las nuevas autoridades de la Sociedad del Estado Casa de Moneda: presidente, Dr. Julio López del Carril; vicepresidente, Sr. Adolfo O. Busto, y director, Lic. Susana del Carmen Olgiati. ♦

Conferencias 2000

- El Centro continúa adelante con su ciclo de conferencias del corriente año. El 28 de setiembre, el señor Juan Pablo Caro (Jefe del Laboratorio Químico del Banco Central) habló sobre "El Papel Moneda", refiriéndose a los elementos de seguridad incorporados al mismo y a sus sistemas de impresión.
- En octubre, se llevará a cabo la quinta reunión del ciclo, cuando el Sr. Daniel H. Villamayor disertará sobre "Las efigies de los monarcas americanos en las monedas". ♦

Centros amigos

- El Centro Filatélico Numismático Ituzaingó cumplió el 6 de julio sus primeros veinticinco años. Nuestras cálidas felicitaciones!
- El Centro Numismático Entre-Riano es hoy el más joven de nuestro país y nosotros saludamos alborozados su nacimiento. La presentación en sociedad del nuevo centro tuvo lugar en Paraná el 7 de agosto, con la presencia del Cont. Carlos A. Mayer, miembro del equipo editorial de esta gacetilla, especialmente invitado para la ocasión en su carácter de Presidente de FENyMA. Ese día, el centro paranaense inauguró la "Muestra Numismática 2000", compuesta por piezas del museo Dr. José E. Uriburu del B.C.R.A. y de coleccionistas particulares, que estuvo abierta al público hasta el 27 de agosto en el Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Prof. Antonio Serrano de la capital entrerriana. ♦





El Centro en los medios

- El diario *Ambito Financiero*, el semanario *Diario del Viajero*, el mensual *A los Cuatro Vientos* y el boletín del Centro F. y N. de San Francisco mencionan al C.N.B.A. al anunciar la realización de las XX Jornadas.
- *FAEF Informativo*, boletín de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas, nombra al Centro como uno de los auspiciantes del acto del Día de la Numismática en el B.C.R.A.
- Otras dos páginas web han puesto también el nombre del Centro en Internet: *xsaltr.com* y *uyuyuy.com*. La primera, incluso, envió un representante a nuestra sede para reunir información.
- El boletín del Centro F. y N. de Villa Carlos Paz expresa la denominación de nuestro Centro al referirse a la reseña vertida en *El Telégrafo* sobre la "Quinta muestra en alta temporada".
- Autoridades del C.N.B.A. fueron invitadas a dos programas radiales: "La vereda de enfrente", en FM de la Ciudad, y "La vidriera desde el sur", en FM Patricios. En el primero, fueron entrevistadas por los periodistas Graciela Aráoz y Víctor Redondo, y en el segundo, por la periodista Viviana Spina. En ambas ocasiones se dialogó sobre numismática y las actividades del Centro, en especial las XX Jornadas.
- Un reportero y un camarógrafo del programa *De acá*, de Canal 7, estuvieron en nuestra sede y entrevistaron a varios conspicuos miembros del Centro sobre el coleccionismo numismático.
- Canal 26 fue a la exposición y feria montada en el Hotel Savoy el 20 de agosto, donde lo atendieron representantes del Centro, nota que fue emitida al día siguiente. ♦

FENyMA

La Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) fue creada en Buenos Aires -más exactamente en la *Manzana de las Luces*- el 13 de abril de 1985, siendo el Centro Numismático Buenos Aires uno de sus fundadores. Es una institución de segundo grado que tiene por objeto promover el desarrollo y la difusión de la numismática y la medallística a nivel nacional e internacional, aunando esfuerzos individuales para el bien común de ambas disciplinas y de las entidades que la integran.



En el marco de las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, se reunió la Asamblea Anual de Delegados de la Federación, que aprobó por unanimidad la incorporación de otras cinco entidades a la misma. FENyMA ha quedado así conformada por las siguientes instituciones: *Miembros plenarios*: Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Filatélico Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Carlos Pinto, Centro Filatélico y Numismático Concordia, Centro Filatélico y Numismático de San Francisco, Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, Centro Filatélico y Numismático Villa María, Centro Numismático Bahiense "El Patacón", Centro Numismático Buenos Aires, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático y Medallístico del Tandil, Centro Numismático Mar del Plata, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Círculo Numismático de Rosario, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades e Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos. *Miembros adherentes*: Centro Filatélico y Numismático de Río Cuarto y Centro Numismático Entre - Riano. Además, en dicha asamblea, se designó al Centro Filatélico y Numismático de San Francisco organizador de las XXI Jornadas para el próximo año y se aceptó la postulación del Círculo Numismático de Rosario como realizador de similar evento en 2002. Recordemos que al celebrar sus primeros quince años de vida, la Federación hizo acuñar una medalla recordatoria del acontecimiento. La misma es de alpaca, tiene un módulo de 43 mm y un peso de 29,9 gramos. La imagen de la pieza ilustra esta nota y puede ser apreciada en colores en la página web de FENyMA (www.bigfoot.com/~fenyma). Su precio ha sido establecido en \$15. Esperamos los pedidos de nuestros lectores. ♦

CLASIFICACION DE BILLETES

"Pesos Convertibles"

Se lista a continuación una actualización de las numeraciones de la actual línea "Pesos convertibles", publicadas íntegramente hasta el año 1997 en el N° 106 (páginas 49/52) de los Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas de este Centro. Corresponden a los billetes de nuevo diseño, cuyas últimas numeraciones por los años 1998 y 1999 son las siguientes:

Valor	Año	Serie	Numeración	Firmantes
DOS PESOS (\$ 2,-)	1998	A	31.920.001 al 100.000.000	Pou - Pierri
	1998	B	00.000.001 al 59.424.000	Pou - Pierri
	1999	B	59.424.001 al 100.000.000	Pou - Pierri
	1999	C	00.000.001 al 17.984.000	Pou - Pierri
CINCO PESOS (\$ 5,-)	1998	A	00.000.001 al 71.824.000	Pou - Ruckauf
	1999	A	71.824.001 al 100.000.000	Pou - Ruckauf
	1999	B	00.000.001 al 94.856.000	Pou - Ruckauf
		.		
DIEZ PESOS (\$ 10,-)	1998	A	00.000.001 al 100.000.000	Pou - Pierri
	1998	B	00.000.001 al 51.128.000	Pou - Pierri
	1999	B	51.128.001 al 100.000.000	Pou - Pierri
	1999	C	00.000.001 al 15.392.000	Pou - Pierri
VEINTE PESOS (\$ 20,-)	1998	--	-----	----
	1999	A	00.000.001 al 07.744.000	Pou - Ruckauf
CINCUENTA PESOS (\$ 50,-)	1998	--	-----	----
	1999	A	00.000.001 al 54.592.000	Pou - Pierri
CIEN PESOS (\$ 100,-)	1998	--	-----	----
	1999	A	00.000.001 al 20.038.000	Pou - Ruckauf

Seguidamente se transcriben los datos de los billetes en que se pueden encontrar las nuevas firmas a raíz del cambio de autoridades. Todavía no han sido emitidos los valores de \$50 y \$100:

Denominación	Desde la serie y número	Firmas
\$5	B 13.143.001	Pou - Alvarez
\$10	C 22.510.001	Pou - Pascual
\$20	A 21.897.001	Pou - Alvarez

ROBERTO A. BOTTERO

Sarmiento

El día 11 de setiembre de 1888 moría en Asunción del Paraguay Domingo Faustino Sarmiento, a quien uno de sus biógrafos llamó "padre del aula", en reconocimiento a su accionar a favor de la educación popular en nuestro país. En virtud de su labor como fundador de escuelas y formador de docentes ha sido homenajeado incluso por la UNESCO.

Sarmiento no solo se destacó como educador, sino que también descolló como escritor y periodista, fue un incansable viajero y se desempeñó como concejal porteño, director general de escuelas de la provincia de Buenos Aires, legislador, convencional constituyente, ministro del Interior y Relaciones Exteriores, gobernador de San

Juan - provincia donde naciera el 15 de febrero de 1811- y presidente de la Nación entre 1868 y 1874.

Como numismáticos, hoy lo recordamos a través de una curiosa medalla acuñada en Buenos Aires en 1873. Grabada por A. Gamper de la calle Esmeralda N° 170, contiene en su anverso una caricatura del entonces presidente de la República, cuya cabeza aparece de perfil izquierdo y coronada. En su reverso, se representa la cabeza de la comedia, que si la giramos 180 grados se convierte en la de la tragedia.

Mediante esta medalla, se le confiere a Sarmiento el título de "Emperador de las Máscaras", por ser un gran animador de las fiestas carnavalescas y haber instituido el corso en la ciudad de

Buenos Aires. La pieza, con módulo de 32 mm, le fue obsequiada por la comparsa "Habitantes de Carapachay" y Sarmiento lo consideró siempre un gesto simpático, por lo que la conservaba en su poder.

La medalla que nos ocupa ha sido catalogada por Humberto F. Burzio en su obra "Buenos Aires en la medalla", donde consigna que ha sido acuñada en tres diferentes metales: plata, cobre y plomo. Su descripción puede ser encontrada en el libro "Sarmiento en la medalla", de Belisario Jorge Otamendi, en el que aparece mencionado un cuarto material de acuñación: el metal blanco, a la vez que se expresa que la versión en plomo es un ensayo. En la colección del Museo Mitre, se encuentran dos ejemplares: uno de cobre y otro de plomo. ♦



Homenaje

El diputado nacional Rafael Pascual presentó un proyecto de declaración en el que solicita que el Poder Ejecutivo disponga que el Banco Central acuñe una serie numismática en homenaje a Hipólito Yrigoyen, quien fuera en dos oportunidades Presidente de la Nación. El pasado 29 de agosto, la Comisión de Finanzas ha emitido un dictamen aconsejando que la Cámara de Diputados apruebe dicho proyecto, tal como se ha publicado en el Orden del Día N° 791 de las Sesiones Ordinarias 2000. ♦

ECOS DE LAS JORNADAS NUMISMÁTICAS

Con la sensación de que dos días fueron una fracción minúscula de tiempo, llegaron a su término exitosamente las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, desarrolladas en esta ciudad el fin de semana "largo" de agosto.

Las mismas fueron organizadas por el Centro Numismático Buenos Aires por designación de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) y contaron con más de 150 inscriptos entre titulares, acompañantes, expositores y comerciantes.



Las actividades se iniciaron el sábado 19 del corriente por la mañana, con una reunión en el Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que incluyó una conferencia a cargo del Lic. Miguel A. Morucci, sobre las acuñaciones del periodo 1822-1861 correspondientes a la Casa de Moneda de la mencionada provincia. A continuación, los asistentes recorrieron la muestra numismática desplegada en dicho Museo, a cuya finalización disfrutaron de un lunch enmarcado en una agradable tertulia.

En horas de la tarde se realizaron, en la sede del Centro Numismático Buenos Aires, la primera sesión de lectura de trabajos, una exhibición de billetes, monedas, medallas y fichas, y una dispersión de material numismático. Al terminar esta última, tuvo lugar un amable cóctel compartido por casi un centenar de jornadas, el cual se extendió hasta pasadas las 10 de la noche.

El domingo 20 las actividades se concentraron en el Hotel Savoy, del barrio porteño de Congreso. Allí hubo una exposición numismática por parte de instituciones oficiales y coleccionistas privados, en la que intervinieron los bancos Central de la República Argentina, Ciudad de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires, y el Instituto Nacional Belgraniano. Entre el material exhibido, destacamos a la pieza única "Patacón de oro", datada en 1881 y que integra el acervo del Museo del Banco Central, y dos vales originales de Islas Malvinas, ejemplares rarísimos emitidos por el gobierno argentino antes de la ocupación británica, que son hoy propiedad del Banco Ciudad.



A su vez, el propio Banco Central, la Casa de Moneda de Portugal y una veintena de los principales comerciantes argentinos del ramo, ofrecieron a aproximadamente 400 personas artículos numismáticos en venta, al estilo de las grandes convenciones internacionales.

Un atractivo especial fue el constituido por el matasellos alusivo que, por único día, el Correo Argentino aplicó en el mismo salón a los sobres estampillados que se le presentaron.

Durante el transcurso de esta feria, en otro local del mismo hotel se podía apreciar una importante exposición sanmartiniana, con la participación del Instituto Nacional Sanmartiniano, el Museo de los Corrales Viejos y varios coleccionistas particulares.

En un tercer salón, se hicieron las siguientes actividades: presentación de trabajos; asamblea de delegados de la Federación; conferencia sobre el Gral. San Martín, por el Prof. Enrique M. Mayoche, y una mesa redonda sobre la necesidad de que se constituya una comisión asesora con el objetivo de mejorar más aún la amonedación nacional de todo tipo.

Por la noche, se efectuó la cena de clausura oficial de las XX Jornadas que, en un clima de franca camaradería, incluyó entregas de diplomas, medallas y premios, y la lectura de la "Declaración de Buenos Aires", aprobada como conclusión de la antes nombrada mesa redonda. La velada se prolongó

hasta las 2 de la madrugada, en medio de un ambiente de mucha cordialidad y animación que contó con palabras de clausura por parte del presidente de FENyMA, Carlos A. Mayer, y expresiones de despedida a los asistentes, del presidente del Centro Numismático Buenos Aires, Daniel H. Villamayor.

Como broche de oro, el lunes 21 (feriado), un grupo de 80 jornalistas visitó el polivalente Museo de los Corrales Viejos en el barrio de Parque de los Patricios, donde gozaron recorriendo sus variadas salas, para luego compartir un exquisito asado criollo amenizado por un atractivo espectáculo de danzas folklóricas argentinas.

En síntesis, un resultado más que satisfactorio por la presencia de representantes de todas las regiones del país y la incorporación de otros cinco centros como miembros de la Federación. Así, Concordia, Ituzaingó, Olavarria, Paraná y Villa María ya forman parte de FENyMA.

Finalmente, queremos aclarar que estas Jornadas no hubieran sido posibles sin la activa cooperación de una larga lista de personas y entidades privadas y públicas, que aunaron sus esfuerzos con los del Comité de Organización. A todos ellos en general, nuestro profundo y sincero agradecimiento. ♦

Trabajos presentados en las XX Jornadas Nacionales

Sofia Kovhisse	Variantes de las monedas de cobre de 1 y 2 centavos acuñados entre 1882 y 1896.
Teobaldo Catena	Las monedas argentinas coloniales de la ceca de Santiago.
Teobaldo Catena	Los discutidos botones del IV centenario.
Oswaldo J. López Bugueiro	Clasificación temática de medallas
Rodolfo Bellomo	La obra del Gral. Manuel N. Savio en la medalla y el sello postal
Rodolfo Bellomo	Una variante de cuño inédita de don Ernesto De la Cárcova
Rodolfo Bellomo	Una ficha de transporte de San Nicolás de los Arroyos.
Mario Ernesto Demarchi Luciano Pezzano	Estudio Variantes de monedas falsas de \$0,50 y \$1 convertibles
Manuel Padorno	Medallística gallega bonaerense
Arturo Villagra	Ensayo sobre la catalogación de medallas del Gral. Juan Martín de Pueyrredón
Fernando Ruiz Calderón	Medalla Premio de altura - Año 1910
Guillermo Beckmann	Emisión de billetes de la Prov. de Tucumán - Catalogación "El Banco Provincial de Tucumán" - 1888/1898
Arnaldo Cunietti-Ferrando	Los voluntarios españoles de Argentina a Cuba
Manuel Giménez Puig	Misterios, soles y manos
Carlos Rodríguez Dufour Jorge Villar	Monedas en homenaje de Martín Miguel de Güemes, genealogías y anecdotarios
Juan U. Salguero	Registro de monedas de oro en Sta. Fe de Bogotá Colombia
Rubén H. Gancedo	Primera moneda con leyenda República Argentina (Presentación de su libro)
José A. Martínez	Islas Malvinas, su papel moneja
Cándido Paulo Araújo	Medallas de la Provincia de San Luis
Antonio Hernández Mesón	Bonos de Cancelación de deudas de la Prov. de Tucumán

SERIES DE MONEDAS CHECOSLOVACAS 1980/1992

El Ministerio de Finanzas checoslovaco decidió a fines de 1979, en cooperación con el Banco del Estado de Checoslovaquia (SBCS) y la Ceca de Kremnica, emitir para los coleccionistas, en forma regular, series de monedas (*"mint sets"*) circulantes. La razón para este paso inusual en una economía de estado planificada se dijo que era satisfacer la demanda pendiente de los coleccionistas y de los socios de negocio del banco, la entidad oficial emisora. Además, series completas de monedas circulantes del país, que posibilitaban, con un recargo del 100 % sobre el valor facial, la entrega inmediata de todas las denominaciones a los coleccionistas, resultaban bastante simples, cómodas y baratas para la propaganda estatal. En consecuencia grandes acuñaciones de más de 50.000 series se ordenaron a la ceca de Kremnica y, para los primeros tres años, en dos diferentes presentaciones. Su contenido era, sin embargo, el mismo con monedas sin circular únicamente. No se produjeron series en Fondo Espejo (*"Proof"*) en 1981.



Presentaciones comunes para coleccionistas fueron usadas en los años 1980/85. Su material básico era PVC transparente del tamaño de una postal (120-150 mm de largo y 70-100 de ancho) con ocho cápsulas-bolsillos. Siete de ellos servían como contenedores para las monedas y el más grande, de forma oblonga, en la esquina superior izquierda portaba la bandera oficial de Checoslovaquia. La primera serie no tenía el año impreso; Los años siguientes llevaban el año de acuñación sobre la parte ancha de la bandera.

Presentaciones especiales para regalo (*"gift"*) fueron producidas sólo entre los años 1980 y 1982 en cantidad limitada. No llegaron a ser muy populares entre los coleccionistas por dos razones: el alto precio (cerca de un 50 % más que la serie ordinaria) y la poca promoción. Las series *"gift"* fueron hechas con sobres de PVC azul del tamaño de 125 x 130 mm, partidos al medio con dos tiras de PVC transparentes con los contenedores de 115 x 60 mm para las monedas de 5, 2 y 1 "Kcs" (coronas) en la tira superior, y 50, 20, 10 y 5 haleru en la tira inferior, pero sin bolsillo para la bandera. El sobre azul tenía en el frente impreso en color dorado el anverso de la moneda de 20 h mostrando siempre el año correspondiente al de emisión. Estos contenedores de PVC no eran pasibles de apilamientos muy grandes, así que el Banco (SBCS) decidió cambiar el tipo de empaque y el material en 1986. Unos cinco años después el Banco (SBCS) ofreció sus existencias no vendidas de las series de 1980-85 al valor facial, debido al considerable deterioro de las monedas en los contenedores de PVC. El resto fue destruido. No hay información detallada acerca de lo que pasó con estas monedas. Lo más probable es que hayan entrado en circulación a principios de los noventa y, más tarde fueron fundidas por el Banco Nacional Checo junto con otras monedas en circulación de Checoslovaquia luego de su desmonetización en 1993.



La producción de series en Checoslovaquia quebró uno de los, entonces, principios de la producción de monedas, el cual aseguraba la acuñación solamente de las denominaciones necesarias para la circulación. Esas pocas denominaciones en los periodos anteriores no fueron acuñadas por muchos años (p.ej.: 10 haleru 1972-73, 1 corona 1972-74, etc.). Sin embargo, desde 1980 fueron acuñadas todas las denominaciones aún si sólo fueran necesarias para las series de monedas (*"mint sets"*) [especialmente las monedas de 5 h]. Hay sólo una excepción con las monedas de 1 haler, las cuales eran aún válidas (aunque casi no circulaban), pero fueron acuñadas sólo en 1986 y, aún así, no fueron incluidas en las series, al contrario de las monedas de 1 haler acuñadas para el nuevo tipo de series de 1991 y 1992, ya con el nuevo escudo de armas (KM 149). Las monedas acuñadas sólo para las series tienen una emisión muy inferior que las acuñadas para circulación.

La producción de series en Checoslovaquia quebró uno de los, entonces, principios de la producción de monedas, el cual aseguraba la acuñación solamente de las denominaciones necesarias para la circulación. Esas pocas denominaciones en los periodos anteriores no fueron acuñadas por muchos años (p.ej.: 10 haleru 1972-73, 1 corona 1972-74, etc.). Sin embargo, desde 1980 fueron acuñadas todas las denominaciones aún si sólo fueran necesarias para las series de monedas (*"mint sets"*) [especialmente las monedas de 5 h]. Hay sólo una excepción con las monedas de 1 haler, las cuales eran aún válidas (aunque casi no circulaban), pero fueron acuñadas sólo en 1986 y, aún así, no fueron incluidas en las series, al contrario de las monedas de 1 haler acuñadas para el nuevo tipo de series de 1991 y 1992, ya con el nuevo escudo de armas (KM 149). Las monedas acuñadas sólo para las series tienen una emisión muy inferior que las acuñadas para circulación.

La producción de series en Checoslovaquia quebró uno de los, entonces, principios de la producción de monedas, el cual aseguraba la acuñación solamente de las denominaciones necesarias para la circulación. Esas pocas denominaciones en los periodos anteriores no fueron acuñadas por muchos años (p.ej.: 10 haleru 1972-73, 1 corona 1972-74, etc.). Sin embargo, desde 1980 fueron acuñadas todas las denominaciones aún si sólo fueran necesarias para las series de monedas (*"mint sets"*) [especialmente las monedas de 5 h]. Hay sólo una excepción con las monedas de 1 haler, las cuales eran aún válidas (aunque casi no circulaban), pero fueron acuñadas sólo en 1986 y, aún así, no fueron incluidas en las series, al contrario de las monedas de 1 haler acuñadas para el nuevo tipo de series de 1991 y 1992, ya con el nuevo escudo de armas (KM 149). Las monedas acuñadas sólo para las series tienen una emisión muy inferior que las acuñadas para circulación.

Recientemente, la serie más popular de Checoslovaquia entre los coleccionistas checos es la del año 1986 (MS 7), lo cual está bien demostrado por su valor de mercado de alrededor de US\$ 60. Esta serie comenzó una nueva era de sobres de tipo cuadrado con unas medidas habituales de 130 x 130 mm



y abiertos en dos lados asemejando las series de monedas ("mint sets") producidas por la Ceca Real Inglesa ("Royal Mint") para muchos países. Sin embargo, su diseño, inusual e inteligente, tanto como el material utilizado, estaba lejos de los estándares mundiales entonces conocidos. El color prevaleciente de la cartulina era anaranjado, la cubierta interior con una gran ventana circular de cartón duro era de color azul con bolsillos para las monedas, con el escudo de armas de Checoslovaquia, impreso en dorado, en el centro. Esto estaba envuelto con película de acetilcelulosa, dispuesto en mitades para impedir que las monedas caigan. Un texto descriptivo en el sobre de papel muy breve, mostrando en su frente, en idioma checo: "Serie de Monedas de la República Socialista Checoslovaca" y confeccionadas por la ceca estatal en Kremnica. En la cobertura interior, el lado izquierdo luego de abierto, tenía datos técnicos de todas las monedas, con la denominación, composición metálica, diámetro y peso, conjuntamente con las improntas de las caras con los valores faciales desde los 5 "haler" a las 5 "Kcs" y con el diseño de un solo reverso con el escudo de armas, nombre del país y, sorprendentemente, el año 1984 para todos, excepto para el último año (1990), cuando esta fecha fue finalmente desechada (no corregida). El lado derecho de la cobertura abierta, contenía el cartón con las monedas, el cual podía ser fácilmente separado. Dentro llevaba los nombres oficiales de las autoridades emisoras: el Ministerio Federal de Finanzas y el Banco Estatal (SBCS). El texto externo informaba en idioma eslovaco sobre el productor de la serie y sus condecoraciones estatales ("Orden del Febrero Victorioso" y la "Orden del Trabajo").

Las series de monedas más profesionales de Checoslovaquia fueron emitidas en 1991 y 1992 para el nuevo estado federal con el nuevo escudo de armas, liberado ya del yugo comunista. Esto fue abandonado por la así llamada revolución "de terciopelo", iniciada por los estudiantes checos en noviembre de 1989. Cubiertas de poliestireno negro con aberturas para nueve monedas y escudo de armas dorado en el frente y el logo de la ceca en la parte posterior estaban contenidos en un estuche de poliestireno transparente, el que estaba protegido por una cobertura de papel con impresión en negro. Este estuche manual de 105 x 145 mm era vendido a coleccionistas con un recargo de más del 400 % sobre el facial en todas las sucursales del Banco del Estado de Checoslovaquia. Aparte del dibujo del escudo de armas del estado, nombre de la ceca, logos del banco y de la ceca, no había información en el lado del frente, y la metrología de las monedas figuraba en el dorso de la cobertura de papel. A diferencia de las series previas, se daba la composición metálica detallada de las monedas. La serie de monedas de 1991, fue acuñada con dos variantes, la más escasa (25.000 series) con 10 "Kcs" de 1991 (KM153) y la más común (30.000 series) con la medalla de la ceca estatal acuñada en una aleación de cuproníquel, en reemplazo de la moneda de 10 "Kcs". Este proceder, sin embargo, no fue repetido en 1992 y todas las series emitidas tenían sólo la moneda de 10 "Kcs" de 1992 (KM159).



EVZEN SKNOURIL¹

¹ Ingeniero y numismático profesional, residente en Praga, quien ya ha sido colaborador de esta gacetilla. Los interesados en este tema pueden dirigirse al autor a la siguiente dirección: Vaclavské nám. 17, 110 00 Praha 1, República Checa, o al fax +420-2-2400 9278. Artículo traducido por Daniel H. Villamayor.

Bibliografía

"Jornario"
XIX Jornadas
Nacionales de
Numismática y
Medallística - 1999
Centro Numismático
Bahense "El Patacón"
Bahía Blanca, 2000



Hemos recibido el Jornario del nombrado congreso, editado por su organizador, el Centro Numismático Bahense "El Patacón".

La publicación detalla los centros numismáticos e instituciones representadas y los congresistas participantes, y describe la medalla conmemorativa de las Jornadas y el programa de las mismas. También enuncia los lugares en que se desarrollaron las actividades y los nombres de los expositores. Asimismo, transcribe los trabajos presentados, cuyos autores son: Teobaldo Catena, Cristian Gubetta, José C. Santi, José A. Martínez, Rubén H. Gancedo, Antonio Hernández Mesón, Rodolfo A. Bellomo, Guillermo A. Beckmann, Mario E. Demarchi y Luciano Pezzano, y Eduardo L. García. ♦

"Primera Moneda con Leyenda República Argentina"

Rubén H. Gancedo

Buenos Aires, 2000
Edición del autor

E-mail: gancedo@inea.com.ar



Libro presentado en las XX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, donde simultáneamente la pieza a la que se refiere la publicación fue exhibida en la Exposición realizada en el Hotel Savoy. La moneda estudiada es la única conocida en su tipo, siendo la primera que lleva la leyenda "República Argentina". El libro ha sido prologado por el académico correspondiente a la Academia Nacional de la Historia, Sr. Eduardo de Oliveira César. La obra cuenta con 108 páginas que incluyen varias ilustraciones y copias facsimilares de los documentos relativos a la pieza de marras. ♦

Leído o escuchado...

- El Sr. Olinto Gallo, propietario de los grandes talleres para la confección de medallas, copas, distintivos y plaquetas, en la ciudad de Rosario (Santa Fe)... era un amante del "bel canto" y excelente tenor. En 1933 fue el tenor principal en la Ópera "La Bohème" de Giacomo Puccini, que se presentó en Teatro Colón de Rosario. (*CEFICO - Boletín N° 41 - Año XXVII - Córdoba, Diciembre 1999*).
- La fábrica de monedas más pequeña del mundo corresponde, como es lógico, al país más pequeño del planeta: Cuartel de la Orden Hospitalaria Militar Soberana de San Juan de Jerusalén. Este estado soberano tiene una hectárea de territorio dentro de la ciudad de Roma. (*Diario Popular, Bs. As., 18/02/1997*).
- Después de la segunda guerra mundial, Alemania volvió a confrontar un problema de inflación ... Los cigarrillos, el café y el coñac se consagraron como sustitutos del dinero oficial para reducir la desventaja del trueque puro. Muchas veces dije que el coñac que circuló en esa época como dinero extraoficial, fue por cierto el dinero más líquido que el mundo ha visto jamás. (*Moneda y Desarrollo Económico, por Milton Friedman, Editorial El Ateneo, Bs. As. 1976*). ♦

Nuevas emisiones



SAN MARINO

10.000 LIRAS - 2000

17º centenario de la fundación de la República

Plata .835. Módulo: 34 mm. Peso: 22 grs.

Anverso: Imagen de San Marino.

Reverso: Escudo de San Marino.



ARGENTINA - CORRIENTES

2 PESOS

BONO PROVINCIAL CECACOR

155 X 65 mm Colores: Azul y ocre.

Anverso: Mapa y escudo de Corrientes.

Reverso: Texto parcial del decreto-ley N° 1/99

Impresor: Casa de Moneda Argentina.



AUSTRIA

100 CHELINES - 2000

Austria a través de los tiempos

Los Romanos

Plata 900 Módulo: 34 mm. Peso: 18 grs.

Anverso: Retrato de Marco Aurelio.

Reverso: Legionarios cruzando el río Danubio medio.



ARGENTINA - TUCUMAN

2 PESOS

BONO PROVINCIAL

155 X 65 mm Colores: Azul y anaranjados.

Anverso: Frente de la Casa de Tucumán.

Reverso: Texto parcial de la ley N° 5728 y mod.

Impresor: Ciccone Calcográfica.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A Gabriel Servalli y Lorenzo de Candia por su contribución al financiamiento de la presente edición. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

INTERCAMBIO información y medallas realizadas por pintores o escultores de la Argentina. Antonio Mazzitelli - Corrientes 4342 - 13° "A" (1095) Buenos Aires. ☎(011)4861-8790 E-mail: fmazzite@infonvia.com.ar ♦

COMPRO billetes argentinos moneda nacional, pesos ley y pesos argentinos de emisiones reducidas. Jorge Cravero - Belgrano 869 (2400) San Francisco Prov. Córdoba ☎(03564) 422571. ♦

CANJEO monedas con otros coleccionistas. Cristian Marcelo Ortiz. Casilla de Correo 56 - (1714) Ituzaingó (Prov., Bs.As.) Fax (011) 4481-0291 E-mail: rotondadelombu@sinectis.com.ar

COMPRO o canjeo monedas argentinas antiguas. Flavio Podgorny. Pueyrredón 1073 - 1° A (4400) Salta E-mail: fpagriva@ish.com.ar ♦

COMPRO billetes y monedas argentinas, coloniales, de Potosí y españolas. Carlos Salinas. ☎(011)4661-1385 E-mail: pablosalinas@ciudad.com.ar ♦

BUSCAMOS colaboraciones científicas y bibliografía relacionada con la numismática clásica y medieval. Revista Pegasus. ☎(011)4924-3148 E-mail: revistapegasus@sinectis.com.ar

COLECCIONO medallas y postales de Concordia. Claudio Gilabert ☎(011)4842-5770. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

BUSCA una revista mensual sobre monedas, billetes y medallas? Dirijase a "Crónica Numismática". Lagasca 28 - 2° izq. E-28001 Madrid, ESPAÑA. ♦

COLECCIONA monedas bimetálicas? Conéctese con el "Worldwide Bi-metallic Collectors Club" (WBCC) Martin Peeters HOLLANDA. (Inglés). E-mail: martin@westbrabant.net ♦

COLECCIONO billetes argentinos por serie y firma. Deseo canje postal. Ben L. Baldwin - P.O.Box 135 Cardross 3496 AUSTRALIA. (Inglés). E-mail: grivecc@vic.ozland.net.au ♦

CANJEO billetes y monedas por correo. José Alberto Mendoza. Apdo. Postal # 33. Juigalpa, Chontales. NICARAGUA. ♦

COLECCIONO billetes de todo el mundo. Oscar Almaguer Torres. Coronel Tío N° 4801-A, Rpto. Cárdenas, Banes 82300, Holguín, CUBA ♦

SOLICITAMOS envío sin cargo de billetes circulantes universales con fines didácticos para club de escuela primaria de alumnos coleccionistas. Maple Grove Elementary School. 3085 Alkire Street. Golden, Colorado 80401 ESTADOS UNIDOS (Inglés). ♦

INTERCAMBIO billetes con otros coleccionistas. W.N. Keijzers. Regenboogstraat 8. 3328 HW Dordrecht. HOLLANDA. Fax 0031-78-6170857 (Inglés) E-mail: wim.helen@wolmail.nl ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asíciense a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd. Baltimore, MD 21244 - 2041 - ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlansa@aol.com ♦

BUSCO coleccionista interesado en canjear monedas. Deseo recibir 50 evos. de Güemes. Gianluca Adamo. E-mail: gianluca.adamo@tiscalinet.it ♦

COMPRO fichas de estancia y otras de Tierra del Fuego, excepto Sociedad Explotadora y Primera y Segunda. Dick Hanscom. P.O. Box 72832, Fairbanks, Alaska 99707 ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: akcoins@mosquitonet.com ♦

BUSCO billetes argentinos para mi colección. Canjeo por checoslovacos y países vecinos. Zdenek Netrval - L. Stúra 751. 500 02 Hradec Králové 1. REPUBLICA CHECA. (Inglés). ♦