



El Telégrafo

del Centro



Año 5 Número 23

Julio 2001

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

Comodoro Rivadavia

El Banco Central de la República Argentina ha emitido el día 3 de abril una moneda de \$ 5 conmemorativa del centésimo aniversario de la ciudad bautizada como la Capital Nacional del Petróleo. Comodoro Rivadavia, puerto de salida de productos agrícolas provenientes del interior del territorio, era apenas un villorrio a orillas del Atlántico, hasta que en 1907, el descubrimiento del petróleo cambió su historia y una vida cosmopolita, plena de pujanza y energía, comenzó a gestarse al borde del desierto patagónico.

Se trata de una moneda de oro calidad "Brillant uncirculated", con eje de giro vertical, cuyas características son: valor facial \$ 5; cantidad acuñada 750 piezas; aleación Au 900-Cu100; diámetro: 22mm y peso 8,064 gramos.

El diseño fue realizado por un equipo de profesionales de esa ciudad, integrado por las Licenciadas Silvia Brun, Laura de la Torre y los diseñadores visuales Verónica Godoy, Gerardo Hayes, Liliana Madueño, Verónica Quercia y Javier Rubina, quienes consideraron "EL PETROLEO, EL VIENTO, EL MAR Y LA TIERRA", como "ENERGIA", común denomi-

nador y recurso característico del lugar, que amalgama diferentes culturas, provenientes de distintas partes del mundo e incluso de distintas partes del país. Representaron la amplitud del paisaje y el crecimiento como idea de progreso. Estas piezas fueron acuñadas en la Sociedad del Estado Casa de Moneda de Argentina e intervinieron los grabadores de billetes y monedas Sra. Mónica P. Galera y Sr. Juan D. Castillo.

La moneda se presenta en estuches tipo velvete y certificado de autenticidad. El precio de venta es de \$ 150 por unidad y puede ser adquirida en el Banco Central de la República Argentina, en el domicilio de Reconquista 266 planta baja, Capital Federal, de lunes a viernes en horario bancario; para más información, los interesados se pueden comunicar al teléfono 0-800-333-0770 o al e-mail emision@bcra.gov.ar

Con este cuño se ha hecho solamente una emisión comercial; lamentamos que el mismo diseño no haya sido utilizado para acuñar monedas de circulación, es decir monedas en todo el sentido de la palabra. Es nuestro deseo que en el futuro no se reitere esta situación. ♦





Ciclo 2001

Comenzaron las conferencias del año con la de Emilio Paoletti, quien el 26 de abril habló sobre "Las primeras cecas latinoamericanas", continuando el ciclo el 21 de junio con la mesa redonda conducida por Marcelo Vallcorba y dedicada al tema "Objetos, medallas, medios de pago privados y contraseñas contemporáneos de la numismática clásica. Denominaciones y usos". ♦

GANADOR

En el sorteo realizado entre quienes abonaron antes del 31 de marzo la cuota societaria de 2001, el consocio Carlos Gabriel Gallego ha resultado favorecido con un argentino oro. ¡Felicitaciones! ♦



Actividades de asociados

- Tres de nuestros asociados han sido conferenciantes este año en el Círculo Numismático de Rosario: Ruben Gancedo, Fernando Chao (h) y Emilio Paoletti. Gancedo habló el 21 de abril acerca de "Las acuñaciones de 1767 a 1825, monedas columnarias y de busto de los reyes Carlos III, Carlos IV y Fernando VII"; Chao disertó el 11 de mayo sobre "Juras Reales del Virreinato del Río de la Plata", y Paoletti lo hizo el 29 de junio con respecto "Las primeras cecas latinoamericanas".
- Arturo Villagra ha expuesto en el Museo del Banco Central de la República Argentina, un conjunto de piezas de su colección de medallas alusivas a la Revolución de Mayo de 1810. ♦

Academia

El 27 de marzo se realizó la primera reunión del año de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, institución señera de estas disciplinas en nuestro país. En esa ocasión fueron elegidas sus autoridades para el período 2001-2004, recayendo las designaciones en: Presidente, Héctor Carlos Janson; Vicepresidente, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando; Secretario, Daniel H. Villamayor; Prosecretario, Carlos A. Mayer; Tesorero, Carlos A. Graziadio. Además, en la mencionada reunión fueron incorporados sus nuevos miembros de número, C. Paulo Aráoz y Miguel A. Morucci. ♦

Museo del Cine

El museo del cine "Pablo C. Ducros Hicken" solicitó al Centro asesoramiento para la conservación de su colección de medallas. El presidente Miguel A. Morucci suministró el asesoramiento requerido y forjó un nuevo vínculo institucional, que ya motivó la donación para nuestra biblioteca de varias publicaciones de dicho museo, el que a su vez manifestó su interés en recibir nuestra gacetilla. ♦

Villa María

El pasado 12 de mayo tuvo lugar el comienzo de los festejos del cincuentenario de esa entidad. Se inauguró una muestra de filatelia y numismática con expositores procedentes de distintos centros de la provincia de Córdoba, además de los locales, a saber: de Córdoba Capital (AFICOR, CEFICO y Numismático de la Ciudad de Córdoba), Jesús María, Río Cuarto, San Francisco y Villa Carlos Paz. Además de la presencia de los presidentes de los centros, se encontraban Eduardo Acastello, intendente de Villa María y Jorge Blanco, Jefe de Sellos Postales y Filatelia del Correo Argentino. Con una nutrida concurrencia se efectuó la apertura de la exposición con palabras del presidente del Centro Filatélico y Numismático Villa María, Raúl E. Vargas, contándose también con las expresiones de Otto Wester, Secretario de Integración Comunitaria de la Municipalidad y del presidente de Fenyma, Carlos Mayer (además portador de la representación de nuestro Centro), quien también hizo entrega de un diploma recordatorio para la entidad anfitriona. Al día siguiente, continuando con las actividades previstas, se promocionaron las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística a cargo del presidente del Centro Filatélico y Numismático San Francisco, Mario Demarchi. Las actividades de ese día culminaron con un cálido almuerzo de camaradería, en el cual los miembros del jurado de la muestra (Antonio Sánchez Duarte, Omar R. Rodríguez y Carlos Mayer) dieron a conocer a los galardonados. Se acuñó una medalla conmemorativa del aniversario en tres diferentes metales: cobre dorado (20 piezas), cobre plateado, (30 piezas) y cobre florentino (50 piezas), con un módulo de 55 mm de forma circular sin argolla; en el anverso figura el logo del Centro y el reverso es liso. ♦



El Centro en los medios

- La *Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda -LANSA-*, trae en su boletín N° 60 menciones del Centro Numismático Buenos Aires, al citarlo como fuente del artículo de Roberto A. Bottero sobre clasificación de billetes de "pesos convertibles", el cual reproduce íntegramente, y al ocuparse de FENyMA, diciendo que actualmente su sede es el C.N.B.A.
- La gacetilla del *Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios (ICOMON)*, en su edición de la primavera boreal 2001, contiene una referencia a nuestro Centro, al expresar que con la colaboración de FENyMA y del Archivo y Museo Históricos Dr. Arturo Jauretche, celebró el Día de la Numismática el 10 de abril.
- El número 42 del mensuario *A los Cuatro Vientos* dedica toda una página a nuestra visita a Tandil, y otra página entera a la conmemoración del Día de la Numismática en el museo del Banco Provincia, ambas con diversas fotografías.
- El programa radial que conduce Jorge Jacobson y se emite por Radio 10 entrevistó a principios de abril al presidente del C.N.B.A., Miguel A. Morucci, a propósito de un proyecto de moneda holandesa con la imagen del príncipe Guillermo y su prometida, nuestra compatriota Máxima.
- El 10 de mayo, en el programa de Teté Coustarot por Radio Nacional, fue reportado nuestro vicepresidente Carlos A. Mayer, quien se refirió al Centro, a la FENyMA y a las Jornadas. ♦

XXI JORNADAS NACIONALES DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco continúa con ritmo acelerado la organización de las XXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, que se realizarán en esa ciudad entre el 18 y 19 de agosto próximos. Se ha establecido como fecha límite para la inscripción y presentación de trabajos (independientemente del pago) el día 20 de julio. Los interesados pueden consultar la página web cuya dirección es: www.galeon.com/cfn/jornadas.htm, en la que se incluye el listado de hoteles. También pueden recabar información dirigiéndose a Casilla de Correo 110 (X2400WAC), San Francisco, Pcia. de Córdoba o al e-mail: plumita@solsoft.com.ar ♦



Tandil

El Centro Numismático y Medallístico del Tandil organizó el "Primer Encuentro Numismático y Medallístico - Tandil 2001", los días 31 de marzo y 1° de abril últimos. Para ello contó con el auspicio del Centro Numismático Buenos Aires, FENyMA, la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia y la Municipalidad de Tandil. Se expusieron monedas, billetes, medallas y fichas que concitaron el interés de un público nutrido y entusiasta, que también asistió a las charlas y la mesa redonda programadas. Luego de las palabras del presidente del centro organizador, Rodolfo J. Franci, se desarrollaron las conferencias "Los metales y las aleaciones en las monedas" por Carlos A. Mayer y "Billetes emitidos en Buenos Aires antes de 1890" por Carlos A. Graziadio. Al otro día, Miguel A. Morucci disertó sobre "Los medios de pago privados en la zona del Tandil" y seguidamente hubo una mesa redonda: "Los picapedreros de Tandil", con la participación de Hugo Nario, destacado historiador zonal y director de la citada biblioteca, y también de un tradicional picapedrero del lugar. Pero hubo además otras actividades, tanto de orden cultural como turístico. En suma, una serie de reuniones de franca camaradería entre numismáticos tandilenses, porteños, marplatenses y olavarrienses, muchos de los cuales participaron con sus respectivas familias. Hay que destacar que el disfrute fue mayor gracias al denodado trabajo de los anfitriones, que -con cálida hospitalidad- se multiplicaron para estar en todos los detalles de la organización. ♦

Breve Historia

El juriconsulto argentino Juan Bautista Alberdi, autor de Las Bases, que inspiraron el texto de la Constitución de 1853, se negó a jurar fidelidad a la causa federal y sin llegar a graduarse de abogado, se fue a Montevideo. Tras viajar luego a Europa, eligió Chile como su nuevo país de residencia. En 1855 el Gobierno le encargó una misión diplomática, pero en 1862 le despojaron del cargo por no acatar las instrucciones oficiales. Desde entonces se radicó en París y no volvió más a la Argentina. Adversario de Rosas, también lo fue de Sarmiento y se opuso a la guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay. Había nacido en Tucumán el 29 de agosto de 1810 y murió a los 74 años de edad en Neuilly -sur- Seine, el 19 de Junio de 1884, a las 9.30 horas de la mañana. Sus restos fueron traídos al país el 5 de junio de 1889. Su seudónimo era firmar como Figarillo.



Durante su estadia en San Andrés de Fontenay¹, se enteró de que su imagen había sido colocada en un billete del Banco Provincial de Santa Fe y dirigió a las autoridades del mismo la carta de agradecimiento que a continuación reproducimos:

San Andrés de Fontenay, agosto 6 de 1875

Señor Presidente y Directores del Banco Provincial de Santa Fe.

Muy honorables señores míos:

Acabo de tener el honor de recibir la comunicación que se han servido ustedes dirigirme con fecha 10 de abril, conteniendo la prueba de un billete de banco que lleva mi retrato. Se dice comúnmente que las repúblicas son ingratas; yo tendría razón de decir que a veces son pródigas en sus recompensas, a la vista del honor soberano con que el Banco de Santa Fe, interpretando los sentimientos de la provincia y de su gobierno ha querido pagar mi modesta cooperación en la organización de nuestro país. De todos modos compensa este honor con tal usura el olvido natural de que he podido ser objeto en mi país, que si debiera recomenzar mi vida política repetiría literalmente lo que me ha valido entre otras recompensas, la de ver mi busto estampado en la moneda fiduciaria de un Banco lanzado a recorrer un camino de tanto porvenir, como la bella provincia de cuya creciente riqueza será sin duda la más fuerte base, sabiendo mantenerse en los límites de la prudencia y del respeto debido a la buena fe de los cambios. Profundamente reconocido por el insigne honor, que acepto no sin embarazo de conciencia, soy feliz, muy respetables señores míos, en ofrecerme su devoto servidor de ustedes y del benemérito pueblo de Santa Fe.

Juan Bautista Alberdi

El aludido billete corresponde a la emisión del 01.01.1875 del Banco Provincial de Santa Fe, casa Rosario. Su valor facial es de diez pesos bolivianos, impreso en una sola cara con letras negras sobre fondo verde, el escudo provincial a la izquierda, un gaucho y un ñandú en el centro y la imagen de Alberdi a la derecha. Tal la descripción del Catálogo Mundial de Billetes de *Krause Publications*, el cual también consigna una segunda emisión, esta vez en pesos, datada en 1882 y con Alberdi a la izquierda.

CARLOS DANIEL POLI

¹ *Fontenay*: Monasterio cisterciense francés situado cerca de Montband (Depto. de Cote d' Oro), fundado en 1119 por San Bernardo de Claraval (ó Clairvaux); es uno de los monumentos más notables de la arquitectura cisterciense de transición. Su iglesia (1147) está cubierta por bóveda de cañón apuntado y su belleza deriva de la simplicidad de sus líneas arquitectónicas puras, con ausencia total de decoración escultórica; la sala capitular tiene una de las bóvedas de crucería más antigua de Francia. (Segunda mitad del Siglo XII). Fue restaurado en 1906.

EL SISTEMA PONDERAL RUSO

Sin perjuicio de que Rusia fue el primer país que tuvo una unidad monetaria dividida en cien partes, hasta entrado el siglo XX, Rusia y la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas (1922-1991) continuaron empleando el antiguo sistemas de pesas y medidas, reemplazado después por el sistema métrico decimal. En la moneda rusa se usó hasta 1922 y en la soviética hasta 1924 (¹). Está constituido por una combinación de antiguas unidades propias y unidades ponderales del sistema alemán y su mayor múltiplo es el *pud*, de más de dieciséis kilogramos métricos.

- 1 pud = 40 libras = 480 lanas = 640 onzas = 1.280 loths = 3.840 zolotniks = 368.640 dolis = 16.381,44 gramos.
- 1 libra = 12 lanas = 16 onzas = 32 loths = 96 zolotniks = 9.216 dolis = 409,536 gramos.
- 1 lana = 1 $\frac{1}{3}$ onzas = 2 $\frac{2}{3}$ loths = 8 zolotniks = 768 dolis = 34,128 gramos.
- 1 onza = 2 loths = 6 zolotniks = 576 dolis = 25,596 gramos.
- 1 loth = 3 zolotniks = 288 dolis = 12,798 gramos.
- 1 zolotnik = 96 dolis = 4,266 gramos.
- 1 doli = 0,0444375 gramos.

OSVALDO MITCHELL



LA REUNION DE LOS SABADOS:

La Gráfica

La llamamos así porque vamos a estar todos alrededor de la moneda

Todos los segundos sábados de cada mes hasta noviembre de 2001: 14/7, 11/8, 8/9, 13/10 y 10/11, de 14.30 a 19.00 horas, en nuestra sede.



Veni a compartir con nosotros tu pasión por la numismática, vamos a juntarnos **sólo** para hablar de monedas, medallas, billetes, fichas, etc.. Podrás consultar la biblioteca, hojear las revistas de actualidad numismática del país y del mundo, que nos llegan habitualmente; analizar las piezas en el microscopio, hacerlas expertizar, consultar, preguntar, contar tus experiencias e inquietudes y por supuesto canjear, comprar y vender, en un ambiente de cordialidad y camaradería.

Veni a compartir un café con todos nosotros, porque además tendremos una Mini Feria de Comerciantes en cada reunión.

¹ 1 rublo = 4 zolotniks y 21 dolis, metal fino.

Amonedaciones carolingias

Los mayordomos de palacio nacieron como jefes de los domésticos del Palacio, encargados de la administración de los dormitorios reales y del cuidado de la casa real (provisiones). Esta función poco a poco va siendo un cargo político: presidencia del tribunal palatino, recaudador de los impuestos, control de los condes, comandante del ejército y, bajo la autoridad nominal del Rey, es el verdadero jefe del reino en tiempos de los últimos monarcas merovingios.



Muerto Pepino II (714), se impone como mayordomo de palacio Carlos Martel, quien ocupa la Septimania (después condado de Barcelona), echando a los árabes al derrotarlos en Poitiers (732), sitia a Tolosa y Carcasona, somete a los pueblos de la Aquitania e impone su autoridad en Alemania (730). Cuando fallece Thierry IV (737), Carlos Martel se nombra príncipe de los francos.

En 741, al morir Carlos Martel, imponen de nuevo como rey a Childerico III; ese mismo año es elegido mayordomo de palacio Pipino el Breve, octavo hijo de Carlos Martel, quien en 752 destronó a Childerico y fundó la dinastía carolingia. Pipino acuñó monedas, atacó a los lombardos y entró en relaciones con Offa de Mercia, después gran amigo de Carlomagno. Offa tiene la mejor moneda de la época; la cabeza es de alguien bien definido.

En 768, luego de la conquista de Aquitania, muere Pipino el Breve y alcanzan el trono sus hijos. Carlomán, uno de ellos, entra de monje casi enseguida y en-

tonces ocupa su lugar Carlomagno, quien primero había recibido solamente la Austrasia, la Gascogna, la Frisia y la Turingia, con capital en Noyon, y asumido el título de Rey de los Longobardos.

Hay que decir que Pipino el Breve y Carlomagno organizaron las diócesis de la Iglesia, los ducados, los condados, las marcas (con marqueses al frente de los estados "tapón", como Barcelona). El último de los reyes nom-

brados también instituyó los *missi dominici*, obispos que cada año recorrían el imperio de a dos para que rindieran cuentas al emperador los duques, los condes, los marqueses, los barones, etc.

En 771 muere Carlomán y Carlomagno se apropia de sus dominios; ocupa poco a poco Alemania y pone su capital en Aix la Chapelle, y en 781 ocurre algo importante: el encuentro entre Alcuino y Carlomagno. Alcuino pasa a ser maestro del rey (quien no sabía leer ni escribir) y es puesto a la cabeza de la Escuela del Palatinado, y poco después es nombrado abad de San Martín de Tours.

Las monedas de Carlomagno son de la misma pobreza estética que las de Pipino el Breve. Son pie-

zas de plata (fue excepcional el uso del oro) muy pequeñas, cuyos retratos tienen la carencia de expresión que caracteriza al estilo merovingio; los denarios no tienen todos el mismo peso, sino que oscilan entre 0,9 y 1,6 gramos. Carlomagno hizo desaparecer la mayoría de los monederos, reservando para sí y para quienes expresamente designaba, la posibilidad de fabricar monedas. Incluso hay un denario llamado *palatino*, no porque se hiciera dentro del palacio sino porque desde éste se vigilaba mucho las cecas. Las monedas inglesas de Canuto el Grande y Guillermo el Conquistador tienen mucho parecido con las de Carlomagno.



Carlomagno expulsa a los bizantinos de Sicilia y en la Navidad del año 800 es coronado Emperador por el Papa León III. Reúne en un vasto imperio en todo o en parte a los países que hoy conocemos como Francia, España, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Austria, Hungría e Italia. Habiéndose casado tres veces, con Hiniltrude, Hildegarde y Régina, al morir en 814 es sucedido en el poder por su hijo Ludovico Pío, rey de Aquitania desde 781 y emperador entre 814 y 840.

El hijo de Ludovico Pío, Lotario, es designado emperador en 817 y confirmado en 840, ocupando el trono imperial a la muerte de su padre, quien había dividido el imperio en tres reinos, uno para cada uno de sus hijos: Lotario, Luis el Germánico y Carlos el Calvo. Posteriormente, son designados Pipino I y, al morir éste, su hijo Pipino II. Las monedas de estos dos últimos casi no se diferencian.

Carlos el Calvo queda luego como único emperador, hasta 877. Lo suceden Luis el Tartamudo (877-879) y Carlos el Gordo (879-888), quien simultáneamente es rey de Aquitania. Un nieto de Carlos el Calvo, Carlos el Simple es nombrado emperador (893-929), y un hijo de éste, Luis de Ultramar, es después elevado a este título (936-954).



BERNARDO PENEDO

NUESTROS BILLETES CIRCULANTES

- El Banco Central ha dispuesto que el canje de los billetes de \$50 y \$100, correspondientes al primer diseño, que originariamente iba a ser efectuado hasta el 31 de julio, se podrá realizar hasta el 31 de agosto del corriente año en todas las entidades bancarias del país. Desde el 03.09.2001 sólo podrá hacerse el canje en la sede del B.C.R.A., para la Capital Federal, y en las sucursales del Banco de la Nación Argentina, en todo el país.
- El señor Roberto Bottero nos comunica que el Banco Central le ha rectificado la información que anteriormente le suministrara y fuera publicada en nuestra edición N° 20, referente a la numeración de los billetes de \$5 -nuevo diseño- correspondientes al año 1999. El dato correcto es que la emisión de ese año comienza en el N° 72.824.001 de la serie A y termina en el N° 94.856.000 de la misma serie.
- Detallamos a continuación los últimos cambios de firmas producidos en los billetes de pesos convertibles:

Denominación	Desde la serie y número	Firmas
\$5	B 40.331.001	Pou - Losada
\$20	A 34.523.001	Pou - Losada
\$50	A 55.330.001	Maccarone - Pascual
\$100	A 49.603.001	Pou - Alvarez

- El ministro de Economía, Domingo Cavallo, reclamó públicamente el regreso de los billetes de un peso, tema que se encuentra a estudio de la autoridad monetaria. ♦

Editorial

En la última década del segundo milenio se han producido algunos fenómenos socioeconómicos que directa o indirectamente influyeron en nuestro país y en nuestras instituciones y que seguramente nos obligaron a modificar nuestro modo personal de vivir. Entre ellos podemos observar la tan mentada "globalización", que liderada por la velocidad y el alcance de los medios de comunicación e información, nos ha llevado a modificar nuestro ritmo de vida acortando nuestros tiempos de permanencia social en instituciones o reemplazando la tertulia cara a cara con un amigo por estar solo frente a una máquina.

Otro fenómeno social es el continuo bombardeo publicitario estimulando el placer de las sensaciones pasajeras y superficiales en detrimento de los verdaderos valores que sólo se alcanzan con tiempo y esfuerzo. Tampoco podemos negar que nuestro país no es de los más ricos y que la situación económica nos afecta en mayor o menor grado a cada uno, obligándonos a multiplicar esfuerzos laborales en cantidad y horas para satisfacer las necesidades básicas. Si a estos fenómenos que nos aquejan le agregamos situaciones personales o familiares que se puedan presentar, quizás comencemos a comprender por qué abandonamos nuestra vida comunitaria y de relación en instituciones que como las nuestras agrupan a entusiastas, coleccionistas, investigadores y numismáticos de todo el país.

Entonces, frente a estos males tan extendidos, quizás estemos necesitando un incentivo, un nuevo impulso que nos haga regresar a la familia, institución básica y universal, que en nuestro caso es la familia numismática. En ella encontraremos calidez y comprensión, amistad y camaradería, realización de nuestros proyectos y la defensa conjunta frente a los problemas estrechando filas como debe ser.

Sobre estos pensamientos, el Centro Numismático Buenos Aires con el apoyo de la FENyMA, ha tomado la responsabilidad de motivar y acercar a todos sus miembros a la institución, convocando además a los nuevos que quieran incorporarse sin discriminación de raza, religión, color político, conocimientos o poder adquisitivo.

Para cumplir con este objetivo estamos poniendo en funcionamiento varias líneas de trabajo, que sumadas a los servicios que ya brindábamos nos darán respuesta a nuestras inquietudes. Ya ofrecíamos a nuestros socios publicaciones periódicas como los "Cuadernos de Numismática" y la gacetilla "El Telégrafo", una biblioteca especializada para consultar, dispersiones para conseguir material, ciclo de conferencias y mesas redondas que abordan diferentes temas de nuestra ciencia, etc. Ahora hemos agregado reuniones un sábado al mes denominadas "La Gráfica", donde se puede concurrir libremente a compartir cualquier tema numismático, consultar catálogos y biblioteca, adquirir conocimientos y técnicas, expertizar piezas, intercambiar, comprar o vender, o simplemente compartir un café con un amigo. También hemos implementado un sistema de asistencia y visitas a instituciones del país que lo soliciten. Allí concurremos previo acuerdo calendario, con charlas, conferencias o exposiciones que ayuden a la difusión de la numismática y al afianzamiento de nuestra gran familia; encuentros que ya realizamos con éxito en las localidades de Ituzaingó, Villa Carlos Paz y Tandil. Para ello contamos con el invaluable apoyo de la FENyMA, que por ejemplo nos muestra con su boletín electrónico "Electrum", como se puede utilizar la técnica y la informática al servicio de nuestras comunicaciones y relaciones.

Pero además debemos apuntar a una mayor difusión de nuestra actividad hacia otros ámbitos de la sociedad, razón por la cual contactaremos otras instituciones privadas u oficiales y culturales en general para concurrir con charlas y exposiciones que faciliten la comprensión ya no del especialista sino de la comunidad toda y su patrimonio cultural. Tampoco olvidemos el ámbito educacional, concurrendo a escuelas, colegios y universidades, donde además de mostrar nuestro presente y pasado estaremos asegurando nuestro futuro. Sabemos que algunos centros del país realizan varias de estas tareas, apoyemos estas iniciativas, participemos en este empeño y quizás encontremos las respuestas y soluciones que nos venían apartando de nuestra familia.

COMISIÓN DIRECTIVA
CENTRO NUMISMÁTICO BUENOS AIRES

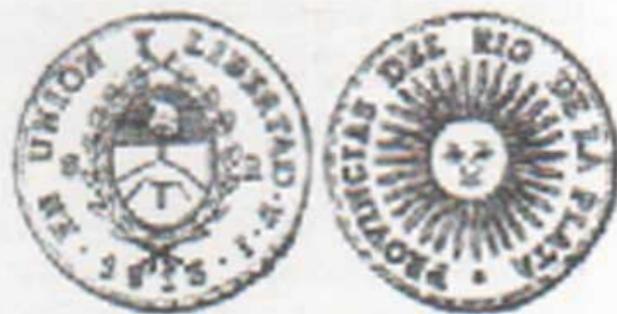
Día de la Numismática

Organizada conjuntamente por el Centro Numismático Buenos Aires y el Archivo y Museo Históricos "Dr. Arturo Jauretche" del Banco de la Provincia de Buenos Aires, y con el auspicio de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), tuvo lugar una nueva celebración del Día de la Numismática Argentina, en recordación de otro aniversario del mandato de la Soberana Asamblea de 1813 para la acuñación de las primeras monedas patrias, labradas en Potosí ese mismo año.

Tal como anticipamos en nuestro número anterior, la actividad se desarrolló en la sede del citado museo el 10 de abril, tres días antes de la fecha exacta del aniversario porque el mismo coincidía este año con el feriado de Viernes Santo.

La conmemoración contó con una numerosa concurrencia, dentro de la que se encontraban diversas autoridades de centros numismáticos, tales como el de Ituzaingó y el Entre-Riano, directivos de instituciones amigas, e invitados especiales. En representación de la casa, hizo uso de la palabra el Ing. Agustín San Martín, hablando luego el Lic. Miguel A. Morucci y el Cont. Carlos A. Mayer, en nombre del C.N.B.A. y de FENyMA respectivamente.

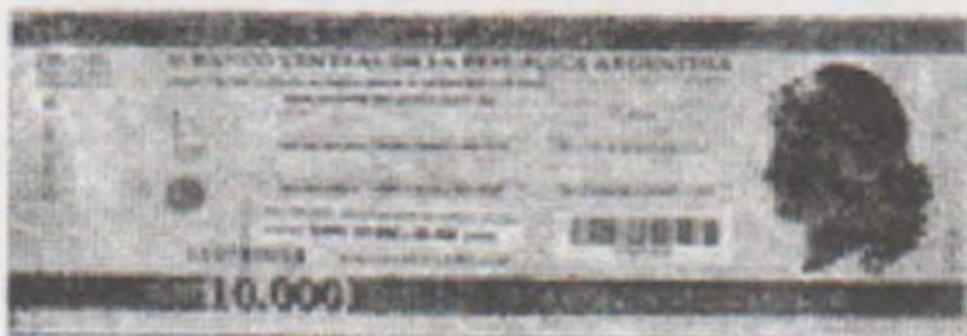
Al finalizar el acto recordatorio, se entregaron diplomas a varios museos numismáticos y al Cont. Osvaldo López Bugueiro, nuevo socio vitalicio de nuestro Centro; luego se recorrió la exposición alusiva a las "Instituciones Numismáticas Argentinas en la Medalla" y se concluyó con un vino de honor, en un ambiente social sumamente agradable. Cabe destacar que dicha exposición fue armada por un consocio nuestro, el museólogo Héctor Izuel, con piezas facilitadas por varios asociados al Centro. La muestra permaneció abierta al público hasta el 30 de abril. ♦



CHEQUE CANCELATORIO

Por Ley 25.345 fue creado este instrumento de pago, que reemplaza a los billetes para pagar sumas de más de diez mil pesos o dólares estadounidenses por parte de personas no bancarizadas, es decir que no disponen de cheques personales (no son titulares de cuentas corrientes), ni de cheques de mostrador (no son clientes bancarios), ni de tarjeta de crédito, o esta última no es aceptada por el acreedor. Cabe señalar que en los casos en que intervenga un escribano público en la operación se puede seguir abonando en efectivo.

El Banco Central emite cheques cancelatorios en tres valores: 5.000, 10.000 y 50.000 pesos y los entrega en consignación a los bancos, donde los interesados pueden adquirirlos con el pago de una comisión. Los datos del vendedor y del comprador y sus números de documento o de C.U.I.T. deben ser consignados en el cheque. El comprador del mismo



lo endosa a un primer beneficiario, el cual lo puede endosar a un segundo, quien deberá cobrarlo. El endoso debe hacerse dentro del plazo de 30 días inserto en el documento, en tanto que no existe vencimiento para el cobro. Se permite endosar los cheques cancelatorios hasta dos veces, ante escribano público, autoridad policial o entidad bancaria.

El cheque cancelatorio lleva la imagen de "La Libertad" a la derecha del anverso; serie y numeración en el cuerpo principal y en su talón, y está dotado de un conjunto de medidas de seguridad (marca de agua, fluorescencias, imágenes latentes, complementación frente-dorso, tinta de variabilidad óptica, impresiones calcográficas, fondos de seguridad, microimpresiones, etc.). ♦

Bibliografía

“Catálogo de la Moneda Argentina del Período Colonial Ceca de Santiago de Chile 1749-1776”
Teobaldo Catena
San Nicolás, 2000
E-mail: catena@cablenet.com.ar



Catalogación ilustrada de monedas acuñadas en Santiago de Chile que se consideran parte de la colección numismática argentina, pues con anterioridad a la creación del Virreinato del Río de la Plata nuestro país formaba parte del Virreinato del Perú, del cual también dependía dicha ceca. La obra cuenta con 40 páginas. ♦

Nota: Es oportuno mencionar que el mismo autor ha publicado una segunda edición, revisada y ampliada a toda la región del Río de la Plata, de su obra sobre botones gauchescos, ahora titulada *“Catálogo de Botones Gauchescos / Monetiformes Rioplatenses”*, con un replanteo de su codificación y la inclusión de un listado orientativo de precios de tales piezas en doce estados de conservación. ♦

“Villa María en la Medalla”

Carlos A. Martín
Villa María, 2000

Correspondencia con el autor:
Mendoza 367 - (5900) Villa María
Pcia. de Córdoba
Tel. 0353-4526378



Editado por el Programa de Apoyo a la Edición de Libros de Autores Locales de la Municipalidad de Villa María, el libro contiene en sus 157 páginas una descripción de las aludidas piezas ordenadas cronológicamente, ajustada a la medallística e ilustrada con numerosas fotografías. La obra se ciñe a las medallas relativas a esa ciudad y excluye a las medallas personales, las correspondientes a premios deportivos y las otorgadas en otros lugares a ciudadanos villamarienses. ♦

Leído o escuchado...

- La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre comenzó, en marzo pasado en Madrid, la emisión de las últimas monedas de veinte duros (cien ptas.) y de 2000 pesetas, que servirán de homenaje a la que ha sido la divisa española desde 1869 y que dejará de circular el 28 de febrero de 2002. La FNMT ha diseñado un reverso común en el que aparece la figura de Hispania, la imagen que mostraban en 1869 (*Contado por Manuel Solsona, desde Valencia en España*).
- El año pasado, con la emisión en polímero del billete de 10.000 lei (*anunciada en nuestro N° 21*), Rumania tuvo durante un corto período tres billetes de distinto diseño con el mismo valor facial: el de polímero, el emitido en 1999 y el de la serie de 1994. Este último fue retirado de circulación el 15 de diciembre de 2000. (*Contado por Ioan Munteanu, desde Constanta en Rumania*).
- Se les llama contornadas a ciertas monedas o medallas de bronce rodeadas de un círculo de 2 a 5 mm de ancho, separado del fondo por una ranura más o menos profunda. Estas piezas llevan generalmente en el anverso la efigie del emperador y en el reverso alguna representación propia de los juegos circenses. (*Escuchado a José A. Martínez*). ♦

Nuevas emisiones



AUSTRIA

50 SCHILLING - 2001

Historia del chelín austríaco

Bimetálica. Aro: Latón Núcleo: Magnimat

Módulo: 26.5 mm. Peso: 8.15 grs.

Anverso: Tres versiones de la moneda de 1 chelín

Reverso: Valor en números y escudos provinciales



CANADA

10 DOLARES - 2001

152 X 70 mm

Colores predominantes: Lilaáceos y castaño rojizo.

Anverso: Retrato de Sir John A. Macdonald.

Reverso: Monumento a los caídos en la guerra.



NORUEGA

1000 CORONAS

160 X 80 mm

Colores predominantes: Lilaáceos y grises.

Anverso: Retrato de Edvard Munch.

Reverso: Pintura "El Sol" de este autor.



RUMANIA

1000 LEI - 2000

Aluminio Módulo: 22 mm. Peso: 2 grs.

Anverso: Valor y escudo.

Reverso: Constantin Brancoveanu.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

Agradecimientos

A Mercedes Malvis, Héctor R. Martínez Soto y Alejandro Stok, por sus respectivas colaboraciones ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦

Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦

Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 1.000 ejemplares ♦

Equipo

Editorial

COORDINADORES:

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

SUPERVISOR

Roberto A. Bottero



Para coleccionistas



¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

CANJEO billetes argentinos. Antonio Trifiletti. Borges 848 (6000) Junin Prov. Buenos Aires. ☎(02362)446307 ♦

COLECCIONO monedas mundiales. Luis Portugau. Saavedra 325 (3200) Concordia, Prov. Entre Ríos ♦

COMPRO medallas alusivas a Olavarría, Pcia de Buenos Aires. Adolfo Santa María. E-mail: fito@coopenet.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas. Ofrezco de Sudamérica, Lituania, Bermuda y Jordania. Busco monedas mundiales 1900/2000. Julio Javier Oraindi. E-mail: aucacuru@hotmail.com ♦

BUSCO revistas "Crónica Filatélica" N° 72, 73 y 74 o fotocopia de sus páginas de numismática. Darío M. Pey. Gral. Paz N° 416 (7000) Tandil - Prov. de Bs. As. ☎/Fax (02293) 425816 E-mail: mediprev@arnet.com.ar ♦

COLECCIONO monedas y billetes. Rodolfo Aredes. Esquel de Chubut 2582 (A4412CUB) Salta. pepitoaredes@arnet.com.ar ♦

DESEO adquirir medallas de la época de Rosas. Héctor Barazzotto. ☎(03543)42-2178. E-mail: barazzotto@sinectis.com.ar ♦

COLECCIONO monedas y ensayos provinciales argentinos. Rubén Rasente. Rawson 569 (B1824LAS) Luján Prov. de Bs.As. ☎(02323) 42-6951. ♦

BUSCO monedas provinciales argentinas, también me interesan falsas de época. Rodolfo J. Franci. Pasaje Vázquez 478 (7000) Tandil (Prov. Bs.As.) ☎/Fax (02293) 445658 ó 427535. E-mail: rfranci@arnet.com.ar ♦

DESEO adquirir billetes y monedas de Córdoba. Juan Salguero. Charcas 2716 (X5013AEJ) Córdoba ☎ (0351)4521381. ♦

COLECCIONO medallas conmemorativas de Gral Villegas. Omar Peralta. Castelli 1042 (6230) Gral. Villegas, Prov. Bs.As. ♦

COLECCIONO medallas, fichas y billetes de Concordia. Claudio Gilabert. ☎ (011)4842-5770. ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

BUSCO la medalla de Diego Armando Maradona. Luigi Buscaglia. Via Trieste, 35. I-13900 Biella(BI) ITALIA (Italiano). ♦

CANJEO billetes de todo el mundo en condición UNC. Oferto Cuba y otros países. José Pedro Lladó. Gaveta Postal N°230 - 10100 Habana I, CUBA. ♦

¿**COLECCIONA** monedas, medallas y otros coleccionables afines? La Asociación Filatélica y Numismática Scaligera organiza la 97ª Convención Internacional "Veronafil", del 23 al 25 de noviembre de 2001 en Verona ITALIA. ☎/Fax(0039)0455 91086 ♦

COLECCIONO billetes de banco del mundo. Compro argentinos modernos faltantes. Luis Herguedas. Ps. Ermita del Santo 53. 28011 Madrid, ESPAÑA ☎91/366 99 44. E-mail: luismolpe@terra.es ♦

BUSCO monedas argentinas contemporáneas a valor facial más franqueo, con fines didácticos. Maestro de escuela Hans Joachim Pusch. Piesberg 22. 24321 Lütjenburg/Holstein ALEMANIA. (Inglés). ♦

COMPRO fichas de teléfono (no tarjetas) de todo el mundo. Victor Zilaitis. 2018 Heat Field Circle, Sun City Center, FL 33573, ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: vzhobbies@aol.com ♦

CANJEO o compro billetes del mundo para club numismático Héctor Juan Vivallo Pérez. Juan R.Giménez 3580 Parque Alcántara, Temuco CHILE. E-mail: tito_vivallo@hotmail.com ♦