



El Telégrafo

del Centro



Año 7 Número 27

Diciembre 2002

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

San Eligio

Hace casi 1400 años, un joven pueblerino impresionaba en París al tesorero real, al construir dos tronos iguales para el rey de los francos Clotario II, con el material precioso que le habían suministrado para hacer uno solo. Con ello, Eligio demostraba no sólo su talento artesanal sino también su profunda honestidad.



Bobbón -que así se llamaba el tesorero- no pudo menos que presentar al rey tamaño personaje. El monarca, admirado ante las cualidades de Eligio (o Eloy, según derivemos su nombre), le dio un lugar en la corte, asignándole la dirección del atelier del palacio y la ceca de París. En este último cargo tuvo bajo su responsabilidad que fueran batidas monedas (típicamente, trientes de oro), con la figura de Clotario II y sus dos sucesores.

Las características principales de las monedas de Eligio son, en el anverso, la imagen del soberano, y en el reverso, una cruz cuya rama vertical semeja un ancla invertida, por lo cual ha merecido

el calificativo de *ancorada*. Bajo la rama horizontal de la cruz, puede leerse en las mismas el nombre del protagonista de la presente nota.

La ceca de la capital francesa -conocida como la *Monnaie de Paris* y hoy convertida en museo- dedica un espacio para homenajear a Eligio y acuñó en su memoria medallas, como la que ilustra este artículo.

Pero no sólo el trabajo en metales y piedras preciosas sirvió para que Eligio pusiera en evidencia sus cualidades, sino que su amor al prójimo y su afán evangelizador -que le hicieron abrazar la vida religiosa- confluyeron para que el rey Clodoveo II lo nominara como obispo de Noyón.



Habiendo fallecido un 1º de diciembre, ese día es recordado en muchos lugares como santo patrono de los plateros y otros oficios y artesanías, lo cual se ha hecho extensivo a los monederos y... *los numismáticos.* ♦

CARLOS ALBERTO GRAZIADIO



COMISION DIRECTIVA (2002 - 2004)

En el transcurso de la asamblea realizada el 31 de agosto tuvo lugar la renovación de las autoridades de nuestro Centro para un nuevo periodo, a saber:

Presidente: EDUARDO M. SÁNCHEZ GUERRA

Vicepresidente: CARLOS A. MAYER

Secretario: DANIEL H. VILLAMAYOR

Prosecretario: RICARDO GÓMEZ

Tesorero: MARIO H. POMATO

Protesorero: CARLOS A. SALINAS

Vocal 1º: MIGUEL A. MORUCCI

Vocal 2º: FERNANDO IULIANO

Vocal 3º: CARLOS A. GRAZLADIO

Vocal Supl. 1º: MARIANO A. COHEN

Vocal Supl. 2º: JULIO O. ALZATTI

Vocal Supl. 3º: HÉCTOR IZUEL

Revisores de Cuentas:

Titular: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO

Suplente: JULIO JAVIER ORAINDI

Bragado

Directivos del Centro viajaron en dos oportunidades a la ciudad bonaerense de Bragado: Fernando Iuliano participó de las actividades programadas con motivo del 75º aniversario del Palacio Municipal de dicha ciudad el 30 de agosto ppdo., con una muestra numismática; posteriormente una delegación concurre a la Fiesta Provincial del Caballo los días 12 y 13 de octubre. En esta oportunidad, representaron al Centro: Eduardo Sánchez Guerra, Mario Pomato, Miguel A. Morucci y el nombrado Iuliano, quienes tuvieron a su cargo un stand para la difusión de la numismática, en el marco de la mencionada fiesta. ♦

Convención

Durante los días 21 y 22 de setiembre, el Centro estuvo presente en la IV Convención de Numismática y Filatelia, en el Marriot Plaza Hotel. La empresa organizadora del evento, Organización Bell, invitó al CNBA a participar del mismo con una muestra numismática didáctica y para la difusión de nuestras actividades. ♦

Noticias de asociados

- ♦ Nuestro consocio, el presidente del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Héctor R. Barazzotto, fue designado miembro correspondiente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística en esa ciudad.
- ♦ Rubén H. Gancedo presentó en las XXII Jornadas su libro "Monedas de Cobre - Monedas de la Academia Nacional de la Historia. Variantes de cuño. Patente de Ambulante". En la misma ocasión, presentó también "Catálogo de Monedas de la República Argentina 1881-2003", primer catálogo argentino en Cd-rom.
- ♦ Miguel A. Morucci disertó sobre "La moneda de Buenos Aires desde la Revolución de Mayo hasta la presidencia de Mitre", con exhibición de piezas y proyección de diapositivas. Lo hizo el 5 de noviembre en La Librería de Avila, Alsina 500, Capital Federal.
- ♦ Invitado por la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Pergamino con motivo de la Feria del Libro que se realizara en esa ciudad bonaerense, Arnaldo J. Cunnietti-Ferrando, socio fundador del Centro, pronunció una conferencia sobre "La historia de las monedas argentinas", el pasado 29 de octubre. ♦

Cuota

Se solicita a todos aquellos socios que puedan hacerlo, adelanten el pago de la cuota del año 2003, como así también se ruega a quienes adeuden el actual o anteriores, que se pongan al día. Por este motivo, quienes abonen la mencionada cuota del 2003 antes del 12 de abril de ese año, participaran del sorteo de un juego de ensayos de 1 y 5 pesos 198x, de bronce (pejerrey y dorado) como primer premio, una medalla de plata de las XII Jornadas como segundo, y -como tercero- una medalla de las XX Jornadas. Dicho sorteo se realizará en la primera dispersión del año que viene. Asimismo quienes lo hicieron hasta el 30 de noviembre, día de la última dispersión del corriente año, tendrán tres oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados, y aquéllos que lo realicen antes del 31 de diciembre de 2002, tendrán dos oportunidades en el sorteo.

Donaciones

Agradecemos a Victor Resnik su donación de una videocasetera y a Julio Alzatti, la de un conjunto de láminas a color de buques de nuestra historia. ♦



El Centro en los medios

- El diario *Clarín*, que ya nos había mencionado el año pasado al referirse a la muestra de numismática y medallística en el Museo del Banco de la Pcia. de Bs. As., que co-organizamos con dicha institución, nos nombró recientemente al dar la noticia de nuestra participación en la IV Convención de Numismática y Filatelia. Por este mismo motivo, también citaron al Centro los matutinos *La Nación* y *El Cronista* y la gacetilla *ICOMON*.
- El festejo del Día de la Numismática en nuestra sede dio pie al *Informativo* de la FAEF y *A los Cuatro Vientos*, para mencionarnos.
- El Boletín del C.F. y N. Villa Carlos Paz de mayo 2002 destaca la presencia de representantes de nuestro Centro en la 7ª Muestra en Alta Temporada, organizada por esa entidad.
- El *Primer Encuentro Regional de Numismática Bonaerense* (Necochea, mayo 2002), sirvió de tema para que dos boletines electrónicos nombraran al CNBA: el *B.I.N. 02* de "El Patacón" y el marplatense *Boletín Informático de Difusión Numismática N° 1*. A su vez, el *Segundo Encuentro* (Bahía Blanca) fue publicado por el *Diario del Viajero* (N° 802).
- *El Censor*, de Bragado, menciona al Centro en su edición del 31 de agosto, al ocuparse de la muestra numismática realizada con motivo del 75º aniversario del Palacio Municipal.
- *Crónica Numismática* explicita en su N° 139 el nombre de nuestra gacetilla y el del Centro, señalándonos como fuente al reproducir el artículo Letras distintivas de las cecas alemanas.
- *Coins Today - Monete Oggi* también nos indica como origen de una noticia, en este caso nuestro número de diciembre 2001.
- El boletín N° 64 de *LANSÁ* cita al CNBA y a nuestra gacetilla como fuente, al publicar en idioma inglés la nota "Cheque cancelatorio".
- *Infomuseo*, del Banco de la Pcia. de Bs. As., publicó en sus respectivas ediciones los encuentros regionales de numismática 2002. ♦

Bahía Blanca

El Segundo Encuentro Regional Bonaerense de Numismática, en el marco del convenio entre el Centro y el Museo del Banco de la Pcia. de Bs. As., auspiciado por FENyMA, se realizó en la ciudad del epígrafe, organizado por el Centro Numismático Bahiense "El Patacón". Las actividades se desarrollaron en la Bolsa de Comercio, el 28 y 29 de setiembre. Estaban presentes los presidentes del centro anfitrión, de FENyMA, de la Asociación de La Plata, del Centro de Necochea y del CNBA, como así también al Director del Museo de Carmen de Patagones. Luego de la apertura oficial, se inauguró una muestra de billetes, monedas, medallas y fichas. Por la tarde, fueron pronunciadas las conferencias *Las monedas, fichas y medallas bimetalicas*, por Carlos Mayer, y *Particularidades y rarezas de la Amonedación Bonaerense*, por Miguel Morucci. Por la noche, se sirvió una cena de camaradería que contó con la presencia del Subsecretario de Cultura local, Ricardo Margo. El día 29, se presentó un audiovisual de Silvano Laguardia y Héctor Chevallier, sobre la colección de medallas del primero, vinculado con la historia de la ciudad anfitriona. El mismo fue precedido de una conferencia sobre este tema, brindada por Oscar Rimondi. Como broche de oro se visitó el museo privado del coleccionista Mario Lifszitz, donde se hicieron las primeras reuniones de "El Patacón". Es de resaltar el esfuerzo de los numismáticos bahienses para la consecución de este Encuentro. ♦



El Museo del Banco de la Pcia. de Bs. As. y nuestro Centro organizaron, junto a la Municipalidad de Saavedra, el III Encuentro Regional Bonaerense de Numismática, que se llevó a cabo en Pigué (cabecera del municipio) el 16 y 17 de noviembre. El evento contó con el auspicio de FENyMA y consistió en una muestra de monedas, billetes, medallas y fichas; una conferencia acerca de "La moneda en la Provincia de Buenos Aires entre 1822 y 1861", pronunciada por Miguel A. Morucci; un panel de especialistas de nuestro Centro titulado "Numismática argentina y general", con participación del público asistente; una conferencia sobre "Romerías españolas", a cargo del historiador local José Agrusti y con ilustración medallística de José M. Salamó. Dichas actividades se desarrollaron en la sede del Concejo Deliberante, y fueron complementadas por una cena de camaradería y una recorrida por sitios atractivos, tanto desde el punto de vista de sus bellezas naturales como de su riqueza histórica. Destacamos la denodada labor de la señorita Marisol Montalbán, de la Oficina de Turismo de Pigué. ♦

Concordia

Con motivo de haber cumplido sus "bodas de oro" el 19 de octubre, el Centro Filatélico y Numismático Concordia organizó para el sábado 26 del mismo mes una Jornada de Filatelia y Numismática. Para ello, contaron con la presencia de José Ramón Merlo, presidente honorario del Centro y único miembro superviviente entre los cuatro fundadores; de los presidentes de FENyMA, de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata y del Centro Numismático Entre-Riano; de un representante del Centro Numismático Buenos Aires, y del Jefe de la Oficina local del Correo Argentino, quien tuvo a su cargo la aplicación de un matasellos alusivo al acontecimiento. Los anfitriones estuvieron encabezados por su presidente, Dr. Constantino Maldonado. La primera conferencia fue pronunciada por José R. Merlo, quien haciendo gala de sus conocimientos filatélicos, habló acerca de los distintos sistemas de impresión de sellos postales. A su turno, Carlos A. Mayer y Carlos A. Graziadio encararon sendas charlas sobre temas numismáticos: los metales usados en la acuñación de monedas, y los billetes circulantes en la provincia de Buenos Aires entre 1840 y 1850, respectivamente. Mientras tanto, podía ser apreciada una exposición de estos billetes, como así también de billetes, medallas y fichas de Concordia, y de monedas bimetálicas y de diversos metales y materiales.



Las mencionadas actividades estuvieron enmarcadas en un atractivo encuentro de compañerismo filatélico y numismático, que se prolongó hasta el domingo e incluyó visitas a lugares de interés cultural y turístico de la zona, como así también una cena de camaradería con entrega de reconocimientos. ♦

Litin

Nuestro amigo Sergio Tonarelli, de Villa Carlos Paz, publicó un artículo sobre los bonos que circulan en la ciudad cordobesa de Bell Ville, el cual tuvo la gentileza de hacernos llegar. Del mismo, extractamos lo siguiente:



Los bonos municipales Tíref (Títulos de Crédito Fiscal), emitidos según ordenanza 1232-02 y decreto 28 B/02, son llamados popularmente Litin, nombre de fantasía en homenaje a los primitivos aborígenes de la zona. Los billetes, de uno, dos, cinco, diez y veinte pesos, son de diferentes colores (bordó, celeste, verde, naranja y rojo respectivamente), pero

tienen el mismo tamaño: 155 x 64 mm. Además poseen un código de barras con la numeración e importe de cada título. Todos los bonos llevan en el anverso la imagen del edificio municipal de Bell Ville, junto con los valores nominales en números y letras, el escudo de la ciudad y las leyendas Municipalidad de Bell Ville, Prov. de Córdoba, Rep. Argentina, Ordenanza Municipal N° 1232/02, Título de Crédito Fiscal al Portador (TÍREF) LITIN. Las firmas del intendente y del secretario de Hacienda, junto a las fechas de emisión (20-06-2002) y de vencimiento (31-10-2003), completan el diseño. Existen además marcas en relieve especiales para que los litines sean identificados por las personas no videntes. En el reverso, los bonos muestran la imagen del escudo de la ciudad, el valor en letras y números de cada billete y figuran textualmente los principales artículos de la ordenanza que autorizó su emisión.

Los Litines han sido impresos en IVISA, en papel de seguridad blanco de 90 grs/m², con emisión controlada y de uso exclusivo, con filigrana identificatoria IVISA, sensibilizado químicamente en su masa, de reacción rápida y de fuertes tonalidades por la aplicación de los diferentes agentes de adulteraciones.

El millón y medio de pesos en tíref o litines fue impreso en un total de 213.000 ejemplares individuales. De uno y dos pesos se elaboraron 40 mil, de 5 pesos 50 mil, de 10 pesos 53 mil y de 20 pesos 30 mil. El hecho que toma atractivo a los litines es la alta cotización en que son aceptados por el municipio y la circunstancia de que no vuelven a circular. ♦

XXII JORNADAS NACIONALES

Con la participación de más de 80 congresistas de múltiples lugares del país, organizado por el Circulo Numismático de Rosario y con el auspicio de FENyMA, se desarrollaron con total éxito en la mencionada ciudad santafesina las XXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, los días 17 y 18 de agosto

pasado. La conferencia inaugural fue pronunciada por el Dr. Manuel Padorno, quien se refirió a las "*Medallas patrióticas españolas bonaerenses*"; a continuación de la misma se efectuó la apertura del salón de exposiciones en el que pudieron ser observadas interesantes piezas antiguas y modernas, tanto argentinas como de otros países. Luego de un simpático vino de honor, tuvo lugar la habilitación de stands para la venta e intercambio de material numismático, que concitó un vivo interés por parte de muchos jornadasistas. Más tarde, se realizó la primera sesión de lectura de trabajos y un remate numismático, actividades ambas que motivaron el

entusiasmo de los congresistas, siendo las últimas del día en la sede central del simposio: el Centro Cultural "Bernardino Rivadavia". Finalizando la jornada inaugural, el Dr. Fernando Chao(h) disertó en forma amena sobre el escultor Vanzo, en el foso del teatro "El Circulo", recinto donde pudieron ser apreciados platos y otras piezas escultóricas del artista Eduardo Barnes.

Nuevamente en el mencionado Centro Cultural, el domingo a la mañana se inició con la segunda sesión de lectura de trabajos, que aportó a los oyentes nuevos conocimientos sobre los respectivos temas; seguidamente hubo una mesa redonda titulada "Billetes argentinos"; la cual fue coordinada por Roberto A. Bottero, quien brindó una lucida explicación acerca del catálogo de su autoría que fuera recientemente publicado. Por la tarde, finalizó con alto nivel la lectura de trabajos y un grupo de especialistas coordinó una nueva mesa redonda, esta vez en materia de "Variantes de cuño de las monedas argentinas". A la noche, en un restaurante céntrico se sirvió la cena de despedida, última actividad oficial, en cuyo transcurso se entregaron diplomas y medallas a los inscriptos.

El lunes 19 de agosto -feriado nacional- la comitiva del Centro Numismático Buenos Aires, encabezada por su entonces presidente, Miguel A. Morucci, y que contaba con numerosos acompañantes e invitados, visitó con emoción sitios históricos de la ciudad de San Lorenzo, donde el 3 de febrero de 1813 San Martín y sus granaderos escribieron la primera página de gloria de ese inmortal regimiento. La recorrida fue guiada por el presidente del circulo numismático anfitrión: nuestro amigo Carlos Damato, a quien agradecemos toda su amable dedicación y felicitamos por los cincuenta años que cumple quien es la más antigua entidad numismática abierta de nuestro país. ♦



Activo

Acercamos a nuestros lectores información sobre este *cuasi dinero*, que nos fuera suministrada amablemente por Héctor J. Zanettini, al igual que las respectivas piezas. Las características de los billetes son las siguientes: medidas, 155x65 mm. realizados en papel de origen escocés importado de Estados Unidos, con marcas de agua figurando flechas entrelazadas en todo el cuerpo de los mismos. Se imprimieron 117.000 piezas con un valor nominal total de 458.250 "activos". Las denominaciones existentes son de 1/2, 1, 2, 5 y 10 "activos". Cuentan con medios de seguridad para dificultar su falsificación: una bandera argentina y filamentos impresos en tinta transparente que resaltan a la luz ultravioleta; salvo los de valor fraccionario, tienen impresos en seco un número romano correspondiente al valor del billete, que se puede palpar al tacto. Todos los ejemplares llevan tres firmas, pertenecientes al presidente, el secretario y el tesorero de la organización no gubernamental responsable de su emisión, la Asociación Civil hacia un Trabajo Integrado de Voluntades y Acciones para la Reactivación - ACTIVAR. El "activo" ha sido definido por sus creadores (un grupo de instituciones privadas de Villa María, Córdoba) como un medio de intercambio comunitario (MIC). En la página 11, sección "Nuevas Emisiones", podrán apreciar la imagen del "activo". ♦

UN REY BLANCO EN LA PATAGONIA

Diversas circunstancias precisaban el interés del gobierno francés y el apoyo más o menos directo de sus gobernantes a la colonización sudamericana: a) Reiterados comentarios publicados en periódicos europeos, destacándose el del 27 de septiembre de 1861 en "Le Temps" y el del 13 de junio de 1863 en "L'Indépendance Belge", en los que se pide el apoyo oficial al proyecto de Orlé I y se sugiere la conveniencia de establecer una colonia en la Patagonia, empresa de fácil realización, a diferencia de la que se pretendía establecer en México después del derrumbe del imperio de Maximiliano de Austria; b) La exposición curiosa y bastante interesante de Antoine Tounens en junio de 1862, tratando el problema colonial y la creación de la "Nouvelle France"; c) Intervención oficial francesa de 1862 y ayuda en 1869 a favor del famoso aventurero; d) Asentamiento a los actos cumplidos desde 1872 que motivaron las notas-protestas de Chile que dan término a esta cuestión; e) El intento francés de reconstruir su imperio colonial, que había perdido en el siglo XVIII y que se comienza a recomponer con la colonización de Argelia en 1830 y que consigue a fines del siglo XIX con sus vastos dominios e influencias económicas en diversas regiones del mundo.

El día 28 de agosto de 1858, desembarca en Coquimbo, puerto del norte de Chile, Aurelio Antonio de Tounens. Nacido en la Chaise (Francia) en el año 1820, abogado de profesión, ejercía en Perigeux el cargo de Procurador ante el Tribunal de Primera Instancia en el Orden Comercial.

Pasa un año y medio de desventuras por Chile, informándose de las costumbres indígenas y madurando su plan. En octubre de 1860 viaja hasta las orillas del río Imperial, al sur de Valdivia, región en la que Quilapán -cacique de los Araucanos por muerte de su padre, el Toqui Mañil, es dueño y señor.

Los brujos de las tribus habían predicho que se obtendría la Independencia Araucana cuando apareciera como jefe de los indígenas un hombre blanco. Esta profecía allanó los obstáculos a Tounens y le facilitó la amistad con los jefes indios, especialmente con Quilapán.

El 17 de noviembre del mismo año, acompañado de un cortejo de guerreros que preside Quilapán, lanza al mundo su proclama de una monarquía constitucional y hereditaria fundada en Araucania, donde el príncipe Orlé Antonio de Tounens es nombrado Rey.

A pesar de que el nuevo reino comprendía la extensa franja que va desde el río Bio-Bio al golfo de Reloncaví, le pareció al flamante monarca que su soberanía era muy limitada y queriendo superar a otros grandes conquistadores de la historia, se erige tres días después -20 de noviembre-, con idéntico ceremonial, rey de la Patagonia.

Entonces quedó satisfecho, pues adquiría la zona que está al sur del río Negro y lindando al este con el océano Atlántico, que tiene un área total de unos 753.000 km² o sea 291.000 millas cuadradas.

La celeridad y la acción fueron normas de conducta del rey; dictó por su propia cuenta la Carta Magna, si bien es cierto que traía las bases de la Revolución Francesa de 1789, en aquel reino no hubo protestas y su Constitución es algo excepcional en estos países de América.

Creó asimismo los símbolos de la nacionalidad; la bandera: verde, azul y blanca en franjas horizontales, un escudo con figuras representando a la libertad, la justicia, la agricultura, el comercio y la industria. Por falta de recursos dejó para más adelante la creación de la moneda, función inherente a la soberanía.

Terminado este extenso trabajo y encargado Quilapán de mantener el orden en el reino, después de una breve permanencia en Santiago de Chile, se decide a recorrer sus vastos dominios, con el fin de que los jefes de las diversas tribus le rindan homenaje. De fiesta en fiesta llegaron a las orillas del Malleco el 5 de enero de 1862; según sus memorias Orlé I se encontraba descansando bajo un manzano cuando varios hombres lo aprisionaron.

Sometido a juicio, el 19 de julio del mismo año el juez Matus dictó sentencia sobreseyendo la causa por considerar que el procesado no estaba en su sano juicio, ordenando que se lo recluyera en la Casa de Orates de Santiago, de donde salió luego de ser reclamado por el encargado de negocios de Francia y embarcado

en el buque de guerra "Dugway Trouin" con destino a su país.

Instalado en París publica sus memorias en 1863, reafirma sus derechos a la corona de Araucania y Patagonia, consagrada -dice- por el libre sufragio de ambos países. Durante esos años de vida en París, acrecienta su popularidad y sigue soñando con el retorno a su reino; luego de numerosas gestiones en oficinas administrativas, en la segunda mitad de 1869 es desembarcado en la ensenada patagónica de San Antonio por el navío de guerra "D'Entrecateaux".

Al llegar es protegido por todos los caciques pampas, ya que saben que es amigo de Quilapán, jefe indiscutido de las tribus levantadas en armas contra el gobierno chileno. Después de una larga peripecia se reencuentra con su fiel amigo de 1860.

Toma parte activa en la insurrección, pero los triunfos del general Pinto o el conocimiento de que Cornelio Saavedra(h) había puesto precio a su cabeza, le obligan a abandonar nuevamente su reino; fraternalmente se despide de Quilapán, a quien no verá más. En julio de 1871 pasa una breve estadía en Buenos Aires, luego va a Montevideo y finalmente se reintegra a su país en su segundo destierro.

En los últimos siglos son muchos los emperadores o reyes que derribados de sus tronos intentan con menor o mayor éxito recuperarlos, pero ninguno llega a la tercera tentativa, en esto Orlié I marca un record mundial. En efecto, instalado nuevamente en París inicia la campaña de restauración, se asocia con Mahon de Monhagan, un ex empleado estatal, que publica un folleto "El rey de Arauco" y también consigue el apoyo de un banquero inglés, Jacobo Michaels, y entre los tres fundan la sociedad Nueva Francia.

Se ocupan del asunto varios periódicos europeos como "Le Gaulois", en París, y "Pall Mall Gazette" en Londres; se lanzan a la circulación títulos de un empréstito, se fletan dos barcos, se otorgan títulos de nobleza, se instituye la Real Orden de la Cruz del Sur y acuña moneda, algo que había omitido en sus anteriores campañas.

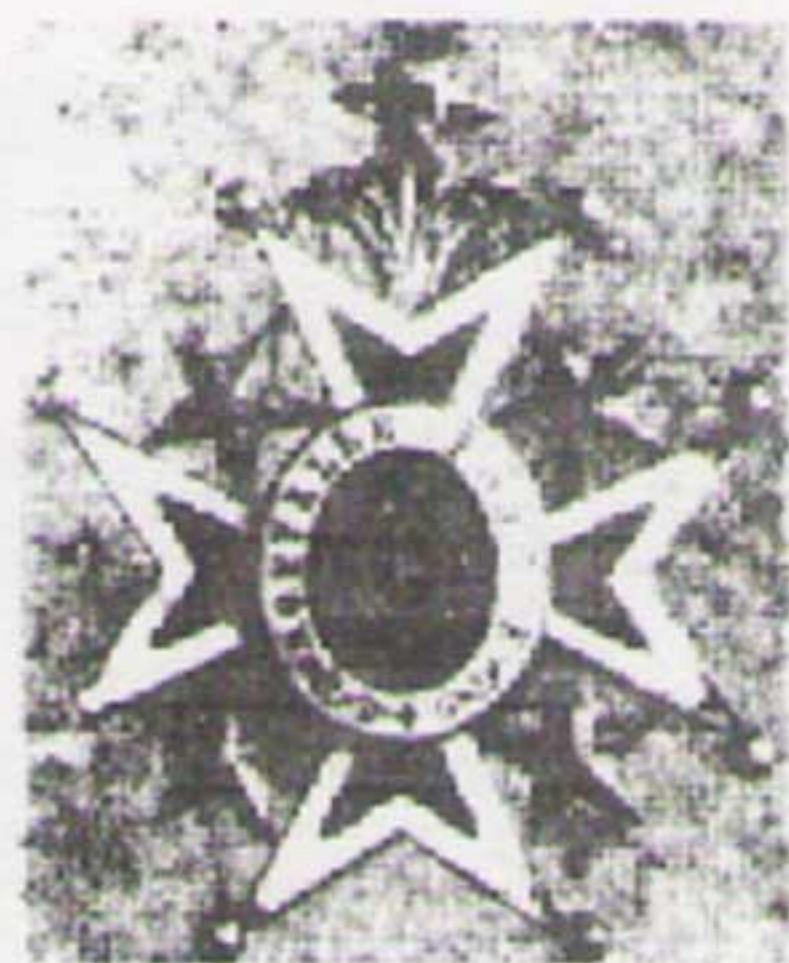
En 1874 se realiza la acuñación: hay monedas de cobre de 30 mm. de diámetro, borde liso. En círculos se lee ORLLIE ANTOINE I ROI D'ARAUCANIE ET PATAGONIE, en el centro escudo de cuatro campos, rodeado de 27 estrellas. En el reverso se lee NOUVELLE FRANCE, en el centro DOS CENTAVOS, arriba once estrellas, debajo separado por una raya, 1874 sobre ramas de palmera.

También hay monedas de plata de UN PESO "Patacones" de 37 mm. y 24,5 gr, además han aparecido dos variantes: en una de ellas se reemplaza la palabra "un" por el número arábigo 1 y la otra pesa 44 gr y tiene borde estriado. Aunque se cree que estas dos últimas emisiones puedan ser falsas, ya que el aventurero no poseía tantos medios como para acuñar tanta cantidad de monedas, y éstas aparecieron en grandes cantidades a principios del siglo XX en las ferias numismáticas de Berlín y Budapest; además hay que acotar que son piezas muy raras que nunca llegaron a circular y escasean en las colecciones argentinas.

Todo estaba listo para el tercer intento cuando Alberto Blest Gana, Ministro de Chile en París, dirige notas de protesta a los ministros de relaciones exteriores de Inglaterra y Francia y se produce el derrumbe de la expedición conquistadora.

Invencible en sus quimeras sueña siempre con su reino, publica en Burdeos en 1878 el libro "Araucania", hasta que lo sorprende la muerte en Tourtoirac el 19 de diciembre del mismo año. Lo sucede en el trono Gustavo Aquiles Laviardé (Aquiles I). El nuevo rey prefirió gozar en París las delicias de su título: Aquiles I, primo de Orlié, se dedicó solamente a contar las aventuras de éste hasta su muerte el 30 de marzo de 1902; cuando la corona pasó a su sobrino, por lo que es posible que el día menos pensado aparezca en la región más austral del mundo un auténtico rey de nutrido historial a reclamar sus dominios.¹

RICARDO MÉNDEZ BAROZZI



¹ Extraído del trabajo presentado por su autor en la Semana Nacional de la Numismática de España (1995) y publicado en Gaceta Numismática de la ANE N° 119, de diciembre de ese año.

Miscelánea Numismática

Singular historia sobre una hermosa moneda de Pegaso



Cuenta la mitología griega que Medusa era en principio muy hermosa, pero habiendo ofendido a Minerva, la diosa irritada cambió sus cabellos en espantosas serpientes y dio a sus ojos el poder de convertir en piedra cuanto miraran. Perseo, héroe griego e hijo de Júpiter, cortó la cabeza de Medusa y de la sangre de ésta nació Pegaso, el caballo alado. Se cuenta que Andrómeda, la bella hija del rey de Etiopía, fue castigada por Neptuno a ser devorada por los monstruos, pero a último momento fue salvada por Perseo montado en el caballo alado Pegaso y, además, la hizo su esposa. Asimismo Pegaso es el símbolo del talento poético y se dice "montar en pegaso" por "escribir versos".

JORGE ENRIQUE FERNÁNDEZ

Publicado en "Poder elegir", de Luis Guillón (Pcia. Bs. As.), N° 14.

Récord

Una moneda estadounidense de oro de 20 dólares (doble águila) del año 1933, pieza única conocida en la actualidad en manos privadas, fue vendida por la tradicional casa neoyorquina Sotheby's, en la friolera de US\$ 7,6 millones, después de haber salido a remate con una base de *sólo* US\$ 2,5 millones. La pieza fue diseñada por Augustus Saint Gaudens, reconocido escultor de fama mundial, que fuera convocado por el entonces presidente de los Estados Unidos, Theodore Roosevelt, con el fin de embellecer los diseños que ostentaban hasta ese entonces las monedas norteamericanas de ese valor. La pieza de 1933 es la última acuñada en oro para la circulación; debido a la Gran Depresión, Franklin D. Roosevelt, sobrino del anterior, en su primer período presidencial estableció la política del "New Deal", destinada a reactivar la economía devaluando el dólar estadounidense con respecto al oro, y prohibió la circulación de este metal precioso y la tenencia de monedas y billetes de la Tesorería nominados específicamente en este metal (Gold Certificates).



Toda la partida acuñada con esta fecha no fue puesta en circulación y se creía fundida en su totalidad. Aparentemente diez de estas monedas "escaparon" del crisol de fundición; nueve fueron recuperadas por las autoridades, pero una de ellas (este ejemplar), llegó a manos del rey Faruk de Egipto, famoso coleccionista numismático. La venta se produjo recientemente, luego de un largo litigio entre las autoridades americanas y su contraparte, primero egipcia y luego un comerciante del ramo.

Variantes en las monedas de 10 centavos del año 1956

Se detectaron dos tipos de monedas: con su reborde fino, y otro de reborde grueso en una sola cara. Esto es relativamente fácil de detectar, observando la distancia entre las letras REPUBLICA ARGENTINA y la fecha (1956), y el borde del reborde: la distancia es mayor en aquél que presenta reborde fino.

SOFIA KHIVISSE

El Telégrafo del Centro

Variante en 50 centavos de níquel puro del año 1941

- Para la confección de la misma se adquirieron 11 millones de cospeles: 1 millón a la firma alemana Basse y Selve en el año 1940 y 10 millones a la norteamericana Scovill Manufacturing Co.
- En total se acuñaron 10.961.142 monedas.
- La variante es que, además de tener la cabellera convexa en vez de cóncava, su peso es de 6,07 gramos y el diámetro de 24,5 milímetros.
- Este tipo, cabellera convexa, aparece aproximadamente cada 30 ó 40 piezas.
- La otra variante, con un punto encima de la unidad, es siempre en cabellera cóncava.
- Referencia: C.J. 173



MARCELO R. GIANATTI

NOTA: El autor es el actual vicepresidente del Círculo Numismático de Rosario.

Aclaración

En nuestra edición N° 20 informamos la numeración por años de los billetes de Pesos Convertibles - nuevo diseño - y con respecto al valor de \$ 5 (cinco pesos) se dio para el año 1999 desde el N° 71.824.001 al 100.000.000 Serie A, y 00.000.001 al 94.856.000 Serie B. Posteriormente el Banco Central rectificó esa información en el sentido de que la numeración final 94.856.000 correspondía a la Serie A y no a la B. En el N° 23 comunicamos esa rectificación, pero al transcribir la numeración de inicio, involuntariamente por un error de tipeo, se insertó 72.824.001 en lugar de 71.824.001 que era la de origen y correcta.



Queda entonces hecha la aclaración, cuya diferencia nos fuera señalada por nuestros colegas amigos del Centro Numismático Mar del Plata.

ICOMON

Nuestro consocio Richard Doty, presidente del ICOMON (Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios), nos informa acerca de la 9° reunión anual de dicha entidad, que se realizó exitosamente en Pekín, China, entre el 14 y 18 de octubre, bajo el lema: "*Moneda y Banca: las variantes de la experiencia monetaria*". En su transcurso, la mesa directiva del Comité reafirmó la decisión de efectuar la 10° reunión anual en Madrid, España, en setiembre 2003.

Un poco de humor

En el diccionario lunfardo de Don José Gobello (pág. 87) figura la palabra *fasules* y dice textualmente:

- Lunfardo: Billetes de banco ("entra y planta los *fasules* del cajón").

Del napolitano *fasule*: poroto y, extensivamente, dinero; *sfasulato*: desprovisto de dinero; fijado tal vez por influencia de los juegos de naipes, en los que a menudo el pueblo emplea porotos en lugar de dinero o fichas.

La parte que pongo sobre el tapete para discutir es la que considera que los porotos se usan en lugar de dinero o fichas, y me pregunto si los coleccionistas de dinero y fichas no tendrían que tener en su colección un manoseado poroto de alguna mesa de "truco" de nuestras queridas pulperías y cafés.

Queda abierto el debate; esperamos respuestas!!!!!!!

EDUARDO B. GUERIN

Bibliografía

"Standard Catalog of World Gold Coins"

1601 - 2000

Cuarta Edición

Krause Publications

700 East State Street - Iola, WI

54990-0001 - U.S.A.

www.krause.com



Valioso volumen de más de 1100 páginas, encuadernado en tapa dura, que pasa revista a las monedas de oro del mundo acuñadas durante 400 años, incluyendo las de platino y paladio. Con la habitual calidad de impresión de Krause, el libro cuenta con 18.000 fotos y es el de más alto valor comercial entre los catálogos numismáticos de dicha editorial. Un ejemplar de la obra está disponible en la biblioteca del Centro, por gentileza de Colin R. Bruce II.

Agradecemos al señor Bruce su atención y felicitamos a *Krause Publications* por haber cumplido 50 años de existencia. ♦

"Jornario" XXI Jornadas Nacionales de - Numismática y Medallística - 2001

**Centro Filatélico y
Numismático de
San Francisco**

San Francisco, 2002



Los colegas de San Francisco han publicado puntualmente la reseña de sus Jornadas, reproduciendo los trabajos presentados por Rodolfo A. Bellomo, Carlos Damato, Antonio Hernández Mesón, Fernando Chao (h), Héctor R. Barazzotto, Teobaldo Catena, Luciano Pezzano, Carlos A. Graziadio, Fernando Ruiz Calderón, Carlos A. Martín, Juan U. Salguero, Rubén H. Gancedo, José C. Santi, Arnaldo Cunietti-Ferrando, Dario Gil Muñoz, Mario E. Demarchi, Aldo H. Desio y Federico de Ansó. La obra incluye el texto de las conferencias pronunciadas por Carlos Salinas (inaugural) y Carlos Mayer (de clausura), el programa de actividades y un resumen de Rubén H. Gancedo, del libro de su autoría *El Patacón: Variantes de cuño*, que presentó en las Jornadas. ♦

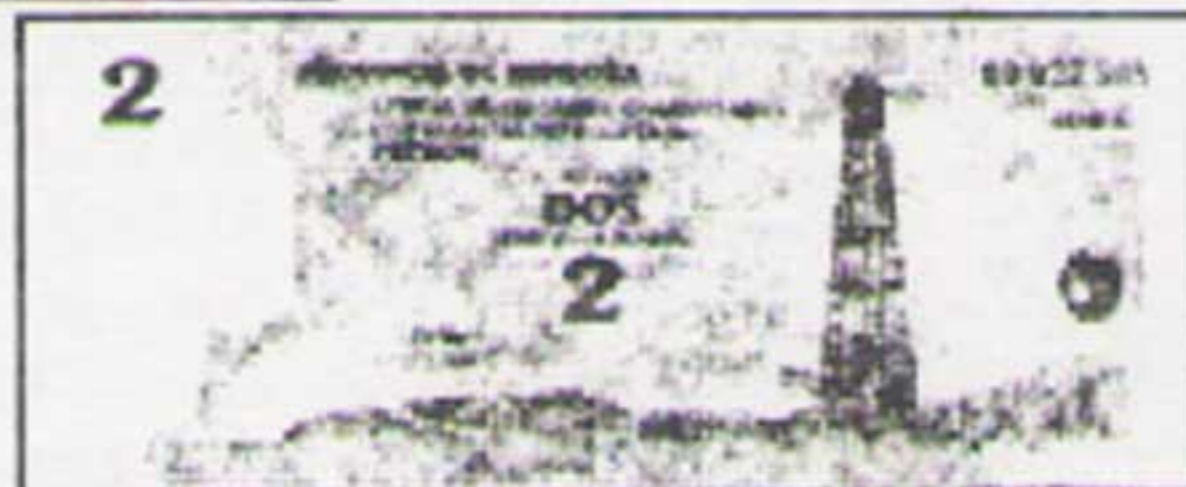
Leído o escuchado...

- (A mediados del siglo XIX en Buenos Aires) los cigarrillos se ataban simplemente por ambas extremidades, con hilo negro o colorado, en número de 16 a 20, y cada "ata-do" se vendía por un medio de plata, y más tarde, por un peso papel, reduciéndose gradualmente el número de cigarrillos. (*Buenos Aires desde 70 años atrás*, por José A. Wilde).
- La moneda de menor denominación ha sido la moneda de 1 *aurar* (*eyrir*) de Islandia, que tenía un valor nominal de 0,0114 de penique en 1971. (*Enciclopedia Guinness de Records Mundiales*, 1977).
- Momentáneamente y hasta nuevo aviso se suspende la emisión de billetes de 2 pesos. (*Comunicado por el Nuevo Banco de Santa Fe S.A. con vigencia 21-10-02, de acuerdo a lo normado por nota del Banco Central de la República Argentina, y publicado via correo electrónico por el Círculo Numismático de Rosario, conjuntamente con su "Transacción Inter-social" N° 283*). ♦

Nuevas emisiones

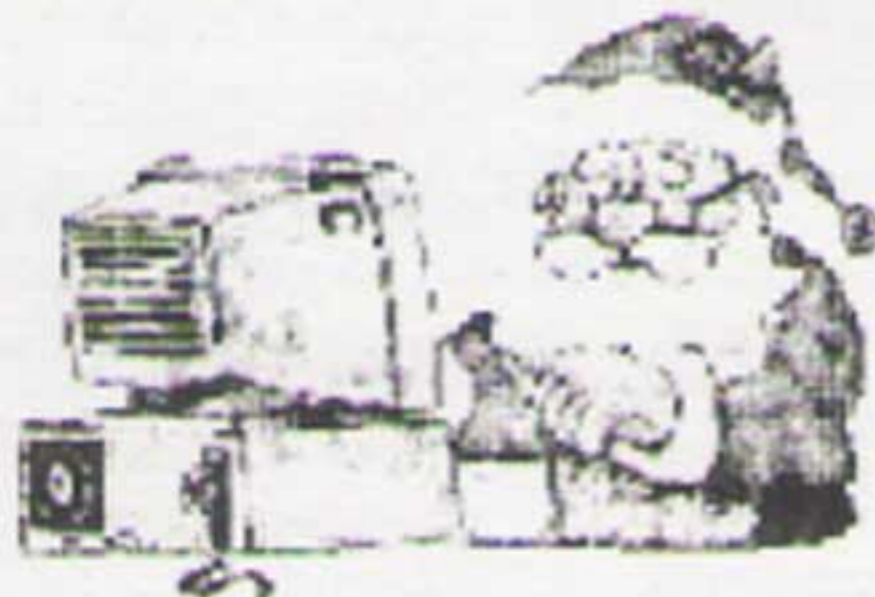


**ARGENTINA - VILLA MARIA
CORDOBA**
1 ACTIVO
MEDIO DE INTRECAMBIO COMUNITARIO
155 X 65 mm Color: Ocre.
Anverso: Cosecha de trigo - 1936.
Reverso: Texto sobre el M.I.C.



ARGENTINA - MENDOZA
2 PESOS
BONO PROVINCIAL PETROM
155 X 65 mm Colores: Ocre y verdes.
Anverso: Torre de petróleo.
Reverso: Texto parcial de la Ley N° 6982
Impresor: Casa de Moneda Argentina.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real.



Felices Fiestas

El Centro Numismático Buenos Aires y quienes hacemos El Telégrafo del Centro, les deseamos sinceramente muchas felicidades para estas Fiestas y que en el año 2003 se cumplan todos sus anhelos.



A nuestros lectores

Agradecemos a los que nos hacen llegar sus colaboraciones y les decimos a quienes -por razones de espacio- aún no se las hemos publicado, que lo iremos haciendo a la mayor brevedad que nuestras posibilidades lo permitan. Invitamos a todos a que nos envíen sus trabajos e informaciones. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.



Para coleccionistas



¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

DESEO adquirir billetes y monedas de Córdoba. Juan Salguero. Charcas 2716 (X5013AEJ) Córdoba. ☎(0351)452-1381. ♦

COLECCIONO monedas acuñadas año 1933 de todos los países. Jorge Oscar Burillo. ☎ / Fax (011)4767-0251. ♦

CANJEO monedas argentinas y del mundo. Osvaldo Cesar Vázquez. Quichagua 749 B° Los Ceibos. (4600) San Salvador de Jujuy. ☎(0388)425-4463. E-mail: cocomiel_as@yahoo.com.ar. ♦

COMPRO billetes y monedas argentinas, coloniales de Potosí y españolas. Carlos Salinas ☎(011) 4661-1385. E-mail: salinascarlos@ciudad.com.ar. ♦

COLECCIONO y adquiero fichas y otros medios de pago privados. También planos catastrales de Pcia. Bs As, Chaco santafesino y Noroeste. Miguel A. Morucci. ☎ (011) 4865-4504. ♦

COLECCIONO y adquiero fichas rurales y guías de ganado (de traslado) con marca del siglo XIX. Eduardo Sánchez Guerra. ☎ (011) 4902-7200. ♦

COLECCIONO monedas provinciales y nacionales argentinas. Me agradaría recibir ofertas. Fernando Iuliano. ☎ part. (011) 4441-8206. of.(011)4309-1685. ♦

BUSCO letras, títulos y billetes Pcia. de Tucumán. Canjeo por bonos tucumanos. Guillermo Beckmann E-mail: telecris@sinectis.com.ar. ♦

BUSCO medallas francesas, ferroviarias y de Tucumán. Ofrezco monedas, billetes argentinos y medallas. Antonio Hernandez Mesón. Mendoza 380 4° "B" (4000) San Miguel de Tucumán. ☎ (0381)422-7294. ♦

CANJEO monedas y billetes Argentinos. José Gastón Porcel. E-mail: gapo@tucbbs.com.ar. ♦

COLECCIONO fichas de pulpería, ingenios, esquila, casinos y máquinas en general. Permuto por monedas y billetes argentinos y mundiales. Miguel Langa. Pj. Santillán 759 (4000) S. M. de Tucumán. E-mail: miguel_langa@yahoo.com.ar. ♦

DESEO recibir ofertas por medallas, billetes y monedas de Córdoba. Aldo H Desio. Independencia 488 (5000) Córdoba. ☎(0351)423-5410. ♦

COMPRO monedas, billetes, bonos y fichas argentinas. Rubén Pesciarelli. Alberti 3062 (7600) Mar del Plata, Pcia. de Bs.As. ☎(0223)482-2776. E-mail: loscentavos@yahoo.com. ♦

COLECCIONO billetes y monedas argentinas y coloniales de Potosí. Agradeceré ofertas. Rubén H. Gancedo. Rivadavia 9679 (1407) Cap. Fed. ☎ (011)4683-9581 / 4329

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

DESEO adquirir monedas y billetes italianos. Máxima seriedad y máxima valuación. Eugenio De Angelis. Via Roccafranca n. 2 00126 Roma ITALIA E-mail: eugendea@credit.tin.it. ♦

QUIERO contactarme con coleccionistas argentinos para intercambiar billetes. Florin Mercea. RUMANIA (Inglés). E-mail: f.mercea@fx.ro. ♦

COMPRO billetes de España y Portugal, También billetes de la guerra civil. Javier. Calle Mayor 43 casa 10. 50190 Garrapinillos - Zaragoza ESPAÑA. ♦

COLECCIONO monedas de todo el mundo. Interesado en intercambio. Richard Stankevicius. P.O. Box 3 - 4880 Kupiskis LITUANIA. (Inglés). ♦

BUSCA una revista mensual sobre monedas, billetes y medallas? Dirijase a "Crónica Numismática". Lagasca 28. E-28001 Madrid, ESPAÑA. ♦

