



El Telégrafo

del Centro



Año 9 Número 31

Abril 2004

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

MONEDAS DEL AÑO

La firma norteamericana *Krause Publications*, que edita los catálogos de monedas y billetes mundiales, desde 1982 distingue anualmente a las mejores monedas; el concurso es denominado "*Coin of the Year*" (COTY). Este año han competido monedas con cuño 2002. El jurado ha elegido entre las presentadas a las siguientes:

Moneda del año: Austria, 5 euros de plata, dedicada al Zoológico de Schöbrunn (en la votación preliminar ganó como la moneda más popular).



Moneda histórica más significativa: EE.UU., 25 centavos de cuproníquel, biplano y astronauta.

Mejor moneda de un acontecimiento contemporáneo: Gran Bretaña, 5 libras de oro, cincuentenario de la coronación de Isabel II.

Mejor moneda de oro: Austria, 50 euros de oro, dedicada a las órdenes religiosas cristiana de los santos Benedito y Escolástica.

Mejor moneda de plata: Austria, 10 euros de plata, dedicada al Palacio Ambras.

Mejor moneda tamaño corona: EE.UU. 1 dólar de plata conmemorativa bicentenario de West Point.

Mejor moneda comercial: Brasil, 1 real bimetalico, dedicado a Río de Janeiro.

Moneda más artística: Letonia, 1 lats de plata, dedicada a la serie "Raices".

Moneda con el concepto más innovador en su acuñación: Isla de Man, 60 peniques de bronce con un disco móvil plateado, convertidor de monedas.

Moneda más inspiradora: Alderney, 5 libras de plata, dedicada a la princesa Diana.

Las premiadas en el año 2003, con cuño 2001, habían sido las detalladas a continuación:

Moneda del año: Francia, 1 franco de plata, conmemorativa del último franco (en la ronda de votación preliminar ganó como el concepto más innovador en acuñación).

Moneda histórica más significativa: Australia, 10 dólares de plata, evolución del calendario.

Mejor moneda de un acontecimiento contemporáneo: Bélgica, 500 francos de plata por la U. Europea.

Mejor moneda de oro: China, 500 yuan de oro con panda en un bosque de bambú.

Mejor moneda de plata: China, 20 yuan de plata, Edificio Mogao Grottoes y estatua de Buda.

Mejor moneda tamaño corona: Australia, 1 dólar de plata con el dibujo aborigen de un canguro.

Mejor moneda comercial: EE.UU., 25 centavos de cobre enchapado en cuproníquel del Estado de Rhode Island / velero.

Moneda más popular: EE.UU., 1 dólar de plata, búfalo / cabeza de indio.

Moneda más artística: Rusia, 25 rublos de plata, 225 años del Teatro Bolshoi (Romeo y Julieta).

Moneda más inspiradora: Gibraltar, 1 corona de cuproníquel con Florence Nighthale. ♦



Día de la Numismática

El sábado 17 de abril, en el marco de la primera reunión "La Gráfica" del año, festejaremos el *Día de la Numismática*, instituido hace unas cuatro décadas por la entonces Asociación Numismática Argentina, para conmemorar el aniversario de las primeras monedas de las *Provincias Unidas del Río de la Plata*.

El 13 de abril de 1813, martes al igual que este año, la Asamblea General Constituyente -a propuesta del diputado Pedro José de Agrelo- disponía la acuñación de piezas monetarias que ostentaban nuestro Escudo Nacional y el Sol de Mayo en reemplazo de los símbolos monárquicos españoles.

Ciento noventa y un años y cuatro días después, recordaremos con un acto ese fausto acontecimiento en nuestra sede, habiendo elegido esa fecha pues el segundo sábado del mes coincide en esta oportunidad con la festividad de Semana Santa. ♦

Reuniones Societarias

• Se anuncia la reanudación de "La Gráfica", que tendrá lugar los siguientes sábados de cada mes hasta noviembre 2004: 17/4, 8/5, 12/6, 10/7, 21/8, 11/9, 16/10 y 13/11. La cita es entre las 14,30 y las 19 horas, para compartir la pasión por la numismática; nos juntaremos sólo para hablar de monedas, medallas, billetes, fichas, etc. Se podrá consultar catálogos y otros libros de la biblioteca, hojear las revistas de actualidad numismática del país y del mundo que llegan habitualmente, analizar las piezas en el microscopio, hacerlas expertizar, consultar, preguntar, contar las experiencias e inquietudes y por supuesto canjear, comprar y vender material numismático en un ambiente de cordialidad y camaradería. También habrá una Mini Feria de Comerciantes en cada reunión, donde la casa invita el café.

• El sábado 29 de mayo a las 14 horas, tendrá lugar en la sede del CNBA la primera reunión del año para dispersión de material numismático. Quienes estén interesados en recibir el catálogo de la dispersión por correo electrónico, lo pueden solicitar enviando un e-mail. Los datos son: Av. San Juan 2630 - C1232AAV Buenos Aires - Argentina; Fax: 54-11 4308-3824; E-mail: cnba@bigfoot.com ♦

Medallas y distintivos

Se comunica a los asociados que hayan suscripto la medalla credencial y aún no la hayan retirado, que la misma se encuentra a su disposición en días hábiles de 18 a 20.30 horas, en la sede del Centro.

Todavía quedan ejemplares de la medalla recordatoria de nuestro 35º aniversario, que están en venta a \$10. También hay disponibles distintivos con el logo esmaltado del Centro (pines), cuyo precio unitario es de \$5. ♦

Noticias de asociados

• Héctor R. Barazzotto y Carlos A. Mayer integraron el jurado encargado de evaluar las colecciones numismáticas en la muestra organizada por el Centro Filatélico y Numismático V.C.Paz, con motivo de su 40º aniversario. En esa oportunidad, el premio mayor del Salón Nacional de Numismática y Medallística le correspondió a Aldo Desio, quien expuso medallas de Córdoba.

• José A. Martínez publicó "Reseña Histórica del Hospital de Flores, actual Hospital Dr. Teodoro Alvarez 1897 -2001". Además, hizo una muestra retrospectiva de elementos usados desde los inicios de dicho hospital.

• José M. Salamó fue reporteador por el diario La Nación en su carácter de coleccionista de tarjetas postales y miembro de la Asociación que los nuclea.

• Fernando Chao expuso en Rosario, en la sede de la Logia Unión, con motivo de cumplir ésta 100 años, sobre el tema "Numismática y Masonería". También dictó una clase abierta sobre clasificación de monedas romanas, en la sede del Circulo Numismático de Rosario.

• Con el auspicio del mencionado círculo, Emilio Paolletti dio una charla en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Museología de Rosario, sobre "Monedas Macuquinas de la República Argentina".

• Bernardo Penedo brindó una conferencia titulada "Monedas Griegas" en el Colegio de Martilleros de La Plata, bajo la organización de la asociación numismática y medallística de esa ciudad.

• Jorge Marcalain disertó acerca de "¿Qué es la Numismática?" en el salón de Seguros Rivadavia de la nombrada capital bonaerense.

• Donald H. Dool tuvo a su cargo otra presentación sobre medallística, bibliografía y tarjetas postales sanmartinianas, en el Chicago Coin Club. ♦



El Centro en los medios

- LANSA – Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda, en su boletín N° 67, transcribe en idioma inglés un artículo de "El Telégrafo..." sobre bonos provinciales argentinos y nos identifica como fuente.
- El boletín N° 171 del I. N. H. de San Nicolás de los Arroyos brinda una amplia cobertura del V° Encuentro Regional Bonaerense de Numismática realizado en esa ciudad, y nombra repetidamente a nuestro Centro.
- El Chicago Coin Club Chatter de agosto 2003 (Volumen 49 – N° 8) reproduce la charla de Donald H. Dool "Hallazgos Numismáticos sobre San Martín", citando como uno de los trabajos consultados a un artículo publicado en nuestros "Cuadernos..."
- El mensuario A los Cuatro Vientos, en su número 53 (noviembre 2003 – febrero 2004), dedica la mitad de su página 12 para referirse a la celebración del 35° aniversario del C.N.B.A., hecho que ilustra con tres fotografías.
- En su edición del tercer trimestre del 2003, la revista italiana Coins Today - Monete Oggi consagra un tercio de su página 5 al Centro: primero habla del evento recordatorio del 190° aniversario de las primeras monedas patrias y nos felicita, y luego nombra a esta gaceticilla para mencionar el artículo "Moundy money", de Carlos Mayer.
- El Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, en su boletín de septiembre/diciembre 2003, incluye expresamente al Centro Numismático Buenos Aires entre las entidades representadas en la "EXPOCARLOSPAZ 2003", realizada con motivo del 40° aniversario de dicha asociación. ♦

35 VERANOS

El 26 de diciembre, nuestra entidad cumplió sus primeros 35 años. Como la fecha se encimaba con las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo, la Comisión Directiva resolvió adelantar la celebración para el 13 de diciembre, en conjunción con una reunión extraordinaria de "La Gráfica". Al comenzar esta reunión de los segundos sábados, los concurrentes pudieron apreciar una muestra montada en varios salones, gracias a la participación de diversos expositores y la confianza del Centro Filatélico Numismático Ituzaingó (CEFINI), quien facilitó ocho vitrinas verticales, a las que se sumaron tres atriles -dos de los cuales, propiedad del socio Juan Carlos Cacciola- y una mesa-vitrina, como así también dos cuadros colgantes traídos especialmente por sendos directivos del Centro Filatélico y Numismático de Olavarría, todos ellos exhibidores donde se colocó diverso material numismático. El detalle de los expositores y las respectivas piezas y áreas temáticas es el siguiente: José Peruilh, "Monedas I Serie Iberoamericana - Encuentro de Dos Mundos 1492-1992"; Alberto Durá, "Billetes Universales anteriores a 1945"; Beatriz Iglesias, "Billetes de países asiáticos - Epoca 1970"; Juan Carlos Cacciola, "La moneda circulante en el Territorio Argentino 1573-1938"; Carlos A. Graziadio, "Bibliografía numismática, monetaria y bancaria argentina 1870-1920"; Juan Carlos Diz, "Fichas metálicas diversas"; Claudio Mujica, "Monedas del Imperio Romano"; Juan Carlos Morales, "Fallas en monedas argentinas"; María Belén Morales, "Monedas francesas Siglo XX"; Diego Aliberti, "Monedas tema deportes"; y Julio Alzatti, "Monedas, fichas y medallas bimetalicas".

El acto conmemorativo fue presidido por Carlos A. Mayer, en su carácter de vicepresidente, encontrándose presentes tres de los cuatro socios fundadores superstités: Osvaldo Mitchell, Arnaldo Cunietti-Ferrando y Arnaldo Efron, quienes rememoraron los días fundacionales y se congratularon por el progreso del Centro. Además de los aludidos directivos olavarienses, se encontraban presentes representantes de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, del Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, del Círculo Numismático de Rosario, de la Sociedad Científica Argentina y del Museo y Archivo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires, instituciones todas que fueron homenajeadas con la entrega de medallas del 35° aniversario del Centro, realizadas en bronce florentino por Casa Banner. El representante de Rosario, Carlos Damato, hizo entrega de un plato metálico en homenaje al CNBA.

Posteriormente, se sirvió un vino de honor, coronado por un brindis en el que se expresaron los buenos deseos de los numerosos concurrentes, tanto en el orden personal como en el institucional. La reunión, que se prolongó hasta entrada la noche, sirvió también para festejar la finalización del año numismático. ♦

Acuñaciones en Grecia

Hasta la época homérica se utilizaba el ganado vacuno, especialmente los bueyes, como instrumento de trueque, a la vez que como patrón de precios. Sin embargo, hallamos que también se emplearon los metales con igual fin, siendo determinado su valor de acuerdo con su peso. Tanto las pesas como la balanza eran llamadas *talanton* (es probable que el *talanton* oro de Homero pesara dos dracmas, siendo su valor equivalente a un buey). La idea de dar al metal utilizado como medio de canje una forma adecuada es, sin duda, muy primitiva. No es posible determinar exactamente la fecha de la introducción de la moneda acuñada propiamente dicha, con cuño oficial, para denotar su valor y evitar la necesidad de pesar el metal. Sin embargo, ya en el siglo VI a. de J.C. encontramos un artístico y extraordinariamente desarrollado sistema de acuñación. Los diversos tipos de valor griego se formaron -en diversas graduaciones- del patrón oro y plata del Asia Menor. No fue sino hasta algún tiempo después cuando el patrón oro de la moneda persa fue transferido, en algunas ciudades, a la acuñación de la plata. Entre los griegos la equivalencia del oro respecto de la plata era calculada, comúnmente como 10:1; así que una pieza de oro que pesara dos dracmas equivalía a 20 dracmas de plata. Sin embargo, para el comercio la proporción adoptada era de 12 a 1, siendo éste el promedio generalmente observado en el Imperio Romano. La medida de peso más corriente era el talento, que contenía 60 minas. Al igual que el talento, la mina no era una verdadera moneda, sino un patrón de medida. La unidad monetaria era la dracma, calculándose en 100 dracmas el equivalente de una mina. La dracma, a su vez,

contenía 6 óbolos. En tiempos antiguos el patrón comúnmente aceptado era el de Egina. Las monedas de la isla de Egina llevaban de un lado estampada una tortuga, y del otro, un rústico yunque cuadrado. La mayor de las monedas de plata era la estatera o el didracma. Solón abolió este patrón monetario en el Ática e introdujo una dracma de menor peso. Las monedas de plata del Ática llevaban en el anverso la cabeza de Pallas y en el reverso la figura de un búho. La moneda

principal era el tetradracma (4 dracmas) y la más grande (que se emitía sólo ocasionalmente) el decadracma (10 dracmas). También se emitían, aunque raramente, el didracma (2 dracmas), el trióbolo (3 óbolos), el óbolo y el semióbolo (1/2 óbolo), que eran pequeñas monedas de plata, siendo la más pequeña de todas el *tetramorion* (1/4 de óbolo). Los Estados griegos adoptaron siempre la moneda de plata, emitiéndose muy raramente monedas de oro. La pieza de oro más grande era el didracma o la estatera (20 dracmas de plata). Además de esta pieza encontramos dracmas, trióbolos, óbolos, medios óbolos y cuartos y aun octavos de óbolos de oro.

El dinero de oro que más circulaba en Grecia hasta la época macedónica fue la moneda persa, llamada dáríco. En el anverso llevaba estampado un arquero coronado, y en el reverso, una figura oval impresa. Ésta correspondía a la estatera de plata del Ática y de las ciudades del Asia Menor. Entre éstas debe mencionarse en particular la estatera de *Cizico* o *Cyzicenus* (28 dracmas de plata). La primera moneda de cobre emitida en Atenas fue el *chalkus* o *calco* que equivalía a 1/8 de un óbolo de plata (440 años a. de J.C.). En la época de Alejandro el Grande la acuñación en plata no pasó de los trióbolos y, por lo tanto, se hizo necesario representar en cobre las fracciones. El dinero de plata del Ática era de uso general, pero el patrón ático no



se adoptó en Grecia propiamente dicha. Sin embargo, se extendió hacia el oeste desde tempranas épocas. En la mayor parte de Sicilia y en Tarento y Etruria, la acuñación en su origen se valorizaba de acuerdo con el patrón ático. Pero la general difusión del mismo se debió principalmente a la acción de Filipo II de Macedonia y de Alejandro el Grande. El primero lo adoptó al fundar su acuñación en oro; el último, para su dinero en plata, pues aún después de la muerte de Alejandro, este tipo de moneda se mantuvo en los reinos del imperio macedónico, con la excepción de Egipto, donde los Tolomeos siguieron con la antigua acuñación del país. La influencia macedónica llevó la moneda ática hasta otros muchos Estados, por ejemplo Epiro, en las costas del Mar Negro, y aun Partia. La moneda de oro más grande es la pieza de 20 estateras del rey greco-bactriano Eucrátides, que hoy se conserva en París; las piezas de plata más grandes son las de 10 dracmas, de Atenas, de Siracusa y de Alejandro el Grande. La importancia de las monedas helénicas radica en que dan una idea cabal y completa de la evolución de las ciudades griegas de Italia y Sicilia, particularmente, el arte del estampado en monedas adquirió una considerable importancia ya por el siglo V a. de J.C., y en el siglo IV con sus alegorías de la vida, y por la gran variedad y noble perfección de sus formas, alcanzó el grado más alto de perfeccionamiento. ♦

Fuente: Enciclopedia de la Antigüedad, Tomo I, Segunda Edición, Editorial "El Ateneo", año 1972, gentileza de Gabriel H. Sorichillo, socio del CNBA residente en Mar del Plata.

Nota del equipo editorial: Ática es una provincia de Grecia, cuya capital es Atenas.

Botones

Se cuenta que con motivo de la expedición de Bonaparte a Egipto, en 1798, los uniformes de los soldados franceses, con sus botones relucientes, tuvieron un enorme éxito en los zocos de Alejandría. En efecto, los mercaderes, acostumbrados a ver que los nómadas llevaban su fortuna cosida a los vestidos para no perderla en el desierto —lo que explica que numerosas monedas de África estén perforadas— no querían en pago más que las hermosas piezas de metal tan relucientes que esos extranjeros lucían en sus trajes. Encantados de poder ahorrar así sus escudos, los soldados franceses no vacilaban en arrancarse los bellos botones de un sablazo para pagar sus compras... ¡Es fácil imaginar la reacción de Napoleón al ver regresar sus hombres tan desaliñados! ♦

Publicado en "El Correo de la Unesco", enero 1990

Nota del equipo editorial: zoco es el nombre que reciben los mercados en el norte de África.

Academia Argentina de Numismática y Medallística

El pasado 30 de marzo tuvo lugar la primera reunión del año de esta Institución señera de la Numismática Argentina; en la misma se procedió a la elección de las autoridades para el periodo 2004-2007, que a continuación detallamos: Presidente, Héctor Carlos Janson; Vicepresidente, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando; Secretario, Daniel H. Villamayor; Prosecretario, Carlos A. Mayer; Tesorero, Carlos A. Grazia-dio. ♦



FICHAS DE ESTANCIA RESELLADAS

En el tiempo que llevo coleccionando fichas de estancia, han pasado por mis manos alrededor de 3.000 fichas de al menos 300 marcas diferentes de ellas. Entre las mismas encontré algunas que me llamaron la atención, por tener una marca sobre la anterior.

Debo suponer que estas remarcaciones, se efectuaron por cambios en los propietarios de las estancias, fuese por compra-venta, casamiento entre miembros de diversas familias propietarias, o herencia. Las primeras que llegaron a mis manos, fueron las siguientes latas:



Marca N° 2400 de Ayacucho, perteneciente a Cecilio Jacobé, de estancia "La Reconquista", en el Cuartel 10 cercano a Juárez.



Marca N° 35.536 de Juárez, que fue primero de Alfonso Ayerza, y luego pasó a ser propiedad de Elena Jacobé de Ayerza. (Estancia El Cisne)

La combinación de los apellidos, hace suponer que en este caso se trata de un casamiento de Elena Jacobé con un Ayerza. Las latas en cuestión tienen la marca de la familia Jacobé, sobre la marca de los Ayerza. He visto los valores de 1 vellón, 25 vellones (redonda) y 50 vellones (octogonal).



Otra ficha resellada es la de la Estancia "El Callejón" de Jarbas Muñiz Barreto, marca N° 16491, del Partido de Castelli, en cuartel 7, Provincia de Buenos Aires.

Remarcada sobre la ficha de Estancia "Arazá," de Federico Martínez de Hoz, en Cuartel 3, en Laguna Arazá, también partido de Castelli.



En este caso se desconocen los motivos de esta remarcación, sólo podemos decir que la marca es de Muñiz Barreto, y sus iniciales están sobre el anverso de la ficha de Estancia Arazá, y el reverso ha quedado casi liso, y apenas se puede observar la cabeza de la oveja, que la original lleva en su campo completo. Sólo se han visto remarcadas la de 1 vellón, en bronce, no así las de otros valores en aluminio, quizás por haber conseguido una partida de fichas de este valor de la Estancia Arazá, del mismo Partido de Castelli.

Por último, están las fichas de la familia Pereyra Iraola:



Esta es la ficha con la marca de Simón Pereyra, inscripta en Luján bajo el N° 43.848.



Esta es la pieza con la marca de Leonardo Pereyra, inscripta en Quilmes bajo el N° 60.472, correspondiente a la Estancia "San Juan", hoy Parque Pereyra Iraola.



Ambas fichas, las encontramos puras, y luego con la remarcación de una S en reverso; esta letra S corresponde a la Estancia "La Sara" de la familia Pereyra Iraola (Leonardo y Martín) en Cuartel 5 del Partido de Balcarce.



En este caso suponemos se trata de herencia familiar ya que la S de Sara se la encuentra sobre las otras, que son estancias más antiguas, que pudieron terminar administradas por quien lo hacía en la estancia La Sara, o como algún otro supone se aprovecharon las latas de estas dos estancias, para usarlas en la estancia Sara, ya que se trata solo de las latas de 1 vellón, que normalmente son las más numerosas que se utilizan en la esquila.

Estas marcas se encuentran en los valores de 5 vellones, 50 vellones y 100 vellones, en aluminio, con el nombre Sara, y debajo las mismas antes descriptas, de la Estancia San Juan, y de la Estancia Luján.

Estas piezas remarcadas son las conocidas hasta el momento, pero es muy posible que existan otras diferentes.

En el caso de tener conocimiento de alguna nueva, les ruego me pasen los datos y las imágenes. ♦



EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Moneda vieja

Moneda,

Tienes los mismos años que yo tengo.

Hemos rodado mucho.

¡Cómo estamos de viejos!

La fecha de tu cuño está borrada,

igual que la niñez en mi recuerdo.

Y al gastarte te hiciste suave al tacto,

Tal como a mí, la vida me hizo bueno.

Como mi juventud y alegría,

perdiste el brillo y amenguó tu peso,

y pagaste mil veces la falsa mercancía,

como yo di mi amor, a tanto falso ensueño.

Los dolores de mi alma,

tienen gran parecido con tus magullamientos.

Como mi corazón, tú también tienes,

un rostro de mujer, que va borrando el tiempo.

Y sin embargo, vieja,

gastada de rodar, no vales menos:

tú como yo, prosigues firme en la ley

que te ha fijado precio.

Cortesía Sra. Inés Brea - Buenos Aires.

EL BANCO NACIONAL DE 1872

Con anterioridad a la fecha del título, dos instituciones bancarias habían recibido en Argentina el nombre de "Nacional": el *Banco Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata*, que funcionara entre 1826 y 1836, y el *Banco Nacional de la Confederación*, que tuviera vida efímera en 1854, cuando el país estaba dividido por la segregación de la Provincia de Buenos Aires del resto de la Confederación Argentina. El primero tuvo su sede en la ciudad de Buenos Aires y el segundo, en la de Paraná (Provincia de Entre Ríos).

Al llegar el año 1872 circulaban en el territorio argentino billetes emitidos por bancos provinciales y privados, y era preocupación del gobierno que la República tuviera un banco emisor de billetes con validez y aceptación en todo el país. El 23 de octubre de ese año, la Ley N° 581 autorizó su fundación. El Banco fue inaugurado al año siguiente y realizó actividades hasta 1891, en que fue liquidado dando paso a la creación del Banco de la Nación Argentina. Durante este período tuvo a su cargo siete emisiones dinerarias.

Los primeros billetes del Banco Nacional tienen impresa la fecha del 1° de agosto de 1873, aun cuando entraron en circulación en distintos momentos. Entre ellos existen ejemplares en cuyo anverso aparece el resello "Ley de 24 octubre 1876" y cuyo reverso lleva -en algunos casos- resello de alguna sucursal. Los valores emitidos fueron cuatro, cinco, diez, veinte, veinticinco, cuarenta, cincuenta y setenta y cinco centavos fuertes, y uno, dos, tres, cinco, diez, quince, veinte, cincuenta, cien, doscientos y quinientos pesos fuertes.



Los papeles de la segunda emisión portan fecha del 2 de enero de 1879 y son conocidos como "notas metálicas fraccionarias". Fueron hechos con la finalidad específica de convertir los billetes en reales bolivianos de distintos bancos del interior del país, a centavos de "peso fuerte", en cumplimiento de la mencionada ley de 1876. Sus valores fueron 4 y ½, 9, 18 y 36 centavos fuertes.

La tercera emisión, con fecha 1° de marzo de 1880, fue conocida como "las chirolas" y su objetivo fue convertir los billetes en pesos bolivianos de bancos oficiales y particulares, también a la unidad monetaria argentina. Fue destinada a circular en las provincias del norte.

La cuarta, cuya fecha impresa es la del 1° de enero de 1883, presenta dos variantes: una está fabricada por la *American Bank Note* de Nueva York y la otra, por *Bradbury, Wilkinson & Co.* de Londres. Las dos se efectuaron en la unidad creada por la Ley N° 1130 del 5 de noviembre de 1881, llamada "moneda nacional oro". Se emitieron con numerales 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 y 500 pesos moneda nacional oro.

En 1884 está datada la quinta emisión, autorizada por la Ley N° 1334 del 4 de octubre de 1883. Una partida fue impresa en la casa *R. Lange* de Buenos Aires, y la otra en la *American Bank Note Co.* de Nueva York; ambas en valores fraccionarios de 5, 10, 20 y 50 centavos.



La sexta emisión fue realizada por el Banco Nacional como uno de los "Bancos Nacionales Garantidos", con datación del 1° de enero de 1888 e importes de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos.



La séptima y última emisión se realizó en 1891 según la Ley N° 2707 del 21 de agosto de 1890, y sólo se imprimieron billetes de 50 centavos fechados el 1° de agosto de aquel año, tarea a cargo de la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, de Buenos Aires.

Para finalizar digamos que, para el coleccionista, las piezas más difíciles (y por lo tanto más costosas) de conseguir son las "chirolas", de las cuales hubo dos series, una con el equivalente de 14 centavos fuerte cada "chirola" y la otra, de 16 centavos fuertes. Las correspondientes magnitudes fueron 14, 28 y 56 centavos fuertes y 5,60 pesos fuertes, para la primera, y 16, 32 y 64 centavos fuertes para la segunda, cifras que pueden parecer extrañas pero que se relacionan con la cotización de los pesos bolivianos.

CARLOS ALBERTO GRAZIADIO



Museo "Dr. José E. Uriburu" del Banco Central

- Del 2 al 14 de noviembre de 2003 se hizo presente en la ciudad bonaerense de Puán, donde conjuntamente con la municipalidad local realizó una exposición de piezas monetarias en el Museo Municipal Regional Histórico Folklórico "Ignacio Balvidares", en adhesión al 30° aniversario del mismo.
- En el mes de diciembre, envió una representación a la ciudad de Río Gallegos (Provincia de Santa Cruz), quien montó allí una exposición numismática en la sede del Museo Regional Provincial "Padre Manuel Jesús Molina". Mediante tal muestra se difundió, en esa región austral del país, nuestro pasado histórico a través de la numismática. Fueron exhibidas, entre otras piezas, monedas de pretensión del "reino de la Nueva Francia", del aventurero francés Aurelio Antonio de Tounens, quien en la segunda mitad del siglo XIX incursionó en la Patagonia; latas de esquila utilizadas en las estancias de la zona; vales emitidos por Luis Vernet como gobernador de las Islas Malvinas (1829-1833), y monedas acuñadas por el ingeniero rumano Julio Popper en 1889 en la actual provincia de Tierra del Fuego.
- Están organizando una exposición histórico-numismática con el auspicio del Centro Numismático de Tucumán y la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Tucumán, que se llevará a cabo durante el mes de julio y primera semana de agosto del corriente año en la sede del Museo Histórico "Casa de la Independencia", Congreso 141, S. M. de Tucumán. El motivo de esta muestra es celebrar un nuevo aniversario de la Emancipación Nacional y conmemorar los 120 años del fallecimiento del Dr. Juan Bautista Alberdi, uno de los ilustres hijos que dio la provincia tucumana a la Nación Argentina. ♦



Bibliografía

**"100 años
22 de septiembre
1903 - 2003"**

**Archivo y Museo
Históricos del
Banco de la Pcia. de Bs.As.**

Sarmiento 362, Buenos Aires
www.bapro.com.ar/museo
E-mail: bpmuseo@bapro.com.ar



**"Catálogo de
Billetes 1923 - 2002"**

**Bernardo
González White**

3ra. edición simplificada

Edición del autor
Medellín, Colombia, 2003
E-mail: begow@epm.net.co

Libro que contiene un inventario y guía de precios de los billetes colombianos por espacio de ocho décadas. Edición simplificada, con información sobre fechas, emisiones, dígitos, reposiciones, imprentas, variedades, errores, provisionales y biografía de los personajes de las mencionadas piezas numismáticas. Un meritorio esfuerzo del colega González White, uno de los máximos exponentes y estudiosos de la Notafilia en Colombia, tanto en la investigación como en la catalogación y edición de la obra.

Son 48 páginas impresas, que incluyen numerosos cuadros clasificatorios del papel moneda bajo estudio. ♦

Leído o escuchado...

- Ha sido confiada a la casa Gotuzzo la acuñación de las medallas con que con el superior gobierno conmemorará la inauguración del puerto del Rosario. (*La Nación / Cien años atrás / viernes 3 de octubre de 1902*).
- El tálero María Teresa, moneda de origen austriaco, jugaría un rol decisivo en la historia monetaria de Etiopía, siendo su primera moneda oficial. Así, en 1894, cuando Etiopía encargó sus primeras monedas modernas a la ceca de París, lo hizo en base al estándar de esa pieza, el tálero María Teresa, de 28 gramos de plata. (*Boletín N° 7 de la Unión Internacional de Coleccionistas Numismáticos*).
- El primer cheque fue atendido por los banqueros británicos Clayton and Morris en 1659. La primera tarjeta de crédito fue emitida en 1950 por el Diner's Club y podía utilizarse en 27 restaurantes de Nueva York. (*Inventos, Colección Clarín del Estudiante, pág. 49*). ♦



**100 años
1903
22 de septiembre
2003**

Trabajo preparado por el arquitecto Alberto de Paula y el ingeniero Agustín E. San Martín, Director Consulto y Jefe de Asuntos Culturales del Banco de la Provincia de Buenos Aires, respectivamente. Impreso por ART 2000 en Buenos Aires, setiembre 2003, edición de 67 páginas profusamente ilustradas, con imágenes en colores.

Constituye un relato de la historia de dicho museo a lo largo de un siglo de vida, ya que mediante esta obra se exhibe su trayectoria, a través de sus distintas sedes, y las acciones comunitarias que actualmente realiza, como así también una reseña de su propio patrimonio. ♦

Nuevas emisiones



ARGENTINA

25 PESOS - 2002

V Serie Iberoamericana - La Náutica.

Plata 925 - 27g - 40 mm

Anverso: Escudo nacional rodeado por escudos de los países participantes de la emisión.

Reverso: Fragata A.R.A. Presidente Sarmiento

Ceca: Casa de Moneda de Portugal.



ESPAÑA

12 EUROS - 2004

Casamiento de Felipe y Letizia.

Plata - 18g - 33 mm.

Anverso: Reyes Juan Carlos I y Sofía.

Reverso: Príncipe Felipe y Letizia Ortiz.

Las imágenes publicadas son de un tamaño diferente al real. ♦

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2002 - 2004)

Presidente: EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* MARIO POMATO

Protesorero: CARLOS SALINAS - *Vocales:* MIGUEL MORUCCI, FERNANDO JULIANO, CARLOS A. GRAZIADIO

Vocales Suplentes: MARIANO COHEN, HÉCTOR IZUEL, JULIO O. ALZATTI

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, JULIO JAVIER ORAINDI

Agradecimientos

A Alberto J. Derman y Osvaldo Mitchell, por habernos hecho llegar el manuscrito con la poesía "Moneda vieja". ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo

Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

**El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.**



Para coleccionistas

¡¡**ATENCIÓN** socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

CANJEO monedas y billetes de todo el mundo. Tengo gran stock de lo mismo repetidas. Soy coleccionista. Roberto M. Roccazzella. Pasaje Pila 7452 (1440) Bs.As. ☎ (011) 4687-7178 E-mail: robmar7452@hotmail.com ♦

COMPRO o canjeo botones monetarios gauchescos. Teobaldo Catena. De la Nación 124 (B2900AAD) San Nicolás. ☎ (03461) 425917 E-mail: catena@cablenet.com.ar ♦

COLECCIONO monedas bimetálicas y trimetálicas. Julio Alzatti. ☎ (011) 4468-2088. Email: julioalzatti@yahoo.com.ar ♦

COLECCIONO y adquiero fichas y otros medios de pago privados. También planos catastrales de Pcia. Bs As, Chaco santafesino y Noroeste. Miguel A. Morucci. ☎ (011) 4865-4504. ♦

COLECCIONO medallas conmemorativas de Zárate, que comprende localidades de Lima, Las Palmas, Atucha y Escalada. Juan E. López Av. Rivadavia 1115 (B2800GLW) Zárate (Prov. Bs.As.) ☎ (03487) 435444 lopezestdio@s5.coopenet.com.ar

COMPRO para mi colección monedas y billetes del mundo anteriores a 1950. Gabriel Servalli. ☎ (011) 4753-1878. E-mail: nafemoga@uolsinectis.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas y billetes mundiales. Interesado en particular en billetes de centroamérica y países de la exURSS y en monedas potosinas, argentinas, provinciales y norteamericanas. Jorge Fraga Errecart. Av. Estrada 6435, (7600) Mar del Plata ☎ (0223) 479-5820. E-mail: errecart@copetel.com.ar ♦

COMPRO monedas que en una de sus cara tengan orquideas. Enrique Frei. Jardín América, Misiones. E-mail: freih@jamerica.com.ar ♦

COMPRO o canjeo manual de funcionamiento o mantenimiento de teléfonos a cospeles y monedas, por monedas y fichas. Fernando Orozco. Mendoza. ☎ (0261) 4237094 E-mail: fjorozco@uolsinectis.com ♦

Del exterior



¡¡**ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

CAMBIO billetes de banco unc. (obsoletos y de nueva emisión), cubanos y de otros países. Nelson Carballido Fernández. P.O. Box 412 Holguín -80100 CUBA. ♦

COLECCIONO y compro billetes. Monica Mata. HONDURAS. cou_couquito98@hotmail.com ♦

BUSCO los billetes japoneses Pick # 10 al 15. Mario L. Sacripante. 6120 Woodside Ave., Apt. 2R, Woodside, NY 11377-3522, ESTADOS UNIDOS (Inglés) E-mail: kei44@aol.com ♦

COLECCIONO billetes mundiales antiguos y medallas militares. Puedo hacer canje por medallas fascistas e italianas, y eventualmente billetes. Amedeo Cunico. ITALIA. (Italiano). E-mail: sonia.amedeo@tiscalinet.it ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asíciense a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd., Baltimore, MD 21244 - 2041 - ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlansa@aol.com ♦

OFREZCO en canje nuevas monedas bolivianas u otras monedas. Jorge González Vásquez. BOLIVIA. E-mail: gonzalez@supernet.com.bo. ♦

COLECCIONO billetes brasileños y extranjeros. Cleber José Coimbra. SQN 315. - Bloco A - Apt 305, 70774-010 Brasilia-DF, BRASIL. (Portugués). ♦

COMPRO billetes de España y Portugal, También billetes de la guerra civil. Javier. Calle Mayor 43 casa 10; 50190 Garrapinillos - Zaragoza ESPAÑA ♦

CANJEO billetes mundiales. Ofrezco circulantes de Irak en UNC. Kenan Al-Gmely - Al-Hurriya Box 17032 Baghdad IRAQ. (Inglés) ♦