



El Telégrafo

del Centro



Año 10 Número 35

Agosto 2005

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎ (011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

70 años del Banco Central

Luego de la crisis de los años '30, el Gobierno Nacional encargó a un famoso experto británico la formulación de una propuesta de organización bancaria para nuestro país. Se trataba de sir Otto Niemeyer, quien llegó al país en 1933 acompañado de varios colaboradores. Sus proyectos -con algunas modificaciones- se convirtieron en leyes, una de las cuales, que lleva el número 12155 y data del 28 de marzo de 1935, fue la fundacional del Banco Central de la República Argentina. Esta nueva institución sucedió a la Caja de Conversión en su carácter de emisor monetario exclusivo con carácter nacional y ese número de ley aparece en todo el papel moneda argentino de la época, en tanto que su fecha es mencionada sólo en los valores superiores. Pero la fecha que se toma como la del aniversario del BCRA es la de su decreto constitutivo: el 31 de mayo. Fue su primer presidente -durante más de diez años consecutivos- el Dr. Ernesto Bosch, y su primer gerente general -por más de ocho años seguidos- el Dr. Raúl Prebisch, cuyas firmas lucen en los billetes de esos períodos.

En sus inicios, el BCRA no introdujo modificaciones en las viñetas de los billetes, si bien la emisión de papeles de 500 y 1000 pesos fue suspendida hasta 1944. Las novedades en esta materia comenzaron en 1942, cuando se imprimieron valores de 10 y 50 pesos con el retrato del General San Martín. Tampoco cambiaron inmediatamente el material ni las imágenes de las monedas hasta

1939, cuando fueron acuñados los cobres de 1 y 2 centavos.

Para celebrar su septuagésimo cumpleaños, el Central -a través de su museo- inauguró una exposición alusiva el 3 de junio, a la cual concurren en representación del CNBA -que había sido especialmente invitado- el presidente, el secretario y el prosecretario. La nombrada muestra estará abierta al público hasta el 28 de octubre, en el Hall San Martín del Banco, sito en el N° 275 de esa calle, de lunes a viernes en el horario de 10 a 15.

Pero si bien el Banco Central tiene el monopolio de la emisión monetaria argentina, los proyectos pertinentes pueden originarse en otros ámbitos, típicamente en una de las Cámaras del Congreso Nacional. Ya en números anteriores de esta gacetilla hemos enunciado algunos de ellos; hoy señalamos que han sido sancionadas las Leyes N° 25.981, 25.982, 26.036 y 26.039, que homenajean al Brigadier General Juan Facundo Quiroga en el 170° aniversario de su muerte, al Dr. Arturo U. Illia en el 22° aniversario de su fallecimiento, al Dr. Alfredo L. Palacios en su centenario como primer legislador socialista de América, y a los 25 años de la "Gesta de Malvinas", respectivamente. ♦





XI Encuentro Bonaerense

Organizado por el Archivo y Museo Históricas del Bco. Pcia. de Buenos Aires, nuestro Centro, el Rotary Club de Pergamino, la Biblioteca Pública Municipal "Dr. Menéndez" y el Museo Giunipero-Castellano, tuvo lugar en esa ciudad bonaerense el referido encuentro numismático regional, los días 30 y 31 de julio. Por razones de mejor diagramación, dejamos para la próxima edición la crónica del citado acontecimiento. ♦

Carnet

Los asociados que han entregado su foto y todavía no han retirado su credencial, pueden hacerlo de lunes a viernes, en días hábiles, de 18 a 20.30 horas, en la sede del Centro. Quienes prefieran recibirla en su domicilio, podrán solicitarlo, abonando gastos de envío.

Sorteo

El sábado 28 de mayo tuvo lugar el sorteo para quienes cancelaron la cuota social del 2005 antes del 16 de abril. Los ganadores fueron: 1er. premio -una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2006- para Jorge de la Cuadra, socio N° 903; 2° premio -una medalla de plata de las XII Jornadas- para Luis Sammartino, socio N° 310; 3er. premio -una medalla de alpaca de las XX Jornadas- para Ricardo Pastrana, socio N° 827 y el 4° premio -una medalla del 35° aniversario- para Roberto Fígoli, socio N° 857. ♦

Otras Novedades

- Fue creada la Subcomisión de Promoción y Gestión en Parque Rivadavia, en la que se desempeñan los consocios Héctor Gambetta y Carlos Costa, a quienes les agradecemos profundamente la dedicación y el esfuerzo empeñados; por lo tanto, se invita a los asociados y público en general que concurra a la feria dominical de dicho parque, a visitar ambos puestos para un más fluido contacto con el Centro.
- Las "Gráficas" de mayo, junio, julio y agosto 2005 han incluido -respectivamente- las siguientes disertaciones: *Moneda e inflación en el Bajo Imperio Romano*, por Damián Salgado; *Heráldica y estrategia en las monedas autónomas potosinas*, por Manuel Giménez Puig; *Medio siglo de actividad numismática 1950-2000*, por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, y *San Martín en la numismática argentina*, por Arturo Villagra. ♦

Noticias de asociados

- Roberto E. Díaz promovió -en octubre 2004- la reactivación de las actividades numismáticas en Salta, con una exposición didáctica que además sirvió para acercar a numerosos coleccionistas, lo cual posibilitó la constitución de un instituto de investigaciones en esa ciudad.
- Arnaldo J. Cunietti-Ferrando pronunció en junio ppdo. dos conferencias en Salta, con la organización del mencionado Instituto. Una de ellas versó sobre las monedas metálicas argentinas del siglo XVI al XX, y la otra sobre el papel moneda argentino desde 1820 hasta la creación de la Caja de Conversión.
- Héctor Carlos Janson estuvo el año pasado en la capital cordobesa y brindó un adelanto del capítulo acerca de la amonedación de esa provincia del libro que editará próximamente sobre la moneda circulante en el territorio argentino. En esas circunstancias, fue nombrado socio honorario del Centro Numismático de la ciudad de Córdoba, anfitrión de la visita.
- Rubén H. Gancedo, con "*Amonedación Argentina*", participó de la "*Megaexposición*" organizada por el Círculo Numismático de Rosario en marzo último.
- Ricardo Gómez asistió -en representación del Centro y ante las respectivas invitaciones recibidas- a varias conferencias dictadas en el Instituto Nacional Belgraniano. Además, acompañó a Carlos A. Mayer al homenaje al creador de nuestra bandera con motivo de un nuevo aniversario de su muerte. Ambos directivos y el secretario Daniel Villamayor asistieron a distintos actos del Instituto Nacional Sanmartiniano.
- Carlos Salinas dio en el Colegio Juan B. Alberdi una charla sobre numismática y su relación con la libertad de expresión, destinada a los alumnos de 8° año de EGB que cursan en dicho establecimiento bonaerense.
- En agosto 2004, Manuel Irigoyen y Gastón Subirá fueron elegidos, respectivamente, presidente y secretario del Centro Numismático de Santa Fe, institución creada ese mismo mes y de la cual son socios fundadores.
- En marzo 2005 Donald Dool, residente en EE.UU. y columnista del *World Coin News*, visitó nuestra sede, como así también a las asociaciones numismáticas de Rosario, San Nicolás, Ituzaingó y Santa Fe, siendo nombrado socio honorario de esta última. ♦



Día de la Numismática Argentina

El 13 de abril se cumplió el 192º aniversario de nuestra primera emisión monetaria patria, fecha que ha sido instituida como el Día de la Numismática Argentina. Como este año tal fecha cayó en miércoles, lo celebramos el sábado 16, al terminar "La Gráfica".

El acto comenzó con nuestro Himno Nacional, ejecutado en teclado por Carlos A. Mammarella y coreado por una numerosa concurrencia; siguió con palabras referidas al acontecimiento, por parte de Héctor R. Barazzotto, presidente de FENyMA; luego hizo lo propio el presidente del Centro, Carlos A. Mayer, y continuó con la entrega de diplomas a personas que disertaron durante los últimos años en nuestra sede. Seguidamente se procedió a entregar al Dr. Osvaldo Mitchell el diploma que lo acredita como Presidente Honorario, y se matascillaron sobres con gomíferos alusivos al Día de la Numismática y al XX aniversario de FENyMA, confeccionados por el Correo Argentino y con la colaboración del CEFINI. Posteriormente se inauguró una muestra numismática y, por último, se compartió un animado lunch con el consabido brindis por el éxito de la actividad numismática nacional. Estuvieron también presentes varias entidades miembros de FENyMA, a través del Sr. Alfredo González, presidente del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; el Sr. Carlos Damato, presidente del Círculo Numismático de Rosario (quien entregó un recordatorio a Horacio Cabrera, director de A los Cuatro Vientos); el Dr. Manuel Padorno, presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades; el Sr. Cayetano Simonelli, presidente del Centro Filatélico Numismático Ituzaingó (CEFINI); el Sr. Néstor Marinoni, presidente del Centro Numismático Mar del Plata; el Dr. Juan E. López, presidente del Centro Numismático Zárate, y el Dr. Juan Carlos Fernández Lece, directivo de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata. Además, nos acompañaron autoridades de varias instituciones amigas, especialmente invitadas: el Ing. Agustín San Martín, director ejecutivo del Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires; los señores Enrique Buttini y Avedis Ketchian, presidente y vice de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas (FAEF) respectivamente; el Sr. José Luis Muñoz, director del Museo René Mermier, de Mar del Tuyú (Bs. As.), y el Dr. Santiago Besuschio, directivo de la Sociedad Científica Argentina. Asimismo, se contó con la presencia del Sr. Juan Salguero, tesorero de FENyMA y de una guardia de honor del Regimiento de Granaderos a caballo General San Martín.

La muestra comprendió una serie de nuestras primeras monedas patrias, expuestas por Fernando Iuliano, y un conjunto de monedas romanas, denominadas "De los doce Césares", exhibidas por Héctor A. Fittipaldi, en tanto que los certificados para los disertantes correspondieron a Sofia Khovisse, Anibal Luzuriaga, Arnaldo Cunietti-Ferrando, Emilio Paoletti, Manuel Giménez Puig, Damián Salgado, Juan Pablo Caro, José A. Martínez, Federico de Ansó, Arnoldo Diego Peña, Carlos Damato, Arturo Villagra, Roberto Bottero, Ruben Gancedo, Mario Pomato, Miguel Morucci, Daniel Villamayor, Antonio Mazzitelli, Carlos A. Graziadio, Ricardo Gómez, Marcelo Vallcorba y Carlos Mayer. ♦

Presidente Honorario

El Dr. Osvaldo Mitchell, socio fundador del CNBA, ha sido designado su *Presidente Honorario*, en reconocimiento a su extensa y prolífica labor numismática y su permanente actitud de servicio para con la Entidad. Nos complacemos en felicitarlo por tan merecido galardón. ♦

Vitalicio

Ha alcanzado la categoría de vitalicio el asociado número 84, señor Exio Bernachea, de Posadas, Misiones. Nuestras congratulaciones por la prolongada continuidad de su relación societaria. ♦

XXV Jornadas

El Centro Numismático Mar del Plata, encargado este año de la organización de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, ha fijado como fecha de las mismas el 8 y 9 de octubre. *El Telégrafo del Centro* participa a sus lectores de dicho evento y desea encontrarlos en la mencionada ciudad balnearia. Quienes tengan ganas de concurrir, pueden consultar en la página web de FENyMA www.bigfoot.com/~fenyma un sitio especialmente creado sobre tan importante acontecimiento, al e-mail jornadas2005@yahoo.com.ar ♦



Las Arras de Matrimonio

Las 13 arras representan en el rito mozárabe, los bienes repartidos en los doce meses del año y una más para compartir con los pobres. El novio le hace entrega a la novia como símbolo de que los bienes materiales de ambos serán compartidos y de que no faltarán en casa. El número trece -cantidad de monedas- es de buena suerte.

En la antigüedad, las arras constituían una garantía de cualquier obligación aceptada o convenida. No eran una dote del marido, ni siquiera un residuo del antiguo precio de la mujer. Calificadas como garantía del acuerdo o promesa de matrimonio (el arra responsalicia), son una institución de origen oriental recogida por el Derecho Romano para reforzar el cumplimiento del acuerdo convenido entre los esposos: si se incumple la promesa de matrimonio, se pierden las arras.

En el Derecho Romano fueron consideradas como una donación, *sponsalitia lergitati*, y el Derecho Germánico-Visigodo establecido en España sigue esta línea con el apoyo de la Iglesia.

No obstante, los textos legales españoles formulan generalmente limitaciones al valor de las arras, que en no pocos casos resulta excesivo. Un documento toledano de 1530 señala que está establecido que nadie puede dar arras a su mujer por un valor superior a quinientos sueldos.

Algunos fueros municipales adecúan las arras a la condición de la esposa, según sea ésta villana o aldeana, y están constituidas generalmente por tierras y ganado. En ese mismo sentido, la recopilación de fueros aragoneses distingue a la infanzona de la villana. La primera puede recibir como arras tres de las mejores heredades del esposo, mientras que a la villana se le dará un campo de sembradura y un cahiz de semillas. En la fórmula medieval se ofrecen ya en moneda: "doy en arras a vos estos florines de oro". El Fuero de Teruel distingue a las esposas y doncellas de las viudas: a las primeras se les puede dar veinte maravedies alfonsies; a las segundas, sólo diez. Las arras, no obstante, son motivo de confusión con la donación que hace el esposo a la esposa. Varios textos utilizan el término dotar ("*de dotar muller infansona*"), como en el caso del Fuero de Pamplona, y se distingue también entre primeras o segundas nupcias. Así, al entrar en la Edad Moderna, las arras quedan desfiguradas. Algunos especialistas aseguran que sustituyen a la donación por causa de matrimonio (*donatio propter nuptias*) y las llaman "arras hispánicas", lo cual revela una matización que las diferencia, e incluso adquieren el significado del viejo precio de la virginidad, pues se las considera remuneración del pudor o la nobleza.

También se denominaron (y se siguen denominando) arras a las monedas que se entregan en la ceremonia religiosa: doce monedas de oro o plata y una de metal, que han de bendecirse antes de la velación. Con esa entrega de arras el matrimonio queda perfeccionado en cuanto a su base contractual. Que los esponsales tenían valor de matrimonio lo demuestra un suceso famoso protagonizado por Doña María de Fonseca, quien tuvo que ser depositada en el propio palacio de los Reyes Católicos al verse disputada por dos maridos: uno sostenía haber celebrado nupcias con ella, y el otro afirmaba ser su marido por palabras de presente, ya que había intercambiado con ella los verba ante un grupo de amigos. Ganó este último el pleito, al probarse que había sido así. Don Rodrigo de Mendoza logró de esta forma a Doña María frente a Don Pedro Ruiz de Fonseca. Después, abandonó el palacio para ser virrey de Valencia. En ese periodo en el que los novios son esposos pero todavía no constituyen matrimonio, a la esposa le corresponde preparar el ajuar. Se trata de bienes muebles, no solamente vestidos o lencería.

En el Poema del Mio Cid, el ajuar se cifra en dinero: tres mil maravedies de plata. En otros casos domina la indumentaria: sayas, haldas o calzas, así como lienzos y cuanto cubre la cama. Los textos históricos muestran una cierta ambigüedad al designar las distintas aportaciones patrimoniales a la sociedad conyugal. Las arras están ligadas de forma específica al acto sponsalicio, mientras que el ajuar se relaciona con la preparación de las nupcias. ♦



Transcripto de Biblioteca Ybarra - www.raulybarra.com/notijoya

Monedas del año

La firma norteamericana *Krause Publications*, que edita los catálogos de monedas y billetes mundiales, desde 1982 distingue anualmente a las mejores monedas; el concurso es denominado "Coin of the Year" (COTY). Este año 2005 han competido las monedas con cuño 2003. El jurado ha elegido entre las monedas presentadas a las siguientes:

- **Moneda del año:** Bielorrusia, 100 rublos de plata, dedicada al ballet de Bielorrusia (en la ronda de votación preliminar ganó como la moneda más artística).
- **Moneda histórica más significativa:** Australia, 10 dólares de plata, evolución del alfabeto.
- **Mejor moneda de un acontecimiento contemporáneo:** Gran Bretaña, 2 libras bimetalica, descubrimiento del ADN.
- **Mejor moneda de oro:** Austria, 100 euros de oro, dedicada a la pintura de Klimts, "El Beso".
- **Mejor moneda de plata:** España, 10 euro de plata, dedicada al 75º aniversario del buque escuela Sebastián Elcano.
- **Mejor moneda tamaño corona:** Bielorrusia, 20 rublos de plata.
- **Mejor moneda comercial:** Finlandia, 5 euro, dedicada al campeonato mundial de hockey sobre hielo.
- **Moneda más popular:** Nueva Zelanda, 1 dólar, dedicada al Señor de los Anillos.
- **Moneda con el concepto más innovador en su acuñación:** Islas Cook, 1 dólar de plata con una cápsula de esmeraldas.
- **Moneda más inspiradora:** Australia, 50 centavos de cuproniquel, dedicada a los voluntarios australianos.



Un coleccionista especial

Un estadounidense coleccionó durante 34 años cada moneda de un centavo (penny), y el año pasado decidió deshacerse de la colección, que alcanzó 1.407.550 unidades, es decir más de US\$14.075. Desde 1970 Gene Sukie dividió meticulosamente por año todos los centavos, en 28.151 cajitas de a 50 monedas. La parte más difícil fue para Sukie hallar un banco dispuesto a cambiarle las monedas por billetes. Finalmente, halló una compañía que se dedica a darle cambio a miles de negocios. ♦

Fuente: INFOBAE, 17/11/2004, agencia ANSA. Encontrado en www.numismaticos.tk/

A.N.E.

Ha alcanzado su cincuentenario la Asociación Numismática Española (A.N.E.), una de las más importantes instituciones del mundo en su género y la más grande de habla hispana en la actualidad, con una página web que ha superado las 140.000 visitas, como así también con sede propia con una biblioteca que incluye dos mil libros y más de dos mil quinientas revistas y catálogos de subastas. A partir de 1978, la ANE ha organizado anualmente y de forma ininterrumpida veintiocho ediciones de la *Semana Nacional de Numismática* de su país; ha sido acuñadora de numerosas medallas y editora de múltiples publicaciones, la más reciente de las cuales es el libro dedicado a conmemorar su primer medio siglo de vida, sin por ello dejar de mencionar su clásica *Gaceta Numismática*. Felicitamos calurosamente a nuestros colegas de la A.N.E., presidida desde 1997 a la fecha por Josep Pellicer i Bru, y les deseamos el más venturoso de los porvenires. ♦

Historia del Parque Rivadavia

A la vera de Rivadavia florecieron algunas quintas suntuosas a mediados del siglo XIX. Ése fue el panorama que divisaban entonces los viajeros que se dirigían a San José de Flores, en el tramo entre Caballito y el citado pueblo.

Una de esas quintas, sin duda la más famosa, era la de don Ambrosio Plácido Lezica, que no sólo comprendía lo que es actualmente el Parque Rivadavia, sino también una extensión considerablemente mayor. Cerca del ombú que aun se conserva, y a cuya sombra los domingos a la mañana se realiza el encuentro de filatelistas y numismáticos, se levantaba la vivienda de la servidumbre, construcción de una sola planta con ventanas de rejas, sobre Rivadavia. Por esa vereda -como aseguraban los numerosos creyentes de aparecidos y fantasmas- era peligroso transitar en horas de la noche. A tal punto llegó la superstición de la gente, que muchos transeúntes solían cruzar Rivadavia para seguir caminando por la vereda de enfrente al actual parque.

Las leyendas que se tejieron alrededor de la “quinta de los fantasmas”, como también se la conocía en la jerga popular, eran muchas y muy variadas. La más difundida fue tal vez la de la lavandera que trabajaba por la noche, en su batea, y luego a la luz de la luna tendía los lienzos en las ramas de los árboles, ahuyentando a las personas por su presencia realmente grotesca e insólita, pues le faltaba la cabeza, perdida en un hecho criminal del que había sido víctima, y -según decían- la cabeza se encontraba dentro de la noria (que aún se conserva frente al monumento a Simón Bolívar), y que de noche gritaba. Para otros, era no sólo lavandera sino también planchadora, y asimismo recorría la quinta llevando en alto su plancha enrojecida.

Otras leyendas y fantasías por el estilo, conformaron también el anecdotario de supersticiones populares: difuntos que se paseaban encapuchados con blancas sábanas, un ciervo que salía a trotar de noche asustando a la gente, luces malas y ruidos extraños que hacían poner los pelos de punta al más pintado, lamentos como de cristianos que se encontraban a punto de ser desollados, ruidos de cadenas.

Un eucalipto, que emerge orgulloso entre otros ejemplares de la misma especie en medio del parque, fue uno de los siete primeros que se introdujeron en el país y fue plantado por el propio Ambrosio P. Lezica, propietario de la antigua quinta. En tiempo de Rosas los viñedos ocupaban una parte de la quinta; todavía no se conocían entonces los vinos de Mendoza y San Juan, y mucha uva se sacaba para la venta. El jardinero Blanco fue quien realizó las obras del parque entre 1868 y 1870: los caminos, los senderos, la gruta, todo lo hizo él.

El Parque Lezica (luego Rivadavia) era como un “símbolo de la perennidad de la poesía en el barrio de Caballito”. La misma sugestión del parque cobijó bajo su techo de follaje centenario a muchos de nuestros poetas más renombrados, la mayoría de ellos vecinos del lugar como Conrado Nalé Roxlo, que vivió frente al parque y solía reunirse en el mismo con otros escritores. Precisamente a la sombra del legendario ombú se reúnen hace más de veinte años, todos los días 21 de setiembre, a las 5 de la tarde, los “pastores del verso”, poetas muchas veces anónimos que suben a una improvisada tarima para recitar y difundir así sus poemas sobre el amor y la paz.

Hasta fines de la década del 40 podía verse a distintos personajes del barrio, como directivos y socios de Ferrocarril Oeste, y artistas como Agustín Magaldi; José Terracino, compositor de tangos; Ernesto Famá, uno de los cantores del inolvidable maestro Francisco Canaro, y muchos exponentes de la intelectualidad de Caballito.

Desde hace unos cuantos años el Parque conserva su intelectualidad, funcionando en él la feria de los libros, la filatelia, la numismática, los anticuarios y orfebres. ♦

JOSÉ A. MARTÍNEZ

Moneda de la época cruzada

Arqueólogos israelíes han hallado en la ciudad de Jaffa, al sur de Tel Aviv, una insólita moneda de plata que data de la época del Reino Latino de Jerusalén (1099-1291) y con una inscripción en árabe que hace alusión a la Trinidad. El hallazgo se produjo en la zona del conocido como "Mercado de las Moscas" de Jaffa y fue identificado por expertos de la Dirección Israeli de Antigüedades como una moneda de medio dracma acuñada durante el período en el que los francos dominaron la fortaleza cruzada de San Juan de Acre, entre 1251 y 1257. Esta es la primera vez que arqueólogos encuentran una moneda del período de los francos en Tierra Santa en unas excavaciones.

Los arqueólogos hallaron la moneda en una estructura doméstica del mismo período, donde también han descubierto cerámicas del siglo XIII. La moneda tiene grabadas una cruz, una flor de lis y una inscripción árabe dentro de un cuadrado a ambos lados. La leyenda, grabada en caligrafía cúfica, enuncia la Trinidad como doctrina central de la fe cristiana: "al Ab (el Padre), al-Bin (el Hijo), u al Rukh al Kuds (Y el Espíritu Santo)". Ambas lados de la moneda contienen también cuatro inscripciones secundarias con la bendición de "El es la Gloria". Según los expertos, la pieza encontrada imitaba al parecer la moneda de medio dirham acuñada en Damasco por la dinastía ayyubí, a principios del siglo XIII.

Los dinares de oro y los dirham de plata acuñados por las dinastías fatimida y ayyubí eran imitados con frecuencia por los reyes francos de Jerusalén y los principados del norte de Antioquía y Trípoli durante los siglos XII y XIII. Pero en 1250, un representante del papa, el obispo Eudes de Chateauroux, llegó a la zona y se escandalizó de que los francos estuvieran acuñando monedas con el nombre del Profeta Mahoma, en las que además incluían leyendas religiosas islámicas. El emisario papal ordenó poner fin a esa práctica y exigió al Papa en Roma que interviniera personalmente. Inocencio IV respondió favorablemente a esa demanda y amenazó con excomulgar a todos aquellos que continuasen la acuñación de dinares y dirhams que mencionaran el nombre de Mahoma y su fecha de nacimiento.

Para evadirse de la prohibición, los acuñadores de San Juan de Acre siguieron imitando las monedas ayyubíes pero grabaron en ellas inscripciones y símbolos cristianos como los que aparecen en el hallazgo de Jaffa. ♦

Reproducido del periódico mexicano El siglo de Torreón, transcripto en www.numismaticos.tk

FICHA FUEGUINA

Las estancias Springhill y San Sebastián eran las dos primeras, enormes, que cubrían todo el territorio ubicado sobre la Primera Angostura del Estrecho de Magallanes. Luego se convirtieron en estancias más pequeñas, de las que aún se conservan sus cascos, y posteriormente en campos de petróleo. En esta misma zona se encuentra el cerro Sombrero y, actualmente, la localidad chilena de Manantiales.



La Sheep Farming Co. Ltd. circuló estas fichas para pagar a sus peones y esquiladores, utilizándoselas para canjear por mercaderías en Punta Arenas, aproximadamente allá por los años 1890 a 1900. Las imágenes corresponden a una pieza publicada en E-Bay, para ser rematada con base de US\$ 700. ♦

MIGUEL A. MORUCCI

Una historia increíble

U nos pocos días atrás recibí el increíble correo electrónico del Contador Público Nacional Miguel A. Morra, quien vive y ejerce su profesión en la localidad de Rafaela, provincia de Santa Fe. Resulta que hace un tiempo, Morra tuvo que hacer un cálculo especial y muy complejo para un inversor extranjero, que deseaba conocer el verdadero valor de su inversión en la Argentina a través del tiempo. Visitando la página oficial del Banco Central de la República Argentina, el Contador Morra fue descubriendo la triste realidad de nuestra historia. Miguel, un experto en el tema, me confirmó personalmente que comprobó las cifras varias veces, porque el resultado que obtuvo fue tan abrumador que resultaba inconcebible.

Éstas son las conclusiones del estudio del Contador Morra: “1935-2005: 70 años y una pequeña historia de incompetencia sin igual”.

En el año 1935, con 3,90 pesos moneda nacional (m\$N) se podía comprar un dólar estadounidense (3,90 m\$N = 1 US\$). A principios del año 2005 se deben tener 3,00 pesos (\$) para comprar 1 US\$.

En una lectura rápida y sin prestar mucha atención, algún distraído podría concluir: “Qué bien que se vé: hubo estabilidad durante 70 años y nuestra moneda mejoró su cotización con respecto a la divisa extranjera, indicando una mayor solvencia y un mejor desarrollo de Argentina como país, con relación a Estados Unidos de Norteamérica”.

Sin embargo, la historia dice que con el paso del tiempo, a la moneda nacional hubo que agregarle trece ceros hasta llegar al peso de hoy, de acuerdo al siguiente esquema:



Denominación	Año	Relac. con moneda anterior
Peso moneda nacional	1881	
Peso Ley	1970	100 m\$N
Peso argentino	1983	10.000 Pesos Ley
Austral	1985	1.000 Pesos Arg.
Peso	1992	10.000 Australes

Convertibilidad entre las distintas monedas

1 peso (1992) =	10.000	Australes (1985)
1 peso (1992) =	10.000.000	Pesos argentinos (1983)
1 peso (1992) =	100.000.000.000	Pesos Ley (1970)
1 peso (1992) =	10.000.000.000.000	m\$N (1881)

Es interesante, en este caso, hacer un pequeño ejercicio matemático: si estuviera vigente aún el signo monetario de aquel momento, el peso moneda nacional (m\$N), necesitaríamos 30.000.000.000.000 ó 30 billones ó 30 millones de millones de billetes de un peso moneda nacional para comprar un dólar. Cada fajo de 100 billetes tendría un valor de m\$N 100, por lo que serían necesarios 300.000.000.000 de fajos.

Los billetes actuales son más chicos que los de aquella época, ya que tienen un tamaño uniforme de 155 mm de ancho y 65 mm de alto, pero a los efectos de este cálculo, podemos tomarlo como ejemplo. El papel utilizado es 100% fibra de algodón, con un peso de 83 gr/m². Cada fajo de 100 billetes

tiene 1.0075 m2 de papel (0,155 x 0,065 x 100), que se puede redondear en 100 billetes = 1 fajo = 1m2.

Si cada fajo tiene 1 m2 y lo extendiéramos en el suelo, necesitaríamos 300.000.000.000 m2 o su equivalente en kilómetros cuadrados: (1 Km2 = 1.000.000.000 m2; 300.000.000.000 / 1.000.000) = 300.000 Km2. La provincia de Santa Fe tiene una superficie de 133.007 Km2 y la de Córdoba 165.321 Km2, por lo tanto, entre las dos suman 298.328 Km2. Dos provincias cubiertas de billetes para comprar un solo dólar (1 US\$).

Si hacemos un cálculo sobre su peso, a 83 gramos el metro cuadrado o el fajo de 100 billetes tendríamos: 300.000.000.000 (fajos o m2) x 83 gramos c/u, dividido 1.000 para transformarlos en kilogramos, y el resultado dividido 1.000 para transformarlo en toneladas, obtendríamos una cifra de 24.900.000 toneladas. Si tenemos en cuenta que un camión puede llevar 30 toneladas, necesitaríamos 830.000 camiones llenos de billetes. Para hacer una comparación, la cosecha de soja del año 2004 fue de 39.000.000 de toneladas, por lo que el 64% del peso de la cosecha de soja del tercer productor mundial sería necesario en billetes para comprar un solo dólar (1 US\$). ♦

Extraído del artículo con el mismo título, escrito por Rodolfo Compte, publicado en "El Suplemento", de marzo 2005. Gentileza de Patricio Escabosa.

ICOMON

La Comisión Internacional de Museos Monetarios y Bancarios – ICOMON ha celebrado en Seúl (Corea) su última Asamblea General, en la cual fue elegida nuevo presidente Hortensia von Roten, en tanto que su predecesor, Richard Doty, continuará a cargo de la redacción de la gaceta institucional *ICOMON Newsletter*. Nuestro agradecimiento al Dr. Doty por todo el apoyo que nos brindó durante su gestión y nuestros deseos que sus éxitos continúen en esta etapa que se ha iniciado recientemente. Por otra parte, nos han comunicado que la XII Reunión Anual del ICOMON tendrá lugar en San José de Costa Rica entre el 30 de octubre y el 3 de noviembre de 2005, a cargo de la *Fundación Museos del Banco Central* y bajo el lema *La Moneda, el Público y los Museos*. En preparación para dicha reunión, solicitan la presentación de ponencias, para lo cual cada autor deberá enviar un resumen (máximo 1000 palabras) al comité coordinador, a nombre de Angelina Araujo Velez (aaaraujv@banrep.gov.co) o de Reiner Cunz (reiner.cunz@t-online.de) antes del 15/04/05. Para más información, puede consultarse www.gruporeal.com ; www.museosdelbancocentral.org y www.icomon.org ♦

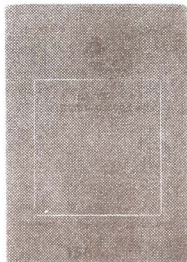
I.U.N.

El Instituto Uruguayo de Numismática (I.U.N.), que festejó con una cena de camaradería su cincuentenario, ha resuelto acuñar una medalla conmemorativa, llamar a concurso de trabajos escritos, editar un boletín extraordinario y actualizar el carnet social. Los interesados pueden recabar los detalles en la secretaria del Instituto, calle Dr. Aquiles Lanza (ex Yaguarón) 1236, Montevideo, Uruguay. Correo electrónico: iun@adinet.com.uy Saludamos cordialmente a nuestros colegas uruguayos en su primer medio siglo de vida y les deseamos el mayor de los éxitos en sus nuevas realizaciones. ♦

Bibliografía

"Gaceta Numismática" Asociación Numismática Española

www.numisane.org



Prestigiosa revista trimestral especializada en monedas españolas peninsulares antiguas, que ha alcanzado 156 ediciones, la última de las cuales coincide con el cincuentenario de la institución editora. De formato parecido a nuestros "Cuadernos...", aunque de tamaño levemente mayor en sus tres dimensiones, con tapa y contratapa en su característico color marrón-rojizo, incluye siempre numerosas ilustraciones de las piezas bajo estudio y noticias institucionales propias y del ambiente numismático, como así también generalmente reseñas de obras sobre diversos temas de su incumbencia. En este número informa asimismo acerca del programa de la XXVIII Semana Nacional de Numismática de su país. El Comité de Redacción de *Gaceta Numismática* es dirigido por Josep Pellicer i Bru, a quien felicitamos por tan sobresaliente publicación. ♦

Veronafil

En mayo, tuvo lugar en Verona (Italia) la 104ª versión de la feria internacional de sellos y monedas "*Veronafil*", con 600 comerciantes de sellos, 350 de monedas y más de 30.000 visitantes. La 105ª edición de esa famosa feria semestral se hará entre el 25 y el 27 de noviembre próximo en el Pabellón 9 de la Feria de Verona. Se puede acceder a información más detallada comunicándose con la *Associazione Filatelica y Numismatica Scaligera*, Corso Cavour 2, I-37121 Verona VR, Italia. Telefax 0039 045 59 10 86. Nuestras felicitaciones y mejores deseos para nuestro amigo el Dr. Pierantonio Braggio, quien nos envió estas noticias y participa en la organización de tales eventos. ♦

Leído o escuchado...

- Las primeras monedas peruanas se acuñaron en 1568 y son similares a las de México durante el reinado de Carlos I y su madre la reina Juana. Dichas piezas son conocidas con el nombre de "Rincones", pues el ensayador que puso la inicial de su apellido en las monedas se llamaba Alonso de Rincón. (*La moneda en el Virreinato y en la actualidad, publicación del Museo del Banco Central de Reserva del Perú, gentileza de María Laura Graziadio*).
- En 1545 -a los 53 años del Descubrimiento de América por Colón- tuvo lugar el hallazgo casual de los filones de plata del Cerro Rico de Potosí. (*La acuñación de monedas en Potosí, publicación de la Casa Nacional de Moneda del Banco Central de Bolivia, gentileza de Marcelo Daniel Graziadio*).
- Tres niños alemanes encontraron un tesoro consistente en antiguas monedas, mientras jugaban con tierra. Los pequeños, Andreas, Stefan y Michael, hallaron 204 monedas de plata que datan de la Edad Media en Oberviechtach, Alemania. Las monedas de plata de la época de las invasiones de la Edad Media en Alemania son de gran relevancia para la historia de la región, según dijo el experto en numismática Helmut Friedl. ("*Noticia de interés*", publicada en el foro de www.numisma.org).
- Dos ladrones asaltaron ayer el reconocido comercio *Imago Mundi*, en el barrio porteño de Retiro, y se escaparon con varias monedas de oro de colección, dos libros y alhajas antiguas. El robo fue descubierto por la propietaria del negocio, cuando llegó al local y observó al empleado maniatado y amordazado. (*La Nación, viernes 10 de junio de 2005, gentileza de Leandro de Vedia*). ♦

Nuevas emisiones



RUMANIA

1 NUEVO LEU - 2005

Color dominante: verde. Polímero. 120 x 62 mm.
Anverso: Busto de Nicolae Iorga a derecha y a izquierda águila con cruz en el pico.
Reverso: Catedral episcopal de Curtea Arges y dos águilas con cruz en el pico.



ESPAÑA

2 EUROS - 2005

Conmemorativo del 4º centenario de El Quijote
Bimetálica. Módulo: 25,75 mm. Peso: 8,5 grs.
Anverso: Valor y mapa de la Comunidad Europea.
Reverso: Imagen de El Quijote



AUSTRALIA

200 DOLARES - 2005

Serie de aves raras
Oro 900. Módulo: 25 mm. Peso: ½ onza troy (15,5gr)
Anverso: Retrato de la Reina Isabel II.
Reverso: Ave malleefowl.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2004 - 2006)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* CARLOS A. MAYER - *Vicepresidente:* MIGUEL MORUCCI
Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: CARLOS SALINAS - *Vocales:* FERNANDO IULIANO, CARLOS A. GRAZIADIO, JULIO JAVIER ORAINDI
Vocales Suplentes: JULIO O. ALZATTI, HÉCTOR A. FITTIPALDI, ANTONIO G. MAZZITELLI
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MARIO POMATO

Felicitación

Felicítamos calurosamente a nuestros colegas amigos del CEFINI por el 30º aniversario de ese centro filatélico y numismático de Ituzaingó (Pcia. de Bs. As.)

**El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.**

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: **700 ejemplares.** ♦

**Equipo
Editorial**

**Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer**



Para coleccionistas

¡¡**ATENCIÓN** socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO monedas argentinas y provinciales patrias. Agradeceré ofertas. Sergio Tonarelli. Liniers 157. (5152) Villa Carlos Paz, Provincia de Córdoba. ☎(03541) 155-84637. E-mail: interior@lmcba.com.ar ♦

COLECCIONO monedas y billetes de Argentina y del mundo. Deseo adquirir información y listas de precios (ofertas). Julio José Mujica. Buenos Aires. juliojmujica@hotmail.com ♦

BUSCO Vales Papel de Colonias, Establecimientos Agropecuarios y de Confiterías y Negocios Urbanos. También bonos del siglo XIX. Además compro o canjeo vales del trueque de todo el país. Rodolfo José Franci. Pasaje Vázquez 478. (7000) Tandil. ☎02293-427535/02293-158330. E-mail: rfranci@speedy.com.ar

COMPRO y canjeo monedas y billetes argentinos. Jorge Daniel Rojas. Mar del Plata. E-mail: jorge_plata_743@yahoo.com.ar

COLECCIONO medallas de Junín, medallas con escudos de las ciudades de la Provincia de Buenos Aires, medallas de Romerías Españolas de las ciudades de la Pcia. Bs.As. Hugo Constantino Pardavila. Pasaje Los Caudillos Argentinos 42 PB "D" Junín. ☎(02362) 440053 E-mail: hcparda@hotmail.com

COLECCIONO fichas de vendimia. Juan Carlos Bertolo. Maipú, Mendoza. ☎(0261) 4972699 juancarlosbertolo@hotmail.com

BUSCO medalla Patricias Argentinas, Mercedes Lasalla de Riglos. Compro o en canje. Héctor R. Barazzotto. Córdoba. E-mail: barazzotto@ciudad.com.ar

BUSCO monedas potosinas de medio real sin fecha, tipo del escudo coronado. Emilio Paoletti. ☎ (011)4311-4043. E-mail: emiliop@ciudad.com.ar ♦

COMPRO para mi colección monedas y billetes del mundo anteriores a 1950. Gabriel Servalli. ☎(011)4753-1878. E-mail: nafemoga@uolsinectis.com.ar ♦

CANJEO monedas y billetes de todo el mundo. Tengo gran stock de repetidas. Soy coleccionista. Roberto M. Roccazzella. Pasaje Pila 7452 (1440) Bs.As. ☎ (011) 4687-7178 E-mail: robmar7452@hotmail.com ♦

COMPRO y cambio monedas bimetalicas mundiales. Jorge Madonna. 9 de setiembre 3203 ☎/Fax (03564) 422291 - (2400) San Francisco, Córdoba E-mail: plumita@uolsinectis.com.ar ♦

CANJEO monedas argentinas modernas. Gesualdo J. Nardi. Necochea 3443, (3000) Santa Fe. E-mail: aldus@radar.com.ar ♦

COMPRO y canjeo monedas griegas y romanas. Héctor Fittipaldi. ☎ (011)4775-2992 ♦



Del exterior



¡¡**ATENCIÓN!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

BUSCA una revista mensual sobre monedas, billetes y medallas? Dirijase a "Crónica Numismática". Lagasca 88, 4ª planta. E-28001 Madrid, ESPAÑA. E-mail: cronica@afinsa.com ♦

DESEO comprar o cambiar monedas y billetes de Colombia de siglo pasado. Carlos Gómez Montoya. COLOMBIA. E-mail: jaigo@uole.com.

COMPRO y colecciono billetes pero en especial monedas de todo el mundo. Francisco González Herrera. MEXICO. E-mail: netza_2@latinmail.com.

COLECCIONO billetes universales sin circular. Florin Mercea. RUMANIA E-mail: f.mercea@b.astral.ro (Inglés) ♦

CANJEO monedas y billetes de Venezuela por billetes y monedas todo el mundo. Nelson Durán. Valencia, VENEZUELA. E-mail: nelsonduran2005@gmail.com

