



El Telégrafo

del Centro



Año 10 Número 36

Diciembre 2005

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

XXV Jornadas Nacionales

Con la participación de representantes de casi todas las entidades que integran FENyMA y con la asistencia de numerosos periodistas de diversos lugares del país, se desarrollaron las XXV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por el Centro Numismático Mar del Plata en conmemoración de su vigésimo aniversario institucional y de los veinte años de la FENyMA y del 70° aniversario del BCRA. Las actividades programadas se realizaron durante los días 8 y 9 de octubre, en los Hoteles Iruña y Presidente.

El encuentro se inició en el salón Doree, que tenía una magnífica vista al mar y acompañando con un diáfano día de sol, entonándose el Himno Nacional Argentino, coreado por los presentes; seguidamente el presidente del CENUMAR, Néstor Marinoni, brindó sus palabras de bienvenida, y a continuación el presidente de FENyMA, Héctor Barazzotto, tuvo a su cargo la apertura oficial de las Jornadas. Luego, Fernando Chao (h) pronunció la conferencia inaugural, sobre "El Banco Mauá. Primer Banco Privado emisor de la República Argentina".

A continuación los asistentes se trasladaron al salón Borbones e inmediatamente se efectuó la apertura de la exposición numismática, sirviéndose un vino de honor. Por la tarde, se pusieron en exhibición los lotes del remate numismático y se habilitaron los stands de canje y venta de material; tuvo lugar la primera sesión de lectura de trabajos, la disertación de Miguel A. Morucci titulada "Particularidades y Rarezas de la amone-

dación *bonaerense*" y, cerrando la jornada inicial, el mencionado remate. Durante este mismo día fue dado a conocer el "Jornario" Volumen II, en

CD-Rom, editado por el Centro Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, que incluye una parte de los trabajos presentados en las XXIV Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en la ciudad del mismo nombre en agosto de 2004.

Al día siguiente, se continuó con los stands de canje y venta de material y se completó la lectura de trabajos, cerrándose las actividades oficiales con la tradicional cena de camaradería, en cuyo transcurso fueron entregados diplomas y medallas a los congresistas y se formuló la invitación formal para las XXVI Jornadas el año venidero, a realizarse en San Francisco.

Es de destacar que entre congresistas y acompañantes se ha superado la cifra de ciento veinte personas. Vayan nuestras mayores felicitaciones para los organizadores del acontecimiento, por el éxito obtenido. Y nuestro homenaje al Ing. Teobaldo Catena, del INH de San Nicolás, por ser el único asistente a todas las veinticinco Jornadas. ♦





Actividades

• Nuestro presidente Carlos A. Mayer, asistió a la inauguración del Primer Encuentro Numismático del Litoral, el 9 de julio en la ciudad de Rosario, y entregó al presidente del Círculo Numismático local un diploma; ese mismo día por la noche concurrió a los festejos del 30º aniversario del Centro Filatélico Numismático Ituzaingo, obsequiando una medalla y diploma. A su vez, Emilio Paoletti y Fernando Iuliano fueron disertantes en el aludido encuentro litoraleño.

• Ricardo Gómez asistió a la ceremonia en la que se conmemoró el 170º aniversario del fallecimiento del Cnel. de Marina Tomás Espora, organizado por el Instituto Nacional Browniano, el 25 de julio p.pdo., en el Museo Naval que lleva su nombre y que fuera su casa, en el barrio portefío de Parque de los Patricios. También asistió al acto organizado por el Instituto Nacional Belgraniano, en el que se conmemoró un nuevo aniversario del Éxodo Jujeño, el 23 de agosto p.pdo.

• El presidente Mayer también concurrió a la sede de la FAEF con motivo de la celebración del Día del Filatelista Argentino, el 20 de agosto p.pdo. Posteriormente, y acompañado de Miguel Morucci, Daniel Villamayor y Héctor Fittipaldi, asistió en representación del Centro a la celebración del 102º aniversario de la fundación del Archivo y Museos Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche".

• Emilio Paoletti, Héctor Fittipaldi y Carlos Mayer visitaron el Colegio Santa Ana y San Joaquín de esta capital, en el cual brindaron a las tres divisiones de primer año una charla sobre numismática, la que fue escuchada con mucha atención por parte de los alumnos.

• El 10 de setiembre se efectuó la sexta reunión "La Gráfica" del año, en cuyo marco Fernando Iuliano disertó acerca de la "Amonedación de la Provincia de Córdoba"; el 15 de octubre tuvo lugar la séptima, en la cual Carlos A. Salinas expuso sobre el tema "Los cambios en las monedas - Reflejo de los hechos políticos, sociales y culturales", y el 12 de noviembre se realizó la octava, en cuyo transcurso, Emilio Paoletti pronunció una conferencia sobre "Moneda de necesidad en la República Argentina 1817-1824". ♦

Cuota 2006

Se comunica que los asociados que paguen su cuota del año 2006 antes del 8 de abril de dicho año, participarán de un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2007 como primer premio; una medalla de plata de las XII Jornadas como segundo; como tercero una medalla de alpaca de las XX Jornadas, y como cuarto, una medalla del 35º aniversario. Tal sorteo será realizado en la primera dispersión del año que viene. Asimismo, quienes abonaron hasta el 26 de noviembre de 2005, tendrán tres oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados, y aquellos que lo hagan antes del 31 de diciembre de 2005, tendrán dos oportunidades en el sorteo. ♦

NUEVOS ASOCIADOS

Desde agosto 2003, por razones de espacio, no hemos publicado los nombres de quienes se han ido incorporando al Centro. Hoy anunciamos quiénes son y les damos nuestra cálida bienvenida: Stipančić, Alejandro; Napoli, Carlos P.; Curti, Mariano Omar; Pallandé, Jorge Alberto; De La Cuadra, Jorge Mario; Ayala, Alejandra; Lim, Chang Young; Fili, Angel; Campodonico, José Luis; Rossen, Eduardo Augusto; Espinosa, Fernando Humberto; Serrano, Federico Ariel; Buonaguro, Alfred; Subirá, Gastón; Vallejos, Osvaldo Horacio; Nuñez, Leopoldo Maximiliano; Esteve, Mabel Marta; Brombal, Paul; Vuotto, Roberto; Colanero, Juan Carlos; Fernández, Julio Avelino; Corradi, Federico; Rosatto, Mariano; Medina, Jorge Raúl; Suez, Mario; Mandingorra, Sergio Raúl; Del Valle, Mario Alberto; Messina, Ernesto José; Vaisman, Facundo; Gil, Gustavo; Galarza, José Luis; Muzzio, Guillermo Agustín; Gambetta, Diego Héctor; Serkin, Elías; Silva, Guillermo José; Petrovich, Alejandro Gustavo; Servetto, Juan Luis; Segura, Emiliano; Lóndero Mateos, Juan Luis; De Bartolo, Nora Noemí; Zampaglione, Román Esteban; Rousseau, Fernando Raúl; Cuomo, J. Federico; Ibargüen, José Miguel; Mariani, Gladys; Gabaglio, Ricardo Hernán; López, Javier Alejandro; Tomasini, Susana Martha; Battilana, Enrique Tomás; Lin, Jui Hsing; Zheng, Yingbiao; Pena De Zacconi, Cecilia F.; Lluch, Enrique M.; Carmona Peñalver Ginés y Fernando Louzán. ♦



El Centro en los medios

- El diario *Clarín* publicó en varias oportunidades noticias de nuestras reuniones mensuales sabatinas y sus respectivas charlas sobre temas numismáticos, en diversas ediciones del corriente año.
- El semanario electrónico porteño *A los Cuatro Vientos* mantuvo permanente informados durante todo el 2005 a sus lectores, acerca de las novedades del Centro.
- La página web del Banco de la Provincia de Buenos Aires incluyó en su material a los dos Encuentros Regionales Bonaerenses del año, mencionando consecuentemente al CNBA., al igual que las comunicaciones por vía electrónica del Museo "Dr. Arturo Jauretche".
- *La Voz*, de Zárate (Pcia. Bs.As), publicó el 13 de abril una nota sobre el "Día de la Numismática", en la cual nombra a nuestro Centro como organizador de un acto por ese motivo, el sábado 16/04/05.
- El Boletín Electrónico N° 8 del Centro Filatélico Mediterráneo, de Córdoba capital, también habla de los festejos del Día de la Numismática en la sede del CNBA.
- El N° 70 del boletín impreso de LANSA (Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda) reproduce un artículo publicado originariamente en nuestra gaceta y la nombra, como así también al Centro, como fuente.
- En el mensuario estadounidense *World Coin News* de mayo y en el de agosto (ambos de 2005), nuestro socio Donald Dool hace referencias al CNBA en su habitual columna "Dated Coppers". ♦

Encuentros Regionales Bonaerenses

- El X Encuentro tuvo lugar el 23 de abril en la Casa de la Cultura de Hurlingham, que festejó allí su 25° aniversario. El evento estuvo organizado por el Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche", el Centro Numismático Buenos Aires y -por supuesto- la entidad anfitriona, contando con el auspicio de FENyMA. El CNBA concurreció con una delegación encabezada por su presidente Carlos A. Mayer y compuesta también por el vice Miguel A. Morucci y los directivos Daniel H. Villamayor, Ricardo Gómez, quien disertó sobre "La Numismática como Arte y su Relación con la Historia", Carlos A. Salinas, Fernando Iuliano, Carlos A. Graziadio, Julio Alzatti y Héctor A. Fittipaldi, quien exhibió un conjunto de monedas romanas denominadas "De los doce Césares". El Cont. Mayer hizo entrega de una medalla y un diploma alusivos al acontecimiento, recibiendo a su vez otro diploma y una medalla acuñada especialmente por la entidad anfitriona por sus bodas de plata, también obsequiada a diversas personalidades e instituciones.
- Por otra parte, entre la numerosa concurrencia, se dieron cita autoridades municipales locales, como asimismo representantes de entidades periodísticas, culturales y de bien público de la zona, quienes recibieron sendos reconocimientos de manos del presidente anfitrión, el señor Juan Carlos Paulucci, a quien felicitamos por tantos años de fructífera labor al frente de la Casa de la Cultura de Hurlingham y por la magnitud y el brillo de su merecido festejo.
- El XI Encuentro fue realizado los días 30 y 31 de julio en la Biblioteca Pública Municipal "Dr. Menéndez" de la ciudad de Pergamino, provincia de Buenos Aires, como siempre organizado por el Museo del Provincia y el CNBA, además de los anfitriones: el Rotary Club de Pergamino y la Biblioteca Pública Municipal "Dr. Menéndez", y el Museo Giunipero-Castellano, contando asimismo con el auspicio de FENyMA. El Museo Jauretche estuvo representado por su director ejecutivo el Ing. Agustín San Martín, que proyectó su video institucional, y el CNBA por una delegación encabezada por su presidente Carlos A. Mayer y compuesta también por Miguel A. Morucci, Daniel H. Villamayor, Fernando Iuliano, Héctor A. Fittipaldi y Fernando Aleman, que contó con la presencia de Andrés Karuzic, socio residente en Pergamino. Asistieron, además de vecinos de la zona, coleccionistas de Junín, encabezados por Jorge Fernandez, presidente de la Asociación Numismática y Medallística de esa ciudad, y también de La Plata, de San Nicolás, de Arroyo Seco y de Rosario. Nos referimos en este último caso a Carlos J. Damato, presidente del Círculo Numismático de esa ciudad. La exposición contó con muestra de medallas de Pergamino, monedas romanas y bíblicas, billetes y monedas argentinas y provinciales. Se dictó una conferencia sobre "Billetes bonaerenses", como culminación de las actividades del día sábado. El domingo por la mañana se realizó un panel en el cual Fernando Iuliano habló sobre el coleccionismo, Miguel A. Morucci sobre fichas en especial de la zona de Pergamino y por último Eugenio Giunipero, coleccionista y estudioso local, sobre medallas de la ciudad de Pergamino. ♦

No todo lo que reluce es auténtico

Durante los años 1882 y 1883, salieron a circulación piezas de moneda, falsas, de 50 centavos y un peso; los últimos, emitidos en muy pequeña escala y en pésimas condiciones de imitación, circularon poco, y a la fecha parece han desaparecido; los otros, mejor imitados aunque muy distantes de ser confundibles con los verdaderos, circularon más. Creo que la falta de práctica en el uso de la moneda metálica, y la crítica, que consideraba a las monedas legítimas como muy malas, facilitaron la circulación de estas monedas falsas.

A juzgar por el silencio de la prensa al respecto, única guía que se ha tenido para medir la importancia de la falsificación, también éstas han desaparecido de la circulación; pero a mi juicio, lo que ha desaparecido no son las piezas falsas, de que ha habido un número muy limitado, sino la dificultad de distinguirlas de las verdaderas, por algo de práctica adquirida, y más, por el cuidado al recibirlas.

Es oportuno, repito, lo que indiqué el año pasado, como de absoluta necesidad, y es, que se dicte una ley penal, calcada sobre las que existen en todos los países adelantados, contra la falsificación, adulteración y circulación de la moneda falsa.

Transcripto de la página 273 de la Memoria del Departamento de Hacienda correspondiente al año de 1883, presentada al Honorable Congreso Nacional en 1884, Tomo II.

Este texto, escrito en primera persona y elevado previamente al ministro de Hacienda de la Nación, Dr. Victorino de la Plaza, por el Ing. Eduardo Castilla, director de Casa de Moneda, en enero de 1884, también puede encontrarse consultando el primer tomo del libro de memorias de dicha ceca.

Nota del Equipo editorial: No todas las falsificaciones de monedas son "de época", es decir concomitantes con su circulación y destinadas a perjudicar al Estado emisor o a estafar a los ciudadanos descuidados con piezas de menor valor intrínseco, sino que también las hay "modernas", es decir de piezas fuera de circulación, y destinadas a estafar a los coleccionistas. En este último sentido, nos hemos enterado que en corrillos de los recientes Jornadas de Mar del Plata, fue comentada entre varios coleccionistas la aparición de ejemplares falsos de las siguientes monedas: Macuquina de La Rioja de 2 y 1 real; 1 real de Santiago del Estero; 1/4 de real de Mendoza; 1/8 de real de Mendoza, y Macuquinas de Tucumán. Por tal razón, y recordando las enseñanzas de nuestros mayores, recomendamos a nuestros lectores que la compra de piezas como las mencionadas, sea realizada a través de comerciantes o entidades de reconocido prestigio. Además, quienes posean estas monedas y duden de su autenticidad, pueden informar los respectivos antecedentes a nuestro Centro. ♦

FENyMA

En el marco de las XXV Jornadas, se llevó a cabo su Asamblea Anual Ordinaria, con la presencia de delegados de los siguientes miembros: Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Centro Numismático Buenos Aires, Círculo Numismático de Rosario, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Centro Numismático Mar del Plata, Centro Filatélico y Numismático San Francisco, Centro Numismático Bahiense El Patacón, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Centro Numismático y Medallístico del Tandil, Centro Filatélico y Numismático Villa María, Centro Filatélico Numismático Ituzaingó, Centro Filatélico y Numismático Concordia, y Centro Numismático de Tucumán. Los principales puntos resueltos fueron: se reeligió a Héctor R. Barazzotto como presidente de la Federación para el periodo 2005-2007; fueron incorporados como miembros adherentes, el Centro Numismático Santa Fe, el Círculo Numismático de Casilda y el Centro Filatélico y Numismático Patagónico, de Comodoro Rivadavia, y fue confirmada la sede para la realización de las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística del año 2006 en la ciudad de San Francisco, provincia de Córdoba. ♦

La medalla de San José

Buscando otros datos, he encontrado en el periódico "El Progreso" de Rosario del 23 de noviembre de 1860, este artículo así titulado y obra de Evaristo Carriego, destacado federal y hombre de pluma urquicista, al mismo tiempo que padre del conocido poeta sobre el que escribiera Jorge Luis Borges.

"La historia no solo vive de la escritura: las demás artes le tributan también su contingente para transmitir los hechos a la posteridad.

Es laudable la costumbre que comienza a establecerse entre nosotros de hacer sellar medallas de metal en conmemoración de los sucesos notables.

En Buenos Aires se han hecho medallas con el busto de Rivadavia para conmemorar la vuelta al país de los restos de aquel ciudadano. El día de la jura de la constitución, se derramaron allí mismo unas medallas de diferentes metales que no hemos visto. Pero todas estas quedan eclipsadas con la medalla magnífica que ha hecho hacer el General Urquiza en celebridad del primer aniversario de su famoso pacto del 11 de Noviembre de 1859. Hemos visto un ejemplar de esa medalla en plata que tiene el diámetro de más de tres pulgadas y el peso de seis o siete onzas. En un lado se ve en relieve y en el centro el escudo nacional y en toda la circunferencia los de las catorce provincias argentinas. Del otro lado se lee la siguiente inscripción: EL CAPITAN GENERAL URQUIZA A SUS AMIGOS EN CONMEMORACION AL 11 DE NOVIEMBRE DE 1859

SAN JOSÉ, 11 DE NOVIEMBRE DE 1860.

Estas medallas no las reparte el General sino entre sus amigos muy probados y a quienes conserva una verdadera estimación. Se nos dice que el ejemplar dado a los Sres. Mitre y Derqui es de oro. El autor de esta magnífica medalla es el gravador (sic) italiano Cataldi establecido en Buenos Aires.

Es preciso convenir en que el Gobernador de Entre Ríos sabe gastar bien su plata: hay en todos sus actos algo grandioso que cautiva el carácter argentino amigo de las acciones generosas y del desprendimiento personal.

Evaristo Carriego"



FERNANDO CHAO (H)

Iniciativa

La Comisión Directiva del CNBA, por iniciativa del prosecretario Ricardo Gómez, aprobó una resolución para promover la acuñación de una serie de monedas conmemorativas con la imagen del General Manuel Belgrano, como un justo homenaje al héroe de Mayo y creador de la Bandera Nacional, ya que nunca hubo una moneda metálica con su impronta. Cabe destacar que han adherido el Instituto Nacional Belgraniano, la Academia Argentina de Numismática y Medallística y FENyMA. ♦

Los comienzos de la moneda

No es a orillas del Mediterráneo donde podemos seguir mejor la evolución que lleva a la moneda verdadera. Ni tampoco en las costas donde aparecieron las primeras monedas, sino en las del mar de la China. Ya sabemos que la civilización china, pese a un aislamiento que seguirá siendo casi absoluto hasta la era cristiana, siguió en su elaboración de la moneda los mismos caminos que las civilizaciones del Mediterráneo.

Asimismo sabemos que uno de los objetos de oro o plata más utilizados como medio de intercambio tenía la forma de un cuchillo. Por supuesto, esos "cuchillos" no están hechos ya para cortar, sino que su forma tiende a ser siempre más esquemática. La hoja se rodea con bordes mientras que en la parte plana aparecen caracteres, marcas o estampillas del fabricante.

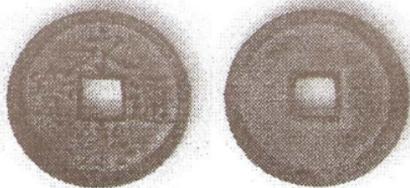


Una moneda rival, fabricada en otra región, sigue el mismo proceso pero evoca la forma de una laya¹. Progresivamente se ve al "cuchillo" que elimina la "laya" y se impone prácticamente al conjunto del país. También se ve evolucionar la forma poco a poco. El anillo situado en la extremidad del mango adquiere cada vez más importancia, mientras que el mango y la hoja tienden a reducirse y confundirse al mismo tiempo. Finalmente, los sellos están impresos en el anillo mismo que queda solo y, con su perforación de forma cuadrada, dio nacimiento a la moneda llamada *sapeca*.

Otros materiales sirven para "acuñar moneda", como las telas y especialmente la seda. Bajo la dinastía de los *Cheus*, a principios del primer milenio (a. C.), se emite por primera vez una especie de moneda fiduciaria. Intermediarios entre billetes de banco y efectos comerciales, se trata de trozos de tela cuadrados, de forma constante, en los cuales se ponía un sello oficial (estampilla).

Por lo tanto, en este terreno China parece singularmente adelantada con relación al mundo mediterráneo. Por consiguiente, también es la primera nación a la que se plantean problemas monetarios y en la que la aparición de la moneda propiamente dicha provoca un cambio profundo de la economía y las estructuras.

La primera reforma monetaria data de principios del siglo VII (a. C.), cuando *Kuan Chang*, ministro de uno de los Estados más poderosos de la China de entonces, impone medidas y pesos constantes a las monedas emitidas en dicho Estado. Esa reforma no impedirá que la moneda plantee problemas temibles a los más grandes emperadores que se sucederán en el trono. En realidad, esos emperadores no cejarán de desconfiar tanto de la



¹ Especie de pala usada para remover la tierra

moneda como de las gentes que sacan el mayor provecho de la misma: mercaderes, prestamistas y banqueros, que atraen toda la riqueza del país y tienden cada vez más a suplantarse a la antigua nobleza terrateniente por su creciente poderío económico.

En su libro sobre la civilización china, *Granet* ha resumido esa lucha secular: "Quedó prohibido a los mercaderes colocar su fortuna en bienes inmobiliarios, sea directamente o hasta por persona interpuesta". Pero nada detiene el movimiento ya iniciado, así como tampoco nada había podido detener el desarrollo de la riqueza mobiliaria. *Ts'in Che Huang-Ti*, sin duda para trabarla, había emitido una moneda pesada para que fuese de uso incómodo. Los *Han* adoptaron el sistema de monedas livianas. Permitieron y luego prohibieron la libre acuñación. Parecen haber probado todo para desconsiderar los valores mobiliarios y su acopio. Simplemente lograron alentar el acopio de mercancías y el espíritu de especulación. Después de haber tratado de domar a los mercaderes "vejándolos y humillándolos", "prohibiéndoles andar en carro y llevar vestimentas de seda", "agobiándolos con tasas e impuestos", se vieron en la obligación de reconocer la importancia adquirida por el dinero. Sucesivamente, las distintas formas de riquezas mobiliarias fueron aceptadas por ellos a título de contribuciones que daban (como antiguo tributo agrícola de granos y seda) derecho a entrar en la "carrera oficial".

Con motivo de esa "batalla contra el dinero", el emperador *Wu* adoptó medidas particularmente revolucionarias. No vaciló, en efecto, a nacionalizar todo cuanto tenía que ver con la producción y la venta de la sal y del hierro. ¡Tampoco vaciló en convertir a los transportes en un monopolio oficial!



Fragmento del artículo del mismo título, publicado en la revista "Vea y Lea" – Suplemento N° 179, del 18 de agosto de 1960, traducido del original escrito por Henri de Saint-Blanquat para "Sciences et Avenir". Cortesía de Osvaldo Mitchell.

Presentaciones

En las recientes Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística realizadas en Mar del Plata, fueron presentados los trabajos que a continuación se enuncian:

Escobar, Lautaro: *Filigranas en los papeles moneda nacionales*; Catena, Teobaldo: *Algunos progresos de catalogación sobre botones gauchos, y Disquisiciones sobre temática medallística*; Matassi, Nora y Díaz, Roberto: *Libertad Lucien Bazar*; Damato, Carlos: *Amonedación falsa II*; Cambra, Higinio: *Iconografía de aves en la moneda*; Inserra, Leandro: *Confederación Argentina, clasificación recurso de los centavos*; Mujica, Daniel y Corleto, Gustavo: *Medallas de la casa Piana e introducción al coleccionismo*; Fernández, Ruben Alberto: *Fichas de Casino*; Demarchi, Mario: *Medios de pago privados en los obrajes – "Las Fichas"*; Venier, Fernando: *Vecinos de Rosario en la medalla*; Martínez, José Antonio: *Historia del Papel Moneda y grandes falsificaciones*.

Por otra parte, Miguel A. Morucci presentó su libro *Estudio de cuños en la moneda provincial bonaerense*, Edición del autor, Buenos Aires 2005.

Nuestro reconocimiento a todos los autores por sus aportes a la investigación y a la difusión de la pasión que nos une: la numismática. ♦

Una impresión anómala

A partir de la Ley del 20 de setiembre de 1897, se dispuso la adopción de un nuevo diseño en las emisiones de billetes, cuya característica principal consistía en la figura de “El Progreso” situada en el tercio izquierdo del campo del anverso, representado por una mujer ataviada con vestimenta romana y sentada sobre un basamento. Sostiene en su mano izquierda una antorcha humeante, mientras que su derecha se apoya sobre el escudo nacional, arbitrariamente diseñado.

Este diseño se caracteriza por ser puramente impersonal, habiéndose eliminado de los billetes, a partir de esta ley, las efigies de personas de reciente actuación política, muy corrientes en las anteriores emisiones. Los nuevos diseños de anverso se deben a los grabadores franceses George Duval, Mouchon y Charles Crabbe, y los cartones originales se encuentran en el Museo de la Casa de Moneda de la Nación.

Esta primera impresión, por la mala calidad del papel y por su tamaño exageradamente grande, trajo como principal inconveniente la enorme cantidad de billetes que volvían al canje totalmente destrozados. Las autoridades de la Caja de Conversión solucionaron este inconveniente llamando a licitación para provisión de nuevo papel. Esta licitación fue ganada por la casa Pietro Milani, de Fabriano (Italia). Asimismo se redujo ostensiblemente el tamaño de los billetes.



La gran demanda de estos nuevos billetes menores, que por su gran aceptación y convertibilidad era insumida por el público, y la incapacidad por parte de la Casa de Moneda para proveer del necesario circulante por carecer ésta de los elementos necesarios para imprimirlos en gran cantidad, mueve a las autoridades de la Caja de Conversión a adoptar diversas medidas a fin de conjurar estos inconvenientes.

Uno de los medios fue el contratar con la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, en el año 1903, la impresión de 10 millones de billetes de \$1, renovando el contrato el año siguiente, por igual cantidad de billetes de la misma denominación.

Se dedujo, ante esta circunstancia, que la Caja de Conversión autorizó a la Casa de Moneda a entregar las planchas y el papel necesario a la Compañía Sudamericana de Billetes para la factura de los valores encomendados. En este supuesto habría sido difícil, por no decir imposible, diferenciar las emisiones ya que ambas casas habrían usado los mismos elementos.

Un estudio de las firmas, y aquí destacamos la importancia de este estudio, nos dio la pauta de lo equivocado de nuestro razonamiento.

La compañía Sudamericana de billetes de Banco usó para la confección de los valores encargados por la Caja de Conversión, las planchas de los billetes de \$1, autorizados por la Ley 3062 del 8 de enero de 1894 y fecha de emisión 1° de enero de 1895, que llevan el busto del Almirante Brown en un óvalo a la izquierda del campo del anverso; en el centro del billete, un resello rectangular que expresa: “Ley 20 de Setiembre de 1897”.



Se conocen cuatro series: A, B, C y D firmadas por Alberto Aubone y Antonio H. Sala (1904 - 1905) y cuatro series: A, B, C y D firmadas por José María Rubio y Carlos A. Mayol (1906 - 1907). Estos funcionarios detentaban los cargos de Secretario y Presidente de la Caja de Conversión, respectivamente.

LORENZO A. BARRAGÁN GUERRA

Nota: Este artículo fue publicado originariamente en la Revista Numismática Argentina, Año XII - Nros. 54/55, de enero - junio 1967, bajo el título "Una impresión anómala dentro de las series de billetes de "El Progreso", como un anticipo del libro en preparación: "El papel moneda argentino en el siglo XX", por Lorenzo A. Barragán Guerra y Luis Seghizzi.

Otras noticias

- El 14 de junio ppdo. se produjo el fallecimiento de nuestro consocio el Dr. José Carlos Santi. El mismo era en ese momento vicepresidente de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, de la cual fue su presidente en varias oportunidades, como así también secretario de FENyMA, y además miembro de número de la Academia Argentina de Numismática y Medallística. Su desaparición física enluta particularmente a nuestra gacelita, que contara varias veces con artículos de su autoría.
- El 4 de noviembre, se realizó una exposición especial en la Escuela Superior Técnica del Ejército, con motivo de cumplir la misma su 75º aniversario. Se presentaron piezas de la Sociedad La Medalla, monedas coloniales españolas y patrias, y billetes de la época de la fundación de la citada escuela, colecciones de Eduardo Sánchez Guerra, Manuel Giménez Puig, Carlos A. Graziadio, Héctor Fitipaldi y Carlos A. Mayer.
- El 14 de noviembre salió al aire el agradecimiento al CNBA, de la Productora Cuatro Cabezas, con motivo del asesoramiento que se les brindara acerca de la valuación del tesoro que el Virrey Sobremonte llevara consigo, al abandonar Buenos Aires ante la primera invasión inglesa en 1806. Dicha información fue utilizada para el programa "Algo habrán hecho por la Historia Argentina", miniserie que se proyecta a partir de esa fecha, por el Canal 13, en forma semanal, los lunes a las 22 horas.
- El 17 de diciembre a las 14.30 horas, se realizará una reunión extraordinaria de "La Grafila" y luego a las 19 horas se servirá un vino de honor, en el que se despedirá el año y celebrará el 37º aniversario del Centro, y donde se les entregará un certificado de asistencia a todos aquellos que hayan concurrido, por lo menos al 70% de las conferencias dictadas durante el año 2005, como así también sendos diplomas a los respectivos disertantes. Esta celebración fue motivada por iniciativa de un grupo de socios encabezados por Horacio A. Cabrera. ♦

Bibliografía

“La Moneda Circulante en el Territorio Argentino”

1767 - 2005

Héctor Carlos Janson

Buenos Aires, 2006

487 páginas con ilustraciones

Edición del autor

8333 NW 66th St Suite 201

102849

Miami, Fl 33166 USA

E-mail: janson@wison.com.ar



En esta segunda edición actualizada, profundizada y corregida del catálogo de 1998, de 487 páginas, el autor incorpora las cantidades acuñadas en las monedas potosinas, el detalle de las variantes en la amonedación bonaerense y riojana y la extensa ampliación del trabajo original de las monedas de Córdoba.

Renovado esfuerzo de catalogación de las monedas de nuestro país, desde la época virreinal hasta nuestros días. Incluye contramarcas ensayos y falsificaciones, como así también variantes de acuñación de diversas emisiones de la amonedación nacional. ♦

BOLETÍN



“Boletín”

**Instituto de Numismática e
Historia de San Nicolás de los
Arroyos**

E-mail: cbervo@intercom.com.ar

El 23 de mayo, se cumplieron los primeros cuarenta años de vida del Boletín del Instituto de

Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, decana de las publicaciones periódicas argentinas vigentes de la especialidad. Esta revista de ciencias y coleccionismo numismático y medallístico pasó durante su trayectoria por distintas etapas, a través de las cuales fue cambiando su formato y modernizando su técnica de impresión. En su época actual, unos cuantos años a esta parte, es dirigida por nuestro consocio y amigo Teobaldo Catena, a quien felicitamos calurosamente, al igual que a su Instituto editor, por la riqueza del material que ponen a disposición de sus lectores, y les deseamos que continúen creciendo por el camino del éxito. Cabe destacar que han celebrado este aniversario con la acuñación de una medalla, la cual es reproducida en la tapa del número 178. ♦

Leído o escuchado...

- El Poder Ejecutivo Nacional presentó el 26/09/2005 en el Senado de la Nación, mediante el Mensaje N° 1172/05, un proyecto de ley disponiendo la impresión de una moneda con la imagen de Florentino Ameghino, en conmemoración del 150° aniversario de su nacimiento. *(Encontrado en la página web del Senado Nacional).*
- Todas las cédulas de papel moneda emitidas por el gobierno de los EE.UU. desde 1861 son consideradas de curso legal y canjeables aún hoy a su valor facial completo. *(Email enviado por BEP Currency Information Office, gentileza de Arthur C. Matz).*
- ¿Qué encuentran los arqueólogos cuando excavan en el lugar donde otrora surgía una ciudad antigua? No sólo encuentran estatuas, monumentos, inscripciones, sino también objetos de la vida diaria de sus antiguos habitantes: sillas, peines, tazas, vasos, monedas. Y una moneda puede decirnos, en verdad, muchas cosas de aquellos hombres lejanos en el tiempo. *(El Dinero, por Gian Paolo Ceserani, Editorial Atlántida, Buenos Aires, 1979).* ♦

Nuevas emisiones



POLONIA

2 ZLOTYS - 2005

Conmemorativa de Juan Pablo II (1920-2005)
Oro nórdico (CuAlZnSn) Módulo: 27 mm. Peso: 8.15gr
Anverso: Escudo nacional y valor.
Reverso: Retrato de Juan Pablo II



Felices Fiestas



El Centro Numismático Buenos Aires y quienes hacemos El Telégrafo del Centro, les deseamos a todos nuestros lectores una Feliz Navidad y un año 2006 pleno de éxitos personales y numismáticos.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2004 - 2006)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* CARLOS A. MAYER - *Vicepresidente:* MIGUEL MORUCCI

Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Protosorero: CARLOS SALINAS - *Vocales:* FERNANDO IULIANO, CARLOS A. GRAZLADIO, JULIO JAVIER ORAINDI

Vocales Suplentes: JULIO O. ALZATTI, HÉCTOR A. FITTIPALDI, ANTONIO G. MAZZITELLI

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MARIO POMATO

Agradecimiento

Al Correo Argentino, por su reiterada cooperación en la distribución de las publicaciones del Centro, y por confeccionar matasellos alusivos a diversas conmemoraciones numismáticas. ♦

**El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.**

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦

Tirada de esta edición: **700 ejemplares.** ♦

***Equipo
Editorial***

**Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer**



Para coleccionistas



¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!!
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO o canjeo fichas argentinas en general. Carlos A. Martín - Del Valle Ibarlucea 851 (S2002CAI) Rosario (Prov. Santa Fe) ☎(0341)4388409 ♦

COLECCIONO billetes del mundo valor unitario. Mario Bisso. ☎ (011)4553-0326. E-mail: infofec@poliresinas.com ♦

COLECCIONO monedas japonesas. Jorge Oscar Burillo. ☎(011) 4522-5349 ♦

COMPRO y canjeo fichas de equila y en general. Rodolfo Kurchan. ☎(011)4322-9950 E-mail: info@kurchan.com.ar ♦

INTERCAMBIO información y medallas de pintores y escultores de la Argentina. Antonio Mazzitelli, Julián Alvarez 531 1º C (1095) Buenos Aires. ☎(011) 4855-7154. ♦

DESEO conectarme con coleccionistas de bonos de Argentina, para intercambiar información y bonos. Rafael M. Vietri. E-mail: rpjvietri@ciudad.com.ar ♦

BUSCO medalla Patricias Argentinas, Mercedes Lasalla de Ríglas. Compro o en canje. Héctor R. Barazzotto. Córdoba. E-mail: barazzotto@ciudad.com.ar

COMPRO y canjeo monedas griegas y romanas. Héctor Fittipaldi. ☎ (011)4775-2992 ♦

COMPRO o canjeo botones monetarios gauchescos. Teobaldo Catena. De la Nación 120 (B2900AAD) San Nicolás. ☎ (03461) 425917 E-mail: catena@cablenet.com.ar ♦

COLECCIONO medallas conmemorativas de Zárate, que comprende localidades de Lima, Las Palmas, Atucha y Escalada. Juan E. López Av. Rivadavia 1115 (B2800GLW) Zárate (Prov. Bs.As.) ☎ (03487)435444 lopezestdio@s5.coopenet.com.ar



Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asíciense a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd., Baltimore, MD 21244 - 2041. ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlansa@aol.com Página web: www.lansa.bz ♦

DESEO adquirir monedas y billetes italianos. Máxima seriedad y máxima valuación. Eugenio De Angelis. Vía Roccafranca n. 2 00126 Roma ITALIA. E-mail: eugendea@credit.tin.it ♦

COLECCIONO emisiones de la Sociedad de "La Medalla". Busco Gonzales Conde Nº 1, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 38 y 41 al 45. Donald Dool. E-mail: dool@comcast.net ESTADOS UNIDOS (Inglés y español) ♦

COLECCIONO monedas y fichas del mundo: canjeo monedas de Argentina y de América por amplio listado de Europa y del mundo; dispongo de fichas telefónicas, casinos y otras. Javier Oliete Sanz. ESPAÑA. E-mail: fj.oliete@coaavalencia.es ♦

COLECCIONO billetes universales sin circular. Florin Mercea. Al. Barajul Bistritei Nr. 11 Bl. M23 Scara 2 ap. 36 Sector 3, Bucharest, RUMANIA (Inglés) ♦

COLECCIONO e intercambio billetes de todo el mundo por temas, vida silvestre es uno de mis favoritos. Ajay S. Rawat, Behind Police Station, Kotdwar-246149, (Garhwal) Utr, INDIA. E-mail: gamuka@sify.com (Inglés) ♦

BUSCA una revista mensual sobre monedas, billetes y medallas? Dirijase a "Crónica Numismática". Lagasca 88, 4ª planta. E-28001 Madrid, ESPAÑA. E-mail: cronica@afinsa.com ♦

