



El Telégrafo

del Centro



Año 11 Número 37

Abril 2006

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎ (011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

Mitre 1906 - 2006

Bartolomé Mitre fue tanto hombre de armas como de letras; estadista además de historiador; bibliófilo y también numismático.

Esta última de sus facetas es la que deseamos conmemorar, al haberse cumplido el 26 de enero último el centenario de su fallecimiento.

Ya cuando Aurelio Prado y Rojas y otros destacados estudiosos y coleccionistas, cultores de la historia y la numismática, fundaran en 1872 el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Mitre fue uno de los tres miembros honorarios designados por el mismo. Con la prematura desaparición física de Prado y Rojas en 1878, el Instituto paralizó sus actividades, continuando varios numismáticos con reuniones en la residencia de *Don Bartolo*. Fue en estas circunstancias cuando vio la luz en 1881 la “Historia de la Revolución Argentina...”, surgida de la pluma de Vicente Fidel López y en la cual su autor expresaba algunos desacuerdos sobre la “Historia de Belgrano...” escrita por Mitre. El general respondió las críticas a través de su obra “Comprobaciones históricas”, donde demostró la existencia de juras reales batidas por Montevideo, Córdoba, Salta, La Plata, Potosí, Cochabamba y La Paz, y no sólo por las capitales virreinales como afirmaba López. Luego de la polémica, fue evidente la importancia del medallero de Mitre, que contenía muchas de las mencionadas piezas, y sus conocimientos y rigor metodológico en esta materia.

Es por entonces el referente del grupo que se reúne también en lo de Enrique Peña y Alejandro Rosa, y que el 4 de junio de 1893 procede a la



instalación formal de la *Junta de Numismática Americana*, de la cual también son fundadores José Marcó del Pont, Alejandro Meabe y Ángel Justiniano Carranza. La fecha de la instalación se toma de la acuñación de su primera medalla, que consagra como lema “La historia hace la luz”. Esta vocación por la historia de la mayoría de sus fundadores y de los miembros que se incorporaron a continuación, motiva que en 1895 su denominación cambie por la de Junta de Numismática e Historia Americana y en 1901 por la de Junta de Historia y Numismática Americana, institución que en 1938 sería estructurada como Academia Nacional de la Historia, con el reconocimiento del Gobierno Nacional.

No es de extrañar que, con los señalados antecedentes, la de Bartolomé Mitre haya sido, conjuntamente con la del Libertador San Martín, una de las dos figuras más tratadas en las medallas argentinas. Fue tal la devoción de sus conciudadanos por Mitre, que incluso hubo billetes nacionales con su imagen cuando aún se encontraba en vida. ♦

CARLOS A. GRAZIADIO



Calendario 2006

Detallamos a continuación las fechas de las actividades que se encuentran programadas para el corriente año: mayo 13, *La Gráfica* (con disertación de Daniel H. Villamayor sobre "Billetes fraccionarios nacionales" a las 17 hs.); mayo 25 y 26, *Encuentro de Buenos Aires*; mayo 27, 1ª dispersión de material numismático; junio 10, julio 8 (con disertación de Manuel Giménez Puig, sobre "El Banco de San Carlos") y agosto 12, *La Gráfica*; agosto 26, 2ª dispersión de material numismático; setiembre 16 y octubre 21, *La Gráfica*; octubre 28, dispersión extraordinaria de libros numismáticos; noviembre 11, *La Gráfica*; noviembre 25, 3ª dispersión de material numismático.

Como es habitual, las reuniones "La Gráfica" se desarrollarán entre las 14,30 y las 19 hs. Y no piensen que nos olvidamos que el 10 de junio juega el seleccionado argentino en el Mundial de Fútbol Alemania 2006. Ya hemos instalado televisión por cable en el Centro, y los invitamos a ver el partido junto con nosotros. Ah! Dicho sea de paso, también hemos contratado Internet por banda ancha, la cual se encontrará a disposición de los asociados en las mencionadas "Gráficas". ♦

Jornadas Nacionales

El Centro Filatélico y Numismático San Francisco, nos ha comunicado que están trabajando a toda marcha con la organización de la fiesta mayor de la Numismática Argentina, las XXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística a realizarse los días 19 y 20 de agosto en la ciudad de San Francisco. En tal sentido, cursaron la Gacetilla de Prensa N° 1, conteniendo la información correspondiente a las mismas. Quienes estén interesados y para mayor información se pueden dirigir a Iturraspe 1960 - Local 1 - Galería "Tiempo II" (X2400CTB) San Francisco, Provincia de Córdoba FAX: (03564) 42-2291 o al correo electrónico cfynsfeo@yahoo.com.ar

Asimismo, FENyMA ha habilitado una página especial sobre las Jornadas en la que se podrá consultar el programa tentativo, el reglamento de los trabajos, la ficha de inscripción y el listado de hoteles. La dirección es <http://ar.geocities.com/fenyma/jornadas.htm> ♦

Noticias de asociados

- Osvaldo Mitchell fue galardonado en marzo pasado con el premio "Embajador Numismático" (*Numismatic Ambassador Award*) del año 2006, otorgado por la publicación estadounidense *Numismatic News*. La plaqueta grabada fue entregada por Donald Dool, otro consocio del CNBA, en representación de la casa editorial.
- El Sr. Dool, coleccionista de monedas datadas de cobre del mundo y de medallas sanmartinianas, permaneció cinco semanas en Argentina, circunstancia en que fue expositor invitado por la Academia Argentina de Numismática y Medallística, sobre monedas de los comienzos de la "Guerra de los Treinta Años" ("*Kipper und Wipper*").
- José A. Martínez, además miembro de la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, tiene en preparación el libro "Biografías históricas de los galenos de San José de Flores".
- Fernando Juliano, recientemente incorporado a la Academia Argentina de Numismática y Medallística, disertó en el Círculo Militar de la ciudad de Córdoba sobre numismática bíblica, en una reunión organizada por el Rotary Club de Monserrat el 29 de marzo último.
- Ha alcanzado la categoría de vitalicio Mario Ricardo Varone, asociado al Centro con el N° 88 y con domicilio en la ciudad de Santiago del Estero.
- José M. Salamó, también miembro de la Asociación Argentina de Coleccionistas de Tarjetas Postales, respondió a un reportaje de la revista "Muy Personal" de *Infobae*, correspondiente a diciembre ppdo., donde se expulsa sobre este último hobby además de mencionar su coleccionismo de monedas romanas y billetes de África y de Rusia. ♦

Medalla

Con motivo del 10º cumpleaños de esta gacetilla, el consocio Miguel A. Zamparella, en otro gesto de la generosidad que lo caracteriza, regaló al centro un cuño en la acuñación de cincuenta medallas conmemorativas.

Las piezas llevan en una de sus caras el escudo institucional y, en la otra, una leyenda alusiva al acontecimiento. Para quienes deseen conservar un recuerdo de este aniversario y -a la vez- efectuar una contribución al CNBA, las mismas se encuentran en venta a un precio unitario de \$10. ♦



Día de la Numismática Argentina

Como los lectores habituales de "El Telégrafo..." ya saben, cada 13 de abril se cumple un nuevo aniversario de la resolución de la Asamblea del Año XIII que dispuso la acuñación de nuestras primeras monedas patrias, fecha que ha sido establecida como el Día de la Numismática Argentina. Teniendo en cuenta que en 2006 esta fecha coincidía con el Jueves Santo, la conmemoración de los 193 años de aquel mandato de la Soberana Asamblea General Constituyente de 1813, con la asistencia del presidente de FENyMA, Héctor R. Barazzotto, en la sede del Centro Numismático Buenos Aires, tuvo lugar el sábado 8 de abril, al terminar la primera reunión "La Gráfica" del año.

El acto comenzó con nuestro Himno Nacional, interpretado por Carlos A. Mammarella en teclado y cantado a coro por el numeroso público presente; siguió con conceptos dedicados a los numismáticos que nos precedieron, por parte de Barazzotto; luego hizo uso de la palabra el presidente del CNBA, Carlos A. Mayer, y a continuación fueron entregados diplomas a colaboradores de nuestra publicación (no autores de artículos), por haber alcanzado esta gacetilla sus primeros diez años de vida, y a quienes se encontraban exhibiendo piezas numismáticas en el evento que nos ocupa. Posteriormente, se pusieron al alcance de los interesados, sobres matasellados con un gomífero alusivo al Día de la Numismática, confeccionados por el Correo Argentino y gracias a la colaboración del CEFINI, mientras el amigo Mammarella entretenía a todos los presentes con los compases de un tango. Por último, se compartió un ameno lunch con el tradicional brindis.

Se contó con la asistencia de directivos de varias entidades numismática, como Alfredo González, presidente del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; Manuel Padorno, presidente del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades; Cayetano Simonelli, vicepresidente del Centro Filatélico Numismático Ituzaingó (CEFINI); Alfredo Ale, secretario de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata. Además, hubo una guardia de honor del Regimiento de Infantería "Patricios" en uniforme de época.

La exhibición abarcó un conjunto de nuestras primeras monedas patrias, presentado por Fernando Iuliano, y una selección de medallas de Bartolomé Mitre, expuestas por Arturo Villagra. Con la muestra de estas últimas, se homenajeó al mencionado hombre de estado, por haberse cumplido en enero ppdo. el centenario de su desaparición física.

Fueron acreedores a diplomas por su aporte a "El Telégrafo...": Roberto A. Bottero, Eligio R. Moure, Carlos A. Mammarella, José M. Salamó, Arthur C. Matz, Donald Dool, José A. Martínez, Mario H. Pomato, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, Eduardo B. Guerin, Eduardo M. Sanchez Guerra, Leandro de Vedia, Daniel H. Villamayor, Sofía Khovisse, Fernando Iuliano, Héctor Gambetta, Federico de Ansó, Osvaldo Mitchell, Richard Doty, Ana María B. de Morucci, Miguel A. Morucci, Carlos P. Rodríguez Dufour, Carlos A. Salinas, Juan C. Cacciola, Humberto Brumatti, Oscar E. Tomas, Carlos A. Costa, Ricardo Mendez Barozzi, Carlos D. Poli, Gabriel H. Sorichillo, Carlos J. Damato, Fernando Chao (h), Jorge E. Fernandez, Héctor R. Barazzotto, Héctor J. Zanettini, Eugenio Boiardi, Pierantonio Braggio, Roberto C. Dimarco, Teobaldo Catena, Alberto J. Derman, Patricio Escabosa, María Isabel García Mata, Miguel Angel Zamparella, Carlos A. Mayer, y María Laura, Marcelo D. y Carlos A. Graziadio. ♦



Nueva Versión

Roberto A. Bottero ha publicado electrónicamente una nueva versión, actualizada al 31/12/2005, de su libro "Billetes de la República Argentina". A continuación, informamos acerca de las tiradas finales del último año, con las respectivas numeraciones en que terminan las mismas.

Valor	Emisión	Año	Serie	Numeración	Firmantes
\$ 2	3220	2005	F	00.000.001 al 82.590.000	Redrado - Camaña
\$ 5	3319	2005	D	04.470.001 al 41.276.000	Redrado - Scioli
\$ 10	3422	2005	G	19.560.001 al 76.190.000	Redrado - Camaña
\$ 20	3518	2005	C	00.000.001 al 14.100.000	Redrado - Scioli
\$ 50	3614	2005	B	45.043.001 al 76.366.000	Redrado - Camaña
\$100	3720	2005	F	00.000.001 al 13.720.000	Redrado - Scioli

Encuentro de Buenos Aires

Del 25 al 27 de mayo tendrá lugar el "*Encuentro de Buenos Aires / Camino al Bicentenario*", organizado por nuestro Centro. Las actividades del jueves 25 (feriado nacional) se harán en nuestra sede, comenzando por la mañana con un "desayuno patriótico", seguido por un panel y conferencia numismáticos. Durante toda la jornada habrá mesas de intercambio y al terminar la tarde se efectuará un brindis con entrega de diplomas a los asistentes.

El viernes 26 (día hábil), se harán dos visitas; por la mañana temprano, a una fábrica de medallas, y al mediodía, al Museo de la Casa de Moneda Argentina. Luego, a las 17 horas, se realizará el *XII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática*, en el cual visitaremos el Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, con una recorrida guiada por la exposición permanente y la alusiva al encuentro, y a continuación, conferencia, brindis y entrega de certificados de asistencia.

El sábado 27 a las 14 horas, en la sede del Centro, tendremos una reunión para dispersión de material numismático, cuyos lotes se encontrarán en exhibición desde las 12 horas.

La entrada a todas estas actividades será libre y gratuita, pero les pedimos que anticipen su inscripción por razones de mejor organización y porque la Casa de Moneda requiere la individualización previa de sus visitantes, por motivos de seguridad. ♦

Actividades numismáticas en el exterior

- En noviembre, tuvo lugar en Verona (Italia) la 105ª versión de la feria internacional de sellos y monedas "*Veronafil*", con 600 comerciantes de sellos, 350 de monedas y más de 40.000 visitantes. La 106ª edición de esa famosa feria semestral se hará entre el 19 y el 20 de mayo próximo en el Pabellón 8 de la Feria de Verona. Se puede acceder a información más detallada comunicándose con la Associazione Filatelica y Numismatica Scaligera, Casella postale 307 - 37100 Verona VR, Italia. Telefax 0039 045 59 10 86; e-mail veronafil@veronafil.it, página web www.veronafil.it. Nuestras felicitaciones y mejores deseos para nuestro amigo el Dr. Pierantonio Braggio, quien nos hiciera llegar estas noticias y participa en la organización de tales eventos.

- El 15 de junio venidero, será la fecha de cierre de la subasta 2006 de LANSА (Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda), con un listado de 469 lotes, cifra récord para dicha entidad. Los interesados pueden consultar el sitio web www.lansa.bz y dirigir sus ofertas a: Michael Morgan, 1 Greendfield Street, New Tredegar, Caerphilly NP24 6LG, Great Britain. Nuestras congratulaciones al amigo Arthur C. Matz, presidente de LANSА, por el logro alcanzado. ♦

Los 10 primeros años de "El Telégrafo..."

Quienes en febrero de 1996 integrábamos la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión (Eligio R. Moure, Carlos A. G. Mammarella, Carlos A. Mayer y Carlos A. Graziadio) comenzamos a dialogar sobre la posibilidad de que el Centro publicara un medio de difusión no tan formal, puesto que para los temas académicos contábamos -y contamos- con "*Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*", valioso órgano de larga e importante trayectoria.



Profundizando sobre el tema, comprendimos que teníamos los elementos básicos para acometer el emprendimiento: la idea fundacional; la información disponible en la biblioteca institucional más nuestras particulares, permanentemente actualizadas por las publicaciones periódicas que recibe el Centro y nosotros mismos; la computación puesta al servicio de la escritura, ilustración y diagramación de una gacetilla, luego impresa por fotoduplicación, y las ganas de hacer algo nuevo que nos permitiera compartir nuestra pasión por la numismática.

Llegado este punto, transmitimos nuestra inquietud al amigo Roberto A. Bottero, a la sazón presidente del Centro, quien se entusiasmó con la idea y recordó que un par de años antes se había decidido hacer una hoja informativa para distribuir a la par de los "*Cuadernos...*", lo cual lamentablemente no había todavía podido concretarse.

El domingo 25 de febrero, exhibimos en el Parque Rivadavia un proyecto de tapa para el "número cero", para ver la reacción de algunos asociados presentes (Becerra, Martínez, Morucci, Sánchez Guerra), cuyo beneplácito pudimos apreciar. Trabajando ya en el primer prototipo, debimos elegir un nombre, y entonces acudí a nuestra memoria el del primer periódico impreso en el Río de la Plata ("*Telégrafo Mercantil...*").

Luego de armar las cuatro páginas del número cero, nos reunimos con Bottero para mostrárselo y que -si estaba de acuerdo- lo presentara a la Comisión Directiva para su consideración. Convinimos que el N° 1 tendría ocho páginas, incluyendo una sección llamada "Noti Centro", aunando de esta manera la anterior idea con la nueva iniciativa.

Las autoridades del Centro aprobaron la propuesta en la reunión del jueves 7 de marzo, con la presencia de Bottero, Cunietti-Ferrando, Padorno, Morucci, Gancedo, García Enciso, Sánchez Guerra y Pomato. Siendo designado Bottero como "supervisor" del equipo editorial de la gacetilla, fueron sus demás integrantes originarios Moure, Mayer y Graziadio, pues Mammarella nos manifestó con pesar que sus múltiples compromisos le impedían aceptar más responsabilidades, aun cuando podíamos contar (y así fue) con su apoyo, en la medida de sus posibilidades.

El 18 de abril de 1996 fue presentada oficialmente nuestra primera edición, en el transcurso de una mesa redonda con la participación de los cuatro miembros de la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión, y con la asistencia de un caracterizado grupo de consocios (incluyendo varios directivos), tales como Horacio Cabrera, Eduardo Moreno, Bernardo Penedo, Jorge Janson, Miguel Morucci, Carlos Costa, José Martínez, Wilson Becerra, Fernando Iuliano, Roberto Bottero y Fernando Aleman. Así empezamos y desde entonces hemos recorrido un camino de diez años, durante los cuales debimos lamentar la partida de Eligio Moure, pero recibimos incontables alegrías gracias a muchas personas, que nos acercaron artículos de su autoría; recortes, fotocopias y traducciones de otros impresos; informaciones de actualidad, y hasta poemas. Por ello, debemos hoy agradecer a nuestros lectores, y estamos en condiciones de afirmar que "*El Telégrafo del Centro*" no lo hace solamente su equipo editorial, sino que **lo hacemos entre todos.** ♦



El Parque Japonés

Palacio del Baile

Hacia fines del siglo XIX todas las urbes importantes fueron contando con su parque de diversiones, entre los más famosos se encuentran el tradicional Luna Park de París, el espléndido White City de Londres y el modernísimo Coney Island de Nueva York.

En América latina brilló en la primera mitad del siglo XX el parque Shangai de Río de Janeiro, obra de Gaspar Zaragüeta, el mismo empresario de entretenimientos que abriría junto a Gustavo Mayer (cualquier parentesco con el presidente del Centro es mera casualidad) el segundo Parque Japonés de la ciudad de Buenos Aires.

En ese siglo XX los porteños se maravillaron con los juegos del viejo Parque Japonés que estaba ubicado en el Paseo de Julio (hoy Avda. Libertador) y Callao; se había inaugurado en febrero de 1911, apenas un mes después sufrió un devastador incendio, tras el cual se construyó nuevamente en el Paseo de Julio entre Callao y Recoleta.

Como parque de diversiones había tomado ejemplo de los más modernos del mundo y su inversión inicial superó los dos millones de pesos, fue obra de un destacado arquitecto de la época, Alfredo Zucker, un alemán que ya había concretado en Buenos Aires importantes proyectos como el diseño del Plaza Hotel.

Mezcla de sabiduría técnica y exótica imaginación, el parque Japonés ejerció gran atracción entre los habitantes de la ciudad, los juegos que más atraían a la gente eran: el trencito con su recorrido de 1400 metros con su pasaje por los túneles que se practicaron en la réplica en

escala que se hizo del volcán Fujiyama, el Looping the loop, recomendado para las personas con mayor resistencia a los sobresaltos y emociones fuertes; el aeroplano, la rueda giratoria y el famoso Water Chute, un carrito que se lanzaba por una pendiente y golpeaba en las aguas de un lago artificial; la sala de espejos, el juego de las olas, el Whip (látigo), el túnel misterioso, el terremoto de Messina, el círculo de la risa y sobre todo la aldea indostánica.

Pero además el parque Japonés tenía varias pistas de baile, donde tocaban las más conocidas orquestas de tango y se podían dibujar los compases del dos por cuatro, justamente a esos predios se le llamó “Palacio del Baile”. Sin embargo era despreciado por los malevos de comienzos de siglo que lo consideraban inocentón para sus gustos

más duros, al verlo un sitio en el que no había lugar para los enfrentamientos que hicieron a esa mitológica portaña.

Así el tango “Garufa”, hace referencia al lugar casi en forma despectiva al decir: “Garufa, pucha que sos divertido / garufa, vos sos un caso perdido / tu vieja cree que sos un bandido / porque dicen que te vieron la otra noche / en el parque japonés”.

Precisamente al “Palacio del Baile” corresponden esas fichas gastronómicas, usadas por los mozos, que ilustramos y quedaron como testigos de aquella época de diversión.



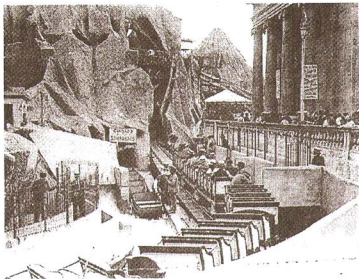
Seguramente existieron varios valores y en distintos formatos, todas fabricadas en aluminio por la antigua casa de Alejandro N. Barés de Bartolomé Mitre 686 en Buenos Aires.

Sin embargo el 26 de diciembre de 1930 un incendio destruyó gran parte de su montaña rusa; pudo reponerse del incendio pero le quedaban los días contados, poco tiempo después tuvo que cerrar. Hasta que volvió a reabrirse a fines de esa misma década pero en Retiro, en el lugar que hoy ocupa el Hotel Sheraton.

El nuevo parque, que se llamaría más tarde Retiro, tras la declaración de guerra de Argentina al Japón, no parecía tener el brillo de su antecesor y estaba poblado de quioscos de tiro al blanco y emboque de aros, además de la vieja y gloriosa calesita.

Ayunadores, pseudo faquires y algunas sórdidas curiosidades humanas tenían su lugar en la feria, que además les servía a los galanes de la época para avanzarse a cuanta sirvienta o niña inocente recién llegada del interior pudieran conquistar.

El parque permaneció abierto hasta comienzos de la década del sesenta. Cuando desapareció no hubo tiempo para lamentar su pérdida, ya que la ciudad contaba con otro importante centro de diversiones, el Ital Park.



MIGUEL A. MORUCCI

Copa Mundial de Fútbol - Alemania 2006

El Banco Central aprobó la participación de nuestro país en el “Programa Oficial de Monedas Conmemorativas de la Copa del Mundo de la FIFA de 2006 de Alemania”, de las que ya se emitieron el 18.03.05 monedas de plata con cuños 2003 y 2004, y monedas de oro con cuño 2004. Al respecto, el 31/03/06 se han emitido las siguientes monedas de oro y de plata con cuño 2005, sobre un diseño realizado por el artista plástico Carlos P. Rodríguez Dufour y acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España:

Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad Acuñada Para Mercado Local	Precio al público
Oro 999	\$ 10.-	Proof	23 mm	6,75 g	500	\$ 770
Plata 925	\$ 5.-	Proof	40 mm	27 g	2.000	\$ 120

El anverso de las monedas presenta en su parte central, un jugador que va a patear la pelota con énfasis. En el arco superior izquierdo se lee “REPÚBLICA ARGENTINA”, y en el arco inferior “2005”. El reverso, común para todas las monedas, lleva la leyenda “COPA MUNDIAL DE LA FIFA”, y en la base “ALEMANIA 2006”, en dos líneas. En el campo de la moneda, el logotipo del Mundial, el valor en números y por debajo de éste la palabra “pesos”. ♦

El Rey Creso: encumbramiento y caída

Alrededor del año 560 antes de J. C., sube al trono lidio *Creso*, quien es ya heredero de un vasto imperio en Asia Menor. Los pueblos comarcanos subyugados deben entregarle un tributo anual. Su reinado de quince años coincide con el apogeo del estado lidio. El uso que Creso hace del oro como instrumento de gobierno, lo convierte en el arquetipo del monarca fastuoso y de inagotables caudales. Pero junto a esa imagen surge la del vencedor tolerante y moderado, que perdona a las ciudades jónicas rebeldes y respeta sus templos, hasta el punto de atraer fuertemente al elemento griego. Mantiene excelentes relaciones con Atenas y con Esparta y, en lo interno, logra sacar máximo provecho de los recursos naturales del país (minería y agricultura), recurriendo -si es el caso- al concurso de extranjeros y logrando hacer de Lidia centro y puente de contacto entre Oriente y Occidente. El progreso de la circulación monetaria, creada por su antepasado *Giges* y perfeccionada por el mismo Creso, favorece la movilización de las riquezas provenientes de esa excepcional situación entre dos mundos. *(Texto disponible por gentileza de Gabriel Sorichillo)*



Ahora casi toda la Jonia ha pasado a manos del rey de Lidia: Creso. Sí, el mismo que ha inventado esos nuevos y extraños discos de metal llamados “cresoides”, que se supone van a hacer las veces de moneda. Nadie sabe dónde pararán estos inventos modernos...pero Creso es un protector de sabios y artistas, el mismo *Esopo* ha pasado por su corte, y se propone levantar un nuevo templo a *Artemisa*, mejor que el anterior. *(Encontrado en internet, en el sitio <http://members.fortunecity.es>)*

Pero Creso se sintió ofendido por el surgimiento y la grandeza de *Ciro*, rey de Persia. Antes de lanzarse a la lucha, Creso pidió consejo al oráculo de *Delfos* sobre la conveniencia de su decisión. “Al cruzar el *Halis*, Creso demolerá un gran imperio”, fue la breve y críptica respuesta del oráculo. Animado por la profecía, el más rico y poderoso monarca de la época no vaciló en reunir un numeroso ejército y arrojarlo contra *Ciro*. La batalla de *Timbrea* esclareció el enigma: Creso sufrió una aplastante victoria a manos de *Ciro* y destruyó, así, su propio imperio. Corría el año 548 antes de Cristo. *(Extraído de una carta remitida al diario por la lectora Juliette Massouh, publicada por La Nación el jueves 6 de febrero de 2003).* ♦

Interesante hallazgo arqueológico en Irlanda

El Museo Nacional de Irlanda ha realizado importantes excavaciones arqueológicas en Dublín desde 1962. En 1969 se comenzó a trabajar en un sector de la calle de la Vinería (*Winetavern Street*), que se ha revelado como un rico depósito de artículos de origen vikingo y medieval. Entre este material, un hallazgo de desusado interés lo constituye el conjunto de más de dos mil discos de peltre, de alrededor de 16 milímetros de diámetro. Estos discos han sido fundidos en moldes y lucen un total de 18 tipos distintos, tales como un peregrino, un obispo, el cordero pascual, un águila bicéfala y otros animales. Se supone que se trata de *guitones* (especie de fichas), aunque su uso exacto se ignora. *Spinks Numismatics Circular* de diciembre 1971 trae una referencia a este hallazgo, cuyo origen sería anterior a la introducción del *farthing* por Eduardo I, en 1279. *(Atención de la señora Sheila Farell de Lovizolo, llegado a nuestras manos por cortesía del Dr. Osvaldo Mitchell).* ♦

Nuevas Emisiones Argentinas

El Banco Central de la República Argentina, mediante una comunicación fechada 02/12/2005 y suscripta por "Emisiones Numismáticas" y la Gerencia del Tesoro nos informa que, merced a las Resoluciones de Directorio N°s 59 y 60 del 17/02/2005, y conforme a la facultad que le confiere el art. 31 de su Carta Orgánica, autorizó la emisión de monedas conmemorativas del 70° Aniversario de la creación de este Banco y la emisión de la VI Serie Iberoamericana, según diseños del artista plástico de esta Institución, Carlos Pedro Rodríguez Dufour.

Moneda	Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cant. Acuñada	Ceca	Presentación	Precio
70 Aniversario del B.C.R.A.	Plata 900	\$ 1.-	Proof	37 mm	25 g	2.000	Casa de Moneda de Francia	Estuche de pana y certificado de autenticidad	\$ 130.-
VI Serie Iberoamericana	Plata 925	\$ 25.-	Proof	40 mm	27 g	3.500	FNMT – Real Casa de Moneda de España	Bolsa de pana y certificado de autenticidad	\$ 95.-

70 Aniversario del BCRA:

El anverso muestra en el centro la efigie de la "Libertad" rodeada por laureles, y en la parte superior por los años que se conmemoran "1935-2005". En el exergo el número "70", y circundando el diseño principal, la leyenda "ANIVERSARIO del BANCO CENTRAL de la REPÚBLICA ARGENTINA".

El reverso, presenta en el campo central la fachada del Banco sobre la calle San Martín, rodeada por la leyenda "REPÚBLICA ARGENTINA", y en el exergo su valor facial "1 PESO" y el año de acuñación "2005".



VI Serie Iberoamericana:

En el anverso de la moneda, se lee la leyenda "ENCUENTRO D DOS MVNDOS:" en el arco superior, y en el exergo "TEATRO COLÓN". En el campo principal, se representa el edificio del Teatro Colón, declarado Monumento Histórico Nacional el 20 de noviembre de 1989.



En cuanto al reverso de la pieza, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, muestra en el centro el escudo nacional argentino, rodeado por la inscripción "REPÚBLICA ARGENTINA : 2005 : \$ 25 :." y circundado por los escudos de todos los países participantes: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú y Portugal.

Las piezas mencionadas se pueden adquirir en la sede del B.C.R.A., sito en Reconquista 266, en el horario de 10 a 15 -Stand Numismático-, donde se encontrarán expuestas. Las consultas podrán hacerse al Tel. 0-800-333-0770 ó al (011) 4348-3783 de 10 a 17 horas, o a través del e-mail: emision@bcra.gov.ar

Pasando a otro tema, le comentamos a nuestros lectores que han llegado a nuestras manos, monedas de 10 centavos con cuño 2006, las primeras fechadas en el corriente año. Cabe recordar que este valor también fue acuñado en 2005, al igual que el de 5 centavos. ♦

Bibliografía

“Agustín Jouve”

Localización del taller donde acuñó
las monedas de cobre de 1840

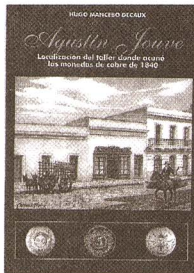
Hugo Mancebo Decaux

Montevideo, 2005

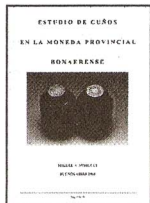
48 páginas

Edición del autor

E-mail: hmdecaux@adinet.com.uy



En adhesión al 50° aniversario del Instituto Uruguayo de Numismática, Mancebo nos da a conocer el resultado de su investigación que lo condujo a descubrir el lugar exacto donde se acuñaron dichas monedas, el solar donde hoy funciona la librería Monteverde, calle 25 de Mayo N° 577 (numeración actual), en la ciudad de Montevideo. En 48 páginas finamente impresas y abundantemente ilustradas, el trabajo nos permite acceder a un importante “aporte documental” inédito relacionado con la producción de tales cobres, las primeras piezas monetarias metálicas propias de la República Oriental del Uruguay. ♦



“Estudio de cuños en la moneda provincial bonaerense”

Miguel A. Morucci

Buenos Aires, 2005

73 páginas

Edición del autor

El autor ha identificado más de 220 cuños, incluido el descubrimiento de varios de los que no se conocen monedas. Pasa revista a las características diferenciales, las referencias derecha e izquierda, los cuños descubiertos, los múltiples y los grados de rareza. Publicación de 73 páginas, anillada. Original enfoque investigativo sobre los cobres de Buenos Aires. ♦

Leído o escuchado...

- *Dixieland*, nombre de una de las más populares modalidades del jazz, tiene su origen en el billete de 10 dólares norteamericanos emitido por un banco de Nueva Orleans que tenía su valor expresado en francés (*Dix*), de donde por extensión se llamó *Dixieland* –o sea región del *Dix-* a la ciudad, y con el mismo nombre al ritmo que la tuvo por cuna. (*Revista Numismática Argentina*, N°43 abril-junio 1964) ♦
- El grupo era conocido como “Los Artesanos” porque falsificaba dinero de alta calidad, que pasaba los controles de las máquinas detectoras. Luego de cuatro meses de investigación, Gendarmería Nacional allanó el taller donde trabajaban y detuvo al falsificador y a otras 11 personas que se encargaban de distribuir los billetes. Allí había 40.000 pesos listos para salir al mercado y varias planchas de 20, 50 y 100 pesos. Los investigadores explicaron que la banda trabajaba desde hace tiempo y a su líder se lo buscaba porque ya había falsificado *tickets canasta* y *patacones*, en el año 2000. (*Publicado en Clarín*, cortesía de *Leandro de Vedía*). ♦
- El Supermercado *Edelka* es uno los tantos en Alemania que, desde hace unos días, incorporó una novedosa forma de pago: deja que sus clientes abonen a través de sus huellas dactilares; el importe luego se debita de su cuenta bancaria. (*La Nación*, sábado 13 de marzo de 2005) ♦
- En Canarias se llamaba “fisca” a la moneda columnaria acuñada en Hispanoamérica, generalmente de uno o dos reales. (“*La Bamba*”, página web de Jesús Manuel Lorenzo Arrocha) ♦

Nuevas emisiones



URUGUAY

1000 PESOS - 2004

Commemorativa del Centenario de la FIFA
Plata 925 Módulo: 40 mm. Peso: 27gr.
Anverso: Pelota de fútbol - Valor.
Reverso: Sol e inscripciones.



SERBIA

10 DINARES - 2006

Color dominante: ocre-amarillo. 131 x 62 mm.
Anverso: Busto de Vuk S. Karadic, creador del alfabeto contemporáneo serbio.
Reverso: Miembros del primer Congreso Eslavo realizado en Praga de 1848.



ESTADOS UNIDOS

10 DOLARES - 2005

Color dominante: verde. 155 x 65 mm.
Anverso: Imagen de Alexander Hamilton.
Reverso: Edificio del Tesoro de los EE.UU.
Incorpora nuevas medidas de seguridad, con tonalidades tenues de naranja, amarillo y rojo.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2004 - 2006)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* CARLOS A. MAYER - *Vicepresidente:* MIGUEL MORUCCI
Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: CARLOS SALINAS - *Vocales:* FERNANDO IULIANO , CARLOS A. GRAZIADIO, JULIO JAVIER ORAINDI
Vocales Suplentes: JULIO O. ALZATTI, HÉCTOR A. FITTIPALDI, ANTONIO G. MAZZITELLI
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MARIO POMATO

Agradecimiento

A Mario H. Pomato, Ricardo Mendez Barozzi y Humberto Brumatti por sus reiteradas atenciones. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

Equipo
Editorial

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO, compro o canjeo monedas módulo grande (45-50 mm de diámetro) generalmente acuñadas en países caribeños o centroamericanos, plata o cuproníquel. Héctor Pedraza ☎0351-4113584 ó 0351-156524472 (part.) Córdoba. E-mail: altair5706@yahoo.com.ar ♦

COMPRO billetes de Alemania de principios del siglo XX hasta 1945 inclusive y de otros siglos, también de Rusia y Austria de la misma época. Me interesan monedas de Alemania y de EE.UU. Fernando Canzonetta, 0343-155103080 - Paraná - Entre Ríos - fernac31@hotmail.com ♦

DESEO comunicarme con numismáticos scouts de todo el país. Alejandro Leonardo Nápoli. Buenos Aires. E-mail: alenapoli2001@yahoo.com.ar ♦

BUSCO medallas de Gral. Sarmiento - San Miguel - Bella Vista - José C. Paz - Villa Altube - Arroyo Pinazo - Campo de Mayo. Juan Carlos Diz ☎(011)4667-1293 E-mail: juankadiz@yahoo.com.ar ♦

COMPRO o canjeo billetes argentinos, en estado Exc. o S/C. También monedas y fichas de cualquier metal. Rubén Pisciarelli - Luis Dellepiane 726 PB - Mar del Plata. Pcia. Bs.As. ☎(0223) 482-2776. E-mail: loscentavos@yahoo.com ♦

COLECCIONO fichas de pulperías, ingenios, esquila, casinos y máquinas en gral., permuta por monedas y billetes argentinos y mundiales. Miguel Langa- Pj. Santillán 759 Tucumán. E-mail: miguel_langa@yahoo.com.ar ♦

COMPRO o canjeo monedas argentinas y mundiales. Sebastián García. Rosario, Provincia de Santa Fe. E-mail: boqueteros9@hotmail.com ♦

COLECCIONO (compro o canjeo) monedas de Uruguay y Argentina. Pablo Castricini - ☎(011) 4771-7714 ó (03461) 461373. Buenos Aires. E-mail: pablocastricini@yahoo.com.ar ♦

BUSCO bonos provinciales y municipales, compro o canjeo. Juan de la Torre Pérez. Córdoba. E-mail: jdeltorre@infovia.com.ar ♦

COMPRO medallas alusivas a Olavarría, Pcia. de Buenos Aires. Enviar ofertas a: Adolfo Santa María E-mail: fito@coopenet.com.ar ♦

COMPRO o canjeo Manual de funcionamiento o mantenimiento de teléfonos a cospeles, monedas y cospeles, por monedas y fichas. Fernando Orozco. Mendoza, Argentina. ☎(0261) 4237094. E-mail: fjorozco@uolsinectis.com

BUSCO para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras de Tandil. Darío Sánchez Abrego. E-mail: dario@vet.unicen.edu.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

INTERCAMBIO monedas y fichas del mundo: monedas de Argentina preferentemente y de América por amplio listado de Europa, y del mundo, dispongo de fichas telefónicas, casinos, y otras. Totalmente referenciadas y valoradas. Javier Oliete Sanz. Valencia, España. E-mail: fj.oliete@coacvalencia.es ♦

COLECCIONO medallas de medicina. Antonio González. ESPAÑA E-mail: gonzalez_anttor@gva.es ♦

COMPRO medallas de Simón Bolívar. Enrique Bernal. Apartado Postal 47487. Zona Postal 1041A. Los Charaguramos, Caracas. VENEZUELA. E-mail: enriquebernal2003@yahoo.com.ar ♦

CAMBIO monedas y billetes del mundo. Escribir portugués, español o inglés. Ernesto Alberto Mendes. Rua do Minhosandoeira. P-2435-531 Río de Couros, PORTUGAL. ♦

INTERCAMBIO billetes de su país por italianos. Aurelia Bellini. Via Firenze 24. 27100Pavia, ITALIA. (Ingés, italiano). ♦