



El Telégrafo

del Centro



Año 11 Número 39

Diciembre 2006

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

Un año más

Lorenzo A. Barragán Guerra, Pedro D. Conno, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, Arnoldo Efron, Osvaldo Mitchell, Oscar Pardo, Adolfo P. Rodríguez, Jorge Von Stremayr y Víctor Yogi. Tales los nombres de los nueve fundadores (por orden alfabético de sus apellidos), que el 26 de diciembre de 1968 crearon nuestro Centro Numismático Buenos Aires, la institución que se ha vuelto la más importante del país en cuanto a número de socios y una de las más importantes de habla castellana, por sus logros.

Desde casi su inicio, estos nueve fundadores aceptaron invitar a varios coleccionistas para hacer una institución más viable y en marzo del año siguiente, se incorporó otra cantidad similar de integrantes, para que pudieran desarrollar las tareas que escapaban a la posibilidad de esos pocos. También desde el comienzo, se comenzó a formar una biblioteca, que se ha convertido en la mayor de referencia en esta parte del mundo.

En 1971, comenzaron a aparecer los "Cuadernos de Numismática", de los que hemos editado 119 números y que llevan ya 35 años de aparición bajo la dirección única de Arnaldo J. Cunietti Ferrando y que es, sin duda, una de las mejores publicaciones en nuestro idioma, por sus trabajos inéditos de investigación o por la reedición de antiguos artículos de difícil obtención. Desde marzo de 1996, publicamos también esta gacetilla.

Las sedes de nuestro Centro fueron varias, desde la de la calle Charcas 5232, domicilio de su entonces secretario Pedro D. Conno, donde se reunía la Comisión Directiva y se albergaba la incipiente biblioteca. Pasamos después de un acuerdo -sí mal no recuerdo llevado a cabo por Víctor Yogi- con la Sociedad Filatélica Argentina, a hacer gratuitamente uso de sus instalaciones en el primer piso de Av. de Mayo 672, de enormes dimensiones. De allí pasamos a la calle Tucumán 762, a un dos ambientes, donde en la cocina funcionaba la biblioteca y en el que fuera dormitorio, apenas cabía la mesa de reuniones. La propiedad la pudieron adquirir

uniéndose dicha Sociedad con la Asociación Filatélica de la República Argentina (AFRA), antiguo desprendimiento de la primera. El espacio era tan reducido, que decidimos -aprovechando el ofrecimiento de nuestro socio Mario Leal- mudarnos a la calle Laprida 1145. Nuestra primera sede social propia vino de la mano de Jorge Luciani, amigo personal del administrador del Pasaje Barolo, donde había quedado desocupada una oficina doble en el noveno piso. El dinero de la compra lo adelantó, ante la urgencia del caso, Alberto J. Derman "Coco" y allí trasladamos nuestras pocas pertenencias. Poco tiempo antes de mudarnos nuevamente, realizamos la hazaña de conseguir teléfono de ENTEL, cuyos tiempos, diría algún amigo, eran bíblicos, pero tratándose de una zona comercial y por vaya uno a saber que otras circunstancias favorables, nos vimos favorecidos con el negro "aparato". El número no llegamos a memorizarlo, cuando la empresa que empleaba al que esto escribe, decidió que las dos casas que tenía en el barrio de San Cristóbal, no eran lo más adecuado para sus actividades comerciales y una de esas casas, la que actualmente ocupamos de la Avenida San Juan 2630, vino a ser nuestra sede.

En plena hiperinflación, Jorge Janson -el Secretario- aceptó el reiterado ruego del entonces Presidente y ambos visitamos la casa de 785 m² durante la mañana y esa misma tarde y sin saber aún el precio definitivo decidimos comprarla en una reunión de socios llamada a tal efecto en unas pocas horas, gracias al enorme poder de convocatoria que tenía Jorge. Desde ese momento, han pasado 17 años y las obligaciones de mantener semejante casa, han desafiado a diario nuestra imaginación, pero nos han enseñado a ser mucho más prudentes con el manejo de nuestros siempre escasos fondos, máxime que pocas instituciones oficiales han venido en nuestra ayuda. Entre ellas agradecemos especialmente al Museo del Banco Pcia. de Bs.As. ♦

DANIEL H. VILLAMAYOR



Novedades

• El 9 de setiembre fue presentada en el Círculo Filatélico de Liniers la revista "Coleccionando", publicación trimestral independiente editada por Mario R. Vertone, que promueve diversos coleccionismos (filatelia, numismática, glucofilia, tarjetas telefónicas, libros, revistas, etc.) con el fin de acercar entre sí a los interesados, a través de notas de actualidad e investigación, y en cuyas páginas se encontrarán noticias, curiosidades, avisos de canje y todo aquello de interés para el coleccionista. En su primera edición, incluye sendos artículos sobre temas numismáticos de nuestros consocios Rodolfo J. Franci y Carlos A. Graziadio.

• El sábado 7 de octubre, entre las 7 de la tarde y las 2 de la madrugada, tuvo lugar la tercera edición de "La noche de los Museos", organizada por la Dirección General de Museos, Subsecretaría de Patrimonio Cultural, dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El C. N. B. A. estuvo presente en las actividades del Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche", el Museo Histórico y Numismático del Banco Central de la República Argentina "Dr. José Evaristo Uriburu (h)", y el Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina, donde nuestro consocio Arnaldo J. Cunietti - Ferrando, fundador y ex director del mismo, dio una conferencia titulada "Cuarenta años del Museo". Representaron al Centro, el presidente Jorge E. Fernández, el vice Carlos A. Mayer y otros directivos.

• En el marco de "La Gráfica" de octubre, Carlos P. Rodríguez Dufour disertó sobre la "Historia del grabado y los guilliches en la Argentina", y en el transcurso de la de noviembre, Arturo Villagra, brindó una conferencia acerca de "Las monedas conmemorativas argentinas".

• El Círculo Numismático de Rosario organizó el "Seminario Integral de Numismática" durante los días 8 y 9 de diciembre de 2006, en el Museo Julio Marc (Parque de la Independencia), Rosario. El Centro se hizo presente con una delegación encabezada por su presidente Jorge E. Fernández y los directivos Héctor Fittipaldi, Héctor Gambetta y Julio Alzatti.

• El jueves 14 de diciembre, más de sesenta personas se dieron cita en nuestra sede para brindar en la clausu-

ra del año numismático y recordar el 38° aniversario de la fundación del Centro. La oportunidad fue propicia para la entrega de los certificados a los asistentes al ciclo de conferencias dictadas durante el año 2006 y diplomas a quienes pronunciaron las mismas. ♦

Cuota Social

La cuota para el año 2007 se ha fijado en \$70, para los residentes en Argentina, pero quienes adelanten el pago antes del 14 de abril del año próximo, además de participar en el sorteo, se beneficiarán abonándola al valor de \$60. Se solicita a todos aquellos socios que puedan hacerlo, adelanten el pago de dicha cuota, como así también se ruega a quienes adeuden la actual o anteriores, que se pongan al día. Por este motivo quienes la abonen antes de la fecha citada, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2008 como primer premio, una medalla de plata de las XII Jornadas como segundo, como tercero una medalla del 35° aniversario, y como cuarto una medalla del 10° aniversario de El Telégrafo. Este sorteo se realizará con la primera dispersión del año que viene. Asimismo quienes lo hagan antes del 31 de diciembre de 2006, tendrán dos oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados.

NUEVOS ASOCIADOS

Durante el año 2006, hemos tenido el placer de sumar a nuestra masa societaria a un conjunto de nuevos integrantes, a quienes felicitamos por su decisión de acompañarnos y les deseamos que la misma redunde en beneficio de su entusiasmo por la numismática.

Sus apellidos y nombres son los siguientes: *Inserra, Leandro Sebastián; Lianza, Rubén Esteban; Pailos, Ezequiel Darío; Escobar, Lautaro; Di Bartolo, Carlos Gustavo; Napoli, Alejandro L.; Salgado, Damián; Lijshchitz, Federico; Subirá, Matías; Franze, Alejandro; Gelos, Marcelo Gustavo; Cassanello, Giancarlo; Peric, Jorge; Giufrida, Sebastián P.; Ermaccora, Jorge; Mangieri, Jorge David; Fernández, Osvaldo Javier; Garepe, Miguel, y Alvarez, Diego.*

Al último de los nombrados le correspondió el número 977, por lo cual esperamos alcanzar pronto el primer millar, con la colaboración de todos nuestros miembros en la presentación de nuevos asociados al CNBA. ♦



Biblioteca

El Dr. Osvaldo Mitchell, nuestro socio fundador y N° 1 y actual Presidente Honorario, dio comienzo a la donación anunciada de los libros de su biblioteca numismática.

En esta ocasión -ya había hecho otras donaciones antes- se trata de 42 ejemplares de libros, folletos y revistas, principalmente de Asia y Oceanía, aunque, también algunas obras de América Latina y de la América Sajona y una cantidad de revistas de un comerciante inglés de libros numismáticos: John Drury.

Aunque esta ha sido sólo la primera entrega, ya tenemos destinado un nuevo mueble de biblioteca, para albergar debidamente esta colección e identificarla; en un futuro que esperamos no lejano, al finalizar las posteriores entregas, con su correspondiente placa de bronce.

Aprovechamos para hacer público nuestro agradecimiento, a quien es uno de nuestros numismáticos más conocidos, dentro y fuera del país y uno de los más apreciados, no sólo por sus vastos conocimientos numismáticos, sino también por sus cualidades personales.

Nuestra biblioteca, que se acerca al millar de títulos de obras numismáticas de todo tipo, sin contar con las revistas y otras publicaciones periódicas, que superan ya el millar y medio de ejemplares, se verá enalanzada con esta donación. Invitamos a los socios a imitar dicha actitud con un ejemplar o varios, para contar con uno de los repositorios especializados más grandes en lengua castellana, ya que al presente es la mayor de nuestro país y, creemos, de América Latina. ♦

XIII Encuentro Regional Bonaerense

En el marco del convenio de cooperación entre el Archivo y Museos Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires y el CNBA, se realizó en la ciudad de Trenque Lauquen los días 6 y 7 de octubre, el XIII Encuentro Regional Bonaerense de Numismática. En representación del Centro concurren los consocios Miguel A. Morucci y Eduardo Sánchez Guerra, quienes recibieron numerosas atenciones de las autoridades municipales. Miguel Morucci brindó la primera charla el viernes 6 por la tarde, en la Escuela Municipal de Adultos, sobre la moneda circulante en el Virreinato y luego en la provincia de Buenos Aires. Posteriormente, se inauguró en el Chalet de los Ingleses, la muestra presentada por el Museo Jauretche, con la presencia del intendente municipal y autoridades. La mencionada exposición que permaneció abierta hasta el 22 de octubre ppdo. El día sábado, en la escuela, Eduardo Sánchez Guerra disertó sobre la esquila y sus medios de pago, con la presencia de una nutrida concurrencia, en la que se destacan la de la secretaria de cultura local, Sra. Haydee Merino, las directoras de los museos "Campaña del Desierto" y "Almafuerte" de dicha ciudad, además de historiadores locales y docentes entre otros. El evento fue reflejado en los medios periodísticos locales, tanto en la prensa escrita como en la televisora de cable. ♦

Del ámbito nacional

- Por la Ley 26.145, publicada en el boletín oficial del 25/10/06, se dispone la impresión de una moneda en conmemoración de los 100 años de permanencia de la República Argentina en la Antártida . Héctor Barazzotto, presidente de FENyMA, nos recuerda que en el año 2004 dicha Federación envió varias cartas a distintos organismos oficiales: BCRA, Diputados, Senado, etc., y nos transmite la alegría de ver que se haya concretado tan importante moneda que reafirma la presencia ininterrumpida de nuestro país en el Continente Blanco.
- El diario *Ámbito Financiero*, en su edición del martes 19 de diciembre, informó que el BCRA anunció que comenzó la emisión de 512 millones de unidades de monedas de 10 centavos. Las nuevas piezas conservan el mismo diseño, color, diámetro y espesor que las actuales, pero además del canto liso, tendrán una diferencia en su composición: acero recubierto con una aleación de cobre-zinc. Asimismo, se destaca que en breve se sumarán 384 millones de monedas de 5 centavos, con las mismas características de las nuevas de 10 centavos. Informa además que ya hay 6000 lectoras de colectivos que reconocen la nueva moneda, por lo cual los inconvenientes de los primeros días de su circulación se deberían ir subsanando.
- La Asociación Numismática y Medallística de La Plata ha confirmado la fecha de realización de las XXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, para los días 18 y 19 de agosto de 2007. ♦

MONUMENTO VIAJERO

Durante mi última visita a la Argentina, tuve suerte de adquirir la medalla emitida para recaudar fondos para un monumento a ser ubicado enfrente de la tumba de la esposa de San Martín en el cementerio de la Recoleta. Esta medalla está catalogada en *Numismatica Sanmartiniana* como Burzio 489. El monumento no está allí y hasta ahora suponía que fueron recaudados fondos insuficientes y el monumento nunca existió; en varias oportunidades le pregunté al personal de la Recoleta sobre el monumento ausente, sin resultados.

Por casualidad, en este viaje estuve en la Recoleta tomando algunas fotos, justo cuando un grupo de turistas se dispersaba frente a la tumba en cuestión. La guía turística no hablaba inglés, así que le pregunté sobre el monumento ausente en el mejor español que pude mostrar. No solamente la guía me entendió sino que una joven señorita que había permanecido detrás comenzó a traducirme; ella resultó ser de Asunción pero vive en Barlett, un suburbio de Chicago. Parece ser que el monumento fue originalmente emplazado frente a la tumba, pero luego de un tiempo, se decidió que esto no sería algo que San Martín aprobara aunque sí lo haría si era reubicado en un lugar frente al Instituto Nacional Sanmartiniano.

Al día siguiente fui al Instituto Nacional Sanmartiniano para verificar la historia de la guía. Si recuerdo bien la descripción de la guía, el monumento localizado frente al mencionado Instituto es el monumento en cuestión. Sin embargo (y siempre hay un sin embargo) las dos personas con las que hablé en el Instituto insistieron que éste no estaba instalado antes en ningún otro lugar. En estas circunstancias creo que la guía de la Recoleta está en lo cierto, salvo que haya otro monumento en algún otro lado.

En cualquier caso una investigación posterior deberá ser hecha en el próximo año, salvo que un lector de este artículo pueda arrojar nueva luz sobre esta materia. Investigando los archivos de

los diarios de la época, probablemente resuelva el misterio.

Por su tamaño y apariencia, esta medalla de bronce parece ser fundida más que acuñada. En el anverso aparecen los bustos de San Martín y de su hija mirando a izquierda. En el perímetro: AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN y en el perímetro del reverso: COMISION AUXILIAR PROMONUMENTO-RECOLETA 1950 con GENERAL SAN MARTIN Y SU HIJA dentro del perímetro. Está catalogada como Burzio 489. El peso es de 473 gramos con un diámetro de 93 mm. El espesor de la base es de 5 mm y de cerca de 12 mm en su punto más ancho. El escultor fue Horacio Juárez.

La fecha en las medallas, 1950, ciertamente no es la fecha de emisión. Las medallas fueron probablemente emitidas antes para financiar la construcción del monumento en 1950. La placa en el monumento nos da como fecha de inauguración el 17 de agosto de 1950, la cual es probablemente la fecha en que el monumento fue originalmente inaugurado en la Recoleta, aunque es posible que la placa original fuera reemplazada y ésta fuera la fecha de inauguración para la presente ubicación.

Partes de este artículo fueron extractados de mi columna «Dated Coppers» (Cobres Fechados), de la edición de mayo de 2006 de World Coin News.





La medalla fue incluida en mi exposición «*Images of Jose de San Martin. Medals Based on Four Portraits of San Martin*» (Imágenes de José de San Martín, medallas basadas en cuatro de sus retratos), que fue premiada con el primer lugar en la clase medallas en la Convención de la *American Numismatic Association* en agosto 2006. ♦

DONALD H. DOOL

Trabajos citados:

Burzio, Humberto F. y Otamendi, Belisario J. *Numismatica Santmartiniana*. Buenos Aires, 1951.



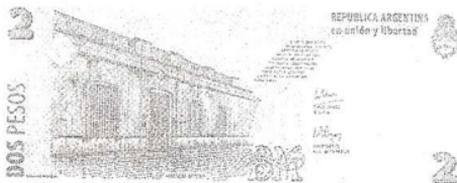
Actualización

Roberto A. Bottero, autor del libro "Billetes de la República Argentina", nos ha hecho llegar las rectificaciones y una nueva actualización, en este caso al 31/12/2006, de su obra mencionada.

Hay algunas nuevas variantes encontradas que agregará en un próximo folleto como anticipo del nuevo capítulo del libro para una futura segunda edición, como así también todas las variedades de filigranas con sus imágenes y detalles ampliados.

A continuación, informamos acerca de las tiradas finales del último año, con las respectivas numeraciones en que terminan las mismas.

Valor	Emisión	Año	Serie	Numeración	Firmantes
\$ 2	3224	2006	G	05.518.001 al 69.920.000	Redrado - Balestrini
\$ 5	3321	2006	E	00.000.001 al 05.680.000	Redrado - Scioli
\$ 10	3425	2006	H	00.000.001 al 57.976.000	Redrado - Balestrini
\$ 20	3519	2006	C	14.335.001 al 62.906.000	Redrado - Scioli
\$ 50	3617	2006	C	00.000.001 al 01.500.000	Redrado - Balestrini
\$100	3723	2006	H	00.000.001 al 12.880.000	Redrado - Scioli



Acerca de Julio César, Bruto y el “denario del puñal”

Moneta criminnis consumatio

La hermosa y rara pieza reportada por La Razón el 27/06/2006 y comentada en “El Telégrafo” acredita un comentario adicional.

En efecto, este poco frecuente *denario* acuñado por el propio *Brutus* tras el asesinato de Julio César, es decir posterior al año 44 A.C.; hace mérito para una referencia histórica más explícita y una descripción numismática técnicamente apropiada.

Si bien en nuestro medio hay varios expertos capaces de hacerlo y muy bien, si aún no lo han hecho, intentaremos relevarlos de tal carga, quizá con la secreta e inalcanzable pretensión de emular su vasto saber en materia de numismática arqueológica.

Caivs Ivlvivs Caesar, joven aristócrata perteneciente a la gens *Julia*, con escasa fortuna personal y gran talento, fue militar, político, abogado, historiador, amén de eximio orador. Nació entre 102 y 100 AC. Al regreso de *Hispania* donde fuera *propretor*, complotó con Craso y con Pompeyo para hacerse del poder en Roma, constituyendo secreta e informalmente el llamado Primer Triunvirato (60 AC) del cual fue *Consul*. Conquistó las Galias, venció a helvecios, germanos, belgas, vénetos, aquitanios, etc. La *lex Pompeia Licina* consular, le prorrogó el mandato sobre la Galia por cinco años. En 55 AC invadió Britannia y en 52 AC sofocó una revuelta de los galos bajo Vercingétorix a quien derrotó y apresó. Confinado a licenciarse a su ejército, por el Senado bajo influencia de Pompeyo, mediante un *senatus consultum ultimus* del 7 de enero de 49 AC; la noche del 10 al 11 César, desafiante, cruzó el Rubicón –pequeño río al sur de Ravena, límite de su provincia- al mando de una Legión. Violó así la ley de Silo sobre traición a Roma, que impedía a los generales ingresar con fuerzas armadas al corazón del imperio. Tras el cruce del Rubicón proclamó su famosa “*alea jacta est*” [¡¡la suerte está echada!!]

Pompeyo se retiró a Grecia junto a los senadores adictos. César derrotó a los generales pompeyanos en *Hispania*, cerca de *Ilerda* (Lérida), y al propio Pompeyo en *Farsalia* en 48 A.C.. Huido este a Egipto, fue asesinado por mandato del rey Ptolomeo XII. Llegado César a Alejandría en persecución de Pompeyo, le cupo nombrar a Cleopatra y a su hermano Ptolomeo XIII como gobernantes conjuntos bajo su protección, en reemplazo del hermano recientemente fallecido.

Cleopatra se deshizo pronto de su otro hermano, sedujo a César y durante tres meses convivieron tras lo cual, tiempo después obviamente, Cleo parió un hijo: Cesarión, presuntamente concebido de Julio César, quien partió hacia Siria donde enfrentó y derrotó a Farnaces hijo del gran Mitridates e invasor del Ponto, el 2 de agosto del 47 A.C., en la batalla de Zela, tras la cual acuñó otra de sus famosas expresiones “*vini, vidi, vici*” [Vine, vi y vencí].

A su retorno a Roma, César detentaba la “suma del poder público” y fue nombrado *dictator perpetuus*, en el concepto romano de este instituto.

Los *Idus*: como casi todo el mundo sabe, los días 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y los días 13 de los demás meses eran conocidos en el calendario romano como *Idus* y estaban consagrados a *Jupiter*.

Presuntamente a primeros de marzo, el *augur* *Spurinna*, habría advertido a César “¡¡ Cuidate en los *Idus* de Marzo!!”, mas éste desoyó el “augurio” o presagio, o se le olvidó...

En la mañana del 15 de marzo del año 44 A.C., Julio César ingresó al Senado donde sería proclamado “*rex*”. No obstante, un grupo de senadores, *optimates* y otros descontentos, que habían conspirado secretamente bajo la dirección de Marcus Iunius Brutus, Decimus Brutus y G. Casius Longinus se abalanzaron sobre César e hincaron en él sus puñales acabando con su vida.

El grande de Shakespeare en la tragedia que lleva por original nombre “Julio Cesar”, escrita en 1601, pone en boca del moribundo César la que sería la última de sus célebres expresiones: “*¿et tu Brute?*” [¿Tu también Bruto?] en referencia a la condición de hijo adoptivo suyo que ostentaba Marco Junio Bruto.

Caído al pie del busto de su antiguo rival Pompeyo, terminó sus días un grande de Roma. Legó a la posteridad sus obras “Comentarios de la Guerra de las Galias” y “Comentarios de las Guerras Civiles” revelando sus dotes de historiador eximio, así como la reforma del calendario romano que incluyó para no ser menos que Jano o que Marte, dioses de aquellos tiempos si los hubo, su propio mes: “Julio”. De cualquier modo, poco después, los ciudadanos romanos lo edificaron a él mismo, como merecida reivindicación, se supone.

Fue un hábil reformador y ágil gobernante y su “dictadura” resultó más eficiente, convincente y provechosa para el romano medio que la dudosa república decadente que sus asesinos pretendieron salvaguardar con el crimen.

Sin embargo, la muerte de César no sirvió para sostener a esa república corrupta y por el contrario dio comienzo a una era de gobiernos absolutistas: el Imperio.

Por otra parte, los asesinos complotados debieron partir vertiginosamente de Roma ante el fastidio de las gentes y de Marco Antonio, antiguo caballero mayor e inmediato sucesor de César.

Así Casio emigró a Siria, Décimo Bruto hizo lo propio a la Galia Cisalpina y Marco Bruto a Macedonia, todos ellos con mandato de "*imperia maiora*" es decir superior a los demás gobernadores de provincia y con anuencia para reclutar tropas –que obviamente usarían para combatir al bueno de Marco Antonio–.

Demás está decir que desde antaño los comandantes de las legiones ["*Imperator*"] sostenían a sus ejércitos mediante la explotación de los pueblos dominados y que el pago de los "salarios" de las legiones se efectuaba con acuñaciones de "cecas volantes o itinerantes" que acompañaban al ejército en campaña y transformaban de inmediato en moneda cuanto metal precioso eran capaces de saquear sus aguerridos legionarios o extraer de las minas los laboriosos y azotados esclavos.

En dicho contexto Bruto reivindicó y asumió públicamente el asesinato de Julio Cesar mediante la emisión de un denario de plata evocativo de aquella –para César– funesta jornada.

En su ceca itinerante en Macedonia se acuñaron los "denarios del puñal" y posiblemente ejemplares áureos –si bien de éstos se conocerían tan sólo dos y habría reservas sobre los mismos–

En 1994 solo se registraban 55 ejemplares conocidos y uno fue subastado en U\$S 123.500,-

Se conocen imitaciones conmemorativas modernas (*forgeries*) del siglo XX, de buena factura.

El denario del puñal

Módulo aproximado: 20 mm

Peso aproximado: 3,5 g



Anverso:

En el campo, delimitado por una orla o gráfila graneteada notablemente descentrada, como resulta habitual en estas emisiones de campaña, busto a derecha de Marcus Iunius Brutus, en cuyo rededor luce la leyenda: BRVT IMP L PLAET CEST, donde leemos: *Brutus Imperator* (recordemos que en tal momento ello significa comandante del ejército y no emperador como a posteriori) y *L. Plaetorius Cestianus*, correspondiente al magistrado monetario responsable de la acuñación.

Reverso:

En el campo, circunscripto también en una gráfila graneteada, que resalta el descentrado sobre el cospel irregular, aparece el *píleo* o gorro de la libertad, atributo de los esclavos libertos, proclamando simbólicamente la caída de la "dictadura cesárea"; flanqueado a ambos lados por sendos puñales o dagas de diferente impronta, que indicarían la responsabilidad de Bruto y Casio en el tiranicidio o bien multiplicidad de matadores actuantes, toda vez que al menos una veintena de ellos (sobre unos setenta complotados) lo habrían apuñalado, asumiendo la responsabilidad colectiva del crimen. En el exergo la evocadora leyenda "EID MAR" [Eidibus Martii] aludiendo al *Idus* de marzo, o sea el día 15 de ese mes, fecha de la inmolación de César. Bajo el *píleo*, imperceptible en la reproducción, hay una pequeña "R" (¿Roma?).

Debiera reconocerse que la fuerza comunicativa y simbólica del mensaje figurado en esos cuatro elementos alcanza una tremenda eficacia, pone de manifiesto una clara intención reivindicativa y un fuerte desígnio político, situación pocas veces lograda con tal intensidad en tan breve espacio. ♦

FEDERICO DE ANSÓ

Trabajos de las XXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

Autor	Título
Beckmann, Guillermo Antonio	Título de Deuda Pública-Bonos de Fomento Ley 1252, Julio 1915, Pcia. Tucumán
Beckmann, Guillermo Antonio	Emisión de Billetes de la Provincia de Tucumán - El Banco Nacional Sucursal Tucumán 1875-1891
Boscatto, Elio y Pezzano, Luciano	El Escudo de San Francisco en la Medalla
Cambra, Higinio	Iconografía de mamíferos en las monedas
Catena, Teobaldo	Ensayo de catalogación temática bibliográfica de fichas y vales privados argentinos
Catena, Teobaldo	Medallas destacadas del siglo XIX, de la Declaración de la Independencia
Demarchi, Mario Ernesto	Estudio del Escudo Nacional en la Moneda Argentina
Demarchi, Mario Ernesto	Medios de pago privado: fichas
Díaz, Roberto Enrique y Matassi, Nora	Amonedación Nacional 1942 - 1950 - Decreto N° 119.976/42 - Los Reversos
Díaz, Roberto Enrique y Matassi, Nora	Amonedación Nacional 1942 - 1950 - Decreto N° 119.976/42 - Acuñación
Gil Muñoz, Darío	Medallas de la Provincia de Entre Ríos
Macklis, Julio Alberto	Varietades inéditas de las monedas circulantes argentinas
Martín, Carlos A.	Nuevas Medallas para agregar al libro "Medallas editadas y auspiadas por la A.N.A."
Osorio, Alicia Beatriz	La arquitectura argentina en la numismática
Pezzano, Luciano	El anverso de las Primeras Monedas Patrias: ¿Sello de la Asamblea o Escudo Nacional?
Tonarelli, Sergio Oscar	10 centavos de 1882 con canto liso - ¿Un error o una variante sin catalogar?
Tonarelli, Sergio Oscar	Bell Ville volverá a emitir bonos
Venier, Fernando	Vecinos de Rosario en la Medalla
Matassi, Nora	Los nuevos diseños de billetes de 1951
Iñigo, Edgardo	Ciento once años de amonedación argentina falsa
Desio, Aldo Hermes	Medallas de la Provincia de Córdoba
Fernández Lecce, Juan Carlos	Curiosidades sobre la primera moneda cordobesa

ICOMON

La XIII reunión anual del Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios se llevó a cabo en Frankfurt (Alemania), entre el 4 y el 8 de setiembre. En su transcurso, fueron presentados más de dos docenas de trabajos dentro de la temática "Cultura, Política, Delito y la Historia del Dinero".

La XIV reunión anual tendrá lugar en Viena (Austria), del 19 al 24 de agosto de 2007, en conjunción con la 21ª Conferencia General del ICOM (Comité Internacional de Museos), bajo el lema "Los museos monetarios y sus colecciones - Uso y preservación de una herencia económica". ♦

Tango y numismática

Dracmas, macuquinas, táleros, yens, romanas, medievales; se oye constantemente entre los numismáticos, pero...y para cuando le toca el turno a nuestro querido lunfardo, o acaso no lo usamos a diario?

Este idioma secreto de los argentinos, que según dicen los estudiosos nació en las cárceles, para la comunicación entre los presos y que también se nutre de los modismos reformados de las palabras de los inmigrantes, y desarrollado y ampliado por la benemérita inventiva popular y que se metió en todos los estratos sociales y allende nuestras fronteras; usado por literatos, profesionales, etc. Un poco como el tango, vio! Bien, a través de los años uno fue "juntando" parte de este idioma argentino y, con la ayuda de don José Gobello, su diccionario del "lunfa", y con el aporte de los muchachos del "rioba", aquí van algunas palabras afines al dinero y a sus transacciones, obviamente parte de nuestra disciplina. Van con su correspondiente significado con traducción al castellano, y también algunas letritas de tango que las mencionan.

EDUARDO B. GUERIN

Mango: voz de origen incierto, se llamaba entonces (circa 1933) al esquivo peso de moneda nacional. Eran los años de crisis que el tango tomó en broma, cuando no sólo el pobrero sino la incipiente clase media, estaba en plena palmera (en total pobreza).

Viejo Gómez, vos que estás / de mangero doctorao / y que un mango descubris / aunque lo hayan enterrao, / definime, si podés / esta contra que se ha dao / que por más que me arremango / no descubro un mango / ni por equivocación; / que por más que la pateo / un peso no veo / en circulación. Ciertamente "¿Dónde hay un mango?" no es un tango, sino una ranchera. La letra es de Ivo Pelay y la música de Franciasco Canaro. Fue estrenado por Olinda Bozán en el sainete "Café cantante", del mismo Pelay, presentado en el teatro "Monumental" el 9 de junio de 1933.

Fragata o luca: billete de 1000 pesos moneda nacional, emitido a partir del 27/12/1944. Casimba: billete. Pebete: pequeño bolsillo delantero del pantalón. Cocin (o cocinero): billete de 5 pesos moneda nacional, tipo San Martín. Culata: bolsillo trasero del pantalón. Gritos: bolsillos laterales del pantalón. Chirolitas: moneditas.

Hasta ayer me amarraban las fragatas / en el puerto feliz de mi casimba / y, asomando compadre del pebete, / faroleaba un cocin su pretensión. / Hoy la anemia hizo presa de la shuca, languidece la escuálida culata / y en los gritos se empachan de pelusa / las chirolitas de la conversión. Letra de José Gobello, música de Sebastián Piana, "Requiem para una luca" fue escrito cuando, durante la dictadura del general Juan Carlos Onganía, se cambió la unidad monetaria del país. Fue grabado por la orquesta de Juan D'Arienzo, con su cantor Armando Laborde, el 13 de agosto de 1970.

A estas dos composiciones, y muchas otras más, trabajadas por el amigo Guerin, hemos agregado otras dos, que nos facilitara la señora Raquel Gauna:

"Pipistrela", con versos de Fernando Ochoa y música de Juan Canaro, estrenado por Tita Merello en el Teatro París, en julio de 1933. *Yo quisiera tener mucho vento / Pa' comprarme sombrero y zapato, / añaparme algún cosa del centro, / pa dejar esta manga de patos.*

Pipistrela: del italiano, murciélago; en lunfardo, pobre tipo. Vento: dinero. Añapar: tomar, "agarrar". Pato: que carece de dinero.

"Muñeca brava", tango de 1928 con letra de Domingo Enrique Cadicamo y música de Nicolás L. Visca. *Che, madán que parlás en francés / y tirás ventolin a dos manos... Tenés un cambia que te hace gustos y veinte abriles que son diqueros, / y bien repleto tu monedero / pa' patinarlo de norte a sur.*

Ventolin: derivado de vento y usado como sinónimo del mismo. Diquero: ostentoso. ♦

Bibliografía

“Anuario de Numismática”

28ª edición 1980-2007

Lisboa, Portugal, 2006

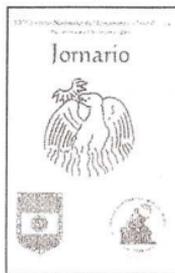
Editado por Publinumms

Rua Pinheiro Chagas, 28 – 2º Esq.
1050-178 Lisboa, Portugal

E-mail:
revistamoeda@hotmail.com



Catálogo de bolsillo de 224 páginas, de monedas y billetes portugueses y ex-colonias, con ilustraciones en blanco y negro para las monedas metálicas y en colores para el papel moneda. Hecho por los mismos editores que la Revista Moeda, con precios en euros para los distintos estados de conservación, abarca tanto las monedas de la monarquía (desde 1826) y de la república, como los billetes emitidos por el Banco de Portugal en reis y en escudos. Incluye las piezas de las antiguas dependencias coloniales y las modernas emisiones en euros. ♦

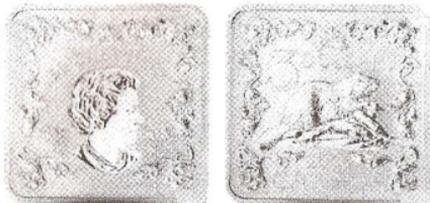


Edición anillada de 121 páginas con numerosas ilustraciones, donde se reproducen los trabajos presentados en el mencionado evento, como así también las palabras alusivas del presidente de FENyMA y el del Centro anfitrión. El volumen incluye los centros numismáticos y otras instituciones representadas; la lista de las autoridades y comisión organizadora, como asimismo la nómina de congresistas. Además, están incluidos la descripción de la medalla conmemorativa del acontecimiento, el programa de actividades, fásimil de las declaraciones de interés municipal y turístico, y las crónicas de las Jornadas y de la Asamblea de FENyMA. ♦

Leído o escuchado...

- En la isla de Robinson Crusoe, perteneciente al archipiélago Juan Fernández, en el Pacífico chileno, pretenden encontrar 800 barriles repletos de oro, que, se dice fueron enterrados en 1714. (*Diario Clarín*, 22 de marzo de 2004, gentileza Leandro de Vedia).
- El nombre de *doblones* fue aplicado a las monedas españolas de dos escudos y a las acuñadas en varias de las ceacas norte y sudamericanas. (*World Coin News*, enero 1998, columna *World Coin Clinic* por Alan Herbert).
- En abril de 1890, en el Pasatiempo -un teatrillo que fuera café concert francés y de variedades del narigón Forlet- se estrenó “La fiesta de Don Marcos”, sainete lírico del conocido payador de contrapunto y poeta popular Nemesio Trejo que abunda en escenas de sátira social y refleja las estafas y embustes que se enseñoreaban de Buenos Aires. El sainetista, sensible, en cuatro trazos humorísticos define la situación: “*hasta en el tranway se explota! / das una monedita de diez o veinte centavos, / y el guarda listo y bravo / te da de vuelto una estampilla.*” (*Un deseo llamado tranvía*, por Ricardo Ostuni, *Revista Todo es Historia*, N° 394, mayo 2000). ♦

Nuevas emisiones



CANADA

3 DOLARES – 2006

Plata 925, enchapada en oro Peso: 11,72gr.

Dimensiones 27 x 27 mm

Anverso: Efigie Reina Isabel II.

Reverso: Castor

Primera moneda cuadrada del país.



COREA DEL SUR

5000 WON - 2006

Color dominante: marrón rojizo. 142 x 48 mm.

Anverso: Retrato del maestro Yulgok (Lee I).

Reverso: Pintura "Insectos y plantas" por Sin Saimdang, madre de Yulgok.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2006 - 2008)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* JORGE E. FERNÁNDEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* RICARDO GÓMEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Protesorero: FERNANDO IULIANO - *Vocales:* MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA, CARLOS A. GRAZIADIO,

Vocales Suplentes: MARIANO COHEN, HÉCTOR A. FITTIPALDI, HÉCTOR GAMBETTA

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, JULIO O. ALZATTI

Feliz Año 2007

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

*Equipo
Editorial*

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

BUSCO letras, títulos, billetes, fichas y vales provinciales de Tucumán. Guillermo Beckmann. Crisóstomo Alvarez 1390, (4000) S.M. de Tucumán ☎(0381) 424-4673 Fax (0381) 420-1612 E-mail: gbkemanntucunumisma@hotmail.com ♦

DESEO adquirir medallas de la época de Rosas. Héctor R. Barazzotto. Córdoba ☎ (03543) 42-2178 E-mail: barazzotto@ciudad.com.ar ♦

DESEO comunicarme con numismáticos scouts de todo el país. Alejandro Leonardo Nápoli. Buenos Aires. E-mail: alenapoli2001@yahoo.com.ar ♦

DESEO conectarme con coleccionistas de todo el país o del exterior. de bonos o cuasimonedas de Argentina, para intercambiar toda información posible y bonos. Rafael M. Vietri. E-mail: rpjvietri@ciudad.com.ar ♦

BUSCO medallas y fichas de Tucumán. Compró o canjeo por billetes argentinos y medallas. Antonio Hernández Meson. Mendoza 380 4* B (4000) S.M. de Tucumán. ☎(0381)428-7294 E-mail: antoniohernandezmeson@hotmail.com ♦

DESEO comprar medallas de Córdoba y ciudades cercanas. Aldo Desio. Córdoba ☎ (0351) 423-5410 ♦

BUSCO medallas de Gral. Sarmiento, San Miguel, Bella Vista, José C. Paz, Villa Altube, Arroyo Pinazo y Campo de Mayo. Juan Carlos Diz. ☎(011)4667-1293. E-mail: juankadiz@yahoo.com.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

COLECCIONO billetes y monedas de Brasil y del mundo. Ofrezco en intercambio monedas y billetes antiguos y actuales de Brasil. Ondina C. Silva. Rua General Vieira Da Rosa 857-B, Centro, Florianópolis. S.C. 88020-420. BRASIL. (Portugués). ♦

CAMBIO o compro monedas de todo los países. Escribir en español, inglés, francés, portugués. Pablo T. Suárez. Mando. 14, 15300 Betanzos, La Coruña, ESPAÑA. ♦

COLECCIONO medallas de medicina. Antonio González. ESPAÑA. E-mail: gonzalez_antor@gva.es ♦

COMPRO billetes de Portugal y antiguas colonias portuguesas hasta 1960. Antonio C. Pinheiro. 48. Av. Brasil. P-3200-201 Louisa. PORTUGAL. ♦

INTERCAMBIO monedas y fichas del mundo: monedas de América preferentemente de Argentina por amplio listado de Europa y del mundo; dispongo de fichas telefónicas, casinos y otras. Totalmente referenciadas y valoradas. Javier Oliete Sanz. Valencia. ESPAÑA. E-mail: fj.oliete@coacvalencia.es ♦

COLECCIONA papel moneda latinoamericano? Asíciense a LANSA. Arthur C. Matz. 3304 Milford Mill Rd., Baltimore, MD 21244 - 2041. ESTADOS UNIDOS (Inglés). E-mail: matzlanda@aol.com Página web: www.lansa.bz ♦

DESEO para mi colección emisiones de bancos privados de Venezuela. Por favor, envíe sus ofertas. Bernand Loebe. 10221 Centrepark Drive#311, Houston, TX77043. E-mail: barven@houston.rr.com ESTADOS UNIDOS (Inglés). ♦

COLECCIONO emisiones de la Sociedad "La Medalla". Busco Gonzales Conde N° 1, 16, 17, 19, 21, 23, 24 y 41 al 45. Donald Dool. E-mail: dool@comcast.net ESTADOS UNIDOS (Inglés y español). ♦

CANJEO Quiero billetes del mundo lindos y coloridos; billetes de fantasía del mundo (excluidos billetes del infierno); números de serie interesantes; billetes verticales; con animales y pájaros; specimens, pruebas y ensayos. Respuesta asegurada a todos. Ajay Sing. Behind Police Station, Kotdwar. 246149 INDIA. (Inglés). ♦