



El Telégrafo

del Centro



Año 13 Número 43

Agosto 2008

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

VII Serie Iberoamericana

El Banco Central de la República Argentina, por Resolución de Directorio N° 249 de fecha 02/11/06, autorizó la participación de nuestro país en la emisión de la VII Serie Iberoamericana de Monedas Conmemorativas -Encuentro de Dos Mundos- cuyo tema es "Países Iberoamericanos en los Deportes Olímpicos".

Estas series se iniciaron con la moneda conmemorativa del "V Centenario del Descubrimiento de América" (26/12/91), y continuaron con las piezas alusivas a "Animales Autóctonos en Peligro de Extinción" (12/02/96), "Danzas y Trajes Típicos" (21/01/98), ganadora del Primer Premio al Mejor Diseño de la Serie, "El Hombre y su Caballo" (29/11/00), "La Náutica" (18/03/05) y "Arquitectura y Monumentos" (02/12/05).

Las características de las piezas, que se emitieron el 17/07/08, acuñadas por la Casa de Moneda de Cuba, son las siguientes:

Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso
Plata 925	\$ 25	Proof	40 mm	27 g

Canto	Cant. Acuñada	Precio de venta	Presentación
Estriado	3.500	\$ 115.-	Bolsa de pana, cápsula de acrílico y certificado de autenticidad



El diseño de la moneda representa el Básquetbol, por haberse obtenido en este deporte la medalla de oro en las Olimpiadas del año 2004.

En el anverso se observa la acción de

encestar el balón en la canasta de básquetbol, y en el arco superior se leen "ENCUENTRO DE DOS MUNDOS" y "MEDALLA DE ORO 2004".

En el reverso, de diseño común a todas las monedas que integran estas series, se distingue en el centro el escudo nacional argentino rodeado por la inscripción "REPÚBLICA ARGENTINA", el valor facial "\$ 25" y el año de acuñación "2007". Circundando nuestro emblema, los escudos de todos los países participantes: Argentina, Cuba, Ecuador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Perú y Portugal.



Los interesados en adquirirla pueden efectuar su reserva a la línea de teléfono 0-800-333-0770 - opción 1- de 10:00 a 16:00 hs. y mediante correo electrónico a la dirección:

emisiones.numismaticas@bcra.gov.ar ♦



Asamblea

El 30 de agosto tuvo lugar la Asamblea Anual Ordinaria del Centro, en cuyo transcurso se renovó la Comisión Directiva, eligiéndose la que nos conducirá durante el periodo 2008-2010, la cual está encabezada por el consocio Ricardo Gómez como presidente, a quien auguramos el mayor de los éxitos en su gestión.♦

La Gráfica

En el año del 40º aniversario del Centro, se están entregando obsequios a los primeros diez asistentes a cada reunión al finalizar las respectivas conferencias, las cuales han sido: 10/05, *Orllie Antoine I, Rey de Araucanía y Patagonia*, por Ricardo Méndez Barozzi; 21/06, *Belgrano y las acuñaciones potosinas*, por Federico de Ansó; 12/07, *Las fichas de vendimia*, por Juan Carlos Diz; 9/08, *Morón en la medalla*, por Jorge E. Fernandez. El próximo 13/09 disertará Nora Matassi, directora del Museo de Casa de Moneda sobre *Compañía Sudamericana de Billetes de Banco*.♦

Vitalicio

Ha alcanzado la categoría de vitalicio el asociado número 97, Claudio Oscar Szmidt, residente en la ciudad de Córdoba. Nuestras congratulaciones.♦

Sorteo

El 31 de mayo tuvo lugar el sorteo para aquellos que adelantaron el pago de la cuota 2008: el primer premio, medalla credencial y bonificación cuota 2009, fue para el socio 862, Néstor Helms; el segundo, medalla de plata de las XII Jornadas para el socio 608, Roberto E. Díaz, y el tercero, medalla del 10º aniversario de "El Telégrafo...", para el socio 566, Mario Bisso. Es de destacar el gesto de Néstor Helms que donó su premio para que fuera sorteado de nuevo y el afortunado fue entonces el socio 335, Héctor D. Borbolla.♦

Academia

La Academia Argentina de Numismática y Medallística nombró nuevos Miembros de Número al Sr. José A. Martínez y al Dr. Manuel Giménez Puig, ambos también miembros del CNBA, y Miembro Correspondiente en Rosario al Sr. Carlos J. Damato, presidente de Fenyma. Nuestra felicitaciones a los tres.♦

Publicaciones

• José Eduardo de Cara ha dado a conocer un nuevo trabajo, que se incorpora a la "Serie de Divulgación Numismática y Medallística" del INH de San Nicolás de los Arroyos: se trata de *"Panorama medallístico argentino contemporáneo"*, obra de 64 páginas colmadas de ilustraciones y en cuyos textos pasa revista a las creaciones artísticas en esta materia, a partir de Lucio Correa Morales y hasta nuestros días.

• Roberto A. Bottero, autor del libro *"Billetes de la República Argentina"*, nos ha hecho llegar las actualizaciones al 31/12/2007 y 30/06/2008, de su catálogo mencionado. Quienes estén interesados en obtenerlas se pueden dirigir al e-mail: roberbot@hotmail.com Hay nuevas rectificaciones u omisiones que han sido señaladas y algunas nuevas variantes encontradas, que serán agregadas en un próximo folleto que está en elaboración, como anticipo del nuevo capítulo del libro para una futura segunda edición, como así también todas las variedades de filigranas con sus imágenes y detalles ampliados.

• Manuel Padorno escribió la *"Historia del Centro Gallego de Buenos Aires – Centenario 1907-2007"*, publicado por Ediciones Galicia, Instituto Argentino de Cultura Gallega y Centro Gallego de Buenos Aires. Editada en 2007, la obra consta de 512 páginas profusamente ilustradas y está encuadernada en tapa dura.

• Diego H. Gambetta ha publicado *"La Humanidad en la noche de los tiempos"* (Editorial Dunken, 2008). Se trata de un libro de 124 páginas, a través de las cuales da a conocer "los secretos pétreos de nuestra tierra patria y la verdad biológica sobre las especies, el hombre, sus orígenes y migraciones, como así la importancia que tuvieron en el pasado los cambios climáticos".

• Héctor Carlos Janson lanzó la 4ª edición, de 80 páginas, de *"Amonedación de la República Argentina 1881-2007"*, donde incluye correcciones, nuevas variantes y actualización de precios. Como novedad, ha separado todas las variantes producidas por roturas de cuño.

Destacamos la donación de sendos ejemplares de las tres últimas, que sus autores dedicaron a la biblioteca del Centro.♦



Nuestra Biblioteca

Cuando hace ya algunos años me hice cargo de la biblioteca, la principal preocupación que tenía era la de ordenar, ubicar y registrar la enorme cantidad de material numismático y de otro género que la misma poseía y que se había acumulado en el transcurso del tiempo.

No mucho tiempo después surgió otra cuestión primordial, qué tipo de material comprar. Vivía aún Jorge Janson, cuando en alguna reunión de la comisión directiva surgió esta cuestión y su opinión, por demás optimista era que la biblioteca debía contar con todo tipo de material, material de tipo universal. Una biblioteca con tal enfoque es, casi tan imposible de reunir como una colección de monedas universales, por lo que, en un principio comencé adquiriendo los libros que yo hubiera comprado, pero poco a poco fui entendiendo que el objetivo principal debía ser la de reunir todo el material editado en nuestro país o dedicado a nuestro país, con un segundo objetivo en Hispanoamérica y un tercero en América Latina (la misma América, pero ya independiente), especialmente nuestros vecinos más allegados: Uruguay y Paraguay.

Los dos primeros trabajos que adquirimos con este nuevo y más coherente objetivo fueron: *Medallas y Monedas de la República Argentina* y *Aclamaciones de los Monarcas Católicos en el Nuevo Mundo*, ambos escritos de Alejandro Rosa, dos clásicos de la literatura numismática Argentina.

En las sucesivas dispersiones que hemos realizado, adquirimos varias obras en consonancia con este objetivo. Varias de las obras que se nos "escaparon", fueron luego donadas por nuestro consocio Víctor Resnik, quién comprara la acumulación de libros de numismática que fuera del extinto José Sancovici. Así llegaron *El escudo de La Plata en la medalla* y *Resello "patriota" sobre moneda "realista"*, los dos de Jorge N. Ferrari, y aunque no concuerda totalmente con el objetivo enunciado, adquirimos los ocho tomos de *Biographical Dictionary of Medallists* de Leonard S. Forrer, que reúne la casi totalidad de los artistas medallistas y grabadores de moneda del mundo y de toda época. Además bajé de Internet las innumerables páginas de *Las casas de monedas españolas en América del Sur* de Eduardo Dargent Chamot.

La dispersión de la biblioteca del Dr. Hugo Miguel Puiggari (única persona que fuera presidente de nuestro Centro, de la Academia Argentina de Numismática y Medallística y del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades), en octubre de 2006, fue una oportunidad excepcional de adquirir varias obras importantes o interesantes: los tres tomos del *Catálogo general descriptivo de la colección numismática* escrito por Anibal Cardoso, *La numismática en el Virreinato del Río de la Plata*, de Rómulo Zabala; *Las acuñaciones de las cecas de Lima, La Plata y Potosí 1568-1651*, de Ernesto A. Sellschopp, entre otros. *Estudio sobre Monedas y Billetes de Banco de la República Argentina, casas acuñadoras, leyes y decretos*, de Rómulo Zabala y Juan Farini, obra premiada por el Instituto Bonaerense en 1943 pero sólo editada en número de 30 ejemplares muchos años después por Jorge Janson, fue otra de nuestras adquisiciones de ese día; entonces perdimos en la subasta *Datos sobre la amonedación en Córdoba y Mendoza*, del Presbítero Pablo Cabrera, pero pudimos obtenerlo en la pasada dispersión del 28 de agosto de 2007. También en 2007, de la lista electrónica de Numismática PB de Mariano Cohen, compramos: *Las Monedas españolas del Tremis al Euro - Edad Antigua y Moderna - Tomo I y Edad Contemporánea - Tomo II*, de J. Cayón.

En mayo de este año, la señora Teresa Di Lernia, en memoria de nuestro fallecido consocio Alberto "Coco" Derman, nos donó casi toda su biblioteca, incluidos dos muebles metálicos donde albergarlos. Por su parte el Dr. Osvaldo Mitchell, quien tuviera durante incontable tiempo sus muchos libros de referencia albergados en una de nuestras habitaciones, los está donando a medida que su salud se lo permite.

Invitamos a nuestros socios a leer, en la que tenemos la esperanza de lograr que sea la mayor biblioteca numismática de habla castellana en el mundo. Por ahora debemos contentarnos con un segundo puesto después de la Asociación Numismática Española con casi 1.300 títulos y más de 1.000 de otras publicaciones, frente a nuestros aproximadamente 980 títulos, 1.000 volúmenes y más de 1.800 de otras publicaciones.♦

DANIEL H. VILLAMAYOR



LAZARETOS, MONEDAS DE LEPROSOS

Entre la década del 10 y hasta la década del 30 del siglo XX, Colombia y Venezuela tuvieron monedas especiales para los enfermos de lepra. Todos los enfermos se encontraban en el *leprocomio* construido en la isla Providencia, franja de tierra ubicada en el estrecho del Lago de Maracaibo, en aguas del actual municipio Santa Rita, para albergar a los pacientes con lepra. Tan aislados estuvieron estos enfermos, que hasta una moneda fue creada para realizar sus transacciones comerciales.

La moneda usada en la isla de Providencia poseía características que la diferenciaban de las usadas en la época. Los enfermos rara vez tenían contacto con el mundo exterior. Tenían moneda y billetes especialmente diseñados para ellos. Fue idea del Libertador Simón Bolívar crear un lugar donde se atendiera a los pacientes, y salvarlos así de la indigencia y el rechazo que sufrían. En 1828 promulgó el decreto donde ordenaba el levantamiento del leprocomio en el lugar conocido entonces como la isla de Los Burros, indicó Orlando Arrieta.



La unidad monetaria empleada por los pacientes del mal de Hansen se diferenciaba de las que circulaban en el resto de la región, subrayaron los historiadores Vladimir Gamboa y Gustavo Ochoa en su obra *La lepra, las leproserías y sus monedas en Venezuela*. Igual ocurrió en leproserías de otras

regiones. *"A fin de evitar que la población sana tuviese contacto con los enfermos, además recluirllos en los leprosarios, se elaboraron monedas para su uso específico, pues se tenía la creencia errada que el contacto con las monedas usadas por los leprosos podía contagiar"*.

Son consideradas monedas, "pues tienen valor facial o valor de canje, y por lo tanto no son medallas, no son fichas, pues no están emitidas por particulares", explicaron. No obstante, tenían circulación restringida, "pues a pesar de ser emisiones oficiales, respaldadas por el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, no fueron de uso público, sino que estuvo restringido al uso de los enfermos en los leprosarios".

Una de las formas para el intercambio comercial consistía en cambiar las monedas "de verdad" que eran llevadas a los enfermos por sus familiares. Los encargados del leprosario otorgaban a los pacientes la cantidad de dinero que recibían, pero en monedas para leprosos. Era una manera de restringir la circulación de estas al mundo exterior, argumentó el historiador Carlos Bernardoni.



Los primeros intentos para la elaboración de estas unidades se remontan a los años 1887 y 1898. Por esos años se ensayó una moneda de un cuarto de real y un octavo de bolívar (una locha), para el Lazareto Nacional de Maracaibo, asentaron Gamboa y Ochoa. En 1913 fueron acuñadas las monedas oficiales para el lazareto de Maracaibo. *"Se acuñaron los valores de un octavo, medio, uno, dos, cinco, 10 y 20 bolívares. Las monedas llevaban señalado por su anverso, alrededor del borde superior y en forma circular: Lazareto Nacional. En el centro del campo y en línea horizontal se leía la palabra Maracaibo, y en el borde inferior de una línea curva estaba la fecha de 1916"*. En 1939 el lazareto pasó a llamarse Leproserías Nacionales Isla de Providencia, hecho que obligó a cambiar las monedas y se emitió una serie de seis denominaciones.

Muchas monedas fueron rescatadas gracias a coleccionistas que se preocuparon por ubicar los entierros que se hacían en el Lago para deshacerse de lo que se consideraba material contagioso, explicó Bernardoni. Durante más de un siglo en Providencia habitó la exclusión, que no sólo quedó retratada en el aislamiento de seres humanos, sino en un sistema monetario ideado por la paranoica creencia de que el mal se difundiría por el intercambio de monedas entre los sanos y los enfermos de lepra.♦

Fuente: www.papelymoneda.com.ar/lazaretos-monedas-de-leprosos del 15/04/07- Gentileza de Osvaldo Javier Fernández.

Segundo Seminario Integral de Numismática

Los días 24 y 25 de mayo, en el Museo Histórico Dr. Julio Marc, sito en el Parque de la Independencia de la ciudad de Rosario, se desarrolló el Segundo Seminario Integral de Numismática, organizado por el Círculo Numismático de esa ciudad santafesina. Luego de la bienvenida a los asistentes a cargo de Carlos J. Damato, presidente de FENyMA y coordinador del evento, se dirigió a los presentes el director del mencionado museo, Sr. Rolando Maggi. La disertación inicial estuvo en manos de Emilio Paoletti, y versó sobre la *"Influencia socioeconómica y política de la moneda macuquina en América"*. A continuación, Guillermo y Cecilia Cornero presentaron su trabajo *"El Dr. Ernesto Guevara en la numismática cubana"*, y Rodolfo Franci abordó el tópico *"Vales de la Guerra de la Triple Alianza"*. Promediando el día tuvieron lugar un *brunch* y una clase de cata de vinos. A continuación se sucedieron las conferencias *"Güemes en la medalla"* y *"Reflexiones sobre las primeras monedas independientes de necesidad"*, pronunciadas por Roberto E. Díaz y Fernando Chao, respectivamente, las cuales fueron seguidas por el video *"Formas con mallas de metal para papel con filigrana del banco de la provincia de Buenos Aires; reproducción del proceso de elaboración del papel moneda del siglo XIX"*, desarrollado por Nora Matassi y Agustín San Martín. La profesora Matassi disertó asimismo acerca de la *Compañía sudamericana de billetes de banco* y Luciano Pezzano hizo lo propio con *Manuel Belgrano y las primeras monedas patrias*. Cerrando la tarde expuso la Sra. Viviana Paura. Es de destacar la presencia en el acontecimiento de tres museos de instituciones oficiales: Casa de Moneda, Banco de la Provincia de Buenos Aires y Banco Central, representados respectivamente por Matassi, San Martín y Paura. El sábado finalizó con una cena de camaradería servida en el Club Bancario, en la Ribera del Paraná, compartida por los congresistas y sus acompañantes. El 25 de mayo comenzó con un desayuno patrio, seguido por *"La historia de la palabra dólar"*, a cargo de Alfredo J. González, y la *"Historia del Museo del Banco de la Nación Argentina"*, de labios de su fundador, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando. El seminario concluyó con la entrega de los correspondientes certificados de concurrencia. Desde esta gacetilla, cuyo equipo editorial participó del encuentro, felicitamos a sus organizadores porque *"Los que saben de numismática vienen a escuchar a los que saben de numismática"*, se hizo nuevamente realidad. ♦

Primer Simposio Argentino de Numismática y Medallística

El 19 y 20 de julio, en la Regional San Nicolás de la Universidad Tecnológica Nacional, se desarrolló el "Primer Simposio Argentino de Numismática y Medallística", organizado por el Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás de los Arroyos, en conmemoración de su cincuentenario. Luego de entonar nuestra canción patria, dio la bienvenida a los asistentes José E. de Cara, presidente de la entidad anfitriona, quien recordó a los socios fallecidos y presentó el libro "San Nicolás en la Medalla". Abrió el simposio Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, con las tratativas entre Pedro de Angelis y Andrés Lamas para la adquisición de la colección numismática del primero. Luego fue servido un *lunch* y a continuación se sucedieron la conferencia *"Monedas macuquinas del escudo coronado"*, por Emilio Paoletti; una charla sobre billetes argentinos, por Roberto A. Bottero; la presentación del libro *"Las fichas y vales de minería en la Argentina"*, encomendada por sus autores -Miguel A. Morucci y Eduardo Sanchez Guerra- a Carlos A. Graziadio, y finalmente la disertación de Fernando Chao titulada *"Monedas Provinciales de Emergencia"*. Es de destacar la presencia entre el público, de la Directora de Cultura de la Municipalidad local, Mirta Chervo; tres representantes del museo del Banco Central; el presidente de Fenyma, Carlos J. Damato; el presidente del Círculo Numismático de Rosario, Francisco Mariucci; dos representantes del Centro Numismático Tucumán, y otros congresistas y acompañantes, tanto locales como venidos desde Buenos Aires. El sábado finalizó con la *"cena aniversario"*, servida en un salón reservado en el Centro de Arquitectos, y en cuyo marco fueron obsequiadas medallas a los miembros fundadores y diplomas a los nuevos vitalicios. La mencionada medalla fue especialmente acuñada con motivo de la celebración. El día domingo se inició con la exposición de lotes de la subasta numismática, que se realizó seguidamente. Los festejos concluyeron con un almuerzo de camaradería en el muelle de la ciudad sede del evento, durante el cual tuvo lugar la entrega de diplomas a los conferencistas y asistentes. Desde "El Telégrafo", que también participó del simposio, felicitamos a dicho Instituto arroyeño por el éxito alcanzado en el mismo y por haber cumplido los primeros cincuenta años de una prolífica labor numismática. ♦



El billete de un millón de libras

En 1893, el conocido autor norteamericano Mark Twain publicó un cuento titulado "The Million Pound Note". Es una historia acerca de un joven norteamericano que se encuentra en Londres sin dinero, a quien le dan un billete de un millón de libras para que lo use durante treinta días y vea qué aventuras le puede deparar. Como nadie puede cambiar su billete, en todos lados le ofrecen crédito instantáneamente y lo invitan a todos los acontecimientos y fiestas de la alta sociedad. Por supuesto que Twain estaba satirizando las pretensiones de la sociedad inglesa de ese tiempo.

En 1954, los estudios "J. Arthur Rank Film" llevaron el cuento al cine en una película del mismo título, con Gregory Peck y un gran elenco de artistas ingleses. Entonces, un billete por un valor de £1.000.000 fue creado para ser la estrella de la película.

En 1993, para el centenario de la aparición del cuento, fueron hechas 2000 réplicas -numeradas correlativamente- de aquel billete, el cual había sido subastado por Sotheby's en 1989, en casi dos mil libras esterlinas.



Coleccionismo numismático

Todos comenzamos de la misma forma, con algunas monedas antiguas que quedaron en casa de nuestros abuelos u otros familiares, con algunas que recibimos como regalo de algún viaje, o también de un viaje al exterior que pudimos realizar nosotros. Después vamos incrementando de a poco nuestra curiosidad y las separamos por países en cajitas, luego por época y vamos averiguando quién es la persona que se encuentra en el reverso de ellas; más adelante vamos a comprar, vender o



intercambiar en las diversas ferias que se realizan en cada ciudad, y así vamos aprendiendo más sobre historia, economía, antropología y valores; nos da también la oportunidad de conocer nuevos amigos, gente que tiene intereses comunes con nosotros, y luego seremos más específicos y detallistas en nuestros intereses respecto a la colección. Nos podemos asociar a diferentes centros numismáticos que hay en cada país, del que podemos

informarnos de sus actualizaciones a través de Internet, y más adelante podemos realizar nuestras propias investigaciones y escritos; es todo un mundo por descubrir, por qué no empezar ahora!!!

RICARDO MÉNDEZ BAROZZI

Nota del equipo editorial: La presente nota nos fue informada por el autor como publicada en <http://es.shvoong.com/social-sciences/1679535-numismatica-una-hermosa-ciencia-para/>

FALLIDO INTENTO DE EMISIÓN DE PAPEL MONEDA EN EL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA

Durante la época colonial, en el Virreinato, la moneda circulante era exclusivamente metálica “contante y sonante”, en sus variantes acuñadas en oro: onzas o doblones de a ocho y sus fraccionarias (4, 2 y 1 escudos), o en plata: los duros, pesos, patacones o reales de a 8 y sus menores (4, 2, 1 y ½ reales), y una paridad de 16 pesos por escudo. Conocida también es la circunstancia que por entonces en estos lares no corrió moneda de vellón ni de cobre, cosa que sí ocurría en la metrópoli.

Por otra parte, desde el 2 de junio de 1782 en la península operaba el Banco de San Carlos creado por Carlos III. Al año siguiente emitió billetes llamados “cédulas” que garantizaban un inmediato reembolso en metálico sin producir interés alguno, diferenciándolos de los títulos de deuda que sí lo hacían. Estas cédulas no tuvieron mucho éxito y sufrieron fuerte depreciación en ciertos períodos.

En el Río de la Plata habrían circulado en el comercio de exportación e importación ligado a Cádiz algunas de aquellas cédulas por valores de 150, 300 y 600 pesos. Lo que indica que no estaban destinados al menudeo de las transacciones del público en general.

Por ello cuando el Virrey Santiago de Liniers y Bremont, Conde de Buenos Aires, propuso la emisión de un “Vale Patriótico” destinado a solventar las alicaídas arcas del Virreinato empeñado hasta los tuétanos con los gastos de la Reconquista y de la Defensa, y con las pagas de la ingente milicia que hubo de constituirse en “Buenos Ayres” para ampararla de la codicia británica, ello le fue terminantemente denegado por el Cabildo.

Consta en los Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires una “Representación del Síndico Procurador acerca de la emisión de vales patrióticos”, a la sazón el Dr. Esteban Villanueva, en la cual dictaminó que tales vales “no pueden presentar a la confianza pública un motivo de seguridad, sin la cual esa especie de moneda no entrará en circulación, y cuando que entrare, las fortunas se verían arruinadas”.

Claro está que los señores cabildantes eran prósperos comerciantes locales emparentados con el tráfico mercantil desde y hacia Cádiz, y estaban al tanto de la importante depreciación que sufriera el papel moneda más arriba referido en la metrópoli y ya bastante tenían que lidiar con la moneda macuquina, la plata sencilla y otras menudencias.

Valga señalar lo acertado de la denegatoria, ya que para 1808 las cédulas del Banco de San Carlos cotizaban en España al 50% y en 1810 con una merma del 60 al 90 por ciento de su valor nominal.♦

FEDERICO DE ANSÓ

Nota del equipo editorial: El autor nos informa que sus fuentes han sido: “El Banco de la Nación Argentina en su Cincuentenario” e “Historia de la Nación Argentina” (A.N.H., Volumen 4).

Crónica de las XXVIII Jornadas

Con un notable éxito en materia de público y en un clima sumamente amable, se llevaron a cabo las XXVIII Jornadas en la capital de la provincia de Córdoba, los días 16 y 17 de agosto ppdo. Organizadas por el Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, que además festejaba su 25° aniversario, contaron con la presencia de más de 120 personas locales y de diversas partes del país: Comodoro Rivadavia, Rosario, Santa Fe, Venado Tuerto, Concordia, Ituzaingó (Buenos Aires), La Plata, Mar del Plata, San Nicolás, Tandil, Pergamino, Santiago del Estero, Tucumán, Las Breñas (Chaco), Villa Carlos Paz, San Francisco, Villa María, Río Cuarto, Rivadavia (Mendoza), San Juan y Capital Federal, como así también de representantes del Banco Central de la República Argentina, del Banco de la Provincia de Buenos Aires y de la Casa de Moneda Argentina, e incluso de un residente en Venezuela.

El acto inaugural se desarrolló en el Colegio de Escribanos de la capital cordobesa, comenzando con la entonación del Himno Nacional Argentino, seguido de la alocución de bienvenida del presidente de la institución organizadora, Alfredo González, y las palabras de apertura del presidente de Fenyma, Carlos J. Damato. La conferencia inaugural –titulada “Aportes para la elaboración de un catálogo”– fue pronunciada por Héctor Carlos Janson, y finalizada la misma, los asistentes compartieron un abundante lunch.

Por la tarde, tuvo principio la lectura de los trabajos, mientras paralelamente funcionaba una feria comercial en un salón contiguo, y continuaba la exposición numismática en la sede del Banco de la Provincia de Córdoba, el cual a lo largo de toda la semana y en distintas salas facilitó una impactante muestra de monedas, billetes y medallas tanto propias como aportadas por los museos del Banco de la Provincia de Buenos Aires y del B.C.R.A. Además, el área de Emisiones Numismáticas de esta última entidad instaló un stand en dicho edificio, donde vendía monedas conmemorativas de colección y cambiaba las circulantes.

El día domingo siguieron las actividades con el funcionamiento de las mesas de comerciantes y otras sesiones de lectura de trabajos, como así también una dispersión de material numismático.

El acontecimiento finalizó con la tradicional cena de camaradería, servida en el Jockey Club, con la pertinente entrega de diplomas y medallas, un show musical tanguero y sorteos de regalos entre los participantes, en un ambiente colmado de alegría y cordialidad. En dicho marco, tuvo lugar la entrega de una reproducción de un cuadro de San Eloy por parte del Centro Filatélico y Numismático San Francisco al centro organizador. Asimismo el Centro Numismático Buenos Aires hizo entrega a los anfitriones de una medalla y un diploma de reconocimiento por las bodas de plata. A su vez el Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz les obsequió una plaqueta. Por su parte, Fenyma y el Círculo Numismático de Rosario hicieron entrega de sendos diplomas alusivos al aniversario del centro cordobés. A su turno, el CNCC ofreció un reconocimiento a Ricardo Roth de Villa Carlos Paz, por su trayectoria en el coleccionismo, y otro a Carlos A. Graziadio y Carlos A. Mayer por su labor en la edición del Boletín Electrum. Por último, Sergio Tonarelli, presidente del Centro Filatélico y Numismático de Villa Carlos Paz, invitó al público para las XXIX Jornadas en la aludida ciudad serrana; el presidente de FENyMA pronunció las palabras de clausura, y el presidente del centro anfitrión, las de despedida. No podemos continuar esta crónica sin antes expresar nuestras felicitaciones a los directivos del CNCC por su exitosa labor en beneficio de la numismática argentina.

Además, durante el transcurso de las Jornadas, se realizó la Asamblea Anual Ordinaria de Fenyma, con la asistencia de: Centro Numismático Buenos Aires, Instituto de Numismática e Historia de San



Nicolás de los Arroyos, Centro Filatélico y Numismático San Francisco, Asociación Numismática y Medallística de La Plata, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba, Círculo Numismático de Rosario, Centro Filatélico y Numismático Villa Carlos Paz, Círculo Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago. del Estero, Centro Numismático de las Sierras del Tandil, Centro Filatélico y Numismático de Villa María, Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó, Centro Numismático Tucumán, Centro Filatélico y Numismático de Concordia, Centro Numismático de Santa Fe y Centro Filatélico y Numismático Patagónico. En el marco de la Asamblea, el Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó reservó fecha para las jornadas del 2018. Además pasaron a ser miembros plenarios el Centro Numismático de las Sierras del Tandil y el Centro Filatélico y Numismático Patagónico.

A continuación detallamos los trabajos presentados en las XXVIII Jornadas:

Autor	Título
Fernando Chao (h)	El Banco Nacional y su primera emisión
Roberto Díaz	Resello sobre moneda de Córdoba
Héctor Barazzotto	Monedas falsas de Córdoba
Rodolfo Franci	Vales emitidos por casas comerciales de la provincia de Córdoba
Hugo Herrera	La Pampa, sus pueblos, instituciones y acontecimientos a través de las medallas
Marcos Gianetto	Billetes híbridos
Alicia Osorio	Historia de la Moneda Argentina
Nora Matassi	Compañía Sudamericana de billetes de banco
Guillermo Beckmann	Caja Popular de ahorros de la provincia de Tucumán. Título de empréstito de conversión
Teobaldo Catena	Declaración de la Independencia Medallas destacadas del siglo XX
Carlos Alberto Martín	Ensayo de catalogación de la obra medallística del artista Ermando Bucci.
Carlos Alberto Martín	Ensayo de catalogación de la obra medallística del artista Ricardo Giannetti
Carlos Alberto Martín	Ensayo de catalogación de la obra medallística del artista Pascual Burgués
Mario Demarchi	El descubrimiento de los metales y el origen de la moneda
Mario Demarchi	De libras, onzas y algo más
Luciano Pezzano	Los elementos del escudo nacional en el anverso de las primeras monedas patrias
Samuel Arriete	La reconversión de los billetes desde la creación del Banco Central, billetes emitidos, proyectos no realizados y emisión de reemplazos
Ramiro Frutos	Numismática de las Islas Malvinas Argentinas
Higinio Cambra	Iconografía de insectos en las monedas

Otro evento en Córdoba

El 15/12/07 se efectuó el "Encuentro Numismático Córdoba 2007", organizado por el CNCC, con el auspicio de Fenyma y el apoyo del Banco de Córdoba. El mismo tuvo lugar en el Museo Marqués de Sobremonte, que puso a disposición la sala donde se encuentran las prensas de acuñación de la amonedación de Córdoba que se utilizaron en el siglo XIX. Varios disertantes expusieron sus trabajos, dando la nota sobresaliente nuestro consocio Héctor Carlos Janson al traer de su colección personal, la Jura de fidelidad de la ciudad de Córdoba al rey Carlos IV al asumir en el año 1789. Para finalizar, y previo a un ágape, se realizaron sorteos con diferentes premios. Es de destacar que durante este encuentro Carlos J. Damato recibió la presidencia de Fenyma de manos de Héctor R. Barazzotto.♦

Bibliografía

“Homenaje Medallístico a San Martín y Bolívar”

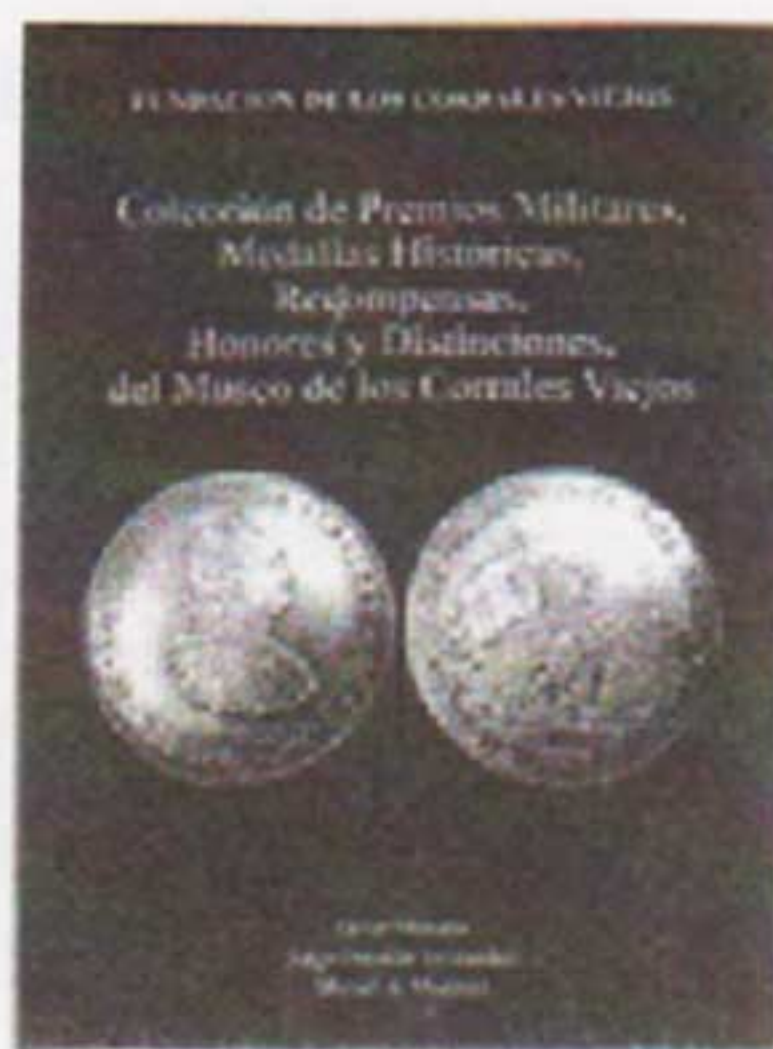
Manuel Padorno

Buenos Aires, 2004

Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades



Con el auspicio de la Embajada de nuestro país en Venezuela y la presentación del entonces embajador argentino en Caracas, el Dr. Padorno ha publicado este libro acerca de la medallística sanmartiniana y bolivariana. La iconografía de la obra se logró con el aporte de los coleccionistas Juan A. Gomila, Siro de Martini, José Eduardo de Cara y Horacio Porcel, además del propio autor. El ordenamiento comienza con el material del siglo XIX de ambos próceres, siguiendo con el del XX, y en éste, incluyendo algunos colaboradores de los libertadores e historiadores de los mismos, con el agregado de piezas referidas a las Islas Malvinas, a Martín Fierro y a Jorge L. Borges. La obra, encuadernada en tapa dura color verde, consta de 140 páginas y contiene numerosas ilustraciones a todo color. ♦



“Colección de Premios Militares, Medallas Históricas, Reconcompensas, Honores y Distinciones, del Museo de los Corrales Viejos”

Oscar Marotta

Jorge O. Fernández

Miguel A. Morucci

Buenos Aires, 2007

Fundación de los Corrales Viejos

Trabajo completado recientemente y publicado en homenaje a Oscar Marotta al conmemorarse ocho años de su fallecimiento. Impreso en papel ilustración en 278 páginas con fotografías a todo color, contiene la relación historiada de las piezas, las cuales se encuentran expuestas en dicho museo. ♦



“Las fichas y vales de minería en la Argentina”

Miguel A. Morucci

Eduardo Sánchez Guerra

Buenos Aires, 2008

Edición de los autores

Publicación anillada de ochenta páginas con ilustraciones a todo color. Trata acerca de los medios de pago privados de las compañías mineras, salineras y borateras de todo el país, y de las canteras de la provincia de Buenos Aires, cuya historia reseña a la vez que cataloga sus respectivas piezas. ♦

Leído o escuchado...

- El Poder Ejecutivo de la Pcia. de Santa Fe firmó el Dto. N°1600, en el que declara de interés provincial "el pedido efectuado por el Centro Numismático de Santa Fe al B.C.R.A., para la acuñación de una moneda circulante y/o conmemorativa en plata y oro del Brig. Estanislao López y del Cabildo de Sta. Fe" (*Boletín Electrum N° 104-Julio 2008*).
- La Cámara de Diputados de la Nación dio media sanción a un proyecto de ley por el cual se dispone la acuñación de una moneda con la imagen del Dr. Arturo Frondizi, de cuyo nacimiento se cumplirán cien años el próximo 28 de octubre. (*Boletín del C.F.y N.V.C.Paz N°38, dic. 2007*). ♦

Nuevas emisiones



LITUANIA

50 LITU - 2008

Commemorativa del 550º aniversario de San Casimiro.

Plata 925 - Módulo: 38.61 mm - Peso: 28.28 g

Anverso: Escudo nacional.

Reverso: Imagen de San Casimiro, con los años de su natalicio y fallecimiento.



DINAMARCA

20 KRONER - 2008

4ta. moneda de la serie de barcos.

Bronce de aluminio - Módulo 27 mm - Peso 9.3g

Anverso: Efigie de la reina Margarita II.

Reverso: Imagen del barco vikingo Sea Stallion.



POLONIA

2 ZLOTY - 2008

Juegos Olímpicos Beijing 2008

Oro nórdico - Módulo 27 mm - Peso 8.15g

Anverso: Escudo nacional y valor.

Reverso: Alusivo a la delegación olímpica polaca.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2008 - 2010)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* RICARDO GÓMEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER
Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* CARLOS A. GRAZIADIO - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: FERNANDO IULIANO - *Vocales:* JORGE E. FERNÁNDEZ, MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA
Vocales Suplentes: HÉCTOR A. FITTIPALDI, MARIO POMATO, MARIANO COHEN
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ

Agradecimiento

Al Archivo y Museo Históricas "Dr. Arturo Jauretche" del Banco de la Provincia de Buenos Aires, por la imagen del billete de 1000 pesos que ilustra el artículo "Canguros of the Pampas", publicado en el número anterior de esta gacetilla. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Equipo
Editorial

Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

BUSCO monedas potosinas de medio real sin fecha tipo del escudo coronado. Emilio Paoletti. ☎ (011) 4311-4043 E-mail: emiliop@ciudad.com.ar ♦

COMPRO o canjeo monedas argentinas y mundiales. Sebastián García. Rosario, Provincia de Santa Fe. E-mail: boqueteros9@hotmail.com ♦

COMPRO o canjeo monedas bimetálicas. Jorge Madonna. San Francisco, Córdoba. E-mail: jorgemadonna@hotmail.com ♦

COLECCIONO monedas bi y trimetálicas. Julio Alzatti. ☎ (011) 4468-2088 E-mail: julioalzatti@yahoo.com.ar ♦

BUSCO letras, títulos, billetes, fichas y vales provinciales de Tucumán, compro o canjeo por Bonos Tucumán. Guillermo Beckmann. Tucumán ☎ (0381) 424-4673 E-mail: gbeckmann-tucnumisma@hotmail.com ♦

COMPRO monedas argentinas y provinciales patrias. Sergio Tonarelli. Villa Carlos Paz ☎ (03541)15574637 E-mail: sergiotonarelli@hotmail.com ♦

CANJEO monedas y billetes argentinos. Compro fichas y billetes de Tucumán. José Gastón Porcel. Tucumán E-mail: gapo@tucbbs.com.ar ♦

COLECCIONO (compro o canjeo) monedas de Uruguay y Argentina. Pablo Castricini - ☎ (011) 4771-7714 ó (03461) 461373. Buenos Aires. E-mail: pablocastricini@yahoo.com.ar ♦

COMPRO o cambio monedas argentinas y sus variantes según Janson y Gancedo, también monedas mundiales, fichas de Tucumán. Edgardo Muela. E-mail: edmuela@hotmail.com ♦

COLECCIONO fichas de pulperías, ingenios, esquilas, casinos y máquinas en general. Permuta por monedas billetes argentinos y mundiales. Miguel Langa. Pje. Santillán 759 (4000) Tucumán. E-mail: miguel_langa@yahoo.com.ar ♦

DESEO comunicarme con numismáticos scouts de todo el país. Alejandro Leonardo Nápoli. Buenos Aires. E-mail: alenapoli2001@yahoo.com.ar ♦

BUSCO medallas y fichas de Tucumán. Compro o canjeo por billetes argentinos y medallas. Antonio Hernández Mesón. Mendoza 380, 4° B (4000) Tucumán. ☎ (0381)422-7294 antoniohernandezson@hotmail.com

BUSCO monedas y billetes argentinos. Compro y canjeo. Colecciono: fichas de ingenios, limoneras, vendimia y varias. Monedas bimetálicas, billetes de argentina y mundiales. Julio Borovinsky. Tucumán. ☎ (0381)154-444127 ♦

COLECCIONO monedas argentinas desde 1881, compro o canjeo. Alvaro Ezequiel Ricotta. Rosario, Pcia. Santa Fe. ☎ (0341)155044458. E-mail: coleccion_monedas@yahoo.com.ar ♦

BUSCO monedas argentinas y alemanas, conmemorativas. Compro y canjeo. Pablo Guillermo Bazán. E-mail: pgb_30@yahoo.com.ar ♦

COMPRO monedas que en una de sus caras tengan orquídeas. Enrique Frei. Jardín América, Misiones. E-mail: freih@jamerica.com.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en que idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

CAMBIO o compro monedas de todos los países. Escribir en español, inglés, francés, portugués. Pablo T. Suárez. Mandeo., 14-15300 Betanzos, La Coruña, ESPAÑA. ♦

COLECCIONO billetes y monedas de Brasil y del mundo. Ofrezco en intercambio monedas y billetes antiguos y actuales de Brasil. Ondina C. Silva. Rua General Vieira Da Rosa 857-B. Centro. Florianópolis, S.C. - 88020-420 BRASIL. ♦