



El Telégrafo

del Centro



Año 14 Número 45

ISSN 1852-3595

Abril 2009

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: <http://www.bigfoot.com/~cnba>

Año polar internacional

El Banco Central emitió el 12 de diciembre ppdo. una moneda alusiva al Programa Oficial de Monedas Conmemorativas del Año Polar Internacional 2007-2008, con el objeto de difundir la tarea que están realizando más de 60 naciones, al cumplirse el 50° Aniversario del Año Geofísico Internacional y el 125° Aniversario del Primer Año Polar Internacional.

El objetivo del nuevo Año Polar Internacional es producir nuevas observaciones e investigaciones científicas enfocadas hacia las regiones polares de nuestro planeta, las que guardan registro del comportamiento pasado del sistema terrestre y tienen un papel protagónico en relación al conocimiento de los cambios climáticos ocurridos a través de los tiempos geológicos.

Dichas investigaciones son coordinadas



internacionalmente con el fin de que los datos que se obtengan sean compartidos por todos los científicos y laboratorios, para profundizar más el conocimiento del planeta.

Las características de las piezas, diseñadas por el Sr. Carlos Pedro Rodríguez Dufour, y acuñadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda de España, son las siguientes: metal plata 925, valor facial \$5, calidad proof, módulo 40mm, peso 27 gramos y canto estriado. La cantidad acuñada es de 1.500 piezas, tiene un costo de \$115 y se vende en una cápsula de acrílico con un estuche de presentación y certificado de autenticidad.

El diseño de la moneda muestra en su anverso la Base Vicecomodoro Marambio de la Antártida Argentina.

El reverso presenta, en el arco superior derecho y en dos líneas, la leyenda del acontecimiento que se conmemora "AÑO POLAR INTERNACIONAL 2007-2008". En el campo principal de la moneda se observa el logotipo de la Organización del Año Polar Internacional y la denominación "5 PESOS". En el exergo se lee el año de acuñación "2007".

La pieza mencionada puede ser adquirida en el stand numismático de la sede central del Banco, Reconquista 250 PB, de lunes a viernes en el horario de 10 a 15.♦

Monedas circulantes

Han salido a circulación monedas de 5 centavos con cuño 2008 y 2009, de 10 centavos con fecha 2009 y de un peso datadas 2009.

También, y gracias a la primicia que nos dio Héctor C. Janson, nos informamos que han sido puestas a circular monedas de 25 centavos con cuño 2009, color dorado y canto estriado recto, las cuales fueron hechas en Santiago de Chile. Además, Janson nos refirió que las monedas de 5 y 10 centavos fechadas 2009, han sido acuñadas en la Argentina. Respecto a la moneda bimetálica de 1 peso, nos dice que ha detectado dos variantes: la terminación inferior del 9 es de una curva menos cerrada en una de ellas y más cerrada en la otra. Para la del 9 con la curva menos cerrada fue utilizado el cuño del núcleo del año anterior, en tanto que la pieza que contiene el 9 con la curva más cerrada, corresponde a un cuño totalmente nuevo. Un lector de Electrum, Ricardo H. Gabaglio, nos ha comunicado que esta última ha sido fabricada en la Casa de Moneda de México y cuenta con una letra D como marca de ceca en el aro del anverso dentro de los puntos que flanquean la leyenda REPUBLICA ARGENTINA, en tanto que la primera ha sido producida por nuestra Casa de Moneda. ♦



Noticias de asociados

- José Salamó, coleccionista de medallas paraguayas entre otros rubros, fue entrevistado por el diario asunceño "ABC" con relación a su hobby, en nota ilustrada con tales piezas y su foto personal, titulada "Mérito propio".
- Sofia Khovisse realizó una exposición de taracea rústica (marquetería) y pinturas titulada "Entre el cielo y la tierra", organizada por la Asociación de Médicos de San Martín y Tres de Febrero en el Complejo científico cultural Osmecon Salud, en la ciudad de San Martín, Pcia. de Bs.As.
- Arnaldo J. Cunietti-Ferrando pronunció la conferencia inaugural del Primer Encuentro Numismático de las Sierras, organizado por el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, a su vez presidido por otro consocio, Rodolfo J. Franci.
- A su vez, Franci publicó "Emisores de Vales Papel de la República Argentina", libro de 270 páginas en treinta y seis capítulos sobre las emisiones privadas y municipales de estos sucedáneos del papel moneda.
- Damián Salgado brindó una breve charla sobre "Moneda, información y propaganda bajo los Severos" y presentó su libro "Monedas Romanas: Dinastía de los Severos (193-235 DC)", en el Salón Auditorio del Archivo y Museo Históricos "Dr. Arturo Jauretche" del Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- Roberto A. Bottero ha hecho llegar por vía electrónica las rectificaciones y una nueva actualización, en este caso al 31/12/2008, de su libro "Billetes de la República Argentina".
- Héctor Gambetta entregó en custodia a la directora del periódico barrial Horizonte, de Caballito (Ciudad de Bs. As.), una colección de medallas de dicho barrio, lo cual fue destacado en la edición N° 153 del mencionado medio de prensa.
- Dina F. Varela ha sido elegida presidente del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba.♦

El socio N° 1000

Gonzalo Fernández, hijo de nuestro directivo Jorge E. Fernández, es nuestro asociado N° 1000. Felicitamos a padre e hijo por esta circunstancia e invitamos a todos nuestros asociados a presentar al Centro a las personas que puedan integrar nuestra masa societaria. ♦

Reuniones La Gráfica

En las tres primeras disertaciones del año, enmarcadas en tales reuniones, actuarán como expositores Eduardo Sánchez Guerra, quien abordará el tema "Los viajes de Bialek Masse y Jules Huret por los obrajes del Chaco Santafecino en 1904 y 1911", el 9 de mayo; Gastón Subirá, quien nos hablará de "Los Notgeld alemanes - La historia de la emisión de los billetes de necesidad alemanes entre la primera y la segunda guerra mundial", el 20 de junio, y Ricardo Gómez, quien tratará el tópico "El señor de los metales" el 18 de julio. Los concurrentes, por lo menos al 70% de las conferencias dictadas durante el 2009, recibirán un certificado de asistencia a fin de año. ♦

Villa Carlos Paz

El Centro de esa ciudad nos hace llegar informaciones para las XXIX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, que tendrán lugar allí los días 15 y 16 de agosto. El sábado 15 a las 11 horas se hará la apertura en el Centro Italiano, que será la sede de las Jornadas, salvo en lo referente a la cena de clausura, la cual se realizará en el restaurante El Campanario el domingo 16. Finalmente, el lunes 17, feriado nacional, habrá una visita opcional al Complejo Aerosilla.

Ofrecen a los interesados gestionar las reservas hoteleras, ya que lograron descuentos en las tarifas para ese fin de semana largo. Para ello necesitan que les confirmen con la mayor antelación posible la asistencia. El detalle de hoteles puede ser consultado en la página web <http://ar.geocities.com/fenyma/jornadas.htm>, donde también podrán ser vistos el programa tentativo, el reglamento de los trabajos y la ficha de inscripción con los respectivos aranceles. Para mayor información, se pueden dirigir a: 13 de febrero N°10 - (5152) Villa Carlos Paz - Pcia. de Córdoba; Tel. (03541) 424604; Celular (03541)15579127 (Sergio Tonarelli, presidente del Centro); Fax (0351) 4201102; correo electrónico: cfynvcp@hotmail.com o sergiotonarelli@hotmail.com

Teniendo en cuenta su experiencia del año pasado, cuando organizaron el Congreso Argentino de Filatelia, estamos seguros que los hacedores de esta nueva edición de la "Fiesta Mayor de la Numismática Argentina" convertirán a la misma en un suceso formidable. ♦



Cuadragésimo Aniversario

El 11 de diciembre, se festejó en nuestra sede el 40° aniversario de la fundación del CNBA, ocasión que sirvió para despedir el año con una concurrencia cercana al centenar de personas, entre directivos, asociados en general e invitados, encontrándose en el estrado el presidente Ricardo Gómez, el vicepresidente Carlos A. Mayer y el vocal Miguel A. Morucci. En dicho marco y, tras las palabras de apertura del vocal Jorge E. Fernández en su carácter de "locutor", Carlos A. Mayer presentó la medalla conmemorativa del 40° cumpleaños. Seguidamente, fue entregada tal medalla a los dos socios fundadores presentes, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y Arnoldo Efron, como asimismo a las instituciones amigas que nos acompañaban: Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Instituto de Numismática e Historia de San Nicolás y Fundación de los Corrales Viejos, y otro tanto a las viudas de los dos socios homenajeados. También fueron objeto de entrega, diplomas a los disertantes del ciclo de conferencias 2008 y certificados a sus asistentes. A continuación, Ricardo Gómez se refirió a la personalidad de Jorge A. Janson y Miguel A. Morucci trazó una semblanza de Oscar Marotta, por haber sido ambos destacados directivos del Centro. En su homenaje, fue impuesto el nombre del primero al salón de actos, y el del segundo al salón de reuniones de Comisión Directiva. Como casi la mitad de nuestra historia institucional fue vivida en la actual sede de la Av. San Juan, el vocal Arturo Villagra hizo propicia la ocasión para referirse a la escrituración de la propiedad de la misma y exhibir fotos de aquel trascendente paso, donde pueden apreciarse las figuras de Janson y Marotta, en un reducido grupo de miembros directivos de hace casi veinte años, y además una botella de champagne cuya etiqueta ostenta la firma de ambos, entre los seis que la firmaron para celebrar tal acontecimiento. Por su parte, la consocia Sofía Khovisse hizo entrega de una taracea de su creación a las autoridades, como donación al Centro, la cual representa un cuño de la moneda bonaerense de un real de 1854. Continuando con el programa, fueron descubiertas las placas que consagran los nombres de los inolvidables amigos Jorge y Oscar en la denominación de los antedichos salones, oportunidad en la que Cristian Janson, hijo del primero, y Jorge R. Fernández, presidente de la Fundación de los Corrales Viejos, íntimo amigo y socio comercial del segundo, agradecieron el reconocimiento a los mencionados directivos, fallecidos hace ya nueve años con una diferencia de pocos días entre sí. Superando los momentos de honda emoción que se estaban viviendo, Ricardo Gómez propuso a los asistentes un brindis por la buena ventura personal e institucional y la ratificación de la alegría de estar cumpliendo los primeros cuarenta años de vida. Es de señalar la generosidad del consocio Miguel A. Zamparella, que ha donado la confección del cuño de la medalla del 40° aniversario y los ejemplares de la misma, como así también las placas de bronce con los nombres de ambos socios homenajeados. ♦

13 DE ABRIL - DÍA DE LA NUMISMÁTICA ARGENTINA

El sábado 18, primero posterior a esa fecha, al terminar la primera "Gráfica" del año festejamos dicho *Día*. El acto, con Jorge E. Fernández como maestro de ceremonias, comenzó con nuestro Himno Nacional y continuó con un discurso del presidente de FENyMA Carlos J. Damato; luego se dirigió a los presentes el presidente del CNBA, Ricardo Gómez, y posteriormente Sergio Tonarelli, presidente del Centro de Villa Carlos Paz, invitó a las XXIX Jornadas Nacionales, que tendrán lugar en agosto en esa ciudad. Por último, compartimos un lunch cuyo "leitmotiv" fue un brindis alusivo a la recordación. Por su parte, la biblioteca del Centro montó una exposición bibliográfica en dos vitrinas. Además de las nombradas personalidades, nos acompañaban Ariel Brauchli, vocal del Consejo Directivo de FENyMA y vicepresidente del Círculo de Rosario; Alfredo Ale, vicepresidente de la Asociación de La Plata; Alfredo González, directivo del Centro de la Ciudad de Córdoba; María Eugenia Seijas y Daniel Mira Castets, funcionarios del Banco Central; María Elena Oviedo, Adriana Knopoff y Ana María Di Nicola, funcionarias del Banco Ciudad, en representación de la Asociación Civil del Personal Superior de dicha entidad, y unas ochenta personas más: la Comisión Directiva de nuestro Centro casi en pleno, otros asociados, e invitados especiales. Asimismo, se recibieron numerosas adhesiones. Todo ello con la guardia de honor del Regimiento de Patricios: un lujo. ♦

Naufragio en el Río de la Plata

Año 1720. Ambito: Río de la Plata. Las ciudades: "Santa María de los Buenos Ayres" (española) y "Colonia del Sacramento" (portuguesa). La actitud: la lucha por el dominio comercial del Río de la Plata y la evasión española de los altos impuestos.

El Tratado de Tordesillas le permitió a los portugueses la fundación de Colonia casi enfrente de Buenos Aires. Esta ciudad portuguesa ejerció el comercio "ilegal" (a términos de aquella época) con la ciudad de Buenos Aires, a través de un muy importante intercambio comercial que estaba prohibido para los españoles. Por una parte la provisión a Buenos Aires de productos portugueses terminados a costos muchos más bajos que los mismos de origen y/o procedencia española era muy fácil de introducir. Por otra parte, el mayor control sobre el oro y la plata ingresado a Europa estaba en España... no en Portugal... por lo que los envíos secretos a España vía Portugal eran frecuentes.

El beneficio del comercio entre las ciudades se percibía mayormente, entre otros bienes de cambio, en plata y oro; los cuales, completando el círculo comercial, retornaban a ambos Reinos. Desde la política controladora de España se estableció que los navíos portugueses que entraran y salieran del Río de la Plata (jurisdicción española) tenían que declarar su carga.

Desde el lado político portugués, si declaraban que salían con valores monetarios más allá del promedio que justificaran la duda ya existente del comercio ilegal antes mencionado, los españoles impondrían represalias inmediatas. Esta situación motivó que los navíos portugueses declarasen cargas falseadas (mucho menor a su verdadero contenido) y se aventurasen a zarpadas nocturnas para el peligroso cruce de salida del Río de la Plata para esquivar el control español.

Es válido mencionar que debemos ubicarnos en una situación geográfica muy diferente a la imagen que podemos hacernos ahora. Los portugueses y españoles de aquella época navegaban un río del cual no contaban con la abundante información como la que hoy tenemos. Asimismo el riesgo estaba agravado además por los extensos bancos de arena existentes que aún se consideran peligrosos para la navegación. No existían ciudades que iluminaran el horizonte oscuro de la noche para referencia del rumbo. De aquí es que la navegación "segura" se realizara de día, a vista de costa.

Luego del análisis documental histórico realizado sobre el "Peña de Francia" y terminada la reconstrucción de su naufragio, se comprobó que éste zarpó desde la ciudad de Colonia del Sacramento después de la caída del sol, con la intención de alcanzar la salida del Río de la Plata con las primeras luces del amanecer, donde estaría navegando en aguas seguras y muy lejos del control español.

Los informantes españoles infiltrados entre los portugueses habían dado aviso a Su Majestad Católica de que dos navíos portugueses artillados con 30 cañones arribarían a la Colonia del Sacramento para transportar una importante carga de contrabando que allí aguardaba a ser llevada al Reino de Portugal. Su Majestad Católica ordenó que "la guardia de Buenos Aires embarazase la zarpada de los navíos portugueses por conocerse que transportan porciones de plata y oro del comercio ilegal con los castellanos..." El "*Nossa Senhora da Penha de Francia e Animas do Purgatorio*" al mando del Capitán Juan Baptista Rendón



y perteneciente a la flota del Infante Francisco de Portugal, luego de su arribo a la isla de San Miguel en las Azores con cargamento de vino y aguardiente, recibió la orden de dirigirse a la Colonia del Sacramento para levantar una importante carga, junto con otros pasajeros y religiosos agustinos y franciscanos de la Audiencia de Chile. Luego debía dirigirse a Portugal haciendo escala en Río de Janeiro. Debía extremar la reserva del viaje puesto que además tendría que escapar de la requisa española. La ruta de la navegación sería la acostumbrada en la época. Bordesear la costa oriental del Río de la Plata rumbo al cerro de Monte VI de EO -Montevideo- para escapar del Banco Ortíz. Rumbo a las Islas de Flores, pasando al sur de éstas y no muy lejos de ellas, para esquivar el Banco Arquímedes y el Banco Inglés. Finalmente con el rumbo hacia las Sierras de las Animas y Cerro Chico enfilaban hacia el Sur de la Isla de Maldonado y la Isla de los Lobos para así salir a mar abierto. Las tropas españolas que residían en Buenos Aires habían destacado patrullas mal pertrechadas para enfrentar una situación naval. Recorriendo la costa eligieron el mejor punto para acampar y observar la salida del Río de la Plata.

A las nueve de la mañana del 26 de enero de 1720 las tropas españolas divisan sobre el perfil del horizonte un navío portugués que tenía los mástiles partidos y estaba a punto de desaparecer bajo el agua. Los españoles, con dos lanchas que transportaban 51 soldados, se dirigieron presurosos al navío para auxiliar como era debido por la "ley del mar" y para requisar todo aquello que fuera contrabando. Cuando llegaron a bordo hallaron que la bodega estaba completamente inundada, lo que les impidió proceder a la inspección ocular de la carga transportada. Desembarcaron a oficiales, pasajeros y religiosos y luego en tierra procedieron a revisar la poca carga salvada y tomar declaración al Capitán.

La requisa española sólo confiscó unos \$ 35.000 en oro y plata⁽¹⁾, compuestos por monedas españolas, inglesas y portuguesas, lo cual constituía una prueba irrefutable del contrabando portugués con la ciudad de Buenos Aires, única fuente local de moneda española. El Capitán declaró que sólo transportaba ese dinero y unos mil cueros de vaca nada más y que, por supuesto, nada sabía ni de contrabando ni de que hubiera otro navío pronto a partir o que hubiese partido desde



la Colonia. El sumario que duró por varios años, casi hasta 1725, no hizo más que confirmar como los castellanos residentes en los alrededores de la Colonia del Sacramento ejercían el comercio ilícito con los portugueses hasta el punto de asociarse y nombrar testaferros para encubrir sus fraudulentas operaciones para la extracción de la plata y el oro de Su Majestad Católica. Durante la navegación el navío se había acercado demasiado a la costa y chocó contra "los bajos del Santa Lucía" -el actual Banco de Santa Lucía- de modo tal que rompió sus mástiles e inundó fatalmente sus bodegas.♦

(1) Como \$ 16 equivalen a una moneda de oro de 8 escudos, de un peso promedio de 28 gramos; en consecuencia, \$35.000 / \$ 16 = 2.187,5 monedas de oro; su peso en oro ascendería a 2.187,5 x 28 gramos = 61.250 Kg.

Extraído de <http://www.animas.com.ar> - Gentileza Osvaldo Javier Fernández

Ley nacional de interés numismático

El 3 de abril último fue publicada en el Boletín Oficial la Ley 26.479, en la que se dispone la emisión de una moneda con la imagen de Arturo Frondizi, en conmemoración del centésimo aniversario de su nacimiento y el cincuentenario de su asunción como presidente constitucional.♦

Una "larga marcha" hacia la moneda del millón...

Allá a primeros de los '70 se debatía en el mercado numismático mundial la peregrina posibilidad de que un ejemplar de colección alcanzara la cifra de cien mil dólares (US\$ 100.000). Un *Liberty Nickel* se había rematado en 1967 en Omaha por US\$ 46.000.

Recuerdo un artículo en el desaparecido diario "La Opinión" de la Capital Federal advirtiendo sobre la existencia de uno de esos especímenes de 5 *cents*, USA, de 1913, cabeza de la Libertad, que supuestamente alcanzaría o superaría aquel monto. Y cómo olvidar mi apuro por regresar temprano a casa para verificar si uno de los tres ejemplares de aquel tipo que sabía en existencia en mi colección (una mera acumulación por entonces) se correspondía con dicha valiosa moneda. Y por supuesto que no. Las mías eran de 1904, 5 ó 6. Joder y la madre que lo p... En marzo de 2001 se subastó un ejemplar *Liberty Head Nickel*, como éste en US\$ 1.840.000; es decir dieciocho veces más que el hipotético valor de treinta años atrás.

Hoy aquello parece un chiste anticuado. La inflación posterior a la crisis del petróleo del '73 y el desarrollo del mercado numismático mundial han sido vertiginosos y los valores alcanzados en subastas de importantes casas del ramo tales como Sothesby's, Christies, Stack's, Bowers & Merena, Baldwin, Heritage, etc. asombran.

En julio de 1980 el *magazine* "COINage" publicado por Behn Miller en California aseguraba estar próximos a "the first million dollar coin". Un *Liberty Nickel* de 5 *cents* de 1913 como el reseñado más arriba, se vendió en 1978 a US\$ 200 mil y el publicista Lee Martin estimaba probable alcanzar en breve un precio de hasta US\$ 400.000.

Ed Riter por su parte daba cuenta de pujas que ya superaban el millón de dólares para *sets* de varias monedas tales como el de presentación al Rey de Siam subastado por Lester Martin de N.Y.; o aquel de once *Saint-Gaudens* de oro por Stack's en US\$ 1 Millón, pero aún no se superaba esta "barrera" con monedas rematadas individualmente.

Por junio de 1974 un decadracma ateniense había sido subastado en Zurich en US\$ 300 mil incluyendo las tasas del remate. En noviembre de 1979, durante la *Garrett Sale* (Parte 1) en N.Y., un *doblón Brasher* trepó a US\$ 750.000. No estaba lejos ya la moneda del millón. (Hoy está en el puesto N° 36 del *ranking*). Y seguramente habría de ser un *double Eagle* de US\$20, un *silver dollar* de 1804, un *pattern* de US\$ 50 u otro *doubloon Brasher*, conforme estimaban los especialistas.

En abril del '79 un sello postal de un *cent* magenta de la Guyana Británica de 1856, marcaba US\$ 850 mil que sumados al 10% de "sale taxes", totalizó US\$ 935 mil. Si por una "simple estampilla" se pagó semejante suma, ¿cómo no habría de arribar pronto nuestra moneda del millón?

En julio del '89 una subasta de Rarcoa alcanzaba US\$ 990 mil por un *silver dollar* de 1804. Pero no sería sino hasta mayo del '96 que un *Nickel Liberty Head* de 5 *cents*, datado en 1913, rompería la barrera del "One Millon Dollar" al obtener un precio de US\$ 1.485.000 (Hoy está 10°). Una pieza de US 20 Dólares – Doble Águila – 1933, fue subastado por Sotheby's & Stack's en julio de 2002 y alcanzó la friolera de US\$ 7.590.020. Actualmente para dar cuenta del gran salto en los precios de subasta, alcanza con chequear la nómina de los "Top 250 Auction Prices" que publicó el Red Book US Coins 2007 (pp. 399 y sgtes.). Encontramos veintidós ejemplares ¡¡ por encima del millón de dólares !! y el último ejemplar del listado de 250, se remató en US\$ 253.000.



Aquí presentamos las *top ten* registradas hasta el año 2007:

Puesto	Precio US\$	Clase	Tipo	Graduación	Fecha	Subasta
1	\$ 7.590.020	20 dollar	1933	Gem BU	Jul-02	Sothebys / Stack's
2	\$ 4.140.000	Silver dollar	1804 Class I	PCGS PF - 68	Ago-99	B & M
3	\$ 2.990.000	20 dollar	MCMVII Ultra HR LE	PCGS PF - 69	Nov-05	Heritage
4	\$ 2.990.000	Pre-Fed	1787 Brasher, EB on Breast (A)	NGC EF-45	Ene-05	Heritage
5	\$ 2.415.000	Pre-Fed	1787 Brasher, EB on Wing	NGC AU-55	Ene-05	Heritage
6	\$ 1.897.500	20 dollar	1927 - D (I)	PCGS M-67	Nov-05	Heritage
7	\$ 1.840.000	5 cents	1913 Liberty Head	NGC PF-66	Mar-01	Superior
8	\$ 1.840.000	Silver dollar	1804 Class I (B)	PCGS PF-64	Oct-00	Stack's
9	\$ 1.815.000	Silver dollar	1804 Class I	PF-63	Abr-97	B & M / Stack's
10	\$ 1.485.000	5 cents	1913 Liberty Head	Gem PF-66	May-96	B & M / Stack's

FEDERICO DE ANSÓ

Premio Fenyma "Alberto (Coco) Derman"

Se ha postergado el anuncio del trabajo ganador del premio año 2008 y la apertura de los sobres con el nombre de los autores de las obras presentadas, para el 25 de mayo durante el Tercer Seminario Integral de Numismática a realizarse en la ciudad de Rosario, en razón de la enfermedad de uno de los jurados (nuestro amigo Daniel Villamayor a quien le deseamos una pronta recuperación). En su reemplazo finalmente fue designado Jorge Ermaccora, presidente del Centro Numismático de Santa Fe y secretario de FENyMA.♦

ISSN

El Telégrafo del Centro ha sido registrado en el Centro Nacional Argentino del ISSN, con sede en el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) dependiente del CONICET, habiendosele asignado el código ISSN 1852-3595, que a partir de esta edición aparece en la portada a la altura del número y la fecha. Aclaremos a nuestros lectores que ISSN representa las siglas de *International Standard Serial Number* (Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas). Además, nuestra gacetilla ha sido incorporada al *Latindex*, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, que se constituye como el producto de la cooperación de una red de instituciones que funcionan de manera coordinada para difundir, hacer accesible y elevar la calidad de las publicaciones científicas iberoamericanas de carácter periódico a través de los recursos compartidos, con el fin de facilitar su viabilidad a nivel internacional.♦

MONEDAS PARALELAS

El economista Jérôme Blanc estuvo en Buenos Aires como parte del programa de intercambio entre varias universidades del país y el IMA (Instituto Modelo Argentino) y la universidad francesa de Lyon: el objetivo es la investigación de la crisis y la fragmentación monetaria argentina de los últimos años, que culminará en un coloquio en el 2006. Blanc, investigador y profesor del *Centre Walras*, y autor del libro *Las monedas paralelas*, fue entrevistado por Verónica Gago.

¿A qué se llaman monedas paralelas?

Son los distintos casos de utilización de una moneda que no está vinculada con la utilización normal o corriente de la moneda del Estado. Por ejemplo, en la Argentina, los bonos provinciales y las monedas de trueque fueron monedas paralelas. Estos casos no son habitualmente investigados. Cuando este



fenómeno es analizado por los economistas sólo se lo desarrolla desde un tipo de monedas paralelas: el dólar. Es decir, lo que hay son teorías sobre la dolarización, pero esas teorías no saben explicar por qué grupos de actores, provincias o comunidades, crean una nueva moneda y no sólo la utilizan. En ese sentido es especialmente interesante lo que pasó en la Argentina con la crisis de 2001-2002, cuando se crearon múltiples monedas paralelas.

¿Cómo y cuándo surge la necesidad de crear una moneda? Son motivaciones no sólo económicas sino políticas en un sentido amplio. Este es el caso del trueque. En el caso de las monedas provinciales, en la Argentina hubo una evidente motivación fiscal. La creación de una moneda siempre implica una cierta idea de soberanía. A veces puede ser con intenciones de secesión, es el caso de Alemania durante la crisis de los años 1921-23, cuando algunas localidades querían autonomizarse y la moneda fue una parte del proyecto.

¿Una moneda paralela y una moneda social son lo mismo? Las monedas sociales son una parte de las monedas paralelas. Las monedas sociales surgen gracias a grupos o personas que crean una moneda propia para lograr tres tipos de objetivos: localizar los ingresos en la comunidad, dinamizar la actividad económica y el lazo social en la comunidad y, por último, transformar las lógicas del intercambio y desarrollar las competencias de las personas en casos en que éstas no pueden venderlas en el mercado de trabajo. Este último objetivo intenta salir de la lógica del mercado, hacer que los

precios –por ejemplo en ciertos productos como la comida– no sean los precios del mercado, sino que se ajusten a una lógica de vínculo social que va más allá de las prácticas individualistas de consumo.

Desde esta perspectiva, ¿cómo analiza el fracaso de la moneda social que puso en vigencia el trueque en la Argentina? Lo que permite analizar su fracaso es lo mismo que permite analizar su crecimiento: el trueque, como otras experiencias de monedas sociales en diversas partes del mundo, es una invención política muy local que no interesa a



toda la población. Convoca a grupos motivados por el desarrollo, la ecología, la autonomía, y la

lógica que los conduce a entrar a este tipo de comunidad no es la de comprar y vender, es decir, no es la lógica del consumo, sino la de intercambiar bajo otra lógica. Pero la crisis masiva de la Argentina llevó a una difusión mediática de estas comunidades con una forma de moneda paralela. El crecimiento del trueque durante el 2001 y especialmente en el 2002 estuvo directamente vinculado con la crisis ya que muchas personas querían encontrar en el trueque lo que no conseguían en la economía corriente. Pero ése no es ni el objetivo ni la capacidad del trueque y las personas que esperaban sólo reemplazar aspectos de la economía corriente, que iban a consumir sin producir lo suficiente, desestabilizaron el trueque ya que en el sistema argentino, desde el principio, estaba claro que quienes lo integraban debían constituirse como prosumidores, es decir productores y consumidores, lo cual garantizaba el equilibrio del trueque.

¿Las monedas paralelas sólo aparecen en momentos de crisis? Los momentos de crisis son grandes momentos de imaginación y de creación de nuevas formas de vivir para protegerse de los efectos de la crisis. En la Argentina, la creación de las monedas sociales del trueque no estuvo exactamente vinculada con la crisis de la economía: se trató de una lógica de desarrollo local junto a una intención de desarrollar la autonomía de un grupo de personas; fue un proyecto político, claro. El desarrollo de este tipo de monedas paralelas no está exclusivamente vinculado con una gran crisis aunque, claro que una crisis hace que tengan un desarrollo muy grande.

El artículo precedente fue publicado en "El Periódico de la Escoba", revista electrónica semanal N° 229 (del 17 al 23 de marzo de 2008 – <http://escoba.webcindario.com>), director: Iker Rioja, Gentileza Patricio Escabosa.



La medalla del cumpleaños N° 40

Como es lógico, tratándose de una institución dedicada a la numismática, nuestro Centro hizo acuñar una medalla para los festejos de su 40° aniversario.



Los datos técnicos de la misma, que se encuentra disponible para su adquisición por parte de los interesados, son los siguientes: es redonda con un módulo de 30 mm, con un peso de 13.5 gramos, de hierro bañado en plata vieja. El diseño del anverso es el clásico de nuestra entidad, con el escudo institucional en el campo, bordeado con nuestro nombre completo en forma de leyenda circular. El reverso presenta una imagen del obelisco porteño, típica representación de la ciudad de Buenos Aires, junto a la inscripción "40 Años" y, en el exergo, las fechas 1968-2008. Reiteramos nuestro profundo



agradecimiento a Miguel A. Zamparella por la confección del cuño de reverso, como así también la acuñación de 100 piezas, todo lo cual ha donado generosamente al Centro, a través de su empresa de medallas, sita en Teodoro Plaza 3980 esquina Pedro Elizalde, bajada Carlos Pellegrini de la Autopista del Oeste, Ciudadela, Provincia de Buenos Aires, cuyo teléfono es (011)4488-4575.♦

Bibliografía

“Jornario”

**XXVII Jornadas Nacionales
de Numismática y
Medallística – 2007**

**Asociación Numismática y
Medallística de La Plata
La Plata, 2008**

E-mail: anumlapla@yahoo.com.ar



Edición encuadernada de 213 páginas con ilustraciones, que contiene los trabajos presentados en las XXVII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en esa ciudad el 18 y 19 de agosto de 2007. Además incluye una reseña de Fenyma y otra de la asociación platense, las nóminas de la comisión organizadora de las Jornadas, de los centros numismáticos e instituciones representadas, de los expositores y de los congresistas.

Dedica sendas páginas a la medalla de las Jornadas, a su programa de actividades y a recordar al Dr. José Carlos Santi, fallecido en 2005, quien fuera directivo de la entidad organizadora y asociado al CNBA. Asimismo se transcriben las conferencias inaugural y de clausura, pronunciadas por Emilio Paoletti y Miguel A. Morucci, respectivamente.♦



“Las Invasiones Inglesas en la medalla”

**José Eduardo de Cara
Buenos Aires, 2008
Academia Nacional
de la Historia**

La publicación del Dr. de Cara, miembro de número de la mencionada Academia y consocio de nuestro centro, tiene por objeto rendir homenaje a los héroes de 1806 y 1807 en oportunidad del Bicentenario de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires, y dar a publicidad las nuevas medallas labradas con motivo de los acontecimientos conmemorados. La obra consta de 72 páginas en papel ilustración de excelente calidad, con reproducciones de las piezas en escala de grises y fina presentación tipográfica.♦

Leído o escuchado...

- Al cumplirse el centenario de La Plata, fueron extraídas de una caja de madera 278 medallas y monedas, depositadas por los fundadores. De la redoma de cristal que se encontraba, al igual que el cofre de plomo, lleno de agua, se recuperaron gran parte de los documentos allí depositados. (www.laplatamagica.com.ar, gentileza Osvaldo Javier Fernández).
- Leonardo era un pintor en quien se podía confiar. El precio fijado para la ejecución del cuadro, que debía estar concluido dos años más tarde o dos años y medio a lo sumo, era más que honorable: trescientos florines llamados *di sugello*, que en ese tiempo de moneda desigual y de valor incierto (*circa* 1475), eran del mejor “peso”. (*Leonardo da Vinci, por Marcel Brion, Edit. Sudamericana, Bs. As., 1954, pp. 53/54, gentileza Raquel Gauna*).
- Las excavaciones para la construcción del nuevo teatro Colón comenzaron en 1889 y los cimientos se llenaron en abril de 1890. Al hacerse las excavaciones se encontró una urna que contenía el Acta de Fundación del Ferrocarril del Oeste, así como monedas y medallas recordatorias de la cabecera, llamada Estación del Parque, que se había edificado en ese lugar años antes y que fue demolida al suprimirse el tramo de vías hasta la estación 11 de Septiembre, que quedó como cabecera de la línea. (*Revista Todo es Historia, Año XLI, N° 493, Bs. As., agosto 2008, pág. 74*).♦

Nuevas emisiones



ESTADOS UNIDOS 1 DOLAR - 2009

Programa de las monedas de los presidentes.
Manganeso-Latón - Módulo: 26.5 mm - Peso: 8.1 g
Anverso: John Tyler - 10º presidente 1841-1845
Reverso: Imagen de la Estatua de la Libertad.

PERU

UN NUEVO SOL - 2008

Commemorativa del centenario del primer viaje
ferroviario de Lima a Huancayo.
Plata 926 - Módulo: 37mm - Peso: 31.1 g
Anverso: Escudo nacional.
Reverso: Dos trenes, uno antiguo y otro moderno.



MEXICO

200 PESOS - 2008

Color dominante: Verde. 141 x 66 mm.
Anverso: Imagen de Sor Juana Inés de la Cruz
Reverso: Vista de la hacienda de Panoayan, donde
vivió Sor Juana.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2008 - 2010)

Presidente Honorario: OSVALDO MITCHELL - *Presidente:* RICARDO GÓMEZ - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER
Secretario: DANIEL VILLAMAYOR - *Prosecretario:* CARLOS A. GRAZIADIO - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: FERNANDO IULIANO - *Vocales:* JORGE E. FERNÁNDEZ, MIGUEL MORUCCI, ARTURO VILLAGRA
Vocales Suplentes: HÉCTOR A. FITTIPALDI, MARIO POMATO, MARIANO COHEN
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ

Agradecimiento

A Jorge Marcalain, por su donación de billetes desmonetizados en excelente estado de conservación, especialmente aptos para ser obsequiados como difusión de nuestra actividad. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

***Equipo
Editorial***

**Carlos A. Graziadio
Carlos A. Mayer**



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN socios coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO billetes, monedas y otros coleccionables. Rodolfo Schinocca. Buenos Aires. ☎ (011) 4613-5979♦

DESEO adquirir o canjear vales papel de la República Argentina, del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Rodolfo José Franci. Tandil (Pcia. de Buenos Aires). E-mail: rfranci@speedy.com.ar ♦

COLECCIONO fichas de casino, ruleta y tragamonedas. Canjeo y compro de Argentina y extranjeras, antiguas y actuales. Alfredo. E-mail: aprealfredo@hotmail.com ♦

INTERCAMBIO billetes sin circular y sellos postales en series completas y nuevas sobre temáticas. Rafael. E-mail: eiphvc@enet.cu ♦

COMPRO monedas argentinas y provinciales patrias. Sergio Tonarelli. Villa Carlos Paz (Pcia. de Córdoba). ☎ (03541)15574637. E-mail: sergiotonarelli@hotmail.com ♦

COLECCIONO fichas de canteras de Tandil y latas de esquila. Ricardo Hansen. Tandil (Pcia. de Buenos Aires). E-mail: ricardohansen2003@yahoo.com.ar ♦

DESEO comunicarme con numismáticos scouts de todo el país. Alejandro L. Nápoli. Buenos Aires. E-mail: alenapoli2001@yahoo.com.ar ♦

BUSCO monedas conmemorativas argentinas y alemanas. Compro y canjeo. Pablo G. Bazán. Tucumán. E-mail: pgb_30@yahoo.com.ar ♦

COLECCIONO billetes de Entre Ríos. Mario Muchinik. Concordia (Pcia. de Entre Ríos). ☎ (0345)4216111. E-mail: muchinik@arnet.com.ar ♦

BUSCO bonos provinciales y municipales, compro o canjeo. Juan de la Torre Pérez. Córdoba. E-mail: jdelatorre@infovia.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas de Argentina. Francisco Ríos. Formosa. E-mail: rodeo888@hotmail.com ♦

COMPRO billetes de Alemania, Rusia y Austria de principios del siglo XX hasta 1945. También me interesan monedas de Alemania y de EE.UU. Fernando Canzonetta. Paraná (Pcia. de Entre Ríos) ☎ (0343)155103080. Email: fernac31@hotmail.com ♦

CANJEO o compro monedas módulo grande (45-50 mm de diámetro), generalmente acuñadas en países caribeños o centroamericanos, en plata o cuproniquel. Héctor Pedraza. Jujuy 193, Local 5. Córdoba. ☎ (0351)4113584. E-mail: altair5706@yahoo.com.ar ♦

COMPRO e intercambio monedas nacionales y extranjeras. Germán Humoller. Santa Fe. E-mail: el_numismatico@yahoo.com.ar ♦

INTERCAMBIO monedas y billetes mundiales. Interesado en particular en billetes de Centroamérica y países de la ex-URSS y en monedas potosinas, argentinas, provinciales y norteamericanas. Jorge Fraga Errecart. Avda. Estrada 6435. Mar del Plata. ☎ (0223)479-5820. E-mail: errecart@copetel.com.ar ó jfraga@alum.american.edu ♦

COLECCIONO monedas de Uruguay y Argentina. Pablo Castricini. Buenos Aires. ☎ (011)4771-7714 ó (03461)461373. E-mail: pablocastricini@yahoo.com.ar ♦

Del exterior



¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

INFORMA Arthur C. Matz, presidente de LANSÁ - Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda, su nueva dirección postal: 6602 Cambria Terrace Elkridge, MD 21075, Estados Unidos, manteniendo los mismos e-mail: matzlansa@aol.com y página web: www.lansa.bz ♦