



# El Telégrafo

del Centro



Año 15 Número 50

ISSN 1852-3595

Diciembre 2010

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina  
 ☎(011)4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

## Primera Medalla Bimetálica de Jornadas

Las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística incorporaron, a partir de su cuarta edición, un ingrediente que se transformó en esencial de las mismas: la acuñación y distribución entre sus inscriptos, de una medalla conmemorativa. Las distintas entidades organizadoras y sus respectivas casas acuñadoras han "rivalizado" en la confección de tales piezas, habiéndose logrado medallas de distintas características y gran factura.

Pero en las trigésimas hemos asistido a un hecho inédito, pues por primera vez en la historia de estos encuentros se troqueló una medalla bimetálica, gracias a la generosidad de su diseñador, que lo hizo desinteresadamente como en el año 2000, y de su grabador y acuñador, quien bajó al máximo los costos, ambos en beneficio de los jornadasistas, quienes así pudieron acceder a esta pieza de auténtica excelencia, la cual además está llamada a valorizarse económicamente por su emisión limitada de 150 unidades.

La medalla es de una belleza excepcional, pues contó con el talento, la creatividad y el buen gusto artísticos tanto del diseñador como del grabador de la misma, Carlos P. Rodríguez Dufour y Miguel A. Zamparella, respectivamente. Para arribar a este objeto numismático extraordinario, también fue

menester contar con la tecnología y la capacitación de los colaboradores de Zamparella en su taller de acuñación *Medallas Americanas*. Cabe mencionar que el nombre del diseñador no figura en la pieza, en tanto que el de su grabador aparece en monograma en el anverso de la misma.

La pieza que nos ocupa tiene las siguientes características:

**Anverso:** En el núcleo, logotipo del Centro Numismático Buenos Aires, una composición artística del monograma que usaban los plateros de Buenos Aires, flanqueado por dos columnas estilizadas, remediando las columnas de Hércules que aparecen en las monedas hispanoamericanas. En el aro, leyenda circular: "BICENTENARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO - 1810 - 2010 -"

**Reverso:** En el núcleo, reproducción del anverso de la medalla del primer aniversario de la Junta de Gobierno de Buenos Aires, de 1811; en el campo, escudo oval de Buenos Aires coronado, con una paloma, un velero y un ancla grande en la punta. Rodean al escudo banderas, lanzas y dos cañones en sotuer; leyenda circular "VIVA LA EXCELENTISIMA JUNTA" que finaliza en una rosa con dos pétalos; gráfila ornamental de semicírculos. En el aro, leyenda circular: "XXX JORNADAS DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA - BUENOS AIRES 14 y 15 de Agosto -"

Módulo: 59 mm.; Peso: 75,6 g.; Metales: *Aro*, Latón (Cu 700, Zn 300); *Núcleo*, Alpaca (Cu 640, Zn 240, Ni 120).

El Centro Numismático Buenos Aires, con el apoyo de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, se esmeró en obtener una medalla tan significativa en razón de la oportunidad única que representa el estar viviendo el bicentenario de la gloriosa gesta de Mayo de 1810 y así dejar plasmado en sus dos metales, un homenaje institucional a nuestros próceres fundadores de la Patria. ♦





## Nuevo Presidente

La magnitud de los trabajos relacionados con las XXX Jornadas obligó a modificar el calendario 2010 de actividades con respecto a las dispersiones, unificando las de setiembre y noviembre en una sola, que tuvo lugar el 30 de octubre, fecha en que también fue realizada la asamblea anual ordinaria, que incluyó la renovación de la Comisión Directiva, ahora encabezada por Fernando Iuliano como Presidente. ♦

## CUOTA SOCIAL

La cuota anual para los residentes en Argentina ha sido fijada en \$120, tanto para 2011 como años anteriores. Se solicita a los socios que puedan hacerlo, adelanten el pago de la cuota 2011, como así también se ruega a quienes adeuden la actual o anteriores, que se pongan al día. Como estímulo, los que abonen el 2011 antes del 16 de abril próximo, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota 2012 como primer premio; como segundo, una medalla de la inauguración de nuestra actual sede, y como tercero, una medalla del 40° aniversario del CNBA. Este sorteo se realizará con la dispersión del mes de mayo venidero. Asimismo quienes lo hayan hecho hasta el 27 de noviembre, tendrán tres oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados, y aquellos que lo realicen antes del 31 de diciembre de 2010, tendrán dos. ♦

## VALORES Y FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

El 10 de junio, un grupo de nuestros directivos encabezado por el presidente Ricardo Gómez, especialmente invitado por la Casa de Moneda, participó en la inauguración de la muestra del título en la sede del Museo Evita, en la cual fueron expuestos objetos emblemáticos conservados en el museo de la mencionada Casa. En tal ocasión, fueron exhibidas obras de artistas plásticos en homenaje a Evita y se distribuyeron ejemplares de "Valores y fortalecimiento del Estado / fundación y partido: memoria recobrada", y "Valores y fortalecimiento del Estado", obra esta última de carácter numismático, ambas publicadas en forma conjunta por la Ceca argentina y el Instituto de Investigaciones Históricas Eva Perón. ♦

## Otras noticias

- En marzo fue aprobado el pase a vitalicio del socio Eduardo Kabat (N° 139), para ocupar la vacante dejada por Daniel Villamayor.
- La asociada Viviana Fernández acercó un ejemplar del Diario de Doctrina y Jurisprudencia "El Derecho" N° 12.471 del 26 de marzo ppdo., que tiene en tapa y páginas dos y tres, el artículo de Juan Eduardo Leonetti "El impuesto inconsulto y el bastardeo de la moneda en el pensamiento de Juan de Mariana S.J.", para el cual usa como una de sus fuentes un artículo reproducido en "El Telégrafo...", al que cita especificando que es una publicación de nuestro Centro.
- El 17 de julio, en el marco de la "Gráfica" de ese mes, Arnaldo Cunietti-Ferrando nos brindó una disertación sobre el tema "Un siglo de bibliografía numismática".
- Roberto A. Bottero publicó una actualización electrónica al 31/07/2010, de su libro "Billetes de la República Argentina". Los interesados en recibirla pueden dirigirse a: [roberbot@hotmail.com](mailto:roberbot@hotmail.com)
- El 11 de setiembre, en el transcurso de la cuarta "Gráfica" del año, Sofía Khovisse presentó su trabajo sobre el tema "Los peinados y tocados femeninos en las monedas, en distintas épocas". La Dra. Khovisse también comunicó su asistencia a la conferencia "Centenario de la muerte de Robert Koch", dictada por el numismático Dr. Antonio A. Guerrino, quien trazó una semblanza de la vida y la obra de este destacado científico que, con su descubrimiento del bacilo de la tuberculosis, logró un gran adelanto en la lucha contra dicha enfermedad.
- El 15 de setiembre ppdo., Carlos Mayer y Manuel Giménez Puig asistieron a la celebración de un nuevo aniversario de la creación del "Regimiento de Infantería 1 Patricios".
- Durante la reunión "La Gráfica" del 16 de octubre, Manuel Giménez Puig disertó sobre "La inflación castellana del Siglo XVII y alguna inflación más".
- El asociado Guillermo José Silva (h.) escribió el libro "Billetes de la Provincia de Buenos Aires con leyenda federal (1841-1851)", publicado por Editorial Dunken.
- El 27 de noviembre, a continuación de la última "Gráfica" del ciclo 2010, se hizo un brindis de fin de año, ocasión propicia para compartir un grato momento con asociados e invitados. ♦



## El Centro en los medios

- *Noi con la lente*, boletín electrónico italiano, en su edición de enero-febrero 2010, menciona en su página 10 una nota de nuestra gacetilla, nombrando también al CNBA.
- El 12/08, el diario *Clarín* publicó en forma destacada la inminente realización de las XXX Jornadas, con expresa mención de nuestro Centro y FENyMA. Otro tanto hizo -en este caso en tapa- el semanario *Diario del Viajero*, el 11 de agosto.
- También la página de internet [www.papelymoneda.com.ar](http://www.papelymoneda.com.ar) escribió el 03/08 sobre las Jornadas, invitando a conocer -para mayor información- el sitio web del Centro.
- La revista *Ferías y Congresos*, en su N° 158 de Agosto-Setiembre, dedica tres páginas al mencionado evento, en un artículo titulado "Acuña en Buenos Aires" donde nombra al CNBA y FENyMA.
- En la página de la Asociación Civil del Personal Superior del Banco Ciudad de Buenos Aires, se menciona al Centro entre las entidades que mantienen una relación de amistad con la misma, al referirse a la cena del 24° aniversario de dicha Asociación, a la cual asistieron nuestro presidente y vice.
- La revista *Coleccionando*, dirigida por Mario R. Vertone, publicó en su N° 9, agosto 2010, una nota institucional sobre nuestro Centro Numismático. La página web es [www.coleccionando.com.ar](http://www.coleccionando.com.ar)
- El consocio Donald Dool continúa escribiendo mensualmente -desde octubre 1999- su columna en *World Coin News*, donde en las ediciones de mayo, junio y agosto 2010 cita nuevamente al Centro.♦

## El número 50

A lcanzar las 50 ediciones para una gacetilla no es una hazaña, pero en un país siempre colmado de vicisitudes como el nuestro, haber podido dar continuidad a nuestro humilde emprendimiento hasta alcanzar la cincuentena de números, tiene para este Equipo Editorial sabor a triunfo. Cuando allá por febrero de 1996 creamos "*El Telégrafo del Centro*", nombre tomado del "*Telégrafo Mercantil*", que así se denominaba en forma abreviada el primer periódico impreso que tuviera Buenos Aires en su historia, y del cual fuera colaborador uno de los dos más antiguos coleccionistas de nuestra ciudad, don José Joaquín de Araujo, comenzamos tímidamente con una publicación de ocho páginas, pasando a partir de la sexta edición (mayo 1997) a tener doce como en la actualidad. Con el permiso de nuestros lectores, a quienes fundamentalmente debemos nuestra permanencia, podríamos metafóricamente compararnos con la instalación del telégrafo (inspirador también de nuestro nombre), el cual integró hace más de cien años nuestras entonces catorce provincias y territorios nacionales argentinos, pues podríamos decir que desde esta redacción hemos contribuido a integrar a numerosos colegas numismáticos de todo el país.♦

## La noche de los museos

L os miembros de este Equipo Editorial visitamos varios repositorios porteños relacionados con nuestro quehacer numismático e institucional, en la noche del sábado 13 al domingo 14 de noviembre.

Comenzamos con el Museo de Arte Popular José Hernández, sito en Av. del Libertador 2373, donde se exhiben tiradores con rastras adornadas con monedas, y en el cual la secretaria Sofía Khovisse participa de una exposición colectiva de taraceas titulada "*Artesanías del Bicentenario*", que se inauguró esa noche y permanecerá abierta durante diciembre. Entre sus obras expuestas, destacamos la representación de una de nuestras primeras monedas patrias, acuñada en Potosí en 1813.

De allí seguimos hasta Sarmiento 364, al Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche", que presentó dos exhibiciones especiales y puso en escena varios espectáculos artísticos, y donde saludamos personalmente a su director, Agustín San Martín, para continuar con el Museo Franciscano Mons. Fray José M. Bottaro (Alsina 380), en el que Diego Peña, hijo de nuestro consocio Arnoldo Diego Peña, montó una exposición de objetos, personajes y momentos de los inicios de nuestra historia, titulada "*Una Década hacia la Independencia | 1806-1816*", que incluye medallas y premios de su colección y que seguirá abierta durante el verano.

Finalmente, llegamos al Museo de los Corrales Viejos (Zavaleta 140), que abrió sus puertas para permitir que el público pudiera contemplar en sus variados salones, numerosas piezas de diverso tipo, entre ellas muchas de carácter numismático, y donde departimos con su curador, nuestro también consocio Miguel A. Morucci.♦

# Jornadas Nacionales en Buenos Aires

**D**urante los días 14 y 15 de agosto se realizaron con singular éxito las XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por nuestro Centro.

Las actividades comenzaron con una prejornada el viernes 13, en la cual los asistentes pudieron disfrutar al mediodía de una visita única y didáctica a la Casa de Moneda, accediendo a lugares que comúnmente están vedados para los visitantes y pudiendo conocer detalles sobre la fabricación de billetes y monedas. Fuimos recibidos en primera instancia por el vicepresidente de la empresa Sr. Juan Claudio Tristán y posteriormente por su presidente Lic. Ariel Rebello, siempre acompañados por el asesor del directorio Sr. Julio Manuel Alvarez y la directora del Museo Prof. Nora Matassi.

Durante la tarde la prejornada continuó en la Academia Nacional de la Historia, donde el grupo fue atendido por el académico Dr. José Eduardo de Cara en el salón de sesiones del antiguo Congreso Nacional, lugar lleno de historia ya que en este recinto funcionaron las cámaras de senadores y de diputados desde 1864 hasta 1905 (aquí se aprobó entre otras leyes la 1130, de unificación monetaria). Luego se pudo disfrutar de una recorrida por el gabinete numismático y medallístico de la institución.

Las jornadas propiamente dichas se realizaron en el Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche", donde el acto de apertura tuvo lugar el día 14 a las 11 horas en el aula magna "Alberto de Paula", con el Himno Nacional Argentino y palabras de las autoridades del Museo anfitrión, el Centro organizador y de nuestra Federación (Agustín San Martín, Ricardo Gómez y Carlos A. Mayer, respectivamente). Seguidamente fue investido como presidente honorario de FENyMA el ingeniero Teobaldo Catena. A continuación se realizó la conferencia inaugural, a cargo del Dr. Manuel Padorno sobre "*Luis Aquino, medallista argentino*", seguido de una recorrida por la muestra numismática especialmente montada para las Jornadas, además de la exposición permanente del Museo; un vino de honor y la habilitación de la convención de profesionales. Durante la tarde, se continuó con la presentación de los Jornarios de Córdoba 2008 y Villa Carlos Paz 2009, la presentación de la medalla del Bicentenario acuñada por FENyMA; por su parte la Lic. Alicia Osorio, en su carácter de directora del Museo del BCRA, hizo entrega simbólica de la medalla mandada acuñar por el Banco Central de la República Argentina, en homenaje al cincuentenario de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, recibida por el presidente de la misma, Dr. Manuel Padorno. Se siguió con interesantes presentaciones de trabajos preparados por destacados numismáticos de nuestro país, cerrándose el primer día con una dispersión especial con importantes piezas.

El día 15 continuó desde la mañana con la lectura de diferentes trabajos y la conferencia pronunciada por Miguel A. Morucci, Eduardo Sánchez Guerra, Sergio Mandingorra y Ricardo Hansen sobre el tema "*Las fichas de estancia en la Provincia de Buenos Aires*". Por la tarde se reunió la Asamblea de Delegados de FENyMA, y se culminó con la última sesión de lectura de trabajos. Sin contar los más de cien inscriptos, hubo durante el fin de semana más de 400 visitantes.

Por la noche se realizó la cena de clausura de las XXX Jornadas, con un show musical, sorteos, entrega de diplomas y medallas. Luego se anunció que el Centro Numismático de las Sierras del Tandil realizará las XXXI Jornadas para el año 2011. Finalmente se efectuó el cierre oficial de las Jornadas con las palabras de los presidentes de FENyMA y del CNBA.

Destacamos que en el marco de las XXX Jornadas, fue presentado el libro ganador del premio Alberto "Coco" Derman, en su segundo concurso (año 2009). Se trata de *Emisores de Vales Papel de la República Argentina*, por Rodolfo J. Franci, quien recibió como premio treinta ejemplares del mismo, una medalla recordatoria y un diploma que lo acredita como ganador, en tanto Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, prologuista de la obra, pronunció jugosos comentarios sobre la misma y su autor. También fue entregado el diploma de concursante a Luciano Pezzano, quedando a disposición del otro participante, Néstor Marinoni, su diploma.

El lunes 16 tuvo lugar una actividad extra y optativa, en la cual se organizó una visita guiada por Miguel A. Morucci al Museo de los Corrales Viejos, finalizando la misma con

un ágape.

Terminamos esta nota con la nómina de los trabajos presentados, indicando sus autores y títulos respectivos:



Villagra Arturo (2), *Bibliografía de Humberto Burzio y Ensayo sobre la catalogación de las medallas del IBNA*; Giménez Puig Manuel, *Historia de dos medallas entrerrianas*; Khovisse Sofía, *Los peinados y tocados femeninos en las monedas, en distintas épocas*; Tonarelli Sergio Oscar, *Bell Ville emite los Bonos del Bicentenario*; Franci Rodolfo José, *Epopeya y tragedia de la Colonia Agrícola-Militar de Nueva Roma y sus medios de pago (1855-1856)*; Díaz Roberto Enrique, *La falsificación de moneda en el noroeste argentino (1816-1818) y la contramarca o resello "PATRIA"*; Bazán Pablo, *Impuestos internos 375*; Pezzano Luciano (2), *Un billete Belgrano desarpecibido y Un cuartillo anepígrafe atribuido a La Rioja*; Demarchi Mario Ernesto, *Emisiones monetarias en la primera guerra judeo romana*; de Ansó Federico (3), *Iconografía del Peronismo. Numismática, Notafílica, Medallística, Filatélica, Escultórica y Propagandística; Noticia actualizada sobre las acuñaciones de Araucanía y Patagonia; Actualización Bibliográfica acerca del Reino Arauco Patagónico*; Sánchez Abrego Darío, *Conflictos e Historias de Vida en la Cantera La Movediza, de Conti*; Beckmann Guillermo, *El nuevo billete de u\$s rediseñado*; Catena Teobaldo, *Macuquinas de corazón*; Bellomo Rodolfo, *La Real Casa de Moneda de Popayán y tres variantes de cuño de un escudo de 1778*; Hansen Ricardo Alberto, *Los inmigrantes británicos y sus monedas de esquila*; Aufiero Diego Juan Pablo, *La Ciencia Numismática en Buenos Aires 1850-1892*.♦

## Actividades de FENyMA

El 15 de agosto, bajo la presidencia de Carlos Mayer, tuvo lugar la Asamblea de Delegados de la Federación, de la que participaron representantes de las entidades domiciliadas en las ciudades de Córdoba, Rosario, San Nicolás, Santiago del Estero, La Plata, San Francisco, Villa Carlos Paz, Olavarría, Ituzaingó, Concordia, Tucumán, Santa Fe, Tandil y los dos de Buenos Aires (CNBA e IBNA), habiendo justificado su ausencia los demás miembros plenarios. Con respecto a los adherentes, estaba presente el Centro de Venado Tuerto, habiendo Necochea mandado su adhesión por escrito. Concurrieron como observadores los Centros de Salta y de Alta Gracia, además del Filatélico y Numismático de la Ciudad de Córdoba (CEFICO). También se encontraban los ex presidentes Carlos Damato y Héctor Barazzotto.

Habiéndose designado para firmar el acta a Dina Varela y Julio Alzatti, fue leída y aprobada por unanimidad el acta de la Asamblea anterior. A continuación fue aprobado unánimemente el ingreso como miembros adherentes, de CEFICO, el Centro Filatélico y Numismático de Alta Gracia y el Centro Numismático de Salta. Seguidamente, el Centro Numismático de las Sierras del Tandil fue confirmado como sede de las XXXI Jornadas para el 2011, manteniéndose las postulaciones hasta 2018 como fuera acordado oportunamente.

Luego el Presidente leyó el informe de las actividades desarrolladas, donde se refirió a la continuidad de la política institucional de la Federación, que incluye la nueva edición del Premio "Alberto (Coco) Derman", la comunicación a través de los Coordinadores regionales, las medallas acuñadas por los 25 años de la FENyMA y por el Bicentenario de la Revolución de Mayo, la rifa especial de las Jornadas con la respectiva solicitud de aportes de premios a los miembros plenarios, y la publicación de las pautas para los trabajos de investigación, prometiendo para el año próximo la publicación de los Estatutos actualizados y un nuevo Índice de trabajos presentados en las Jornadas. También hizo especial referencia a la designación de Presidente Honorario de la Federación, que lo ratificó con un fuerte aplauso. Dentro del último punto del orden del día (asuntos varios), se planteó un interesante intercambio de opiniones sobre las dificultades de los coleccionistas para la obtención de las monedas del Bicentenario.

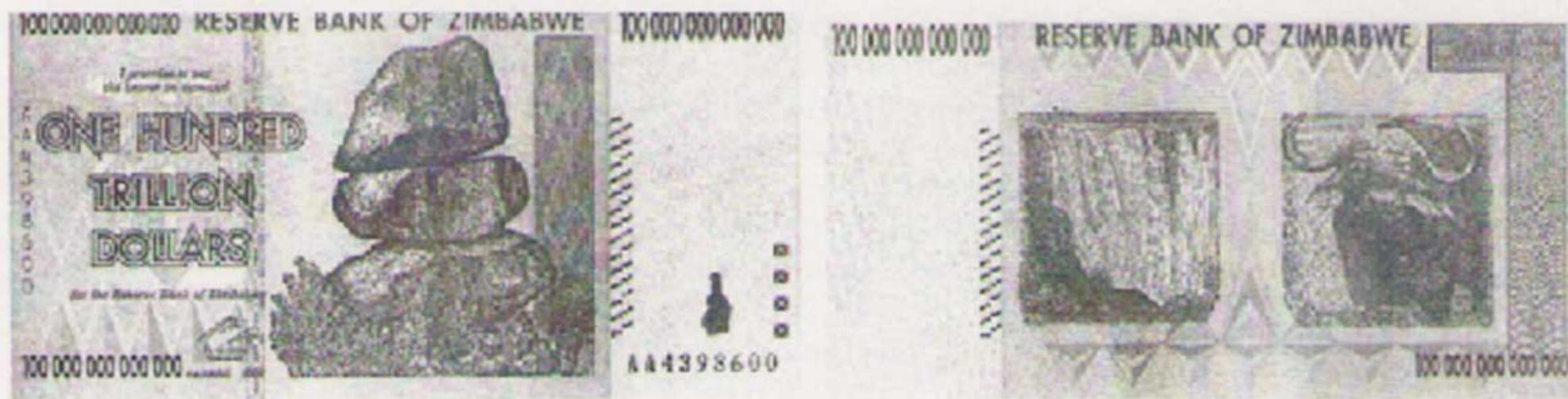
Párrafo especial merece la tan bien lograda *Medalla del Bicentenario de la Revolución de Mayo*, con los datos técnicos siguientes:  
Anverso: Logotipo de la FENyMA.

Reverso: En el centro, reproducción de una medalla del Centenario de la Revolución de Mayo, que presenta una imagen del Cabildo de Buenos Aires con, en primer plano, una Victoria alada que sostiene una antorcha en su mano derecha y una rama de laurel en la izquierda; en el cielo con nubes y rayos solares, la inscripción en cuatro líneas "OID / MORTALES! / EL GRITO / SAGRADO..."; en semicírculo inferior, una rama de palma; gráfica perlada. Todo rodeado de la leyenda circular "BICENTENARIO DEL PRIMER GOBIERNO PATRIO · 1810-25 DE MAYO-2010 ·". Metal: Bronce dorado; Módulo: 44 mm; Peso: 33,3 g.; Grabador: Medallas Americanas de Miguel Zamparella (no figura); Adquisición: a través de los centros, círculos y asociaciones miembros de FENyMA, a un precio sugerido de \$70 (setenta pesos).♦



# ZIMBABWE Hiperinflación 2009

## Y otros billetes de alta denominación



**E**sta emisión del Banco de la Reserva de Zimbabwe de 2009 se convierte en el billete con mayor cantidad de ceros impresos circulado hasta la fecha.

Cabe aclarar que si bien está denominado como CIEN TRILLONES DE DÓLARES (One hundred trillion dollars) locales y consta de 14 ceros, en nuestro sistema numeral corresponde a tan solo CIEN BILLONES, ya que como hemos señalado en otra oportunidad ["El Telégrafo del Centro" N° 15 del mes de Junio de 1999] coexisten en el mundo dos sistemas distintos: el "billón corto" de nueve ceros (para nosotros miles de millones y más modernamente MILLARDOS) utilizado en USA y Francia y sus zonas de influencia, y el "billón largo" de doce ceros, corriente en el Reino Unido, Alemania, España y los países de América Hispana, etc.

Viene de este modo a superar la emisión yugoslava de 1993 que había acumulado la no despreciable cantidad de once ceros. Ello en el marco de una hiperinflación que sólo durante 1993 "se comió" dieciséis ceros de la moneda circulante, el dinar yugoslavo. Y veintitantos ceros de punta a punta.



Hungría, por su parte, tiene dos récords inigualados:

- 1.- El billete de mayor denominación que haya circulado;
- 2.- El billete de más alta denominación que se haya impreso, aunque sin llegar a circular.

El Billete de más alta denominación, de circulación legal, que haya corrido, es el de 100,000,000,000,000,000,000 Cien millones de Billones Pengő, que expresados en nuestra lengua correctamente son Cien Trillones de Pengő. Este billete circuló en Hungría durante 1945. Su valor nominal era el expresado. Como vemos en el billete, está escrito obviamente en idioma húngaro 100 Millones de Billones de Pengő. Dice "B.-PENGO" que significa "Billones de Pengő", y antes dice SZAZMILLIO que quiere decir "100 millones". El Pengő había sufrido una fuerte devaluación y en ese momento un dólar USA equivalía a 4,690,000,000,000,000,000,000,000,000 Pengő. ¿Cuánto?



En Hungría también se emitió el Billete de mayor valor impreso, si bien no llegó a entrar en circulación. Una enormidad: 1,000,000,000,000,000,000,000,000 Un Millardo de Billones Pengő. (Mil Trillones de Pengő).



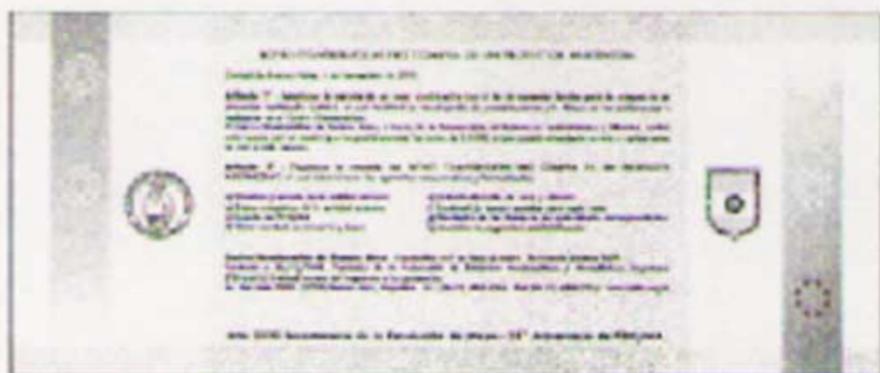
No tuvo circulación, ya que se produjo un reajuste de la moneda que cambió de signo para transformarse en Forintos o sea Florines húngaros. Pero este billete con sus *veintiún ceros* nominales pasaría a la historia monetaria como una enormidad, sin duda alguna. ♦

FEDERICO DE ANSÓ



## Bono contribución

El Centro Numismático Buenos Aires ha lanzado, por intermedio de la Subcomisión de Relaciones Institucionales y Difusión, una emisión de bonos contribución para la compra de un proyector multimedia (cañón) para una mejor presentación de imágenes en las conferencias; por un valor de \$10 (pesos diez) cada uno, con una tirada máxima de hasta \$5.000. Lo novedoso es que este bono tendrá características billetiformes, con medidas de seguridad, lo que lo hará coleccionable. La descripción es la siguiente: Medidas, 155 x 65 mm.; colores predominantes, azules y verdes. *Anverso*: Valor, en cifras y letras; letra y número de serie y cantidad de bonos emitidos; escudo del CNBA, y fásimiles de las firmas del presidente institucional, el presidente de FENyMA y un miembro de la mencionada subcomisión. *Reverso*: Texto de la resolución de Comisión Directiva que lo autoriza; logo de las XXX Jornadas y escudo de FENyMA; datos del emisor, y la leyenda "Año 2010 Bicentenario de la Revolución de Mayo · 25º Aniversario de FENyMA".



Invitamos a nuestros asociados y amigos a colaborar con el Centro, mediante la adquisición de estos bonos. ♦

# La Casa de Moneda de Potosí

Quizás sea Potosí una de las ciudades más pintorescas de la América hispana. Su típico diseño urbanístico se caracteriza por la homogeneidad dentro de su caprichoso estilo. Situada a 4000 metros sobre el nivel del mar, todo parece señalar que allí las casas se construían sin plan ni medida. Calles que se inician rectas, a los pocos metros empiezan a viborear, de tal manera que la persona que a ella llega por primera vez puede fácilmente perderse en el laberinto de sus arterias. Algunas son tan estrechas que no dejan pasar juntos dos vehículos. En estos casos, uno de los conductores debe subir a la vereda para evitar colisiones. Cuando un carruaje se detiene frente a una casa es necesario que ocupe la mitad de la acera para dejar libre la calzada. Es tan reducido el ancho de algunas calles que es posible que los vecinos se den la mano de balcón a balcón.

La Catedral y la Casa de Moneda son los edificios más notables. Verdaderas obras de arte, sobre todo la segunda, el viajero queda maravillado de sus interiores. Desde su monumental portada, todo ha sido cuidadosamente estudiado en este palacio donde impera la riqueza y el buen gusto, de acentuado estilo mudéjar. Veinte años duró la construcción, iniciada en 1753 bajo la dirección del arquitecto don Salvador de Villa. Cuando estuvo terminada la obra se trajeron de España las maquinarias para la acuñación. La grandiosidad y la tragedia convivieron en este caserón, verdadera fortaleza. Los pesados implementos de trabajo eran impulsados por mulas, pero cuando este animal empezó a escasear en la comarca, de manera que buscarlo en otras zonas importaba erogaciones cuantiosas, los dirigentes de la Casa de la Moneda no vacilaron en reemplazarlos con indios. El nativo fue objeto, así, de una brutal explotación. Difícil sería calcular el número de los infelices indígenas que entraron a las minas para no ver más la luz del sol, o el de los que perecieron extenuados en los fosos siniestros de lo que se ha dado en llamar el "Escorial americano".

Este admirable edificio ha servido de Casa de Moneda, de fuerte contra las invasiones y de prisión. Hoy está al cuidado de la "Sociedad Histórica y Geográfica Potosí", cuyo activo director, el doctor Domingo Flores, y el presidente del Departamento de Cultura de la Universidad Autónoma de Potosí, don José Enrique Viaña, han sido mis gentiles acompañantes en la visita que realizara al famoso monumento. Es actualmente un riquísimo museo en el que se exhiben piezas de gran valor artístico y documental. Está en formación la biblioteca de la Casa de la Moneda, y el doctor Flores me hace notar que a dos argentinos se debe la publicación, recientemente, de interesantes trabajos relacionados con ella. Me muestra un libro del que es autor Pedro Juan Vignale: "La Casa Real de Moneda de Potosí". También pone en mis manos un volumen titulado "La Ceca de la Villa Imperial de Potosí y la Moneda Colonial", por Héctor F. Burzio, del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, con una "Advertencia" del doctor Emilio Ravignani.



*Nota del Equipo Editorial: El texto que antecede fue extraído del artículo "Un viaje por Bolivia y Perú", por Julio A. Caminos, incluido en "Universidad", publicación de la Universidad Nacional del Litoral, N° 26, Santa Fe, diciembre 1952.*

# ACADEMIA ARGENTINA DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA

**A**l tomar la secretaría de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, y en virtud de la designación hecha por mis pares en la última elección de autoridades y al recibir los libros de actas, me propuse estudiarlos, investigar y rendir un sentido homenaje a los numismáticos argentinos más importantes de los últimos cincuenta años, que nos precedieron y pasaron por esta Academia, comenzando por sus fundadores.

Con motivo de cumplir el pasado 19 de Noviembre de 2009 el cincuentenario de su creación, me complace relatar algunos aspectos de su fundación y funcionamiento de su joven y fructífera historia.

En su primera sesión, realizada en el Salón del Museo Municipal de Arte Hispano Americano "Isaac Fernández Blanco", se reunieron por orden alfabético los siguientes Académicos: 1) Dr. Luís Isabelino Aquino; 2) Sr. Lorenzo A. Barragán Guerra; 3) Sr. Claudio J. F. Calderon; 4) Sr. Pedro Domingo Conno; 5) Dr. Jorge N. Ferrari; 6) Sr. José María Gonzalez Conde; 7) Dr. Esteban Korzsinek; 8) Sr. Osvaldo Mitchell; 9) Dr. Carlos Muñoz Wright; 10) Sr.

Román Francisco Pardo; 11) R. P. Bernardo Penedo; 12) Dr. Horacio A. Sanchez Caballero; 13) Dr. Luís Seghizzi; 14) Sr. Jorge von Stremayr.



Esta primera sesión fue presidida en sus comienzos por el dueño de casa, el Director del Museo Don Luís I. Aquino y fue elegida la primera Comisión Directiva Provisoria integrada por: Presidente, Dr. Jorge N. Ferrari; Vicepresidente, Dr. Luis Seghizzi; Secretario, Dr. Horacio A. Sanchez Caballero; Tesorero, Sr. Lorenzo A. Barragan Guerra.

En la primera reunión de la Academia fue designado como Presidente Honorario, uno de los más grandes numismáticos argentinos como lo fue el Capitán de Navío Contador D. Humberto Francisco Burzio.

Habiendo cumplido sus primeras cinco décadas de vida, el B.C.R.A. decidió homenajearla y mandó acuñar una medalla, cuyas características técnicas son las siguientes:

Anverso: Emblema de la Academia, tomado del reverso de la moneda de 20 décimos de Buenos Aires de 1830. Leyenda circular: "ACADEMIA ARGENTINA DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA - BUENOS AIRES -"

Reverso: En el campo, inscripción en siete líneas "EL BANCO CENTRAL / DE LA REPÚBLICA ARGENTINA / A LA ACADEMIA ARGENTINA / DE NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA / EN SU CINCUENTENARIO / 1959 - 2009"

Metal: Bronce dorado

Módulo: 55 mm. Peso: 55,2 g.

Grabador: Medallas Americanas de Miguel Zamparella (no figura).

ARTURO VILLAGRA

## Bibliografía

### **“Historia de las Medallas Argentinas 1757-1880”**

**Arnaldo Cunietti-Ferrando**

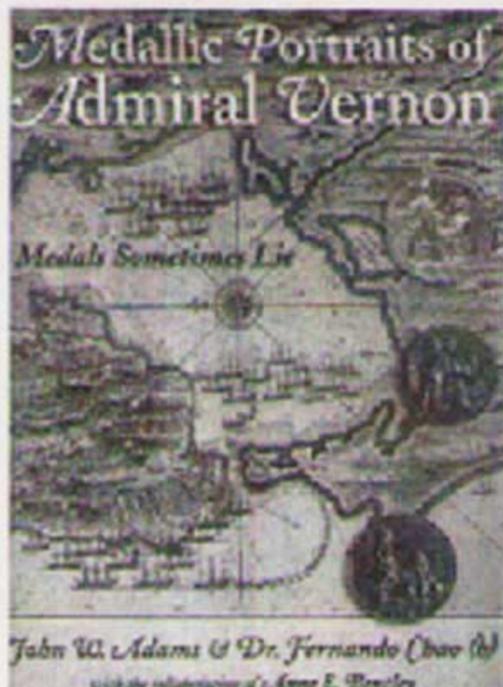
Edición de FENyMA

Buenos Aires, 2010

E-mail: [fenyama@bigfoot.com](mailto:fenyama@bigfoot.com)



Este libro corresponde a la obra ganadora del Premio FENyMA Alberto “Coco” Derman 2008, a cuyo concurso el autor se presentó con el seudónimo “Cataldi y Grande”. La publicación cataloga en forma cronológica las medallas argentinas emitidas entre 1747, fecha de la jura de Buenos Aires por Fernando VI, y 1880. Contiene la descripción de cada pieza y una noticia histórica de cada emisión que permite conocer las circunstancias y el hecho puntual que la motivó; consta de 480 páginas profusamente ilustradas. El precio de venta actual es de \$200; lo recaudado ayudará a financiar la impresión de la nueva obra ganadora del Premio FENyMA en su edición 2010. Los interesados en adquirirla se pueden dirigir a la Federación: Av. San Juan 2630 - C1232AAV Buenos Aires - Argentina Teléfono: (011) 4941-5156, e-mail: [fenyama@bigfoot.com](mailto:fenyama@bigfoot.com) y la página web: [www.fenyama.org.ar](http://www.fenyama.org.ar) ♦



### **“Medallic Portraits of Admiral Vernon”**

**Medals Sometimes Lie**

*(Retratos medallísticos del  
Almirante Vernon*

*Las medallas a veces mienten)*

**John W. Adams y**

**Fernando Chao (h)**

con la colaboración de Anne E. Bentley

Editor Kolbe & Fanning

Numismatic Booksellers

Gahanna, Ohio, USA, 2010

[www.numislist.com](http://www.numislist.com)

Edición de lujo de 240 páginas con innumerables ilustraciones a todo color, con tapa dura y sobrecubierta, en idioma inglés. Reseña la historia del protagonista y reproduce en todas sus variedades las medallas que homenajean al mismo. Editor Kolbe & Fanning Numismatic Booksellers, 141 W. Johnstown Road, Gahanna, OH, 43230-2700, USA. ♦



### **“Bonos de Emergencia de Argentina 1985 - 2002”**

**Eduardo Colantonio**

Edición del autor

Buenos Aires, 2010

E-mail: [educolantonio@gmail.com](mailto:educolantonio@gmail.com)

[www.monedasbilletes.com](http://www.monedasbilletes.com)

En 140 páginas cuidadosamente impresas y con ilustraciones a todo color, el autor cataloga los “cuasibilletes” emitidos por diversos gobiernos provinciales entre 1985 y 2002. La publicación viene a llenar un vacío sobre este tema, tan importante para la investigación numismática y el coleccionismo especializado en nuestro país. ♦

## Leído o escuchado...

• Un cazador de tesoros encontró unas 52.500 monedas romanas, lo que constituye uno de los hallazgos más grandes de su tipo en Gran Bretaña, dijeron ayer funcionarios de ese país. El tesoro, valuado en 5 millones de dólares, incluye cientos de monedas con la imagen de Marco Aurelio Carausio, quien a finales del siglo III usurpó el poder para proclamarse emperador de lo que hoy es Gran Bretaña y el norte de Francia. (*Clarín*, viernes 9 de julio de 2010, gentileza Leandro de Vedia). ♦

## Futuras emisiones argentinas

El Banco Central anunció que en 2011 saldrán a circulación monedas de \$2, bimetálicas, con la característica de que el aro será color plateado y el núcleo color dorado, a la inversa de las monedas de \$1 que ya circulan. Las piezas anunciadas tendrán carácter "ordinario", es decir no serán conmemorativas.

Por otra parte, el BCRA decidió encargar a la Casa de Moneda de Brasil una partida de billetes de \$100 para satisfacer la creciente demanda, por razones estacionales, de ese alto valor dinerario.♦



# Felices Fiestas



El Centro Numismático Buenos Aires y los editores de "El Telégrafo del Centro", les auguramos muchas felicidades para estas Fiestas y que en el año 2011 se cumplan todos sus deseos.



### CNBA - COMISION DIRECTIVA (2010 - 2012)

*Presidente:* FERNANDO IULIANO - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

*Secretaria:* SOPHIA KHOVISSE - *Prosecretario:* OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

*Protesorero:* ARTURO VILLAGRA - *Vocales:* RICARDO GÓMEZ, FACUNDO VAISMAN, ANDRÉS D'ANNUNZIO

*Vocales Suplentes:* JULIO JAVIER ORAINDI, EDUARDO BORGHELLI, JORGE E. FERNÁNDEZ

*Revisores de Cuentas:* OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, FERNANDO ALEMAN.

### Agradecimientos

A Jorge Marcalain y Abel Copello por sus respectivas donaciones de material impreso para la biblioteca institucional: fotocopias de escritos de José Toribio Medina y de "La moneda colonial hispanoamericana" por Jorge V. Magnin, entre otros, el primero, y el libro "Ciento cincuenta años / Ciento cincuenta bancos / 1857-2007, edición del BBVA, el segundo.♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires.♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores.♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto.♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares.♦

El CNBA es  
miembro fundador  
de FENyMA.

*Equipo  
Editorial*

Carlos A. Graziadio  
Carlos A. Mayer



## Premio Alberto J. "Coco" Derman Año 2010

Cierre de recepción de trabajos 28 de febrero 2011

El Consejo Directivo de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas ha decidido establecer para el año 2010 una nueva edición -la tercera- del Premio Fenyma "Alberto J. (Coco) Derman", cuya presentación de trabajos cierra el 28 de febrero de 2011. Las bases están publicadas en la página web de FENyMA ([www.fenyma.org.ar](http://www.fenyma.org.ar)). Invitamos a los asociados al Centro Numismático Buenos Aires y a todos los lectores de "El Telégrafo del Centro" en general, a participar del mismo.



### Para coleccionistas

**¡¡ATENCIÓN** coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**COMPRO** billetes, monedas y otros coleccionables. Rodolfo Schinocca. Buenos Aires. ☎(011)4613-5979.♦

**COLECCIONO** medallas y condecoraciones de los Boy Scouts. Medallas de Carlos Gardel, otros músicos y cantores y cancionistas de tango. Y medallas publicitarias de casas acuñadoras de medallas argentinas. Alejandro Napoli. E-mail: [numismaticoscout@yahoo.com.ar](mailto:numismaticoscout@yahoo.com.ar)♦

**DESEO** adquirir o canjear vales papel de la República Argentina del siglo XIX y primera mitad del XX, emitidos por comercios, ingenios, quebrachales, minas, etc. Rodolfo José Franci. Tandil. (Pcia. de Buenos Aires). E-mail: [rfranci@fibertel.com.ar](mailto:rfranci@fibertel.com.ar) ♦

#### Del exterior



**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

**COMPRO** o intercambio artículos para mis colecciones de monedas, billetes y estampillas de todo el mundo. Yoandry Pérez Velásquez. C/ Jesús Menéndez N° 229 C/ Antonio Barrera y C/ 17. Puerto Padre. Las Tunas. CUBA.♦

**COLECCIONO** monedas mundiales. Me gustaría tener un corresponsal en su país, a fin de cambiar monedas. Sinforiano Sarda. Avda. Pere el Ceremonios num. 19 - 4° - 8°. 43205 Reus. ESPAÑA.♦

**COLECCIONO** y deseo canjear monedas y billetes. Nelson Duran. VENEZUELA. Email: [nelsonduranr@hotmail.com](mailto:nelsonduranr@hotmail.com) ♦