El Telégrafo del Centro

Año 16 Número 53 ISSN 1852-3595 Diciembre 2011

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

Moneda de $2 conmemorativa del Bicentenario

El Banco Central de la Repúbica Argentina aprobó, mediante Resolución N° 117/10, la emisión de la moneda de $ 2, conmemorativa del Bicentenario de la Revolución de Mayo, la que fue puesta a disposición del público el 12 de diciembre ppdo.

Las características de las piezas son las siguientes:

Aleación	Valor facial	Calidad	Color	Peso	Diámetro	Espesor	Canto
Anillo: Cu: 92 Al: 6 Ni: 2 Núcleo: Cu: 75 Ni: 25	$ 2	Circulación	Anillo: dorado Núcleo: plateado	7,20 g	Externo: 24,50 mm Núcleo: 17,00 mm	2,2 mm	Alternado (estriado y liso)

La moneda de $ 2 presenta, en su anverso, la identidad visual del Bicentenario Argentino creada por la Presidencia de la Nación para su conmemoración, con la inclusión en su centro del sol (núcleo), luciendo en el arco superior "REPÚBLICA ARGENTINA" y en el arco inferior "EN UNIÓN Y LIBERTAD" (anillo).

El reverso de la moneda de $ 2 presenta, en su núcleo, el valor facial de la moneda "2 Pesos" enmarcado con la identidad visual del Bicentenario Argentino, observándose en el arco inferior del anillo el año de la conmemoración "2010", completando el perímetro con laureles y perlado.

Las piezas fueron acuñadas en la S.E. Casa de Moneda con cospeles adquiridos en Finlandia y su circulación coexistirá con los billetes de igual valor.♦

Noti Centro

15 años de "El Telégrafo"

En marzo del corriente año se cumplieron los primeros tres quinquenios de nuestra gacetilla; quienes la hacemos brindamos privadamente por tal continuidad, y hoy tenemos el placer de hacerlo extensivo a todos nuestros lectores, que en definitiva constituyen la razón de ser de esta publicación. A todos Uds. pues, nuestro emocionado *"Gracias!"*♦

Biblioteca

La familia del Dr. Osvaldo Mitchell, quien en vida fuera nuestro Presidente Honorario y ocupara con parte de su biblioteca personal un lugar en nuestra sede, hizo entrega a la Comisión Directiva de las correspondientes instalaciones, dejando como donación numeroso material impreso, del cual fue seleccionado e incorporado a la biblioteca del Centro, el de carácter histórico y/o numismático con el que la misma no contaba. Vaya -entonces- nuestro agradecimiento a la familia Mitchell.♦

Actividades societarias

• En el transcurso de "La Gráfila" de setiembre, Juan Carlos Fernández Lecce pronunció una conferencia sobre *"El peso del sitio de Montevideo"*. El 24 del mismo mes, y a continuación de la Asamblea Anual Ordinaria, tuvo lugar otra reunión para la dispersión de material numismático.

• El 15 de octubre, en el marco de la séptima reunión "La Gráfila" del año en curso, Damián Salgado disertó sobre el tema *"Etapas de la amonedación medieval europea: desde la caída del Imperio Romano hasta la introducción del Tálero"*.

• En la última "Gráfila" de 2011, Arnoldo Diego Peña brindó una conferencia titulada *"Medallas masónicas: su clasificación"*, y finalmente, el 3 de diciembre se desarrolló la última reunión del año para dispersión de material numismático.

• Durante la Noche de los Museos celebrada el 12 de noviembre ppdo. el vicepresidente, Carlos Mayer y el protesorero Arturo Villagra, visitaron la exposición de Casa de Moneda, realizada en la sede del Ministerio de Economía, en la cual dialogaron con la presidenta de la mencionada Casa, Lic. Katya Daura. Además recorrieron los museos del Banco Central y del Banco Provincia.♦

Cuota social

La misma se ha fijado en $140, para los residentes en Argentina, tanto para el año 2012 como anteriores. Se solicita a todos aquellos socios que puedan hacerlo, adelanten el pago de la cuota de 2012, como así también se ruega a quienes adeuden la actual o anteriores, que se pongan al día. Por este motivo, quienes la abonen antes del 14 de abril del año próximo, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2013 como primer premio; como segundo, una medalla de la inauguración de la sede, y como tercero, una medalla del 40° aniversario del CNBA. Este sorteo se realizará con la primera dispersión "ordinaria" del año que viene. Asimismo quienes lo hagan hasta el 3 de diciembre, día de dispersión, tendrán tres oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados, y aquellos que lo realicen antes del 31 de diciembre de 2011, tendrán dos.♦

Nuevos asociados

Damos hoy nuestra bienvenida a quienes se han incorporado como asociados en los últimos tiempos: Frapolli, Jorge Omar; Kremer, José Eduardo; Chamoux, Alfredo; Suárez Borrego, Orlando; Ricciotti, Roberto Andrés; Ambrogi, René Alejandro; Perticone, Fernando; Alonso, Miguel Angel; Rozental, Jorge Víctor; Grifone, Alejandro; Arendt, Ernesto; Peña, Arnoldo Diego; Burlando, Guillermo Horacio; Majoros, Juan Antonio; Cannella, Domingo Juan; Cannella, Rosalia Marina; Salanitri, Jorge; Durán, Marcelo; Vázquez, María Cristina; Martel, B. del Carmen; Garciandia, Osvaldo; Kurchan, Rodolfo; Kubaczka, Pablo Marcelo, y Sulkowiak, Mauricio Jorge.♦

FENyMA

El 1° de diciembre asumieron las nuevas autoridades de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallisticas Argentinas: Presidente, Carlos J. Damato; Vicepresidente, Fernando Chao (h); Secretario, Ernesto Messina; Tesorero, Carlos Artusa; Vocal, Ariel Brauchli, siendo la sede el Círculo Numismático de Rosario.

Por su parte, nuestro Centro de acuerdo al estatuto de FENyMA, designó como revisores de cuentas, titular y suplente a Carlos A. Mayer y Ricardo Gómez, respectivamente.♦

El Centro en los medios

• La revista *Ferias y Congresos*, en su edición 161 de marzo-abril 2011, publica una nota sobre el "Encuentro de Buenos Aires" realizado desde el 24 hasta el 26 de marzo ppdo. en nuestra sede. Además en su edición 165 de octubre - noviembre 2011, dedica una página a las XXXI Jornadas de Numismática.

• El consocio Donald Dool, quien sigue colaborando mensualmente en *World Coin News*, cita reiteradamente al Centro en sus artículos publicados en 2011.

• En *Breves*, noticiero interno de Casa de Moneda para su personal, se trata el tema de la asistencia de su presidenta a la sede del Centro en la última celebración del Día de la Numismática, como así también la retribución de la visita por parte de nuestras autoridades institucionales, en cuyo trasncurso se acordó incrementar la colaboración entre el Museo de dicha Casa y las entidades numismáticas.♦

XXXI Jornadas Nacionales

Con la asistencia de ciento cinco congresistas y organizadas por el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, se efectuaron las mismas en la mencionada ciudad bonaerense, los días 8 y 9 de octubre ppdo. Hubo inscriptos de diversas ciudades argentinas y sus alrededores, tales como Capital Federal, Córdoba, Salta, Rosario, Santa Fe, Neuquén, San Luis, Concordia, Ituzaingó, La Plata, Mar del Plata, Balcarce, Brandsen, Las Flores, Gral. Alvear, Juárez, Olavarría, Tandil, Bahía Blanca, Necochea, Santiago del Estero, San Francisco, Villa María, Totoras y Venado Tuerto. También, enviaron representantes el Banco Central de la República Argentina, el Banco de la Provincia de Buenos Aires y la Casa de Moneda Argentina. Asimismo contamos con la presencia de dos colegas latinoamericanos, uno de Lima (Perú) y el otro, de Puebla (México).

El acto de apertura se realizó en el Centro Cultural Universitario de Tandil donde, tras haberse entonado el Himno Nacional Argentino, dio la bienvenida a los asistentes el presidente de la entidad organizadora, Darío Sánchez Abrego, seguido de la inauguración oficial de parte del titular de FENyMA Carlos A. Mayer. La conferencia inaugural estuvo a cargo del destacado numismático Emilio Paoletti, sobre el tema, *"La Moneda de Oro Argentina hasta la Unión Monetaria Latina (1865)"*. A continuación se presentó el Jornario de las XXX Jornadas de Buenos Aires 2010, en DVD; la nueva edición del Indice de los Trabajos de las Jornadas 1981-2010, y el Premio FENyMA Alberto "Coco" Derman 2010. Seguidamente se sirvió un vino de honor.

Se realizó una exposición numismática, Francisco Inza, Medallas Políticas de la Argentina; Zoilo Haedo, Fichas de estancias; Ricardo Hansen - Darío Sánchez Abrego, fichas forestales - Fichas de minería; Darío Sánchez Abrego, Monedas Patrias; Rafael Vietri, Billetes de Argentina, y Rodolfo Franci, Vales papel de Argentina y Uruguay.

Por la tarde, hubo presentación de trabajos, mientras que paralelamente se podía visitar, en otro salón del mismo edificio, una feria de comerciantes donde los coleccionistas pudieron adquirir piezas de su interés. Cabe destacar la disertación de Fernando Chao (h) sobre *"Las medallas otorgadas de la rebelión de Tupac Amaru"*, y finalizando las actividades del día tuvo lugar una dispersión de material numismático.

El domingo siguieron las actividades de las mesas de comerciantes, más lecturas de trabajos y la entrega de obsequios por parte de los organizadores. Asimismo fue presentado el libro en preparación, sobre *"Marcas de la región Sur de la provincia de Buenos Aires"*, cuyos autores son Miguel A. Morucci, Eduardo Sánchez Guerra, Ricardo Hansen y Sergio Mandingorra. Por la tarde se llevó a cabo la Asamblea de Delegados de FENyMA y la presentación de los trabajos restantes.

Por la noche tuvo lugar la cena de despedida, en cuyo marco fueron entregadas medallas y diplomas a los congresistas, expositores, conferencistas, y a quienes presentaron trabajos. Hubo un espectáculo musical y se realizaron sorteos de premios.

Sofía Khovisse, secretaria del CNBA, hizo entrega al centro tandilense de su obra artística en taracea consistente en la reproducción de una ficha de cantera. Por su parte, el Centro Filatélico y Numismático San Francisco obsequió una copia de un cuadro de San Eloy al centro anfitrión. Finalmente, Carlos Damato, del Círculo Numismático de Rosario, invitó al público para las XXXII Jornadas en dicha ciudad. Se concluyó con las palabras de clausura el presidente de FENyMA, Carlos Mayer, y de despedida del titular del centro local, Darío Sánchez Abrego, quien agradeció a todos.♦

San Eligio

Protector de acuñadores y coleccionistas de monedas

¿Cuántos de nuestros lectores saben que San Eligio (ca.588-660) es nuestro patrono? Su día festivo es el 1° de diciembre.

Fue hijo de una familia galo-romana, nacido alrededor de 588 en Chaptelac al norte de Limoges, Francia.

Ya en sus años jóvenes Eligio demostró cierta habilidad manual, y fue aprendiz de Abbo, maestro acuñador y forjador de oro de Limoges, donde aprendió el oficio de su empleador. Su trabajo gustó al tesorero real Bobo (o Bobbo), quien lo recomendó al rey merovingio Clotario II (584-628). Éste le encomendó la producción de una corona y un trono, nombrándolo poco después maestro real de monedas de Marsella. Además de sus tareas en condición de tal, Eligio produjo valiosos objetos de oro, como copas y reliquias.

Eligio fue un cristiano devoto, y debido a su honestidad y caritativa generosidad pronto gozó de un excelente prestigio. A su costo fundó un convento en Solignac, y otro de monjas en Paris. Eligio fue un influyente consejero del rey Dagoberto I (628-638). Siguió siendo maestro real, y algunas de sus monedas aún existen. Después de la muerte de Dagoberto, en 638, Eligio abandonó la corte y fue sacerdote. Ya en 641 el rey Clodovico II lo ungió obispo de Noyon y Tournai. En esa época fundó más conventos para hombres y para mujeres. Realizó actividades misionarias con los frisios ateos en Flandes. Se decía de él que tenía el don de la predicción, curando enfermos con tumores. Eligio murió el 1° de diciembre de 660. Sus reliquias están conservadas en la catedral de Noyon.

En la Edad Media Eligio fue santo popular, y como en todos estos casos su vida fue motivo de leyendas. Una de las más curiosas se refiere a una herradura -en esta leyenda Eligio es herrero-; un día viene Dios (en algunas versiones Jesucristo) a su taller en forma de artesano, quien le arranca la pata a un caballo, y tras fijar la herradura, coloca nuevamente la pata sanamente. El santo quiere imitar el milagro, pero sin éxito. Se señala la lección como un acto de humildad ante el poder de Dios -o que al arrancar la diabólica pata del caballo se la debe reconocer como tal-. En otras versiones es el propio santo quien realiza el milagro.

Sea como fuere, San Eligio es representado frecuentemente con una pata de caballo, y una herradura, a veces también con un caballo. Otros símbolos en el arte sacro son martillo, tenaza, copa y joyas (p.ej. una corona). San Eligio es un patrono protector de los acuñadores, coleccionistas de monedas y numismáticos, de orfebres en piezas de oro, joyas y grabados, cerrajeros, herreros, veterinarios, y muchos otros. Se pide su ayuda en caso de enfermedades equinas, epidemias y tumores.♦

Nota del Equipo Editorial:

El texto que antecede fue publicado en idioma alemán en la revista Die Münze; Año 21; 4ª Edición, septiembre/octubre de 2010, y traducido al castellano por Gustavo Schurmann.

"Moneda" del Ratón Pérez

¿Te acordás cuando se te cayó tu primer diente y el tierno ratón Pérez te lo cambiaba por una moneda? De esas noches de alegría esperando la llegada de ese ratón, ya han pasado muchos años.

Es por eso que el mejor regalo que le podemos hacer a nuestros hijos es una medalla enchapada en plata, para que nuestros hijos la conserven y siempre tengan presente ese día. Esta medalla de 30 mm, incluye un certificado de acuñación y una segunda "moneda" también bañada en plata.♦

Otra variante en 10 centavos de cuproníquel

CJ 91.1

10 centavos de 1897: 7 junto al 9

Revisando monedas de cuproníquel de 10 centavos de 1897, encontré un ejemplar con una variante no descripta en el último catálogo de Carlos Janson: con el 7 de la fecha más unido al 9 que el descripto como normal (CJ 91.1). Es fácil de distinguir a simple vista, comparando con los rulos de la cabellera de la imagen de la libertad.♦

SOFÍA KHOVISSE

Nuevo muestrario numismático

Desde el 17 de noviembre, con relación al 75° aniversario de la creación del Banco Central de la República Argentina, se encuentra a la venta el muestrario (*blister*) conteniendo una moneda de circulación de $2, similar a la lanzada oprtunamente al mercado, pero con canto liso.

Las características de este producto numismático, en el que se detallan las especificaciones de la emisión, son:

Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad Acuñada	Canto	Precio	Ceca
Cuproníquel (Cu 75 / Ni 25)	$ 2	Circulación	30 mm	10,4 g	5.000	Liso	$ 16.-	Casa de Moneda República Argentina

El muestrario se puede adquirir en el stand numismático del BCRA de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00, donde se encuentra exhibido, sito en Reconquista 266, CABA.♦

INAUGURACION CONSTRUCCIÓN OBRA DEL FERROCARRIL "CENTRAL ENTRE-RIANO"

MEDALLA

Anverso: En el campo, dentro de círculo de granetería, escudo de la provincia de Entre Ríos adornado con guirnalda formada por ramas de laurel con sus cabos en sotuer y moño de cinta. En el perímetro, leyenda semicircular superior: "GOBIERNO DEL GENERAL EDUARDO RACEDO", e inferior: "PARANÁ JULIO DE 1885". Ambos segmentos de la leyenda perimetral, separados por adornos.

Reverso: En el campo, dentro de círculo fenicular, locomotora humeante, en marcha hacia la derecha. En el perímetro, leyenda circular: "INAUGURACION DEL FERROCARRIL CENTRAL ENTRE-RIANO", cerrando la misma, adorno floral. Gráfila de línea y borde resaltado en anverso y reverso.

Metal: Cu. - Módulo: 40,5 mm. - Espesor: 4 mm. - Grabador: R. GRANDE, en el reverso.

HISTORIA

El P. E. fijó el día 9 de este mes para realizar el acto inaugural de las obras pero debido al mal tiempo se lo difirió para el día 12. Esto explica por qué las medallas conmemorativas del acontecimiento consignan la fecha del 9 de julio y no la real que es el 12 de julio de 1885.[1]

Durante la gobernación del General Racedo se firmaron, el 4 de febrero de 1884, los contratos para la construcción del ferrocarril que uniría Paraná con Concepción del Uruguay. El 28 de enero del mismo año, anticipándose a los mencionados convenios, fue sancionada la ley que disponía la división en tres secciones de la línea a construirse, la primera, entre Paraná y Concepción del Uruguay, pasando por Nogoyá y Rosario del Tala, la segunda, entre esta última ciudad y Concordia, cruzando por Villaguay, y la tercera de Gualeguaychú a Buen Abrigo[2]. La extensión de la línea férrea que, partiendo de Paraná, pasaba por las ciudades antes mencionadas con término en Concepción del Uruguay, tenía aproximadamente 300 Km. y, debido a lo accidentado del terreno, se estimó el costo contratado para su ejecución en 21.167 pesos fuertes oro por Km., lo cual determinó un total de seis millones y medio de pesos aproximadamente. [3]

Por decreto de del 9 de enero de 1885 fueron aprobados los estudios definitivos de la traza, presentados por la empresa constructora de Lucas González y Cía. y el informe de los Departamentos Nacional de Ingenieros y Topográfico de la Provincia.[4] Legalizados los trámites, se hizo necesario entregar a la empresa los terrenos incluidos en el trazado de la línea. A este fin se solicita al Dpto. Topográfico, practique la correspondiente mensura, deslindando las fracciones comprendidas en la misma, desde el punto de partida hasta el límite del ejido municipal, anexando los solares destinados para la Estación Ferroviaria.[5]

---

[1] Aníbal S Vásquez, "Dos Siglos de Vida Entrerriana", Anales y Efemérides. 1730-23 de octubre-1930 Minist. de Educación, Biblioteca Entrerriana "General Perón", Serie Historia I, Paraná. 1950. p. 336-337.

[2] Ofelia Sors, Paraná. Dos Siglos y Cuarto de su Evolución Urbana. 1730-1955, pág. 208 y ss. Rec. Leyes y Decretos de la provincia de Entre Ríos. T 24 - 25 pág. 24.

[3] El Constitucional 12-II-1884, en Ofelia Sors, Op. Cit.

[4] Rec. de Leyes T. 24-25 pp 8-10, en Ofelia Sors, Op. Cit.

[5] Ibídem pág. 43-44, en Ofelia Sors, Op. Cit.

De esta forma, en una fecha de trascendente recordación histórica, el 9 de julio de 1885 se inauguraron los trabajos a que nos venimos refiriendo. La inspección de la nueva obra fue encomendada al ingeniero Honorato Isscuribehere con la asignación de $ 200 imputable a la ley de creación del FF.CC.[1] El 16 de mayo de 1887 se habilita al servicio público el tramo ferroviario Paraná-Nogoyá.[2] En julio del mismo año, quedan terminadas las rutas carriles a Tala y C. del Uruguay, correspondientes a la primera sección.[3]

Es preciso señalar que hasta la fecha en que se inauguró este servicio del Ferrocarril Central Entre Riano, solo contaba la provincia con los tramos Gualeguay-Puerto Ruiz (Primer Entre Riano) y el de Concordia a Monte Caseros, provincia de Corrientes, (Ferrocarril del Este Argentino). El primero entra en funcionamiento el 9 de julio de 1866 y el segundo en abril de 1875. El tramo Concordia-Federación, se había librado al servicio el 27 de marzo de 1874.

A partir del 1° de noviembre de 1888, se establecen trenes de recreo entre la Estación Central y el kilómetro cero de la línea ferrocarrilera o sea Bajada Grande. Hasta seis trenes diarios recorren los días domingos y feriados, este primer tramo de la línea central,[4] cumpliendo el derrotero Paraná – Concepción del Uruguay con tres viajes semanales que unían en cordial conexión a las dos ciudades mencionadas.[5]

APENDICE

Aníbal S Vásquez, "Dos Siglos de Vida Entrerriana", Anales y Efemérides (1730- 23 de octubre – 1930) Ministerio de Educación, Biblioteca Entrerriana "General Perón", Serie Historia I, Paraná, 1950, p. 336-337.

El P. E. fijó el día 9 de este mes para realizar el acto inaugural de las obras pero debido al mal tiempo se lo difirió para el día 12. Esto explica por qué las medallas conmemorativas del acontecimiento consignan la fecha del 9 de julio y no la real que es la de hoy (12 de julio de 1885).

Para este entonces Entre Ríos contaba con un ramal férreo de Gualeguay a Puerto Ruiz, inaugurado el 9 de julio de 1866 y con otro llamado del Nordeste, que saliendo de Concordia pasaba por Federación y llegaba hasta Monte Caseros (Corrientes), habilitado, en sus dos tramos con la presencia de los presidentes Sarmiento y Avellaneda, respectivamente.

Por decreto del 11 de julio de 1887, del gobernador Basavilbaso, se reconoció que los señores Lucas González y Cía. habían dado término a las obras ferroviarias que vinculaban a las ciudades de Paraná y Concepción del Uruguay. La construcción del Central Entrerriano se debió a iniciativa del gobierno de la Provincia, durante la gobernación Racedo, que la financió con empréstitos y recursos locales, administrando la empresa por algún tiempo. Luego, durante el gobierno del doctor Hernández, en el año 1892, el ferrocarril fue transferido a la sociedad "The Entre Ríos Rail Ways Company Limited" con todos sus ramales e instalaciones. Los ramales eran cuatro y llegaban a Victoria, Gualeguay, Gualeguaychú y Villaguay. La provincia entregó el ferrocarril en parte de pago a los tenedores de bonos de los mencionados empréstitos. En los considerandos del decreto se expresó que era conveniente para los bienes de la provincia enajenarlo, llenando así los fines económicos que tuvo en vista el P. E. al sancionarse la ley respectiva.♦

DARÍO GIL MUÑOZ

Nota del Equipo Editorial: El autor de este artículo, ante nuestro pedido, nos lo envió especialmente para su publicación en El Telégrafo del Centro. El mismo apareció originariamente en el Boletín Centro Numismático e Histórico Gral. Urquiza, Año IV, N°3, editado en Paraná (Pcia. de Entre Ríos) en marzo 2008.

---

[1] Ibídem pág. 48, en Ofelia Sors, Op. Cit.
[2] Vásquez, Anibal S. "Dos Siglos de vida entrerriana", p. 249, en Ofelia Sors, Op. Cit.
[3] Rcop. Leyes. T 27 p 256.
[4] La Opinión, 6-I-1888, en O. Sors, Op. Cit.
[5] La Opinión, 25-VI-1888 (aviso del FF.CC.), en O. Sors, Op. Cit.

Trabajos presentados en las XXXI Jornadas

Roberto E. Díaz	El General San Martín - Obras del artista Mario Baiardi
Carlos Damato	Historias Verdaderas Presidencia de Nicolás Avellaneda
Casa de Moneda	Video Institucional
Carlos Eduardo Vieira dos Santos	El Lusitania
Arturo Villagra - Manuel Padorno	Medallas acuñadas por la Junta de Numismática Americana
Agustín San Martín	El Real Banco de San Luis Potosí
Manuel Padorno - Arturo Villagra	Medallas acuñadas por la Junta de Historia Americana
Manuel Padorno - Arturo Villagra	Alfredo Taullard, numismático y coleccionista
Juan Carlos Fernández Lecce	El raro monedaje de la República de Piratiní
Carlos Martín	Ensayo de catalogación de la obra medallística del artista Jorge María Lubary
Darío Sánchez Abrego	Dos curiosidades en Monedas Patrias Contramarcadas
Luciano Pezzano	Apuntes sobre los pagarés sellados de 1813
Miguel A. Morucci - Ricardo A. Hansen	La Estancia Ituzaingó y sus latas de esquila

Asamblea de FENyMA

El día domingo en horas de la tarde, y bajo la presidencia del Cont. Carlos A. Mayer, tuvo lugar la Asamblea General de Delegados de la Federación, en la que se encontraban presentes delegados de las siguientes instituciones: Centro Numismático Buenos Aires; Centro Filatélico y Numismático San Francisco; Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Instituto Bonaerense de Numismática y Medallística, Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba; Centro Numismático Bahiense "El Patacón"; Centro Numismático Mar del Plata; Centro Numismático de Rosario; Centro Filatélico y Numismático de la Provincia de Santiago del Estero; Centro Filatélico y Numismático Carlos M. Pinto (Olavarría); Centro Filatélico y Numismático de Villa María; Centro Filatélico y Numismático Ituzaingó; Centro Filatélico y Numismático Concordia; Centro Numismático Santa Fe; Centro Numismático de las Sierras del Tandil, todos en su carácter de miembros plenarios, y la Asociación Numismática y Medallística de Necochea; el Centro Numismático de Venado Tuerto; C.E.F.I.C.O. y el Centro Numismático de Salta, como miembros adherentes. También estaban presentes Carlos J. Damato y Héctor Barazzotto en su carácter de ex-presidentes.

El primer punto del orden del día fue la designación de dos delegados para firmar el acta pertinente, que recayó en Roberto Bottero y Darío Sánchez Abrego. El segundo punto fue la lectura y consideración del acta de la Asamblea anterior, la que fue aprobada por unanimidad. El tercer punto fue la elección del presidente de FENyMA para el período 2011-2013, desde el 1° de diciembre próximo: el nombramiento recayó en Carlos J. Damato del Círculo Numismático de Rosario. El cuarto punto fue la incorporación y baja de miembros, siendo aprobada la incorporación como adherente del Centro Filatélico y Numismático de Jesús María y el pase a plenario del Centro Numismático de Venado Tuerto. Con relación a los miembros adherentes de los que no se conocen actividades, se decidió darlos de baja: Centro Numismático Entre-Riano, Centro Filatélico y Numismático de Río Cuarto, Asociación Numismática y Medallística de Junín, Centro Numismático de Zárate y Círculo Numismático de Casilda. A propuesta del Consejo Directivo, se aprobó que los miembros plenarios deben estar presentes en las Asambleas, y con tres ausencias consecutivas justificadas pasan a ser adherentes a partir de la siguiente asamblea. El quinto punto fue la confirmación de la sede de las XXXII Jornadas y postulaciones futuras: el Círculo Numismático de Rosario fue ratificado como sede de las XXXII Jornadas para 2012, y siguen firmes las postulaciones para 2013 en Santa Fe, 2014 en Concordia, 2015 en Córdoba, 2016 en Tucumán, 2017 en San Francisco y 2018 en Ituzaingó. El sexto punto correspondió al informe de las actividades desarrolladas, en el cual el Presidente destacó la segunda edición del Indice de los Trabajos de las Jornadas 1981-2010.

Varios integrantes del CNBA participaron de la Asamblea, además de los antes nombrados: Carlos A. Graziadio en su carácter de vicepresidente de la Federación; Federico de Ansó como vocal de la misma; Sofía Khovisse como delegada institucional titular y Andrés D'Annunzio, como suplente.♦

LA "REGLA DORADA" - HISTORIA DEL PATRÓN ORO

El sistema del patrón oro surge casi por azar en virtud de razones de facto más que por un plan concebido con antelación.

En la Inglaterra del s. XVIII el *shilling* de plata se ha desgastado y ya no sirve como base del sistema monetario, siendo limitado su poder liberatorio o de conversión a solamente 25 libras. Entrado el s. XIX el *shilling* se aligera de peso y reduce su poder liberatorio a sólo 2 libras. De aquí en adelante el Banco de Inglaterra sólo cambiará oro por papel moneda (esto es en 1821). Analizando la historia podemos percibir cuán ventajoso resultó para el Imperio Británico manejarse simplemente con oro, pues tanto éste como la plata son metales preciosos con precios variables en mercado, siendo muy arbitraria la fijación de una equivalencia por ley, como la que regía el sistema bimetálico francés.

En estas condiciones podemos afirmar que la libra esterlina, a pesar de sortear momentos difíciles a lo largo del siglo, mantuvo siempre su convertibilidad y fue la moneda reina en el mundo, apuntalando siempre el desarrollo industrial del Imperio y la penetración económica en todas las áreas.

El sistema monetario inglés constaba de diversos tipos de equivalencias siendo éstas las siguientes: en oro el soberano de 7,32 gramos equivalente a 20 chelines; la guinea de 21 chelines y el medio soberano de 10 chelines. En plata tenemos la corona de 5 chelines; la media corona de 2 chelines y 6 peniques; el florín de 2 chelines y el chelín. Se acuñaban en bronce peniques y submúltiplos.

Existen gran cantidad de monedas de valores intermedios, los cuales eran a menudo utilizados en distintas partes del Imperio. En sí, este sistema convertía a las monedas de plata en simples fichas, siendo que el poder cancelatorio de éstas estaba limitado. El oro se erigía así como patrón indiscutido hasta 1914, marcando toda una época. Al estallar la guerra en 1914 los billetes ingleses se cubrían en un 118%, el sistema funcionaba.

La crisis desatada posteriormente obligó a aumentar la circulación durante la guerra, llegando a prohibirse la acuñación de oro y a limitar la conversión de los billetes. Como resultado del conflicto, luego de la derrota de los Imperios Centrales, en 1919 la cobertura de los billetes cae a un 27%. La situación pasa de grave, pero a diferencia de otras monedas europeas, la libra, a pesar de perder valor, logra estabilizarse hacia 1925 y se restablece la convertibilidad, pero con limitaciones y sin acuñación ni circulación de piezas de oro. En este nuevo período la libra dejará de ser reina para convertirse en consorte del poderoso dólar norteamericano. Otros países europeos y americanos siguieron el derrotero del oro como Alemania que, a partir de la unificación monetaria de 1871 y aprovechando la favorable situación acreedora con relación a la Francia derrotada, reformó su moneda creando un nuevo marco de carácter federal, que reemplazó a todas las monedas circulantes en el Imperio hasta ese momento, desmonetizando la plata y adscribiéndose paulatinamente al patrón oro.

En América el proceso es un poco más complicado, ya que en los EE.UU. a partir de la Guerra de Secesión, el descontrol financiero redunda en inflación. Se establece el curso forzoso en 1861 y sólo se restablecerá en 1879 cuando se vuelve a establecer la paridad entre el oro y el papel moneda.

Los descubrimientos de grandes yacimientos de plata en Nevada y la desmonetización de este metal en el Viejo Continente, producen un deterioro en su valor con respecto al oro, obligando al gobierno federal a limitar su poder liberatorio. Los partidarios de la plata, conocidos como "*silvermen*", crean un movimiento enfrentando el hecho consumado del patrón oro, agrupándose en torno al candidato W. Bryan en las elecciones de 1893. Son derrotados por el candidato republicano Mac Kinley con el apoyo de los trusts más importantes del Este. El patrón oro vence una vez más.

Hacia finales del s. XIX la constante evolución y complejización de las operaciones financieras determinan una mayor circulación del billete en detrimento de las piezas de oro, facilitando y dinamizando las transacciones. Por otra parte, la constante apreciación del oro hizo que fuera atesorado tanto por particulares como por los Estados aunque por diferentes razones. Éstos necesitaban reservas para la aventura bélica latente en toda Europa.

El patrón oro verá su fin con la hecatombe bélica de 1914, disponiéndose en todo el mundo su suspensión durante el conflicto sin poder llegar nunca a restablecerse plenamente después de 1918.✦

FEDERICO AUGUSTO VERDONE

Publicado originariamente en Pegasus Año 1 – Nro. 2 – Bs. As. Dic. 1996 – Feb. 1997.

Bibliografía

"La ceca inicial de Lima 1568 – 1592"

Eduardo Dargent Chamot

Edición de FENyMA
Buenos Aires, 2011
E-mail: fenyma@bigfoot.com

Este libro corresponde a la obra ganadora del Premio FENyMA Alberto "Coco" Derman 2010. La publicación, prologada por Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, es un importante trabajo de investigación realizado en sus fuentes originales sobre la primera casa de moneda de la América del Sur, que consta de 96 páginas profusamente ilustradas. El precio de venta es de $100; con lo recaudado se hará la impresión de la nueva obra ganadora del Premio FENyMA en su edición 2011. Los interesados en adquirirla se pueden dirigir a la anterior sede de la Federación: Av. San Juan 2630 - C1232AAV Buenos Aires – Argentina, Teléfono: (011)4941-5156, e-mail: fenyma@bigfoot.com y en la página web www.fenyma.org.ar encontrarán otros puntos de venta.♦

"Jornario"

XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística – 2010
Centro Numismático Buenos Aires
Edición en DVD

Buenos Aires, 2011
E-mail: cnba@bigfoot.com

Editado en DVD por el Centro Numismático Buenos Aires. Incluye los trabajos presentados en las XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en Buenos Aires el 14 y 15 de agosto de 2010. Su precio es de $20. La dirección postal es Av. San Juan 2630 - C1232AAV Buenos Aires – Argentina. Teléfono: (011) 4941-5156, e-mail: cnba@bigfoot.com ♦

"Indice de los Trabajos de las Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística 1981 - 2010"

FENyMA

Buenos Aires, 2011
E-mail: fenyma@bigfoot.com

Compilado por Osvaldo López Bugueiro, con la colaboración de Carlos A. Graziadio y Federico de Ansó, bajo la dirección de Carlos A. Mayer y editado por FENyMA, fue concluido e impreso en 71 páginas en formato A4 el referido índice, el cual fue presentado oficialmente en las XXXI Jornadas.

La obra contiene un triple ordenamiento: por orden cronológico de Jornadas, por orden alfabético de autor y por orden temático, con mención de dónde fue publicada cada ponencia. Incluye, además de trabajos -que suman 490- conferencias, mesas redondas, audiovisuales, declaraciones, discursos y presentaciones de libros.

Los interesados en adquirilo pueden dirigirse a FENyMA o a cualquiera de los centros que la integran, siendo su precio de $20 por ejemplar.♦

Leído o escuchado...

• Un estudio realizado en 1280 billetes de diez naciones, dio como resultado que aquellos hechos con polímeros tenían menor concentración de bacterias, que los fabricados con género de algodón. *(Revista Muy Interesante N° 305 – marzo 2011. Gentileza Eduardo Borghelli).*♦

Nuevas emisiones

SUDÁN DEL SUR
1 LIBRA SUDANESA

Color predominante: Verde. 125 x 62 mm.
Anverso: Imagen del Dr. John Garang (1975-2005).
Reverso: Jirafas

PANAMA
1 BALBOA - 2011

Bimetálica, anillo plateado, núcleo dorado
Módulo: 26,5 mm - Peso 7,2 g
Anverso: Escudo panameño.
Reverso: Perfil de Vasco Núñez de Balboa

GRAN BRETAÑA
2 LIBRAS ESTERLINAS - 2012

Conmemorativa del 200º aniversario
del nacimiento de Charles Dickens.
Anillo color plateado - Núcleo color dorado
Módulo: 28,4 mm - Peso: 12 g
Anverso: Retrato de la Reina.
Reverso: Perfil de Charles Dickens hecho con los títulos de sus obras.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2010 - 2012)

Presidente: FERNANDO IULIANO - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER
Secretaria: SOFÍA KHOVISSE - *Prosecretario:* OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA
Protesorero: ARTURO VILLAGRA - *Vocales:* RICARDO GÓMEZ, FACUNDO VAISMAN, ANDRÉS D'ANNUNZIO
Vocales Suplentes: JULIO JAVIER ORAINDI, EDUARDO BORGHELLI, JORGE E. FERNÁNDEZ
Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, FERNANDO ALEMAN.

Agradecimiento

Al socio Juan Majoros, quien ha donado y puesto en funcionamiento tres computadoras. Con ellas, los asociados pueden tener acceso a internet y también pueden utilizar los catálogos digitales que nuestro Centro tiene a su disposición. ♦

El CNBA es miembro fundador de FENyMA.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: **700 ejemplares**. ♦

Equipo Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

¡¡¡¡Felices Fiestas!!!!

El Centro Numismático Buenos Aires y el Equipo Editorial de El Telégrafo del Centro les desean muchas felicidades y que en el año 2012 logren alcanzar todos sus anhelos.

Premio Alberto J. "Coco" Derman Año 2011

Cierre de recepción de trabajos 29 de febrero 2012

El Consejo Directivo de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas ha decidido establecer para el año 2011 una nueva edición -la cuarta- del Premio Fenyma "Alberto J. (Coco) Derman", cuya presentación de trabajos cierra el 29 de febrero de 2012. Las bases están publicadas en la página web de FENyMA (www.fenyma.org.ar). Invitamos a los asociados al Centro Numismático Buenos Aires y a todos los lectores de "El Telégrafo del Centro" en general, a participar del mismo.