



# El Telégrafo

## del Centro



Año 17 Número 54

ISSN 1852-3595

Abril 2012

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina  
☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

## 200 años de la creación de nuestra Bandera

**M**anuel Belgrano creó la bandera celeste y blanca basándose en la escarapela nacional aprobada por el Triunvirato el 18 de febrero de 1812, que él mismo había propuesto al gobierno. Así fue como la diseñó con los mismos colores, pero esa bandera no era como la de hoy: tenía dos franjas blancas y una azul en el medio. Fue izada por primera vez el 27 de febrero de 1812, en Rosario a orillas del Paraná, y ese mismo día la hizo jurar a sus soldados.

Belgrano envió una carta al gobierno para comunicarle este hecho. El gobierno responde el 3 de marzo, ordenándole que ocultara la bandera, pero el creador ya estaba lejos de Rosario y no se enteró. Aquel 27 de febrero, el mismo día en que se enarbó por primera vez la bandera blanca y celeste, Belgrano recibió del Triunvirato la orden de hacerse cargo del Ejército del Norte. Fue por eso que cuando llegó la respuesta del gobierno ya era muy tarde.



En esa carta no sólo se le ordenaba ocultar la bandera: también que en su lugar se enarbolará la que hasta ese momento se venía usando. Esta orden obedecía a preocupaciones del gobierno relacionadas con la política exterior. Como Belgrano no supo del rechazo del gobierno a la nueva bandera, el 25 de mayo de ese mismo año volvió a enarbolarla, en esta ocasión en San Salvador de Jujuy, donde fue bendecida por primera vez.

En junio el Triunvirato volvió a ordenarle que guardara la bandera celeste y blanca, y le recrimina su desobediencia. En ese mismo mes, Belgrano dijo a sus soldados que guardaría la enseña para el día de la gran victoria. El 23 de agosto de 1812 la bandera se izó en Buenos Aires por primera vez, en la torre de la iglesia de San Nicolás de Bari, donde hoy se encuentra el Obelisco. Pero fue recién el 20 de junio de 1816, cuando el Congreso de Tucumán reconoció oficialmente a la bandera celeste y blanca como distintivo de la Provincias Unidas en Sud América.

El 25 de febrero de 1818 el Congreso, ya en Buenos Aires, aprobó como bandera de guerra la blanca y celeste con el emblema del sol en el centro, y -finalmente- el 8 de junio de 1938 el Congreso de la Nación, por ley N° 12.361, estableció el 20 de junio -aniversario del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano, ocurrido en 1820- como Día de la Bandera.♦

*Fuente: [coleccion.educ.ar/coleccion/CD18/contenidos/efemerides/bandera.html](http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD18/contenidos/efemerides/bandera.html)*

*La medalla que ilustra la presente, fue mandada acuñar por FENyMA en conmemoración del Bicentenario de la creación de la Bandera.*



## Calendario 2012

14 de Abril	Día de la Numismática - La Gráfica
12 de Mayo	La Gráfica
19 de Mayo	1ra. Dispersión de material numismático
9 de Junio	La Gráfica
14 de Julio	La Gráfica
11 de Agosto	La Gráfica
25 de Agosto	2da. Dispersión de material numismático
8 de Septiembre	La Gráfica
13 de Octubre	La Gráfica
10 de Noviembre	La Gráfica
17 de Noviembre	3ra. Dispersión de material numismático

## Reuniones "La Gráfica"

- El sábado 12 de mayo, Roberto Bottero pronunciará una conferencia sobre el tema "*Breve historia, anécdotas y comentarios sobre falsificación de billetes*".
- En la correspondiente reunión de junio, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando disertará sobre "*Medallas y medallistas*".
- Les anticipamos que para "La Gráfica" de julio y agosto, contaremos con la participación de Federico de Ansó y Sofía Khovisse, respectivamente.♦

## Jornadas Nacionales

El Círculo Numismático de Rosario comunicó que las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, se harán en dicha ciudad los días 18 y 19 de agosto de 2012.♦

## Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas

Bajo la dirección de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, cumplió sus primeros cuarenta años de vida la publicación institucional *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas*, una de las dos más importantes del mundo de habla hispana en nuestras disciplinas.♦

## Complejo Histórico Santa Felicitas

Dicho complejo, recordatorio de Felicitas Guerrero de Álzaga, sito en Pinzón 1480, CABA, realiza visitas guiadas al Museo de los Túneles y al Templo Escondido. Para más información pueden consultar la página web [www.museosantafelicitas.org.ar](http://www.museosantafelicitas.org.ar) ♦

## Noticias de asociados

- La Academia Nacional de la Historia ha nombrado miembros correspondientes: en la provincia de Buenos Aires a Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, y a Fernando Chao en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.
- En el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, Roberto A. Bottero ha sido elegido secretario; Arturo Villagra, tesorero; Fernando Chao, uno de los directores de publicaciones; Manuel Padorno, a cargo del monetario y biblioteca, y Manuel Giménez Puig ha sido incorporado como miembro de número.
- La revista electrónica española "Numismático Digital", que dirige José María Martínez Gallego, ha publicado un artículo de Carlos A. Graziadio sobre San Eloy.
- El portal numismático español [www.numisma.org](http://www.numisma.org) que dirigiera Enrique Rubio Santos, menciona como colaboradores a Rodolfo J. Franci y Ricardo Méndez Barozzi. Debemos al mismo tiempo dar la triste noticia del fallecimiento del amigo Rubio Santos, que enluta también a la numismática argentina.
- En la página [www.numismaticos.org](http://www.numismaticos.org) Ariel Dabbah realizó reportajes a H. Carlos Janson y Emilio Paoletti.
- Sofía Khovisse, en su carácter de secretaria institucional, donó cuatro monedas emitidas en un ghetto al Museo del Holocausto, el cual le envió su agradecimiento a través de la casilla del CNBA; por su parte, Eduardo Rossen donó material bibliográfico para nuestra biblioteca.
- El 23 de octubre ppdo. cumplió un año de vida el Museo Scout de Flores, fundado y dirigido por Alejandro L. Napoli, quien mandó acuñar una medalla conmemorativa del mencionado aniversario.
- El pasado 6 de diciembre y encabezados por su presidente Fernando Iuliano, Carlos Mayer, Sofía Khovisse, Arturo Villagra y Manuel Padorno concurren a la inauguración de una muestra sobre el artista Osvaldo Attila, en la sede de la Casa de Moneda Argentina.
- Un grupo considerable de socios compartió, en el restobar de la esquina del Centro el 15 de diciembre, una cena en la cual se despidió el año y se vivieron agradables momentos.
- Mariano Cohen fue incorporado como miembro de número a la Academia Argentina de Numismática y Medallística.♦



## El Centro en los medios

- *Diario del Viajero*, en su edición N°1273 del 21/09/11, incluye en su página 2 bajo el título "Gardel en la medalla", parte del artículo del mismo nombre publicado en el N° 52 de "El Telégrafo...", el cual es citado como fuente.
- La página web de LANSA (Sociedad Latinoamericana de Papel Moneda) [www.lansa.bz](http://www.lansa.bz) ha incorporado una reproducción -traducida al inglés- del artículo "Bonos salteños en pesos argentinos", aparecido originariamente en *El Telégrafo del Centro* N° 49 y nos menciona como fuente.
- La revista electrónica española "Numismático Digital" ([www.numismaticodigital.com](http://www.numismaticodigital.com)) dedica una sección especial a nuestro país, donde muchas veces nombra al Centro Numismático Buenos Aires.
- En la página venezolana [www.numismatica.com.ve/investigaciones.html](http://www.numismatica.com.ve/investigaciones.html) se publican los artículos de nuestro consocio Méndez Barozzi "50 pesos argentinos de 1985", aparecido inicialmente en nuestra gacetilla, y "Orlie Antoine I Rey de Araucanía y Patagonia", donde se expresa que el autor está asociado al CNBA.
- En el sitio de Internet [www.numismaticos.org](http://www.numismaticos.org) aparece una extensa nota ilustrada sobre el "Encuentro de Buenos Aires 2011", destacándose que ha sido efectuado en nuestro Centro.♦

## **DÍA DE LA NUMISMÁTICA**

El 13 de abril se cumplieron 199 años desde que la Soberana Asamblea del XIII dispuso la acuñación de nuestras Primeras Monedas Patrias. También ocurrió en esa fecha el 27° aniversario de la fundación de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas.

Su celebración tuvo lugar en nuestro Centro el sábado 14 de abril a las 18.30 horas, a continuación de la primera "Gráfica" del año. El programa incluyó: Himno Nacional Argentino; palabras del Presidente de FENyMA; palabras del Presidente del Centro a cargo; anuncio del ganador y apertura de los sobres del Premio FENyMA Alberto "Coco" Derman 2011; anuncio de las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística; entrega de diplomas; presentación de la medalla en homenaje al Bicentenario de la creación de la Bandera, y presentación del *Jornario 2010* como libro en papel. Por ausencia del presidente Fernando Iuliano, se desempeñó en su lugar el vicepresidente Carlos Mayer. Como presidente de FENyMA lo hizo su titular, Carlos Damato. Ocuparon el estrado Mayer y Damato, y también se encontraban presentes los señores Manuel Padorno, presidente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística; Daniel Mira Castets, Subgerente General de Cumplimiento y Control del BCRA; Agustín San Martín, director del Museo y Archivo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"; Ariel Brauchli, presidente del Círculo Numismático de Rosario; Alfredo Ale, presidente de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Darío Sánchez Abrego y Rodolfo Franci, respectivamente presidente y vice del Centro Numismático de las Sierras del Tandil, y las señoras Nora Matassi, directora del Museo de Casa de Moneda Argentina y María Elena Oviedo, en representación de la Asociación Civil del Personal Superior del Banco Ciudad de Buenos Aires, además de un funcionario de la Subgerencia de Emisiones Numismáticas y tres del Museo "Dr. José E. Uriburu (h)", todos ellos del Banco Central, y un gran número de asociados, acompañantes e invitados.

Aparte, el Cont. Mayer anunció la realización de un curso de Introducción a la Numismática y del Encuentro de Buenos Aires 2012; el Sr. Damato informó sobre las actividades de la Federación y que el ganador del premio "Coco" Derman correspondiente a 2011, elegido por unanimidad del jurado, es "*El General Martín Miguel de Güemes en la medalla*", por "Acuyico". Habiéndose procedido a abrir los sobres con el nombre de los autores de las obras presentadas, el ganador resultó ser Roberto Díaz, en tanto que el restante trabajo (concuraron dos en total), "*Memorias de una Argentina pasada: el pago con vales metálicos*", por "Plecas", es de la autoría de Darío Sánchez Abrego y Ricardo Hansen.

Por otra parte, se efectuó la entrega de diplomas a los Miembros Institucionales del CNBA y a los que participaron en el ciclo de conferencias 2011; el Dr. Manuel Padorno presentó la medalla por el Bicentenario de la Bandera que mandó acuñar FENyMA, ilustrándola con un power point alusivo a Manuel Belgrano, y a continuación hubo un brindis de camaradería para finalizar la amable velada.♦

# Proyectos legislativos de interés numismático

A través del sitio web del Senado Nacional, hemos tomado conocimiento que están en trámite los siguientes proyectos de ley presentados en 2010 y 2011, originados en la cámara que en cada caso se indica:

- Acuñación de una moneda conmemorativa con la imagen del Colegio Justo José de Urquiza de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, al cumplirse en el año 2009 el 160° aniv. de su fundación. Diputados, exp. 55/10.
- Acuñación de una moneda conmemorativa con la imagen del Brigadier General Estanislao López, "Patriarca de la Federación". Diputados, exp. 56/10.
- Acuñación de una moneda conmemorativa en homenaje al científico y explorador Francisco Pascasio Moreno, al cumplirse en el año 2009 el 90° aniversario de su fallecimiento. Diputados, exp. 57/10.
- Acuñación de una moneda de curso legal con la imagen de Francisco N. Laprida. Senado, exp. 981/10.
- Acuñación de una moneda conmemorativa al año 2012: año del Bicentenario de la creación de la Bandera Argentina. Senado, exp. 1681/10.
- Acuñación de una moneda, con una imagen del Éxodo Jujefeño, por su bicentenario. Senado, exp. 2094/10.
- Acuñación de una moneda conmemorativa al año 2012: "110° aniversario del plebiscito de 1902 de los galeses". Senado, exp. 2194/10.
- Emisión de un billete de curso legal de \$200, en conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Senado, exp. 3725/10.
- Impresión de un billete o una moneda con la imagen de Rosario Vera Peñalosa, "La maestra de la Patria". Senado, exp. 4147/10.
- Acuñación de una moneda recordatoria del 30° aniv. de la Gesta de las Islas Malvinas. Senado, exp. 732/11.
- Acuñación de una moneda recordatoria del 30° aniversario del hundimiento del Crucero ARA Gral. Belgrano en aguas del Atlántico Sur. Senado, exp. 1146/11.
- Acuñación de una moneda conmemorativa del "2012 - Año del Centenario de la sanción de la Ley Sáenz Peña". Senado, exp. 1302/11.
- Acuñación de una moneda con la imagen de Juan Bautista Alberdi, en conmemoración del Bicentenario de la Independencia, el 9 de julio de 2016. Senado, exp. 2379/11.
- Impresión del billete de \$100 de curso legal, con la imagen de la Pachamama y la del Cerro de los Siete colores. Senado, exp. 2625/11.

Además de los proyectos legislativos antedichos, la página web [www.dolaraldia.com](http://www.dolaraldia.com) anuncia la existencia de estas otras propuestas, en su sección "Monedas & Billetes":

- Cambio en el billete de 20 pesos (23-Oct-11) para que lleve impreso el mapa de las Islas Malvinas.
- Nuevo billete de \$100 con la imagen de Hipólito Yrigoyen (23-Sep-11). Un grupo de diputados busca colocar la figura de dicho expresidente en reemplazo de Julio A. Roca, en el papel moneda de mayor valor.
- La Comisión de Finanzas de la Cámara baja trata un proyecto de Cecilia Merchán para reemplazar la imagen de Julio Argentino Roca en los billetes de 100 pesos, por la de Juana Azurduy.

Por otra parte, el sitio [www.numismaticos.org](http://www.numismaticos.org) publica el 10/05/2011 un reportaje radial al diputado nacional Ulises Forte, autor de un proyecto de ley para sustituir la imagen del expresidente Roca por las del dirigente agrario Francisco Netri y del "Grito de Alcorta", en los billetes de 100 pesos. ♦

## ACTUALIZACIÓN CATÁLOGO

Roberto A. Bottero, autor del libro "Billetes de la República Argentina", nos ha hecho llegar por vía electrónica las rectificaciones y una actualización al 31/12/2011 de su catálogo mencionado. Quienes estén interesados en obtenerla se pueden dirigir al e-mail: [roberbot@hotmail.com](mailto:roberbot@hotmail.com) Reitera que se ha incluido una nueva columna en la tabla del folleto con detalle de las emisiones, donde se brinda la clasificación de las variantes de filigranas en cada emisión, actualizada a la fecha. Para ello ha contado con la invaluable colaboración de Mario Suez. Asimismo, sobre ese asunto, agradecerá tengan a bien comunicarle si han detectado alguna otra variante, especialmente en las últimas series emitidas, ya que no han podido revisar muchos billetes, y hay partes de esas series que aun no se han visto en circulación o están atesoradas. ♦

# Banco Zaragoza - realidad o ficción

A fines del otoño de 2006, fui lo suficientemente afortunado para adquirir dos piezas muy interesantes de "papel moneda" a Bill Harrison. Después de esta adquisición vinieron la conversación e intercambio de opiniones con Bill y Jay "Javier" Furry sobre la veracidad del real funcionamiento del Banco Zaragoza. ¿Era un verdadero banco y emprendimiento comercial o solamente un nombre que ocultaba alguna otra forma de actividad?

Durante una conversación telefónica nocturna con mi suegra, que nació, creció y se educó en Monterrey, Nuevo León, México, ella soltó la idea que se trataba una escuela femenina de negocios...una a la cual de hecho había asistido.

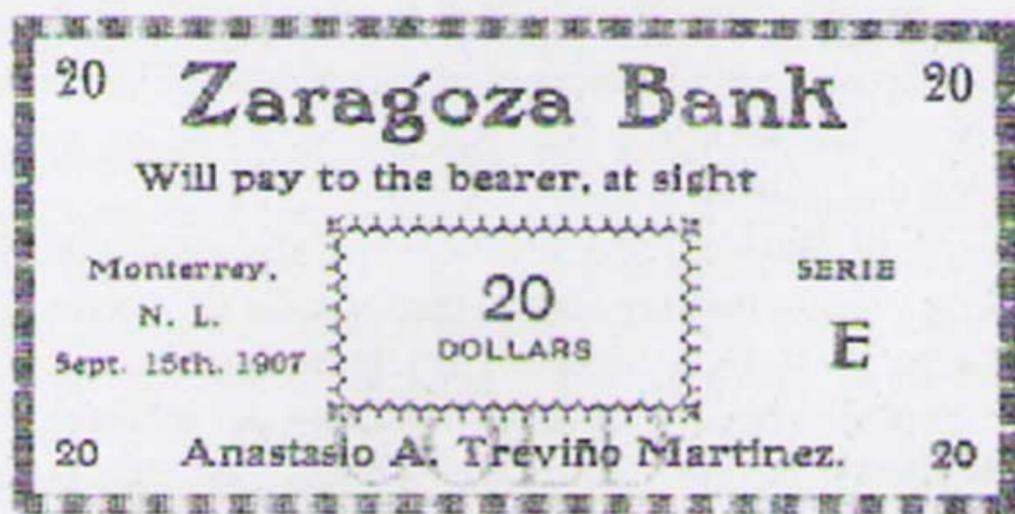
Los billetes, uno en castellano y el otro en inglés, muestran a Anastasio A. Treviño Martínez como firmante. Así surgió que mi suegro, quien de niño era huérfano, estuvo al cuidado de su familia adoptiva en esta misma calle. Siendo su nacimiento en 1938, las piezas que aquí mostramos están fechadas 15 Septiembre 1907.

Tuve la suficiente suerte de visitar a mi familia mexicana durante Navidad y, como hago en cada visita, me aseguré que hubiera en el programa muchas horas dedicadas a la exploración y adquisición numismáticas. En uno de los mayores mercados comerciales que actualmente adornan Monterrey como lamparitas en un árbol de Navidad, mi encantadora esposa encontró un atractivo bazar de antigüedades.

Este bazar tenía no uno sino dos vendedores de artículos numismáticos. Ambos eran gratificantes desde el punto de vista de los compradores. No obstante, el segundo era también gratificante porque el vendedor -Pepe- estaba bien informado sobre el Banco de Zaragoza y su historia.

Como se presenta, ésta era en realidad una escuela preparatoria comercial femenina, con enseñanza bilingüe. Esto entonces responde por qué la emisión de un billete está en castellano y la otra en inglés. Pepe tiene la impresión de que el edificio original fue demolido hace muchas décadas, pero me previno que no estaba el ciento por ciento seguro.

Por favor vean que el billete en versión inglesa está denominado en "20 Dollars", y debajo está escrito en rojo "GOLD". Esto tendría sentido para mí dado que los Estados Unidos estuvieron con el patrón oro hasta 1933. Justamente otro indicador de la completud de la educación que recibían estas jóvenes futuras mujeres de negocios.♦



WALTER A. BRADFORD

*Artículo publicado originariamente en inglés en el boletín de LANSÁ N° 74 (2007), traducido al castellano por Carlos A. Graziadio.*

*Nota del equipo editorial:* Habiendo consultado la página web mexicana [www.ofertopia.com](http://www.ofertopia.com), encontramos como artículo ofrecido en venta a uno de los "papeles" mencionados con la siguiente explicación del vendedor, que tiene una diferente visión de la relatada arriba: "Curiosa emisión privada del Banco Zaragoza con un valor facial de 20 dólares oro, fechado 15 de septiembre de 1907. Emitido por Anastasio A. Treviño Martínez, quien fuera presidente municipal de Monterrey y posteriormente gobernador de Nuevo León. Muy interesante emisión, muestra la clara inestabilidad monetaria de aquellos tiempos."♦

# Justicia terrenal para los tesoros del fondo del mar

**¿A** quién pertenecen los tesoros rescatados en el fondo del mar: a sus dueños originarios o a los oportunistas redescubridores y rescatadores de aquéllos?

Fascinante interrogante que ha dado lugar a numerosos litigios judiciales ventilados mayoritariamente en estrados contenciosos de los EEUU, pese a que los rescates no fueran efectuados en sus aguas territoriales.

El Atocha, la Santa Margarita, la Juno, entre otros, forman parte de una copiosa nómina de naufragios debidos a inclemencias del tiempo, a traicioneros y ocultos arrecifes o a los implacables cañonazos de corsarios, bucaneros, piratas o simplemente navíos de banderas enemigas.

Uno de los últimos casos publicitados ha sido el, para nosotros, significativo caso de Nuestra Señora de las Mercedes, fragata española echada a pique a fuerza de cañón por la escuadra inglesa, al mando del comodoro Graham Moore, que sigilosamente aguardaba la llegada de los navíos hispanos zarpados desde Montevideo con un fabuloso tesoro a bordo.



Aquella flota integrada por cuatro fragatas transportaba más de 17 toneladas de oro y plata, provenientes de una remesa efectuada desde el Virreinato del Perú a través del Puerto del Callao y de allí al de San Felipe y Santiago de Montevideo, con destino a Cádiz y finalmente las arcas de la Corona de Castilla.

Corría el año de 1804 y frente al Cabo de Santa María aledaño a la costa peninsular, sin previo aviso y sin que hubiera formal declaración de guerra por parte de la Rubia Albión, tronaron las bocas de fuego de la flota inglesa y en un santiamén la "Mercedes" volaba por los aires en virtud de un providencial impacto en la santabárbara del infortunado navío. Con ella se iban a pique Doña María Balbastro de Alvear y siete de sus hijos, casi toda la familia del segundo comandante de la escuadra, Mayor General Diego de Alvear y Ponce de León, que regresaba a la península con su esposa y sus ocho hijos, quien solo conservó a su lado al después general argentino D. Carlos María de Alvear, su primogénito que por fortuna viajaba en la nave Medea junto a él.

Este incidente motivó la inmediata declaración de guerra a Inglaterra por parte de la Corona Española, y por ende su alineación con la Francia de Napoleón que ya estaba en aquel trance.

Los otros tres navíos hispanos (Medea, Fama y Santa Clara) fueron apresados y conducidos a la Gran Bretaña donde les expropiaron el inconmensurable tesoro que portaban. Dicho sea de paso, aquella fortuna sirvió en parte para financiar ulteriormente la expedición de Baird y Popham a la Colonia del Cabo (holandesa, aliada de Napoleón), y la conexas y aventurada campaña al Río de la Plata de aquéllos, allá por 1806.

Entre tanto los restos de la "Mercedes" quedaron por siglos en el fondo del océano Atlántico, en un lugar impreciso presumiblemente frente a las costas del Algarbe portugués. Ello hasta que en mayo de 2007 la empresa yanqui Odyssey Marine Exploration admitió que había dado con el sitio exacto del naufragio y discretamente procedió a recobrar todas y cada una de las monedas de oro y plata, amén

de cuanto otro objeto de valor arqueológico e histórico tuviera a la vista, despachándolo en un Boeing 757 desde Gibraltar, a su sede en Tampa, Florida. Sin embargo, de inmediato la noticia de un tan significativo hallazgo se esparció por el orbe, dando lugar a que diversos observadores pusieran sus ojos y sentidos en la cuestión. En la cuestión de fondo obviamente (y no precisamente en la del fondo del mar) sino en el mejor derecho a la propiedad de los magníficos tesoros rescatados. De donde tuvo lugar el interrogante que inicia estas líneas.

Así, los titulares de Odyssey ostensiblemente adujeron el derecho de avistaje y descubrimiento sobre *res nullius*, es decir sobre bienes mostrencos o abandonados, como se prefiera. "*First came, first served*" tipifican los *johnnies* en su derecho marítimo al privilegio de hallazgo y salvamento conforme el cual los bienes "abandonados y salvados" pertenecerían al salvador.

Pero el gobierno español, con indubitables presunciones acerca de la procedencia del pecio,<sup>1</sup> optó por iniciar acciones legales en los EEUU, en virtud de la nacionalidad de la empresa Odyssey y del transitorio lugar de destino del tesoro reflatado del fondo del Atlántico, protestando su titularidad y por sobre todo negando el presunto abandono. Que de no, el producido del rescate hubiera estado prestamente ofertado en Christie's, Sotheby's, Ponterio u otros habituales martilleros rematadores de importantes colecciones y hallazgos submarinos de esta índole. Con aquella medida, interinamente los bienes quedaron interdictos y a la espera del veredicto judicial pertinente.

Es bueno recordar que también hicieron su presentación en los tribunales del país del norte, el Gobierno del Perú en tanto lugar de origen y de acuñación de las 594.000 monedas de oro y plata enviadas a España en 1804, así como también los letrados de unas veinticinco familias hispanas descendientes y por ende herederas de quienes habrían sido los comitentes de parte del rico cargamento naufragado. Ambos fueron excluidos del litigio.

Y al fin, en 29 de diciembre culminando ya el 2011, recibimos la noticia que la Corte de Apelación del circuito undécimo de Atlanta, Georgia, en los EEUU de América, sentenció con fecha 19/09/11 y ratificó el 29/11/11 su fallo a favor del Reino de España en cuanto a la propiedad soberana del tesoro descubierto y rescatado por Odyssey, cuya valuación estimada ronda entre ¡¡ 400 y 500 millones de Euros !!

Este fallo, que ratificó uno anterior en primera instancia de la Corte del Distrito de Tampa, Florida, reconoció a España la propiedad tanto del pecio como de su cargamento. Claro está que aún le queda a Odyssey la posibilidad de una última apelación ante el Tribunal Supremo de los EEUU, pero según estiman especialistas en la materia, resultaría de difícil andamiento con éxito, toda vez que la casación deberá ser autorizada por el propio tribunal recurrido, que daría lugar a ello solo si tuviere dudas sobre su propio pronunciamiento.

Una última noticia de primeros de febrero indica que dentro del plazo de diez días de notificado el fallo al Tribunal de Primera Instancia de Tampa, correrá el término para recuperar y repatriar las monedas. Y su destino estará en las colecciones de los Museos Nacionales hispanos, entre los cuales ya se han confirmado el de Arqueología Submarina de Cartagena (Murcia) y el Naval de la Armada en Madrid.

De cualquier manera resta aguardar un corto lapso para que el conflicto de intereses quede definitivamente saldado. Pero a no dudar, estamos ante una interesante noticia para el mundillo numismático, ya que de una forma u otra en algún momento cercano saldrán a la luz pública las valiosas piezas monetarias rescatadas del lecho marino tras doscientos años de de letargo.

FEDERICO DE ANSÓ

---

<sup>1</sup> "Pecio" denominan los españoles a lo que para nosotros es simplemente un "naufragio" o mejor aún una nave hundida en el lecho oceánico y sus diversos restos arqueológicos.

# Curso de Introducción a la Numismática

**E**l Centro Numismático Buenos Aires tiene el agrado de invitar a socios, amigos y coleccionistas en general, a participar de su curso de "Introducción a la Numismática".

El mismo se desarrollará en nuestro Centro los días jueves en el horario de 19 a 21 hs., según el siguiente cronograma:

## Módulo 1

- 17 de mayo: *La Ciencia Numismática: definición, objeto y campo. Sus ramas y relación con otras ciencias. La Moneda: origen y evolución.*

*Las partes de la moneda. Los estados de conservación de las piezas: diferentes criterios.*

- 24 de mayo: *Monedas primitivas. Numismática clásica, arqueológica o antigua, medieval y moderna.*

*Hispanoamérica: la moneda macuquina y virreinal. Las cecas.*

*Territorio Argentino: la moneda provincial y nacional. Criterios de colección.*

- 31 de mayo: *La Medalla: Europa, América y Argentina.*

*Los artistas grabadores y escultores. Las fábricas o casas grabadoras.*

*Colección y criterios de ordenamiento de los conjuntos.*

*España y las Juras Reales. Los premios militares y condecoraciones.*

*Colección y criterios de ordenamiento de los conjuntos.*

## Módulo 2

- 14 de junio: *El papel moneda y su evolución.*

*Fabricación, características técnicas y de seguridad, partes del billete. Criterios de colección.*

- 21 de junio: *Los medios de pago privados: las fichas y vales papel.*

*Diferencia y similitudes con monedas, medallas y billetes. Criterios de colección y ordenamiento.*

- 28 de junio: *Catalogación técnica para museos, colecciones y subastas: criterios y características según el elemento numismático. Limpieza, guarda y preservación de material numismático.*

*Reconocimiento y expertización: la falsificación de piezas de colección.*

*Tasación de material numismático: nacional e internacional. Diferentes valores asignados. El valor comercial final.*

Destacados numismáticos dictarán el curso: Manuel Padorno, Cristian Caminos, Emilio Paoletti, Arturo Villagra, Manuel Giménez Puig, Roberto A. Bottero, Carlos A. Graziadio, Miguel A. Morucci, Eduardo Sánchez Guerra, Ricardo Gómez y Mario Pomato. Coordinador: Carlos A. Mayer.

El curso será de entrada libre y se solicitará una colaboración para los materiales, fotocopias, etc. que será de \$ 20 en el caso de los socios y \$40 para los no socios. Se entregarán certificados de asistencia a quienes hayan concurrido al menos al 70% de las reuniones.

Teniendo en cuenta que las vacantes son limitadas, se solicita a los interesados que se inscriban a la brevedad posible.♦



## ZANJÓN DE GRANADOS: TÚNELES Y MISTERIO

**B**ajo este importante edificio histórico del siglo XIX, el visitante descubrirá más de cinco centurias de vida porteña. El accidental redescubrimiento y restauración de los túneles bajo esta mansión nos permite recorrer la manzana y convivir con las ruinas del desaparecido Zanjón de Granados.

La exhibición de objetos arqueológicos e imágenes del viejo Buenos Aires en un sofisticado marco arquitectónico, constituyen un calendario del pasado de la ciudad. La entrada a este histórico lugar es por la calle Defensa 755 en el barrio porteño de San Telmo.

El domingo 24 de junio próximo, como un opcional del Encuentro de Buenos Aires 2012, se lo podrá visitar en grupos programados con anterioridad, a las 14, 15 ó 16 horas. La inscripción respectiva deberá hacerse con la del mencionado encuentro. Destacamos la gestión de nuestra secretaria Sofía Khovisse en la obtención de esta posibilidad.♦

## FICHA ROMANA DE PROSTÍBULO

La moneda de bronce del siglo I encontrada hace más de un año en las cercanías de río Támesis ha resultado ser, según creen los expertos, un medio de pago en los burdeles del Imperio romano, según informó este jueves el Museo de Londres.

La pieza tiene un tamaño similar al de una moneda de dos euros y en una de sus caras se puede ver a una pareja en posición amorosa, mientras en la otra aparece inscrito el número XIV.

A pesar de su antigüedad, reproduce bastante nítidamente la imagen de una mujer recostada de cara a un sofá junto a una figura masculina, aparentemente durante un acto sexual.

Los expertos del Museo de Londres, donde se la exhibe, creen que este tipo de objetos se intercambiaban por sexo y que la cifra que aparece en el reverso es el precio del servicio prestado. Es la primera vez que se encuentra una pieza de estas características en Londres y al parecer también en el Reino Unido, según confirmó un portavoz del Museo de Londres.

La comisaria del museo, Caroline McDonald, aseguró que se trata de un objeto arqueológico "perfecto, sexy y provocativo", aunque demuestra que la vida de una esclava romana no era muy feliz. "Este tipo de objetos pueden ayudarnos a generar debates sobre temas relevantes para la ciudad y sus visitantes", señaló McDonald.

La pieza fue hallada en la orilla del Támesis en otoño de 2010, por un hombre con un detector de metales. Según McDonald, posiblemente había burdeles en Londres en la época en la que la "moneda" estaba en circulación, tras la invasión romana de Gran Bretaña.

Fuente: [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es) Gentileza Sergio Tonarelli.



## Novedades en medallas

Con las restricciones de espacio que tenemos en nuestra gacetilla, han quedado pendientes de publicación algunas informaciones sobre las emisiones de medallas por parte de instituciones numismáticas argentinas.

El Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades mandó acuñar una medalla conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento en bronce florentino, con un módulo de 60 mm, un espesor de 6 mm y un peso de 142 g, en su anverso la imagen del prócer obra del escultor Julio Vanzo y en el reverso el emblema del IBNA. La misma fue presentada en noviembre 2011.

El "Padre del Aula" fue también recordado por nuestro Centro, estando la correspondiente pieza descrita e ilustrada en nuestro número 52, página 2. Cabe destacar que, habiéndose agotado una primera emisión, fue realizada una reacuñación, que se encuentra disponible a un valor unitario de \$ 35. A igual precio, los interesados pueden obtener la medalla conmemorativa del Encuentro de Buenos Aires 2011, cuya imagen puede ser vista en la segunda página de nuestra edición N° 51. La pieza tiene un módulo de 30 mm, un peso de 10,6 g y es de bronce florentino con argolla para colgar.

A su vez, el Centro Numismático de las Sierras del Tandil dejó estampada en metal la conmemoración de las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en esa ciudad bonaerense en octubre 2011 y cuya descripción es la siguiente: módulo: 40,6 mm; peso: 28,5 g; espesor: 2,8 mm; metal: latón (70% cobre y 30% zinc); acuñación en la casa "Medallas Americanas". La fuente del diseño ha sido un dibujo a pluma del artista Marcelo Chiurazzi, publicado en abril de 1923 en el libro "Tandil, en la Historia", del autor Osvaldo Fontana.

Por su parte, FENyMA ha homenajeado el bicentenario de la creación de la Bandera Nacional, mediante la medalla que puede ser observada en la tapa de esta misma gacetilla, batida en Medallas Americanas de Miguel A. Zamparella, con un módulo de 44 mm, un peso de 32,6 g, un espesor de 2,5 mm y confeccionada en cobre florentino. La misma puede ser adquirida en \$100 por ejemplar.

Para que nadie se sienta excluido, aclaramos que con lo antedicho no se agota el tema, ya que afortunadamente el conjunto de las entidades numismáticas ha producido una significativa cantidad de nuevas medallas en 2011 y lo que va del corriente año. ♦

# Bibliografía

## “Jornario”

XXX Jornadas Nacionales  
de Numismática  
y Medallística – 2010

Centro Numismático  
Buenos Aires

Buenos Aires, 2012  
E-mail: cnba@bigfoot.com



Editado para el Centro Numismático Buenos Aires por la S.E. Casa de Moneda, reproduce los veinte trabajos presentados en las XXX Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en Buenos Aires el 14 y 15 de agosto de 2010. Incluye las dos conferencias dictadas, la crónica de las jornadas y la nómina de los congresistas y de los centros e instituciones representadas. También se describe la medalla bimetálica acuñada para el evento. La publicación contiene numerosas ilustraciones en sus 227 páginas.

La dirección postal es Av. San Juan 2630 - C1232AAV Buenos Aires – Argentina. Teléfono: (011) 4941-5156, e-mail: cnba@bigfoot.com ♦



## “Círculo Numismático de Rosario”

Publicación N° 17

Trabajos del V Seminario  
Integral de Numismática

Rosario, setiembre 2011  
E-mail: cnrosario@yahoo.com.ar

Edición de 148 páginas con ilustraciones, que contiene los trabajos presentados en el mencionado seminario, realizado en mayo 2011, entre los cuales se encuentran los de los coordinadores del equipo editorial de El Telégrafo del Centro.

Nuevamente, aparece un artículo de Claudio Schroeder, numismático brasileño, en este caso sobre la moneda de su país “Pieza de la coronación”, en una versión bilingüe (castellano y portugués). Además se incluye un trabajo sobre las medallas chileno-argentinas, de la autoría del numismático trasandino Carlos Torres Gandolfi, entre un total de quince trabajos publicados. ♦

## Leído o escuchado...

- Durante unas excavaciones que mandó practicar la municipalidad de Croydon en el centro de la ciudad, se descubrieron hace algunas semanas dos vasijas que contenían aproximadamente unas 3.700 monedas romanas de bronce. Los peritos del Museo Británico dicen que se acuñaron el año 350 antes de Jesucristo y que son de mucho mérito. (*Caras y Caretas*, año VI, N° 246, Bs. As., 20/06/1903. Gentileza Sofía Khovisse).
- En España se utiliza la expresión “Te quiero un potosí” para expresar un amor muy grande o evidenciar lo valioso del mismo. Sin duda alguna esta expresión proviene de la valoración de la ciudad de Potosí al ser fuente de riquezas para la corona española en tiempos de los virreinos. Así pues, incluso la Real Academia Española recoge esta acepción del término *potosí*. (*Wikipedia, la enciclopedia libre*, <http://es.wikipedia.org/wiki/potosi>).
- La moneda norteamericana de cinco centavos de dólar *Liberty Head V*, acuñada en 1913, es para los coleccionistas de monedas lo que una importante obra de Picasso sería para los amantes de la pintura. (*La Nación*, 20/05/2004, sección 2 – página 7, extraído de “*The Wall Street Journal*”).
- El Banco Central aprobó el contrato para encargarse la impresión de 1.205 millones de billetes de 5, 50 y 100 pesos a la Casa de Moneda. De ese total, dicha ceca sólo podrá hacerse cargo de aproximadamente 800 millones de unidades; el resto se imprimirá en la planta de la Compañía de Valores Sudamericana, la ex Ciccone. (*La Razón*, viernes 30/03/2012).
- Haciéndose necesario aumentar la emisión de monedas de níquel de 5 centavos, el ministro de Hacienda ha resuelto encargarse al plenipotenciario Sr. Domínguez la adquisición y envío de discos para acuñar cinco millones de piezas. La Caja de Conversión destruirá \$250.000 en billetes de 50 ctvos. (*La Nación*, 04/12/1902). ♦

## Nuevas emisiones



### **PERÚ** **200 NUEVOS SOLES**

Color predominante: Gris. 140 x 65 mm.  
Anverso: Imagen de Santa Rosa de Lima.  
Reverso: Ciudad Sagrada de Carai, Lima



### **LETONIA** **1 LATS - 2011**

Anillo: plata .925 - Núcleo: disco de granito.  
Módulo: 22 mm - Peso 13.6 g  
Anverso: Nombre del país y valor.  
Reverso: En el anillo ornamentos nacionales letones



### **GRAN BRETAÑA** **5 LIBRAS ESTERLINAS - 2012**

Commemorativa del 60º aniversario  
del reinado de la reina Isabel II.  
Cuproníquel - Módulo: 38.61 mm - Peso: 28.28 g  
Anverso: Retrato actual de la Reina.  
Reverso: Retrato joven de la Reina.

### **CNBA - COMISION DIRECTIVA (2010 - 2012)**

*Presidente:* FERNANDO IULIANO - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

*Secretaria:* SOFÍA KHOVISSE - *Prosecretario:* OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

*Protesorero:* ARTURO VILLAGRA - *Vocales:* RICARDO GÓMEZ, FACUNDO VAISMAN, ANDRÉS D'ANNUNZIO

*Vocales Suplentes:* JULIO JAVIER ORAINDI, EDUARDO BORGHELLI, JORGE E. FERNÁNDEZ

*Revisores de Cuentas:* OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, FERNANDO ALEMAN.

### **Exposición – Invitación a participar**

Los días 31 de agosto y 1º de setiembre, conjuntamente con el Instituto Nacional Newberiano, realizaremos una exposición de material numismático sobre temas aeronáuticos en la sede del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME), en esta Capital Federal. Invitamos a los asociados que quieran participar de la misma, a prestar sus respectivas piezas. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

**El CNBA es  
miembro fundador  
de FENyMA.**

***Equipo***  
***Editorial***

**Carlos A. Graziadio**  
**Carlos A. Mayer**



## ENCUENTRO DE BUENOS AIRES 2012

¡El evento numismático más esperado!

22 y 23 de junio - Museo Banco Provincia  
Sarmiento 364 - Ciudad de Buenos Aires



El Centro Numismático Buenos Aires tiene el honor de invitarlo a participar del "Encuentro de Buenos Aires 2012", que se desarrollará en el Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche".



Podrá disfrutar de charlas, presentaciones de trabajos y conferencias, y el cierre será con una gran dispersión de material numismático. Además contará con la presencia de varios profesionales que venderán, comprarán y canjearán material afín.



Preacreditación por mail, a través de Mercado Libre o bien en el museo los días del evento.

C.N.B.A.

Av. San Juan 2630 - (1232) Buenos Aires  
(54-11) 4941-5156 - Fax (54-11) 4308-3824  
cnba@bigfoot.com

Más información en:

[www.cnba.org.ar/encuentro2012.htm](http://www.cnba.org.ar/encuentro2012.htm)



## Para coleccionistas



### Del exterior

**¡¡ATENCIÓN** coleccionistas!!  
Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**BUSCO** para mi colección fichas de canteras, documentos, planos de las canteras del partido de Tandil. Darío Sánchez Abrego. Email: [dario@vet.unicen.edu.ar](mailto:dario@vet.unicen.edu.ar) ♦

**COLECCIONO** fichas de canteras de Tandil, latas y fichas de esquila y otras. Contactar para canjes o venta a Ricardo Hansen. Email: [ricardohansen2003@yahoo.com.ar](mailto:ricardohansen2003@yahoo.com.ar) ♦

**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

**CANJEO** moneda española de 20 euros 2011, dedicada al Día de la Mujer (Clara Campoamor), por moneda del continente americano de valor parecido (Catálogo World Coins - Krause). Sinfiorano Sarda. Avda. Pere el Ceremonios num. 19 - 4º - 8º. 43205 Reus. ESPAÑA. ♦

**DESEO** conseguir las medallas de inauguración del monumento a San Martín en E. Castex, Santa Rosa, San Justo y Maciel. Donald H. Dool EE.UU. Email: [dool@comcast.net](mailto:dool@comcast.net) (Inglés). ♦

**COMPRAMOS** monedas y billetes de su país o los canjamos por piezas italianas. Associazione Filatelica Numismatica Pavese. P.O. Box 29 - 27100 Pavia. ITALIA (Inglés). ♦

**INTERCAMBIO** billetes de todo el mundo. Viajo al extranjero con cierta frecuencia y puedo traer monedas de los lugares donde voy. Eduardo. Málaga, ESPAÑA. Email: [vinces\\_68@hotmail.com](mailto:vinces_68@hotmail.com) ♦