



El Telégrafo

del Centro



Año 17 Número 55

ISSN 1852-3595

Agosto 2012

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

Billete de Evita

El billete de \$100 conmemorativo del sexagésimo aniversario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón fue realizado por la S. E. Casa de Moneda, basado en un proyecto iniciado tras el fallecimiento de Evita en el año 1952, el cual reproducía su imagen recreada por el artista italiano Renato Garrasi, inspirada en una foto tomada durante su viaje a España en 1947, que iba a ser usada en un billete de cinco pesos que no llegó a emitirse.

En el anverso se reproduce el retrato de Eva Perón de perfil izquierdo, adornado con una orla de flores, con fondos de seguridad constituidos por hojas y flores de ceibo, como símbolo de la Nación Argentina. En el centro superior se lee "BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA - MARIA EVA DUARTE DE PERON 07 05 1919 - 26 07 1952" (natalicio y muerte), y por debajo la frase: "Como mujer siento en el alma la cálida ternura del pueblo de donde vine y a quien me debo".

En el reverso se observa la imagen de un detalle del friso del altar romano de la Paz de Augusto (Ara Pacis). El motivo se completa con la leyenda: "Líder popular que luchó por los derechos de los trabajadores, humildes y desprotegidos, realizando una intensa tarea de justicia social. Impulsó la participación de las mujeres en la vida política, promoviendo fervientemente el voto femenino, derecho finalmente consagrado por ley en el año 1947 y ejercido por primera vez en el año 1951".



El billete presenta idéntico tamaño que el de \$100 del circulante actual, distinguiéndose las siguientes medidas de seguridad de reconocimiento visual por el público:

- Colores predominantes: violeta, azul y rosa.



- Marca de agua: localizada con la efigie de Eva Perón y sus iniciales en electrotipo.
- Hilo de seguridad: conformado por una banda plateada de 5mm de ancho con la efigie de Eva Perón y con luminiscencia azul y amarilla bajo la luz ultravioleta.
- Tinta magnética: de variabilidad óptica con efecto dinámico (SPARK®) en cuyo centro se

encuentra el valor "100".

- Marca para no videntes: rombo en relieve.

El billete se emitirá en principio en una cantidad de 20 millones de unidades, y coexistirá con el de



Asamblea

La Asamblea Anual Ordinaria tendrá lugar el sábado 15 de setiembre a las 13 hs. Por razones organizativas, se pospondrá hasta ese mismo día a las 14.30 hs. la dispersión originariamente programada para el 25 de agosto. ♦

Gráficas

- Dentro de la *Gráfica* que se desarrolló el 14 de julio, Federico de Ansó pronunció una conferencia sobre "Curiosidades y atribuciones erróneas en la Numismática, Medallística y Vexilología de las Invasiones Inglesas".
- El 11 de agosto, también en el marco de tal reunión, Sofía Khovisse dictó una conferencia acerca del tema "Datación de monedas y calendarios".
- El 8 de setiembre, el conferenciante será Alejandro Nápoli, quien abordará la temática: 1912-2012, el Centenario de la fundación de la "Asociación Boy Scouts Argentinos" y las medallas de su primera década.
- Se informa que a todos los que concurren, por lo menos al 70% de las conferencias dictadas durante el año 2012, se les entregará un certificado de asistencia. ♦

TEMAS AERONÁUTICOS

Postergada para el 12 de setiembre, y conjuntamente con el Instituto Nacional Newberiano, se realizará una exposición de material numismático sobre temas aeronáuticos en la sede del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME), sito en el Pasaje Del Carmen 776 (altura Av. Córdoba 1600), en la Capital Federal. Invitan a la inauguración de la misma, que tendrá lugar ese día a las 18.30 horas. ♦

Sorteo

El 19 de mayo último se efectuó el sorteo entre quienes adelantaron el pago de la cuota social 2012. El primer premio, una medalla credencial y la bonificación de la cuota 2013, fue para el socio N° 1006, Jorge Frapolli; el segundo, para el N° 883, Alfredo Ale, fue una medalla de la inauguración de su sede, y el tercero para Néstor Helms (N° 862), una medalla del 40° aniversario del Centro. Cabe destacar que el ganador del primer premio había sido Carlos Mayer, quien lo donó para que fuera nuevamente sorteado. Desde esta gacetilla, felicitamos a los ganadores y agradecemos a todos los que abonaron oportunamente el pago de dicha cuota. ♦

Acto en Casa de Moneda

Encabezados por el presidente Fernando Iuliano, un grupo de directivos y asociados asistió, en dicha Casa, a la inauguración de la muestra "60 años (1952-2012) - Un instante hacia la eternidad - Construcción y reconstrucción de la imagen de Eva Perón", en cuyo marco fue presentado el nuevo billete de \$100 con la imagen de Evita. ♦

Curso

El 12 de julio se realizó una clase suplementaria del curso de "Introducción a la Numismática" en la sede del Centro. La circunstancia fue propicia para la entrega de los certificados de asistencia a los 46 inscriptos que presenciaron por lo menos cuatro de las seis clases respectivas. Aprovechamos este párrafo para reseñar que, cumplimentando el programa previsto, la primera de las mismas estuvo a cargo de Manuel Padorno y Carlos Mayer; la segunda correspondió a Cristian Caminos, Emilio Paoletti y Manuel Padorno; la tercera, a Arturo Villagra y Manuel Giménez Puig; la cuarta, a Roberto Bottero y Carlos Graziadio; la quinta, a Miguel Morucci y Eduardo Sanchez Guerra, y en la sexta disertaron Fernando Iuliano, Miguel Morucci, Ricardo Gómez, Manuel Padorno y Mario Pomato. Agradecemos a los mencionados profesores y felicitamos a todos los alumnos. Asimismo, destacamos la labor de Mayer como coordinador del curso. ♦

Otras Noticias

- Los directivos Sofía Khovisse, Facundo Vaisman y Eduardo Borghelli asistieron al curso sobre "Reconocimiento y Evaluación de Monedas de Oro", dictado durante el mes de mayo último en el Museo "Monte de Piedad", del Banco Ciudad de Buenos Aires. Vaisman, Oraindi y Borghelli viajaron a Brasil a la Convención Numismática de San Pablo.
- La Dra. Khovisse, secretaria del Centro, asistió también al III Encuentro Numismático "Ciudad de Santa Fe", organizado por el Centro Numismático de Santa Fe, que se desarrolló el 21 de abril ppdo. en la sala "Juan José Saer" del Foro Cultural de la Universidad Nacional del Litoral.
- La obra de Héctor Carlos Janson, "La Moneda Circulante en el Territorio Argentino 1574-2010" recibió el premio al mejor libro de numismática de 2011, otorgado en España por la Asociación Internacional de Numismáticos Profesionales.
- Emilio Paoletti y Manuel Padorno donaron material para dispersar a beneficio del Centro. ♦



El Centro en los medios

- La Federación Argentina de Entidades Filatélicas (F.A.E.F.) informó en su página web sobre la charla de Carlos Mayer en el Centro Filatélico y Numismático Córdoba (CEFICO), mencionando su condición de vicepresidente institucional.
- La disertación de Damián Salgado en el CNBA el 15 de octubre ppdo., fue anunciada en internet por Darío Sánchez Ventramini en su página www.monedas-antiguas.com.ar
- El foro virtual "Comunidad del coleccionista" (<http://foro.coleccionismototal.com.ar>) da cabida en su portal a nuestro Centro, mencionando nuestras direcciones y teléfonos, y la composición de la Comisión Directiva 2010-2012.
- El Instituto Nacional Juan Manuel de Rosas subió a su sitio web el artículo de Eduardo Guerin "Vales de Rosas", publicado en el N° 26 de esta gacetilla, citándonos como fuente.♦

ENCUENTRO DE BUENOS AIRES 2012

Organizado por el Centro Numismático Buenos Aires y el Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires, fue auspiciado por la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) y la Academia Argentina de Numismática y Medallística. Participaron la S.E. Casa de Moneda Argentina, el Museo Histórico y Numismático del BCRA, el Museo Monte de Piedad del Banco Ciudad de Buenos Aires, y el Museo Histórico y Numismático del Banco de la Nación Argentina.

El evento tuvo lugar en la sede del Museo del Banco Provincia, donde el viernes 22 de junio a las 14 horas se formalizó la apertura oficial, con el Himno Nacional Argentino y la bienvenida a los asistentes. A continuación, Manuel Padorno disertó sobre "Medallística belgraniana". Luego fue el turno de Carlos Damato, quien nos habló acerca de "Monedas primitivas", dando paso a Rodolfo Franci, el título de cuya exposición fue "Introducción a los emisores de vales papel de Chile".

El sábado 23 tuvimos por la mañana dos conferencias: "Particularidades y rarezas en la amonedación bonaerense", por Miguel A. Morucci, y "Los bancos nacionales garantidos y la revolución de 1890", por Carlos A. Graziadio y Roberto A. Bottero. Después del receso de mediodía, se desarrolló una mesa redonda sobre "Amonedación de Córdoba", con Emilio Paoletti, Luciano Pezzano y Fernando Iuliano, y finalmente se realizó la entrega de diplomas y medallas a los disertantes y a las instituciones participantes. Paralelamente y en otro local, funcionaron mesas de intercambio a cargo de numismáticos profesionales, las cuales fueron visitadas por numeroso público.

El acontecimiento se desarrolló con singular éxito, registrándose 140 inscriptos de esta ciudad y su conurbano, además de Rosario (Sta. Fe), Capital, Alta Gracia, San Francisco y Villa Carlos Paz (Cba.), y La Plata, Tandil, Bahía Blanca y Pergamino (Bs.As.), en tanto que se calcula en más de 180 personas a la cantidad de concurrentes. Como "yapa", el domingo 24/6 tuvo lugar una visita de aproximadamente treinta

personas al "Zanjón de Granados", en el barrio porteño de San Telmo, de la cual se recogieron comentarios sumamente elogiosos.

La medalla del Encuentro fue confeccionada por Miguel A. Zamparella, quien donó el cuño del reverso. La misma tiene



un módulo de 30 mm; un peso de 12,1 gramos, y está hecha en cobre florentino. El anverso presenta el logotipo del CNBA y el reverso la leyenda ENCUENTRO DE BUENOS AIRES | 22-23 DE JUNIO DE 2012. Los interesados en adquirirla pueden hacerlo en \$40 en nuestra sede. Agradecemos y felicitamos, tanto al consocio Zamparella como al comité organizador del evento.♦

XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

El acto inaugural dio inicio a media mañana del 18 de agosto, cuando quienes colmaban un salón del Museo Histórico Provincial Julio Marc de Rosario fueron invitados por Carlos Damato, a entonar las estrofas del Himno Nacional argentino e hicieron uso de la palabra los oradores principales.

En primer lugar, en representación de la entidad organizadora, su presidente Ariel Brauchli, agradeció a todos los que colaboraron en la organización de las Jornadas. Luego, tuvo la palabra el Director del Museo Raúl D'Amelio, quien dio la bienvenida a los presentes y anunció reformas en el Museo, en particular en lo que respecta a su importante colección numismática y medallística. Finalmente, se dirigió a la concurrencia el presidente de FENyMA Carlos Damato, quien agradeció a todos los que hicieron posible la organización de las Jornadas. Al finalizar los discursos, retomó la palabra Brauchli quien se refirió al 60° aniversario de la entidad que preside.

Posteriormente tuvo lugar la conferencia inaugural, a cargo del Dr. Fernando Chao; la primera sesión de lectura de trabajos de investigación, la presentación de los Jornarios de las XXX y XXXI Jornadas, y de dos medallas de homenaje a Manuel Belgrano en el bicentenario de la creación de la Bandera, una del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y otra de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, además de la entrega del Premio "Coco Derman" 2011 a Roberto Díaz, por su obra "El General Martín Miguel de Güemes en la medalla".

A continuación, Carlos Damato invitó a los asistentes a disfrutar de un *brunch*, en otro salón del Museo. La actividad en la tarde del sábado continuó con la Asamblea de FENyMA y posteriormente con lectura de trabajos.

Luego de la última sesión de lectura de trabajos, en el mediodía del domingo, tuvo lugar la conferencia de clausura, titulada "Dos medallas realistas de homenaje a Goyeneche", a cargo de Arnaldo J. Cunietti Ferrando. Seguidamente se sirvió un *brunch* como el día anterior y luego se concluyó con una transacción intersocial.

Las Jornadas finalizaron la noche del domingo con la cena de clausura, que tuvo lugar en el elegante salón Mercurio de la Bolsa de Comercio de Rosario, en cuyo marco fueron entregadas medallas y diplomas a los congresistas e instituciones que participaron de las Jornadas. Muchos de los asistentes también recibieron premios sorteados por FENyMA.

Los miembros del Centro Filatélico y Numismático de San Francisco hicieron entrega de un cuadro con la reproducción de "San Eloy en su taller", obra de Petrus Christus, que representa al patrono de los numismáticos.

Finalmente, el vicepresidente de FENyMA, Fernando Chao agradeció a todos por la presencia y colaboración, y dio por clausuradas las Jornadas, esperando el reencuentro en Santa Fe el próximo año 2013, invitación que fue ratificada por el presidente del Centro Numismático de Santa Fe, Ernesto Messina.

Así concluyó un evento pleno de amistad y camaradería, como es tradicional en nuestra Fiesta Mayor de la Numismática Argentina, que esta vez contó con la presencia de dos colegas uruguayos en representación del Instituto Uruguayo de Numismática (IUN): el secretario Nicolás Santerini y el socio Giancarlo Cassanello.

Trabajos presentados en las XXXII Jornadas Nacionales

Rodolfo Franci	Ensayo de catalogación de vales en papel del Uruguay
Roberto Bottero	Breve reseña de las empresas privadas que imprimieron billetes argentinos (desde 1890)
Teobaldo Catena	La batalla de Tucumán en la medalla
Casa de Moneda - Nora Matassi	Billete de Eva Perón
Juan Carlos Fernández Lecce	Historia del peso de plata del sitio de Montevideo
Rolando Maggi	Emisión de dinero electrónico por el Banco Municipal de Rosario
Manuel Padorno	Medallística belgraniana
Julio A. Macklis	Relato de un hallazgo
Luciano Pezzano	Billetes belgranianos del siglo XX
Arturo Villagra	Eugene André Oudiné, medallista
Museo Banco Provincia - Agustín San Martín	190 años de vida institucional del Banco Provincia y su trascendencia en la historia de la moneda argentina
Federico de Ansó	El Peso Fuerte del Sol o de la Patria: primera acuñación independiente de la ceca de Potosí
Eduardo Dargent	La moneda de San Martín en la independencia del Perú

Monedas de 20 ó 25 centavos, ése es el dilema

En la mayoría de los países no hemos encontrado un criterio definido para la fracción de la unidad correspondiente, si utilizar la de 20/100 ó la de 25/100 para el valor entre 10 y 50, cuando se haya emitido dicha moneda, cosa que no siempre sucede.



Sobre este tema no unifican sus criterios en ninguna región del mundo; en Argentina, utilizamos siempre el valor 20 centavos, hasta 1992, que con el peso convertible tuvimos la primera moneda de 25 centavos; en Brasil y México sucedió algo similar, Uruguay sólo tuvo una emisión de 25 centésimos en 1960 y Chile siempre utilizó la de 20 centavos, y en EEUU cabe destacar que siempre se utilizaron los *quarters* de dólar (es decir un equivalente a nuestros 25 centavos, salvo durante el trienio 1875-1878, durante el cual convivieron con piezas de 20 centavos); también sumemos a Venezuela y Canadá entre estos países.



En Europa también tenemos muchas variantes, España utilizó siempre la fracción de 25 al igual que Dinamarca, Noruega y Suecia; Italia y Francia variaron de 20 a 25. Portugal, Gran Bretaña y Alemania Democrática, siempre utilizaron la de 20. Ahora con la aparición del Euro, la fracción utilizada para todos los países es la de 20.



Más allá de dichas variantes, y lo que considere el Banco Central de cada Estado, lo que debemos determinar es qué opción es la más cómoda para utilizar en el circulante: en lo personal considero que la de 25 es la adecuada, pues se complementa con las monedas de 5, 10 y 50 centavos, lo cual agiliza el cambio; sin embargo todas las opiniones son válidas.♦

RICARDO MÉNDEZ BAROZZI

JURAS REALES

EL REY HA MUERTO.... ¡VIVA EL REY!

A la muerte del Rey, en todas las monarquías, siguió y sigue un más o menos largo período de dolor, más o menos sinceramente sentido por los que fueron sus súbditos. Aunque estuviere previsto que a la muerte del rey, automáticamente asumiera su sucesor, las buenas formas obligaban a esperar ese tiempo prudencial, antes de la formal asunción del cargo por parte del heredero, con las consiguientes manifestaciones de júbilo popular e institucional, también mas o menos hábilmente lideradas por esas instituciones y funcionarios. Además, claro está, del tiempo que demandarían los preparativos para tales celebraciones.

Independientemente de lo autocráticas o constitucionales que fueran las monarquías, era la norma que el que accedía al trono jurara, o al menos prometiera, con algunas frases protocolarmente estable-

cidas, desempeñar la función lo mejor que pudiera, ante Dios y la historia, o ante la Nación y su pueblo. Esta es una primera acepción de "jura real".

Cumplidas las formalidades del párrafo anterior, le llegaba a los súbditos el turno de expresar públicamente su reconocimiento y acatamiento al



nuevo monarca. Lo que se llevaba a cabo principalmente, con lo que Víctor Mínguez¹ ha denominado "artes efímeras", para lo que a estos "Reynos de Yndias" se refiere: tablados y escenografías de madera, tela y cartón pintado, paseos del estandarte real, y muchos y olvidables versos, a los que nuestra cultura es tan afecta. Pero el deseo de continuidad en el tiempo, más allá de la primera lluvia que arruinara el cartón pintado, hizo que fuera generalizada la inquietud de acuñar (o fundir, o grabar, que para el caso es lo mismo) medallas, a modo de botellas con mensajes lanzadas al mar del porvenir. Estas medallas, son las que conocemos en numismática con "juras reales"; objetos de colección y estudio especializado, "muy escasas", en el mejor de los casos.



¹ Mínguez, Víctor, "Los Reyes Solares – Iconografía astral de la Monarquía Hispánica", Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 2001.

El Sol ha sido siempre una figura de primer orden en muchas de las heráldicas reales. En España, se lo menciona al menos desde Carlos I y, sobre todo, de su hijo Felipe II, en cuyos dominios nunca “se ponía el Sol”. Estos antecedentes fueron de utilidad al primer Borbón de España, Felipe V, nieto del francés Luís XIV, “el Rey Sol”, que lo incorporó al nuevo escudo español como principal pieza heráldica.² En América, la figura solar del monarca quedó reforzada por la coincidencia con culturas precolombinas y el hecho de aparecer el Sol por el Este, en donde residía el Rey, y el significado de que, a cada anochecer (la muerte de un Rey) sucede un nuevo amanecer (la coronación de su heredero). Lo cual hizo que “.... a estas representaciones solares, y coincidiendo con los reinados de Carlos IV y Fernando VII – y prolongándose durante el imperio de Iturbide- se popularizara la inclusión en las medallas conmemorativas regias, de estrellas radiantes, en una derivación iconográfica que mantiene vivo el simbolismo astrológico”³, tal como podemos comprobar en Toribio Medina.⁴ A los que cabría agregar



las medallas del pretendiente austracista durante la guerra de sucesión, una de las cuales presenta a Felipe V como el Sol radiante y eclipsado, y a las de las Cortes de Cádiz, que bajo el “astro radiante” presentan dos figuras que se estrechan las manos (¿España y las Indias?... ¿Las Indias y Marte?...?).

En América, la primera “jura” fue la de Lima, a Felipe II, de la que no se conocerían ejemplares, debiéndose esperar hasta el reinado del primer Borbón, Felipe V, para encontrar otra de México. La mayor abundancia corresponde a los reinados de Carlos IV y de Fernando VII.⁵◆

MANUEL GIMÉNEZ PUIG



² Revista de Historia Militar – Instituto de Historia y Cultura Militar, número especial “El origen militar de los símbolos de España”, Ministerio de Defensa de España, enero 2011.

³ Minguéz, Ob. Cit. Pág. 293.

⁴ Toribio Medina, José, reimpresión, “Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España en América”, Quarterman Publications, Inc, Boston, Massachusetts. 1973.

⁵ Toribio Medina, Ob. Cit.

MONEDAS Y ALGO MÁS...

Cuando Pablo, nuestro hijo mayor, era chico, solía jugar con las monedas de Roberto, que en esa época estaban guardadas en un frasco. Muchas veces se las dábamos y pasaba largos ratos con ellas.

Ocurrió que un día, como otras veces, quedó al cuidado de una tía mía mientras yo iba a trabajar. En esa época, no existía ni celular ni otros avances de la tecnología que nos permiten enterarnos de las cosas en el lugar donde estamos, como sucede ahora. Al regresar de la escuela, el encargado del edificio donde vivíamos me dijo: "¡Qué suerte que llegó! La llamamos al colegio porque precisábamos la llave, pero usted ya había salido para acá. Su tía quedó fuera del departamento, se le cerró la puerta al salir a sacar la basura al incinerador, y el nene quedó adentro. Aunque en realidad, la llave ya no hace falta porque están rompiendo la cerradura."

Subí corriendo hasta el tercer piso y encontré a mi tía (imaginen su preocupación y la mía): la plancha enchufada, la ventana abierta... y en el lugar un chico de dos años. Podría haber ocurrido de todo, pero ella había encontrado una manera de entretenerlo hasta que pudieran abrir la puerta: Pablo le pasaba las monedas de Roberto por debajo de la puerta, mi tía se las devolvía, y de nuevo el juego...

Maravillosas monedas que agregaron un plus a su mayor o menor valor numismático: entretener a una criatura y aliviar la preocupación de una persona que supo apelar a este ingenioso recurso.♦

MARÍA LUISA, ESPOSA DE ROBERTO RICCIOTTI



Nuevas emisiones monetarias argentinas

En los últimos meses, han llegado a nuestras manos monedas de 5 centavos acuñadas en 2010, y de 10 centavos y 2 pesos (bimetálica) con cuño 2011.♦

Premio Alberto J. "Coco" Derman Año 2012

El Consejo Directivo de la Federación ha dispuesto establecer para 2012 la quinta edición del premio que lleva el nombre de este gran estudioso y comerciante numismático fallecido en 2006, y cuyos conocimientos y estudios sobre las ciencias numismáticas y medallísticas latinoamericanas junto con las series que reuniera, le dieran reconocimiento mundial, destacándose que su apoyo permanente a las entidades numismáticas argentinas, ha sido en muchos casos fundamental para el crecimiento y desarrollo de las mismas, y que este premio sirva como humilde recordatorio y justo reconocimiento a su distinguida trayectoria de vida.

El Jurado, que tiene como presidente nato al Presidente de FENyMA -en este caso Carlos Damato- está integrado además en esta oportunidad por Fernando Chao, Manuel Padorno, Teobaldo Catena y Roberto Bottero. La recepción de trabajos cierra el 28 de febrero de 2013 y las bases del concurso están publicadas en la página web de FENyMA (www.fenyma.org.ar).♦

Nuevas medallas

La Academia Argentina de Numismática y Medallística mandó acuñar una medalla con la que conmemora el Bicentenario de la Creación de la Enseña Patria por el General Manuel Belgrano, cuya descripción es:

Anverso: Reproducción del anverso de la medalla acuñada en 1920 con motivo de conmemorarse el centenario del fallecimiento del General Manuel Belgrano, realizada por el artista Quirino Piana.

En el centro del campo rebajado, el busto del General Belgrano, de tres cuartos de perfil derecho, con uniforme militar, envuelto con la Bandera. Sobre la charretera de su uniforme se observa la firma del artista "Q. Piana".

En el círculo superior: MANUEL BELGRANO – HUMANISTA – EDUCADOR – ECONOMISTA – MILITAR. En el círculo inferior la leyenda 1812 – CREADOR DE LA BANDERA – 2012.

Reverso: El emblema de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, en cuyo campo, y dentro de un círculo, se encuentra un sol naciente, sobre el ave fénix que sale dentro de las llamas, que se toma de las monedas de 20 décimos de real (2 reales) de 1827, acuñadas por el Banco Nacional creado el 28 de enero de 1826, en la Provincia de Buenos Aires, y la leyenda dentro de un círculo ARDESCIT ET VIRESKIT. Leyenda circular exterior: ACADEMIA ARGENTINA DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA • BUENOS AIRES •

Metal: Bronce Florentino; Módulo: 60 mm; Peso: 82 g; Artista: Quirino Piana; Grabador: Medallas Americanas; Cantidad: 30 unidades. Los interesados pueden dirigirse a: aanumis@yahoo.com.ar



A su vez, la medalla de las XXXII Jornadas tiene las siguientes características:



Anverso: En el campo, dentro de una guirnalda compuesta por dos ramas, la de la derecha de laurel frutado y la de la izquierda de palma, unidas en su base por un moño, inscripción en seis líneas: "ROSARIO / 18 y 19 DE AGOSTO / 2012 / CIRCULO / NUMISMATICO / DE ROSARIO". Alrededor, leyenda: "XXXII JORNADAS NACIONALES DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA"; en el exergo, un punto.

Reverso: En el campo, dentro de una corona de hojas de laurel, inscripción en cuatro líneas: "TUCUMAN / SEPULCRO / DE LA / TIRANIA". Debajo, trofeo, compuesto de dos banderas y dos cañones superpuestos en sotuer; arriba tambor; debajo, cuatro balas de cañón. En la parte superior, antes de la inscripción, adorno floral. Módulo: 50 mm; Peso: 42,5 g; Metal: cobre; Cantidad acuñada: 150 unidades; Grabador no figura (Juan Carlos Telesmanich).

La medalla evoca la pieza conmemorativa de la Batalla de Tucumán, mandada acuñar en Potosí por Belgrano en 1813 y grabada por Pedro Venavidez.

La pieza correspondiente al proyecto aprobado en la reciente Asamblea de FENyMA, será la primera medalla trimetálica argentina, y reproducirá en su núcleo dorado la onza de 1813; el aro interno será de cobre, y el externo de alpaca, que llevarán leyendas alusivas a la conmemoración. Su módulo será de 65mm. Los colores de los metales empleados representan los tres metales en que se acuñó moneda en nuestro país durante el siglo XIX. Su presentación y entrega se realizará en abril 2013, pues conmemora los 200 años de las primeras monedas patrias.

La idea se podrá concretar contando por una parte con el apoyo de los museos numismáticos y por otra, mediante una suscripción por parte de los coleccionistas a través de las entidades federadas, como se realizó en 2010 con la medalla del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

Quienes estén interesados podrán suscribirse a través del centro al que estén vinculados. El plazo para la suscripción es hasta el 15 de octubre próximo y el costo de cada ejemplar es de \$400. Posteriormente a esa fecha, el precio para adquirirla podrá ser diferente.♦

Bibliografía

“Una historia del progreso argentino”

Crónicas ilustradas de las exposiciones y congresos siglos XIX-XX

Juan Carlos Grassi
Editorial Ferias y Congresos

Buenos Aires, 2011

E-mail: info@feriasycongresos.com.ar



Esta publicación tiene el formato de libro objeto o “table-book”, con una composición visual, de impresión y soporte gráfico de muy alta calidad, que incluye inéditas imágenes de época, junto con fotografías periodísticas, avisos publicitarios antiguos y registros numismáticos, de los siglos XIX y XX, además de un detallado relevamiento periodístico y de archivo de las más importantes exposiciones en nuestro país. Entre tales eventos, se encuentran la primera muestra realizada en Mendoza en 1853, la primera exposición agrícola rural en el “Estado de Buenos Ayres” en 1858 y la exposición nacional de Córdoba en 1871.

La publicación contiene numerosas ilustraciones en su alrededor de 300 páginas.♦



“Billetes del Paraguay”

Miguel Ángel Pratt Mayans

3ra. edición

Asunción, 2012

E-mail: nisa@pla.net.py

Edición de 288 páginas con numerosas ilustraciones a todo color, que cataloga los billetes de dicho país desde las primeras emisiones de Carlos Antonio López y su hijo Francisco Solano, hasta la actualidad, incluyendo la nómina de las cecas que los imprimieron, entre las cuales se encuentran cinco argentinas.

Abarca tanto las emisiones oficiales como las de los bancos privados, e incluso los vales de los proveedores de las tropas argentinas al finalizar la guerra de la Triple Alianza y los de una empresa tranviaria de Asunción, para cubrir la falta de moneda nacional circulante. También se catalogan las muestras sin valor y pruebas de billetes de toda la historia numismática paraguaya.♦



“La Moneda Circulante en el Territorio Argentino”

1813 – 2012

El Compendio

Héctor Carlos Janson

Buenos Aires, 2012

Edición del autor

E-mail: janson@wison.com.ar

Esta es una edición compacta del catálogo de 2011. Abarca las piezas metálicas emitidas en nuestro país a partir de año 1813; con 137 páginas pobladas de ilustraciones, en las cuales el autor resume su gran obra de catalogación de la moneda argentina. Este libro está destinado a los coleccionistas principiantes y a quienes no cultivan la abundancia de variantes que caracteriza a nuestras emisiones.♦

Leído o escuchado...

• Son muy raros los billetes firmados a mano en barajas y que circularon en Canadá entre los años 1685 al 1763. Surgieron en una ocasión en que el gobernador francés se quedó sin monedas para pagarle a sus tropas. Para remediar la situación, reunió todos los naipes que pudo de sus soldados y en ellos escribió la denominación y su firma. (*Dinero y Numismática*, por Luis A. Rodríguez Vázquez, *El Mundo*, San Juan de Puerto Rico, domingo 17 de julio de 1983).♦

Nuevas emisiones



BRASIL

1 REAL 2012

Entrega de la Bandera Olímpica

Anillo: Acero bañado en bronce - Núcleo: Acero inox.

Módulo: 27 mm - Peso: 7 g

Anverso: Bandera Olímpica "Londres 2012 Rio 2016"

Reverso: Valor y año.



MALAWI

200 KWACHA

Color predominante: Azul/celeste. 132 x 66 mm.

Anverso: Imagen de Rose Chibambo

Reverso: Edificio del Nuevo Parlamento



CANADA

1 DÓLAR 2012

Commemorativa de la guerra de 1812

Anillo: Acero bañado en níquel

Núcleo: Bronce de aluminio bañado en bronce

Módulo: 28 mm - Peso: 6,92 g

Anverso: Escena de la guerra de 1812

Fragata Shannon

Reverso: Perfil de la Reina, nombre del país y valor.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2010 - 2012)

Presidente: FERNANDO IULIANO - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

Secretaria: SOFIA KHOVISSE - *Prosecretario:* OSVALDO JAVIER FERNÁNDEZ - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Protesorero: ARTURO VILLAGRA - *Vocales:* RICARDO GÓMEZ, FACUNDO VAISMAN, ANDRÉS D'ANNUNZIO

Vocales Suplentes: JULIO JAVIER ORAINDI, EDUARDO BORGHELLI, JORGE E. FERNÁNDEZ

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, FERNANDO ALEMAN.

Agradecimiento

Al Banco Ciudad de Buenos Aires, por su valiosa donación de una balanza de precisión, tipo Mattler, que ha sido incorporada a nuestro laboratorio institucional. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

*Equipo
Editorial*

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

SEMINARIO DE NUMISMÁTICA

El Centro Numismático Buenos Aires ha organizado un seminario cuyo programa será el siguiente:

- 20 de setiembre - Las monedas: los metales y aleaciones y sus formatos, a cargo de Carlos A. Mayer.
- 27 de setiembre - Monedas Romanas, a cargo de Cristian Caminos.
- 18 de octubre - Las medallas, a cargo de Arturo Villagra.
- 25 de octubre - Como iniciar una colección numismática, conservación y catalogación de las piezas, a cargo de Fernando Iuliano y Miguel Morucci.

Tendrá lugar los días indicados de 19 a 21 hs. Se entregarán certificados de asistencia a aquellos que concurren al menos a tres reuniones. Todos aquellos que estén interesados se podrán inscribir concurriendo personalmente a la sede del CNBA o por mail a cenuba@yahoo.com



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO monedas de África y Brasil, y billetes de África. Héctor Trevisón. hatrevison@yahoo.com.ar o hatrevison@hotmail.com Tel.: 02293-15563312.♦

BUSCO vales de Patagonia, Tierra del Fuego y Malvinas, y monedas como la de Popper. Carlos Pedro Vairo. cvairo@fibertel.com.ar♦

COLECCIONO fichas de casino, ruleta y tragamonedas. Busco canje o compra-venta de Argentina y extranjeras, antiguas y actuales. Alfredo. aprealfredo@hotmail.com♦

BUSCO monedas argentinas y alemanas, conmemorativas. Compro y canjeo. Pablo Guillermo Bazán. Email: pgb_30@yahoo.com.ar ♦

BUSCO información sobre medallas de Santiago del Estero. Rodolfo A. Bellomo. San Nicolás (Pcia. de Bs.As.). rodolfobellomo2000@yahoo.com.ar



Del exterior

¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

INTERCAMBIO moneda por moneda y billete por billete de mi país y del mundo, fuera de circulación. Gama-lie Oquendo. sirgammamas@hotmail.com VENEZUELA.♦

DESEO las medallas del monumento a San Martín en E. Castex, Santa Rosa, San Justo y Maciel. Donald H. Dool. dool@comcast.net EE.UU. (Inglés).♦

COLECCIONO monedas de plata de todos los países por fecha. José Luis Ríos Palma. joseluisrios2@hotmail.com Huelva. ESPAÑA.♦

INTERCAMBIO monedas con personas de todo el mundo. Javier. calenjavier@yahoo.es ESPAÑA.♦