



El Telégrafo

del Centro



Año 17 Número 56

ISSN 1852-3595

Diciembre 2012

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
☎ (011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

Nueva moneda sobre Malvinas

El Directorio del BCRA autorizó la emisión de una moneda conmemorativa de circulación de \$ 2, alusiva al 30° aniversario de la recuperación de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur.

El diseño de la pieza fue realizado por el Arq. Fernando González Llanos -ex combatiente de Malvinas-, quien se desempeña en esa Institución.

Las características de la moneda, que fue emitida el 20/09/2012, acuñada por la Sociedad de Estado Casa de Moneda, son:

Metal	Cantidad	Calidad	Valor facial	Diámetro	Peso	Canto	Presentación
Bimetálica: Anillo dorado (Cu 92/Al 6/Ni 2) Núcleo plateado (Cu 75/Ni 25)	15.000 (*)	Circulación	\$ 2	24,50 mm (núcleo: 17 mm)	7,20 g	Liso	Estuche cartulina
	4.985.000					Ranurado/Liso (alternado)	Para canje

(*) No está prevista la fecha de lanzamiento

El anverso presenta en el núcleo, en su impronta central, el mapa de las Islas Malvinas parcialmente cubierto por el isotipo de la Unión de Naciones Suramericanas - UNASUR-, por encima "1833", año de usurpación del territorio por parte de Gran Bretaña, y por debajo "1982-2012", por el 30° aniversario de la recuperación de las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. En el anillo, en el arco superior, se lee "MALVINAS", y en el inferior "CAUSA REGIONAL AMERICANA", haciendo referencia al conjunto de las naciones del continente que respaldaron la postura de nuestro país en concordancia con las declaraciones de la UNASUR.

En el reverso, se observa el mapa oficial de la República Argentina aprobado por Ley N° 26.651, que incluye la totalidad de los territorios, islas, plataforma continental y sector antártico. A la izquierda se lee el valor facial "2 PESOS", por debajo "República Argentina", y en el exergo el año de acuñación "2012".♦





Nuevas autoridades

El 15 de setiembre se realizó la Asamblea Anual Ordinaria, en la que se aprobaron la Memoria y los Estados contables al 31/12/2011, y fue elegida la Comisión Directiva que conducirá el Centro en el período 2012-2014, encabezada por Arturo Villagra como presidente, quien invita a todos a continuar con la importante obra que se viene realizando y, de ser posible, mejorar el resultado. ♦

Exposición en el COPIME

La exposición del 12 de setiembre, de medallas, monedas, billetes y material impreso con motivos aeronáuticos y espaciales, y en particular documentos sobre Jorge Newbery, fue coronada por el éxito. Estuvieron presentes, autoridades del Centro, del Instituto Nacional Newberiano y del Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista (COPIME), los tres organizadores del evento, siendo el último de los nombrados el anfitrión de la muestra, para la que varios asociados al CNBA colaboraron con piezas de sus respectivas colecciones. Entre los mismos, mencionamos a Osvaldo López Bugueiro, Sofía Khovisse, Fernando Iuliano, Ricardo Gómez, Andrés D'Annunzio, Arturo Villagra y O. Javier Fernández. Hubo palabras de los presidentes de las tres entidades, un concierto a cargo de la banda de la Fuerza Aérea Argentina y un lunch, todo lo cual fue disfrutado por el público asistente. ♦

Cuota social

Ha sido fijada en \$180, tanto para 2013 como anteriores. Pero para quienes abonen hasta el 8/12/2012, el valor será de \$140. Se solicita a todos los socios adelanten el pago de la cuota 2013, como así también a quienes adeuden la actual o anteriores, que se pongan al día. Quienes la abonen antes del 27/04/2013, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2014 como primer premio; como segundo, una medalla de la inauguración de la sede, y como tercero, una medalla del 40º aniversario del CNBA. Asimismo, quienes lo hagan hasta 8/12/2012, tendrán tres oportunidades para hacerse acreedores a los premios mencionados, y aquellos que lo realicen antes del 31/12/2012, tendrán dos. ♦

OTRAS NOVEDADES

- La revista "Todo es Historia" N° 541, de agosto 2012, incluye un trabajo titulado "Don Blas de Lezo y la toma de Cartagena", donde su autor -Fernando Chao (h)- destaca la acuñación británica de medallas conmemorativas de un hecho inexistente.
- La mencionada revista, en su N° 542 de setiembre 2012, publica un artículo de Roberto L. Elissalde sobre Belgrano en las medallas, donde menciona como impulsores de piezas recordatorias de dicho prócer a Manuel Padorno, Arturo Villagra y José Eduardo de Cara.
- El 24 de setiembre, Carlos Mayer, en su carácter de vicepresidente institucional, asistió a la misa en homenaje a la Batalla de Tucumán celebrada en la Iglesia de Santo Domingo.
- El 28 de setiembre, una nutrida comisión del Centro presidida por el vicepresidente Mayer concurrió al festejo del 109º aniversario de la creación del Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En el mismo, el Cont. Mayer hizo uso de la palabra para referirse a la vinculación entre ambas instituciones. Además entregó en nombre del Centro una plaqueta recordatoria por el 190º aniversario de la creación del citado banco provincial.
- El 13 de octubre se realizó la sexta reunión "La Gráfica" del año, en cuyo transcurso Damián Salgado pronunció una conferencia sobre "La moneda de Castilla desde sus orígenes hasta la Real Pragmática de la Nueva Estampa (1566)".
- El 25 de octubre concluyó satisfactoriamente el Seminario de Numismática, con el cumplimiento del programa anunciado y la concurrencia de numerosos incriptos, entre los cuales diecisiete se hicieron acreedores a sus respectivos certificados, por asistir a por lo menos tres de las cuatro reuniones.
- El 10 de noviembre tuvo lugar la última reunión "La Gráfica" del ciclo 2012. En el marco de la misma, Jorge Fernández disertó sobre el tema "La Rioja, aspectos históricos y numismáticos".
- Fue presentado en el Banco Ciudad el libro "M. Belgrano". Concurrieron nuestros socios Arturo Villagra, Arnaldo J. Cunietti-Ferrando y Fernando Chao(h), tres de sus coautores, y Roberto Bottero, en su carácter de secretario del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, coeditor de la obra junto con la Bolsa de Comercio de Rosario. ♦



El Centro en los medios

- "Panorama Numismático", revista digital editada por la Asoc. Española de Numismáticos Profesionales, en www.panoramanumismatico.com publicó la noticia del "Encuentro Buenos Aires 2012".
- "Noi con la lente", medio digital del "Circolo Filatelico Numismatico Mantovano", en www.cifinuma.it reprodujo en italiano, en su edición de enero 2012, el artículo sobre San Eloy aparecido en nuestra gacetilla N° 53.
- La versión italiana de dicho artículo fue también replicada en "La Voce Scaligera", periódico semestral de la "Associazione Filatelica Numismatica Scaligera", en mayo 2012. Ambas notas tienen como autor a Pierantonio Braggio, colega y amigo a quien agradecemos su amabilidad de mencionarnos.
- En "World Coin News" octubre 2012, nuestro socio y amigo Donald H. Dool relata en su columna "Mostly Copper" su visita a Buenos Aires en marzo último, refiriéndose reiteradamente al CNBA en su crónica.♦

PREMIO "COCO" DERMAN - AÑO 2012

Podrán tomar parte en este concurso autores de cualquier nacionalidad, sean o no socios de entidades integrantes de la Federación, con obras o artículos simples o en conjunto referentes a numismática (comprendiendo en este término a monedas, fichas, papel moneda u otros medios de pago, casas de moneda o métodos de acuñación y temas afines), o medallística argentina o latinoamericana en general.

Los trabajos que aspiren a este Premio deben ser inéditos o editados como máximo en los dos años previos al concurso, teniendo en consideración para este último caso, que su interés justifique su nueva publicación, pero ya en forma de libro. Su extensión no deberá ser menor a 30 carillas. Para ser aceptada en el concurso, debe contener las correspondientes ilustraciones. Las obras deberán ser enviadas a FENyMA, a nombre de Carlos J. Damato, Cochabamba 1131, (2000) Rosario, Pcia. de Santa Fe, Argentina, antes del 28/02/2013, con la mención "PARA EL PREMIO COCO DERMAN".

Invitamos a nuestros lectores a participar de dicho concurso e informamos que las bases completas del mismo están publicadas en la página web de la Federación (www.fenyma.org.ar).♦

Asamblea de FENyMA

Bajo la presidencia de Carlos Damato, tuvo lugar en Rosario el 18/08/2012 la Asamblea General de Delegados de la Federación, encontrándose presentes representantes de las entidades de: Buenos Aires; San Francisco; Villa Carlos Paz; La Plata; Ciudad de Córdoba; Rosario; Santiago del Estero; Ituzaingó; Concordia; Santa Fe; Tandil; Tucumán, y Venado Tuerto, y el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, todos en su carácter de miembros plenarios, y CEFICO, Alta Gracia y Salta, como miembros adherentes. También asistieron los expresidentes Teobaldo Catena, Carlos Mayer y Héctor Barazzotto, y -como observadores invitados- el secretario y otro asociado del Instituto Uruguayo de Numismática.

Se incorporaron como miembros plenarios, los centros de Salta, Alta Gracia y CEFICO, y fue pasado a adherente el Patagónico. Con respecto a la sede de las XXXIII Jornadas, fue confirmada la postulación del Centro Numismático Santa Fe en 2013. Posteriormente fue presentado un convenio que se firmó con el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP), ONG que defiende el patrimonio cultural y que estuvo representada en la Asamblea por uno de sus directivos. Finalmente Mayer presentó un proyecto de medalla trimetálica para la celebración del Bicentenario de la Primera Moneda Patria, para cuya concreción se aprobó realizar una suscripción entre los coleccionistas por intermedio de los centros.♦

FIESTA DE FIN DE AÑO

La Gran Fiesta de Fin de Año 2012 tendrá lugar el sábado 8 de diciembre a partir de las 19 horas, en nuestra casa. Será para compartir en familia, donde despediremos el año con show de magia, juegos, bingo, sorteos, premios y regalos para todos. Los participantes disfrutarán de pizzas de variados sabores y vinos de autor. Y habrá una dispersión extraordinaria a beneficio del Centro, con piezas donadas por los socios. Se ha establecido un bono contribución de \$90 por persona mayor.♦

Los Vales Patrióticos de Liniers

Cuando el dinero emitido escasea en las arcas estatales, es más viejo que la injusticia que los gobiernos emitan "Bonos" para ampliar la masa circulante. Pero en este caso puntualmente nos referiremos a unos "Vales Patrióticos" que proyectó Liniers con el objeto de paliar las dificultades financieras del Virreinato.



Santiago Antonio María de Liniers y Bremont, es designado Virrey como consecuencia de las heroicas acciones de la segunda de las invasiones inglesas, y mantiene el cargo desde el 10 de febrero de 1807 hasta el 30 de junio de 1809, pocos meses antes de los sucesos de mayo de 1810.

Para fines de 1808 el virreinato del Río de la Plata se encontraba financieramente en su estado normal. O sea en total quiebra. Para poder mantenerse, Liniers que gastaba más de lo que permitían las rentas reales y para forzar medidas con que salvar la situación, necesitaba el apoyo del Cabildo, es decir de sus circunstanciales enemigos políticos. El Cabildo se encontraba dominado por los grupos peninsulares monárquicos tanto de Fernando VII (Partido Juntista) como de su hermana Carlota (Partido Carlotista) y a Liniers lo apoyaban los llamados "afrancesados" o "iluministas".

Este enfrentamiento financiero por el manejo de las vacías arcas reales perduró durante todo el gobierno de Liniers y las acusaciones de unos contra otros; el Virrey contra el Cabildo y el Cabildo contra el Virrey ocupó el tiempo, las energías y mantuvo ocupado a los escribientes de uno y otro lado con reclamos, acusaciones y denuncias, que mantuvieron en permanente movimiento a los correos reales. Pero de dinero nada de nada por ningún lado.

Pero Liniers, hombre ingenioso como pocos y apremiado como se encontraba sin poder hacer casi nada de obra pública y pagando los sueldos con seis meses de atraso, resolvió recurrir a un arbitrio que violaba las leyes reales vigentes, tanto de la monarquía como de toda sana economía: la emisión de papel moneda, disfrazada con el pomposo nombre de "Vales Patrióticos". Como no tenía dinero, imprimía uno. Enterado el Cabildo, su Síndico Esteban Villanueva el 27 de diciembre de 1808 denunció la peligrosa resolución de Liniers, informando que el mismo Virrey había mandado grabar ciertas láminas con las cuales se habían impreso una cantidad considerable de "Vales"; además recordó Villanueva que en uno de los dos proyectos que el Virrey había presentado a la Junta General (del Cabildo) en fecha 17 de mayo de 1808, se había referido a la emisión de esos vales que haría circular como papel moneda.

Martín de Álzaga en su carácter de Alcalde de primer voto del Cabildo, pudo comprobar la verdad de la denuncia de Villanueva (Quien además de Síndico era Alcalde de segundo voto). El platero Juan de Dios Ribera era el encargado de grabar los clisés. Estos se encontraban impresos en blanco y la autoridad correspondiente, en este caso Liniers, llenaba el nombre del titular y el importe depositado que servía como una letra al portador.

El 29 de diciembre el Cabildo se dirigió por oficio al Virrey, recordándole que, al proponer el 17 de mayo la emisión de moneda, la Junta General había rechazado su proyecto por inútil, perjudicial y gravoso; y que si bien ahora se constata que se había confeccionado los clisés, se considera que no atentará con *"consecuencias funestísimas, privativo de la Soberanía (del Rey), para por su cuenta intentar causar la ruina del Continente"*.

El plan de Liniers consistía en una emisión de cinco millones de pesos, en Vales de veinticinco a quinientos pesos, con un interés del seis por ciento anual. Quedando como garantía todas las rentas reales, que dependía del Virrey, los fondos del Cuerpo Municipal (El Cabildo) y los del Real Consu-

lado, que dependía de Belgrano. El plan de los vales en el tema de garantías era medio disparatado. El Virrey emitía los vales y los garantizaba con las rentas reales que dependía de él, con los del Cabildo y con los del Consulado.

Unos párrafos anteriores mencioné que Liniers era un hombre ingenioso. Pero hay que reconocer que pocas veces la suerte estuvo de su lado. En este proyecto ocurrió otro tanto. Uno de los famosos vales que ya circulaban entre algunos comerciantes y financistas, fue ofrecido como parte de pago de un deudor de Francisco Javier de Elío, el Gobernador de Montevideo, que pretendió cancelar la deuda que mantenía con él, con unos "Vales Patrióticos".

El gobernador de Elío informó directamente a su Cancillería, quien por carta del 8 de febrero de 1809 detallaba lo siguiente: *"He podido tener uno de los vales que el virrey Liniers hace mucho tiempo intenta crear, y no obstante que halló en la mayor parte del comercio una oposición terrible, se estamparon, y no se si dejará el proyecto porque sus gastos son excesivos y más del duplo de lo que las rentas Reales y situados le reeditúan: V. A. comprenderá cuál puede ser su fin, cuáles sus facultades para crearlos, cuál la precisión pues mantiene un Ejército innecesario con una infinidad de vagabundos con crecidos sueldos, y sobre todo, cuan infalible era la destrucción y desorganización del comercio interior de la América. Sólo incluyo a V. A. para su conocimiento"*. (1) (2) (3)

La oposición generalizada que desató el proyecto determinó su finalización antes de que alcanzara mayor proporción. A los pocos meses dejaron de imprimirse y honestamente desconozco si alguien pudo recobrar su inversión.♦

ROBERTO ANTONIO LIZARAZU

(1) Fuente documental: Vicente D. Sierra. *Historia de la Argentina. Fin del Régimen Virreinal e Instalación de la Junta de Mayo de 1810. (1800-1810)*. Editorial Científica Argentina, Buenos Aires.

(2) José Torre Revello. *La Sociedad Colonial, Buenos Aires, entre los siglos XVI y XIX*. Edit. Pannedille, Bs. As., 1970.

(3) V. A. Quiere decir Vuelva Alteza.

Nota del Equipo Editorial: Publicado en *La Opinión al Día*, 27/05/12, www.corrientesopina.com.ar

DINERO CURIOSO

En Rusia fueron utilizados unos billetes muy curiosos, los cuales son carísimos actualmente. Circularon entre los años 1818 al 1825 y tienen la particularidad de que fueron impresos en piel de morsa por la Compañía Ruso-Americana, que explotaba los recursos de las islas Aleutianas y la costa noroeste de Norteamérica. Anteriormente se habían utilizado pieles como medio de intercambio en Rusia para el tiempo de la Edad Media. Siglos después, pequeños pedazos de cuero circularon como dinero hasta los tiempos del emperador Pedro el Grande.

La Compañía Ruso-Americana explotaba las pieles de morsas, focas y nutrias. Pagaban a los cazadores a razón de 10 rublos (el equivalente de 2 dólares en papel moneda) por pieles de superior calidad y las vendían en China a precios altos. Los cazadores arriesgaban sus vidas obteniendo muy poco por su esfuerzo. Tenían que moverse el equipo y las provisiones, con excepción de pequeñas cantidades de tabaco y harina que les proporcionaba la compañía.

Las pieles de nutria eran empacadas cuidadosamente forrándolas con piel de morsa, la cual al ser impermeable las protegía. Éstas eran enviadas a China, donde eran muy estimadas. Al arribar las pieles por barco a China, los comerciantes rusos les quitaban los forros de piel de morsa, las cuales utilizaban luego para proteger embarques de té y otros productos que se llevarían a Rusia. Al llegar se removían nuevamente las pieles y pedazos seleccionados se estampaban en billetes de baja denominación. Éstos tuvieron una gran circulación en áreas controladas por los rusos y, debido a que no poseían valor intrínseco, se aceptaban a un tercio del valor facial.

LUIS A. RODRÍGUEZ VÁZQUEZ

Publicado originariamente en "El Mundo", San Juan de Puerto Rico, domingo 17/07/1983.

Numismática: cuestiones para un primer acercamiento a la ciencia

Al celebrarse el quinto aniversario del Seminario de Numismática e Historia Monetaria que, por cinco años académicos completos y consecutivos ha dictado y continúa dictando este docente en el marco del Programa Práctico de Lenguas y Culturas del Instituto Interdisciplinario de Historia y Humanidades (IMHICIHU-Conicet), programa organizado por el investigador Dr. Pablo Ubierna, y que, no debemos olvidarlo, constituye, por sus características, el primer hito formal en la historia del análisis científico de la moneda en nuestro país, al ser la primera y única unidad académica dedicada al estudio de la numismática en la República Argentina, he aceptado gustoso la invitación de mis amigos de "El Telégrafo" para introducir algunas de las cuestiones e interrogantes que los alumnos del nivel inicial suelen traer al comienzo de las clases, pues creo que son interesantes y útiles para el gran público que, seguramente muchas veces, se ha planteado estas (y también muchas otras) cuestiones. Quiero señalar que, aquellos de mis alumnos que traen estas dudas al Seminario son siempre respetados y alentados a defender sus puntos de vista para que, una vez analizada la cuestión, puedan convencerse mejor a partir del método de enseñanza que, en este nivel siempre aplicamos, y que podríamos denominar "mayéutica" o "método socrático", la forma más apropiada para alcanzar la persuasión, y que consiste en repreguntar una y otra vez hasta que aquél que plantea la cuestión llegue a la respuesta correcta por sí mismo.

Numismática como ciencia y numismática amateur. Esta confusión se basa en una homonimia que ocurre en nuestro idioma, por la cual la misma palabra (numismática) designa actividades que, si bien pueden estar relacionadas y tienen a la moneda como punto en común, son diferentes, y merece ser esclarecida. Algunos de mis alumnos al comienzo de las clases del nivel inicial han planteado que no ven una distinción clara entre ellas, defendiendo un concepto híbrido de "coleccionismo-ciencia" o "hobby científico", lo que los lleva a suponer, por ejemplo que, si coleccionar monedas es hacer ciencia, entonces el coleccionismo de monedas contemporáneas (1789 a la actualidad)¹ constituye una "ciencia". El problema de esta confusión es que el alumno aún no ha incorporado el sentido de la palabra *ciencia*: más allá del debate entre ciencias exactas o "duras" y ciencias humanas (y no cabe duda de que la numismática, como ciencia histórica, se inscribe claramente entre estas últimas) podemos decir, informalmente y a fin de ser mejor comprendidos, que alguien hace ciencia cuando descubre algo que la humanidad no conocía, o que habiéndolo conocido, lo ha olvidado, es decir, algo respecto de lo cual no existe, en los registros de la ciencia en cuestión, referencia alguna, y de algún modo logra comprobarlo. Es por eso que, quien colecciona monedas antiguas o medievales, sea un particular o bien el curador de un museo, y describe un nuevo tipo, variedad o variante hasta entonces desconocida, es en cierto modo el equivalente de un astrónomo que ha hallado una nueva galaxia, planeta o satélite, y lo describe por primera vez. Quien colecciona monedas contemporáneas, ciertamente realiza una actividad sana e instructiva; y sin dudas aprende historia o geografía pero (preguntamos): quien se educa a sí mismo sobre algo que antes ignoraba ¿hace ciencia? Descubrir algo que ignorábamos es sin duda instructivo, pero evidentemente no constituye un hecho científico. Como tampoco lo constituye el mero hecho de coleccionar monedas antiguas sin aportar ningún conocimiento nuevo, es decir ignorado, no por nosotros, sino por la humanidad. Por otro lado, es interesante señalar que, mientras que los numismáticos han descifrado sistemas de escritura antiguos, han establecido la historia política y la cronología de civilizaciones enteras, o han fijado la fecha de hechos clave en la historia de la humanidad, es obvio que a nadie se le ocurriría establecer la historia de la presidencia de Mitre, de Sarmiento o de Carlos Pellegrini a través del estudio de la numismática del periodo, ya que existen fuentes infinitamente más precisas, detalladas e importantes para su conocimiento. Esto nos lleva a la segunda cuestión que quisiéramos dilucidar.

Numismática, "ciencia auxiliar" de la historia. Muchos alumnos iniciales traen también este postulado decimonónico como punto de partida. Está claro que la numismática, como ciencia, es una ciencia histórica y que, al

¹ Ciertamente, existen excepciones; en general, podemos hablar de moneda de interés científico más que poniendo un límite cronológico, estableciendo una barrera técnica, constituida por la introducción de la acuñación en ingenio o molino monetario (experimentado desde mediados del siglo XVI y popularizado a lo largo del XVII) y, especialmente, la introducción de la acuñación mecánica a partir de 1799; pero muchas monedas acuñadas a mano o fundidas por métodos tradicionales, y por ende de interés científico, continuaron produciéndose hasta bien entrado el siglo XX en lugares más o menos remotos del planeta.

trabajar con fuentes directas, como lo son las monedas antiguas, medievales y temprano-modernas y sus documentos relacionados, puede prestar enormes servicios de auxilio a otras ciencias históricas (historia social, historia política, historia económica, historia del arte, etc.); empero, como toda ciencia, persigue sus propios objetivos, posee su propia metodología, y tiene su propio lenguaje científico que no es compartido con esas otras ciencias históricas²; y es por ello que aquellos dedicados a la historia política, o a la historia del arte, que desean desarrollar una carrera de investigadores en esas áreas, respecto de los periodos en que la numismática constituye un auxilio ineludible para sus inquisiciones, deben primero familiarizarse con nuestros métodos, nomenclatura y léxico (y muchos de estos futuros investigadores son, o han sido alumnos, de nuestro Seminario). Paralelamente, es también cierto que, quienes investigamos temas numismáticos, utilizamos la historia política, la historia social, la historia del arte, o la historia económica como "ciencia auxiliar" de la numismática, al brindarnos datos que nos permiten dilucidar cuestiones de interés estrictamente numismático.

Numismática y "Medallística", o el rol de la medalla en la numismática. Existe también el erróneo postulado, (introducido a partir de la imitación criolla respecto de los aficionados de la Península Ibérica, que crearon esta división artificial en la década de 1960), de que existe una ciencia "independiente" y diferente de la numismática, constituida por el "coleccionismo y estudio de la medalla" en todas sus formas. Obviamente, quienes propusieron esta distinción son personas completamente ajenas al ámbito académico, y sobre todo, desconocedoras respecto de las áreas de interés científico de la numismática, las que constituyen desde antiguo el fundamento de la numismática como ciencia, es decir: las monedas antiguas y medievales. Porque, para quienes estén minimamente familiarizados con ellas, realmente resulta difícil encontrar una distinción metodológica entre moneda y medalla. En efecto (aplicando el método socrático que caracteriza nuestras clases introductorias) preguntaríamos: ¿Qué es lo que distingue, objetiva, estricta, es decir, científicamente, una moneda de una medalla? Ante esta pregunta, responderán de inmediato: "las monedas tienen denominación, es decir, el valor expresado en ellas". Esta respuesta es debida a la ignorancia de las cuestiones básicas de la historia monetaria, pues están exclusivamente familiarizados con la moneda contemporánea, que casi siempre lleva su denominación expresada en el anverso o reverso³. Pero la denominación, como sabemos todos aquellos que estamos familiarizados con la numismática antigua, con rarisimas excepciones⁴, es una característica sumamente reciente, popularizada sólo en el siglo XIX, es decir, en los últimos 200 años; como contrapartida, la historia monetaria tiene no menos de 2600 años. Advirtiendo su error, el preguntado intentará: "la moneda se distingue por su función". Ciertamente esto es así, y esta definición, humildemente, nos pertenece⁵, pero en tal caso, las emisiones "para coleccionistas" comercializadas por diversas instituciones de emisión alrededor del mundo, no calificarían en absoluto como moneda, puesto que no cumplen ningún tipo de función monetaria. Claro está que no negamos que monedas y medallas sean objetos diferentes, pero quienes estamos involucrados con la numismática científica, sabemos por ejemplo que un medallón acuñado por la ceca de Roma quizá bajo Gordiano III, es claramente un objeto numismático, que se inserta en la dinámica de las emisiones de dicha ceca, y que nos ayuda a comprender la estructura de dicha emisión, sus fases, y su cronología, explicando además a las otras especies, de clara función monetaria, emitidas en el mismo contexto. Es por ello que el Diccionario de la Real Academia de la Lengua define a la numismática como "la ciencia de las monedas y medallas, especialmente las antiguas."

Sólo nos queda invitar a aquellos de Uds. que deseen un compromiso más profundo con la numismática, al curso inicial del Seminario, que será dictado nuevamente a partir de abril de 2013, oportunidad única en la Argentina para iniciarse en una auténtica carrera de investigador numismático. El nivel básico es obligatoriamente correlativo para cursar los niveles superiores del Seminario, y sólo se dicta cada dos años. Todos los cursos son gratuitos, expidiéndose certificados a aquellos que los aprueban. Para informes y requisitos, sugerimos contactar en marzo al Director, Dr. Pablo Ubierna (dimed.imhicihu@conicet.gov.ar).

DAMIÁN SALGADO

² Para una presentación en detalle de estos objetivos, metodología y terminología, véase nuestra obra: D. Salgado: *Numismática: Concepto y Metodología*, Letra Viva, Bs. As., 2009.

³ Decimos casi siempre, pero no siempre. Cf. por ej. las monedas de plata la República de Venezuela, que hasta bien entrado el siglo XX jamás traen su denominación, sino exclusivamente su peso y contenido metálico.

⁴ Algunas raras excepciones antiguas son las litras de plata de Agrigento (ca. 480 AC) con LI debajo del cangrejo; ciertos bronce griegos de Metaponto, Lucania (Italia) del siglo II AC con la denominación OBOLOS en el reverso; ciertas monedas provinciales romanas (Quíos en el siglo I DC y, especialmente, cecas en Siria y los Balcanes durante el inflacionario siglo III DC) y algunas monedas medievales, como los doubles tournois de Felipe el Hermoso de Francia, de la emisión de 1305-14 (con MON[ETA] DVPLEX REG[ALIS] en el reverso).

⁵ D. Salgado, *op. cit.*, p.34.

TESTIMONIOS DE UN PASADO LEJANO

Israel es un país cuyo territorio ha sido desde tiempos muy remotos un cruce de caminos de innumerales civilizaciones que se establecieron o han pasado por allí rumbo a otras tierras.

El testimonio de su presencia son las ruinas que se hallan dispersas en todo el país, algunas ocultas bajo la tierra, en cuevas o aun bajo las aguas. Este ha sido el caso de tesoros hallados en dos épocas y sitios diferentes, como los descubiertos más recientemente.

En Kiriyyat Gat (56 km. al sur de Tel Aviv) tuvo lugar otro hallazgo de un tesoro escondido, pero en este caso quien tomó la decisión de ocultar sus bienes más preciados allí lo hizo casi mil años después del que escondió su tesoro en Meguido. Un valioso patrimonio surgió entre los artefactos encontrados por arqueólogos israelíes: 140 monedas de oro y plata y una colección de joyas exquisitas, que se cree datan de la época de la revuelta de Bar Kojba contra los romanos. Probablemente fueron escondidos por una mujer adinerada durante los años de la rebelión. Durante las excavaciones entre las habitaciones de un edificio que data de épocas romana y bizantina, los investigadores habían notado un hoyo en el patio que evidentemente fue excavado y rellenado. Ahí es donde, para su sorpresa, han encontrado el tesoro, envuelto en un trozo de tela, de la que sólo quedaban jirones. Además de monedas, los objetos incluyen flores en forma de pendientes, un anillo con una piedra preciosa y el sello grabado de una diosa alada, dos barras de plata -probablemente según el director de las excavaciones, el arqueólogo Emil Aladjem- usados para uso cosmético. Las monedas encontradas datan de los reinados de los emperadores romanos Nerva y Trajano y del emperador Nerón. Las monedas están decoradas con imágenes de los emperadores y en el reverso están los símbolos de la fraternidad de los guerreros o de las deidades mitológicas, como Júpiter sentado en un trono sosteniendo un rayo...

Sa'ar Ganor, arqueólogo del distrito de Ashkelon y el Neguev Occidental de la Autoridad de Antigüedades de Israel, dijo que la colección fue probablemente escondida para mantenerla en un lugar seguro y poder recuperarla después, pero luego -por alguna razón desconocida- nunca lo lograron. "La composición de los hallazgos de las monedas y su calidad -dice Ganor- corresponden a otros tesoros atribuidos al período de la revuelta de Bar Kojba (132-135 dC). Aquí encontramos monedas de plata y oro de valores diferentes que datan, en su mayoría, del reinado de Trajano. Con toda probabilidad -continúa el arqueólogo- nos topamos con un escondite de emergencia utilizado, en el momento en que había peligro, por una mujer acomodada que escondió sus joyas y dinero en un trozo de tela y los escondió bajo la tierra, antes o durante la revuelta de Bar Kojba -dice Ganor- y ahora sabemos que nunca regresó para recuperarlas".

El hallazgo de tesoros, cuando se trata de civilizaciones desaparecidas en algunos casos hace milenios, siempre remite de alguna manera a relacionarlos con la violencia de las invasiones, de las guerras, de la necesidad de huir. De alguna manera se nos hacen más comprensibles esas figuras fantasmales que irrumpen desde el pasado con ese acto de esconder sus bienes más preciados ante la necesidad de huir. Lo que nunca podremos saber es por qué no los recuperaron, por qué nunca pudieron volver.

En cada tesoro hallado está el testimonio de las personas que vivieron hace milenios, y sobre la guerra y la violencia que parecen -dolorosamente- permanentemente relacionadas con el destino humano. ♦

Fuente: Extraído del artículo de Alicia Benmergui, publicado en la Revista Milim Cultural N° 143, del 30/06/2012. (www.milimcultural.com.ar) Gentileza Sofía Khovisse.

HALLAZGO DE UN GRAN TESORO

Uno de los tesoros de oro más grandes fue descubierto durante una excavación arqueológica realizada cerca de Herzliya, en Israel.

El tesoro, que incluye más de 100 piezas de oro y tiene un peso aproximado de 400 gramos, fue estimado en un valor de más de 100.000 dólares.



Las monedas fueron encontradas escondidas en una vasija de cerámica rota, en el Parque Nacional de Apolonia, donde los arqueólogos dicen que estaba la antigua ciudad de los cruzados de Apolonia-Arsuf. La excavación se lleva a cabo bajo los auspicios conjuntos de la Universidad de Tel Aviv y la Autoridad de Parques de la Naturaleza.

Entre los elementos encontrados había 108 monedas de oro, de las cuales 93 pesaban cuatro gramos cada una, y 15 pesaban un gramo cada una,

según consignó el portal de noticias de Arutz Sheva. Las monedas fueron acuñadas en Egipto unos 250 años antes de su entierro bajo las baldosas del suelo de la fortaleza del siglo XIII, que ha sido objeto de excavaciones por más de 30 años. Un gran alijo de puntas de flecha y otras armas, incluyendo las piedras utilizadas en catapultas, también fueron encontrados junto al tesoro.

Oren Tal, profesor de la Universidad de Tel Aviv, señaló que la forma en que estaba escondido el tesoro indica la intención de su propietario de volver a recuperarlo. "Creo que el alijo fue enterrado deliberadamente en un recipiente parcialmente roto, que estaba lleno de arena y enterrado bajo las baldosas del suelo por si alguien fuera a descubrirlo", explicó.

El director del parque nacional Apolonia, Hageo Yoynana, añadió que si se agregan al tesoro las armas encontradas, se "narra la historia de un prolongado asedio y una dura batalla". Según el sitio web de la Sociedad Arqueológica Bíblica, el choque ha sido identificado como la batalla de Arsuf, entre Saladino y Ricardo Corazón de León. La fortaleza de los cruzados se había descubierto en el lugar hace algún tiempo, junto con restos de una ciudad portuaria que se remonta a la época de los fenicios. Los arqueólogos también encontraron los restos de una villa romana, una calle de mercado bien conservado de la época islámica y un complejo con enorme puerta. ♦

Fuente: www.itongadol.com.ar/noticias/val/64623/encuentran-el-tesoro-de-monedas-de-oro-mas-grande-en-la-historia-de-israel.html Gentileza de Jorge Sulkowiak.

Más sobre el tesoro de la "Mercedes"

En mayo 2012, los diarios locales informaron que el Tribunal Supremo de los EEUU rechazó la apelación de la empresa cazatesoros Odyssey y demás demandantes (gobierno de Perú y particulares descendientes) respecto del reconocimiento de la propiedad del tesoro de la "Mercedes" al gobierno del Reino de España, a quien que le fuera restituído en febrero del corriente año. Dicho tesoro eran monedas de oro y plata remitidas por el virreinato del Perú vía Buenos Aires y Montevideo hacia la península ibérica, cuando en 1805 fue interceptado por una escuadra inglesa y resultó cañoneada y hundida aquella nave de la flota española. Odyssey lo descubrió y rescató hace unos pocos años frente a Cádiz. Los tribunales de primera y segunda instancia hicieron lugar a la pretensión del Reino de España respecto de la "inmunidad soberana" que deben gozar las naves de un estado a perpetuidad. La Corte acaba de ratificar dicha doctrina, sentando importante precedente en el derecho internacional público. Las valiosas monedas irán definitivamente a exhibición en los museos españoles. ♦

Esta nota de Federico de Ansó complementa el artículo de dicho autor publicado en El Telégrafo N° 54, páginas 6 y 7.

Bibliografía

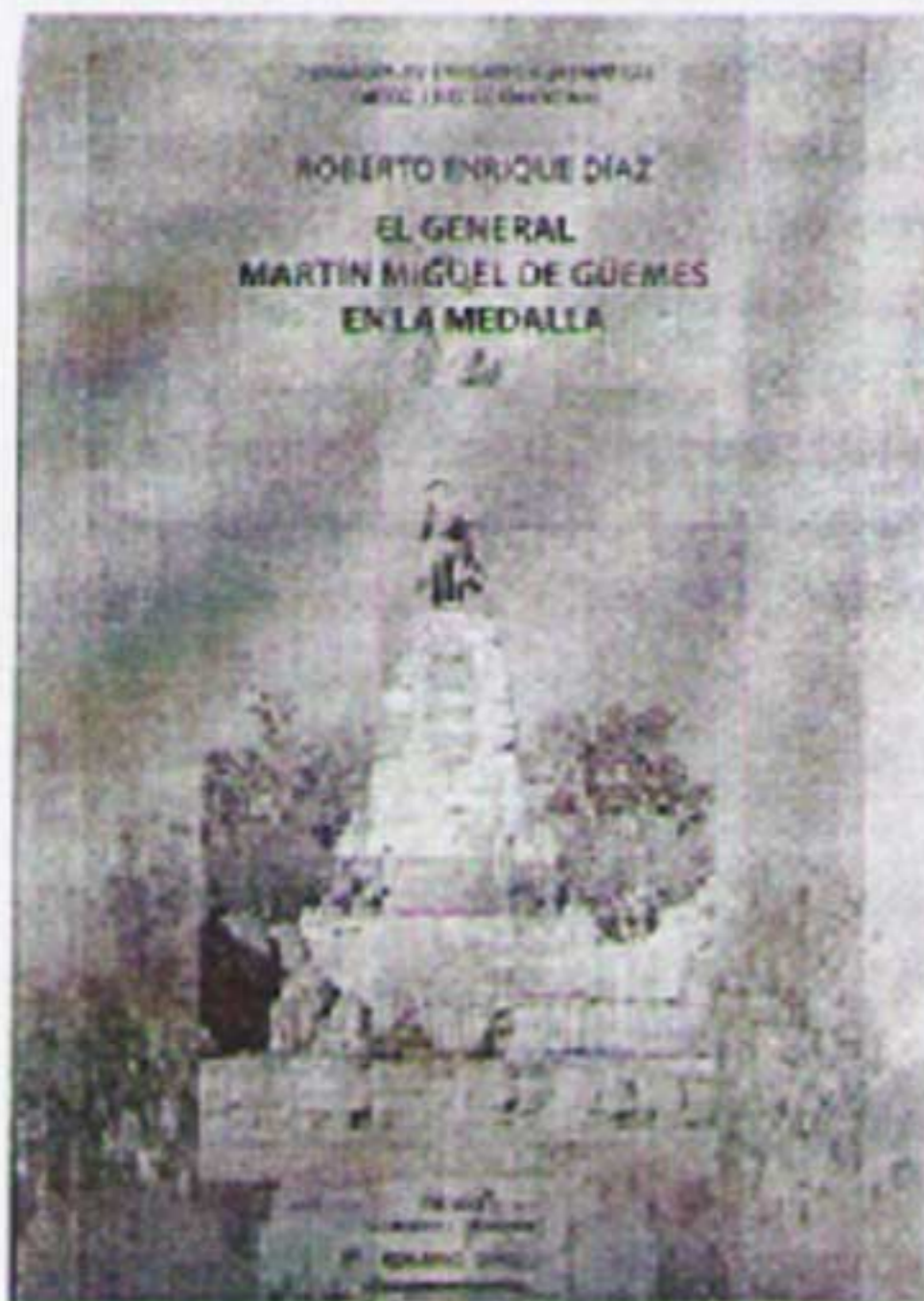
“El General Martín Miguel de Güemes en la medalla”

Roberto E. Díaz

Edición FENyMA

Rosario, 2012

E-mail: fenyma@bigfoot.com



Este libro corresponde a la obra ganadora del Premio FENyMA Alberto “Coco” Derman 2011. La obra comienza con una síntesis biográfica de Martín Miguel de Güemes, un completo estudio de su iconografía, para luego ingresar en las medallas güemesianas, sobre las que, además de la descripción correspondientemente ilustrada, el autor reseña su historia y analiza en profundidad sus elementos y significado. Consta de 113 páginas y su precio de venta es de \$100. Los interesados en adquirirla se pueden dirigir a la Federación.

La publicación del trabajo ganador constituye un nuevo digno homenaje al gran numismático Alberto J. Derman, prematuramente fallecido hace seis años. ♦



“Jornario” **XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística – 2010**

Centro Numismático De las Sierras del Tandil

Tandil, 2012

E-mail: cnmtandil@yahoo.es

Editado por el Centro Numismático de las Sierras del Tandil, reproduce los trabajos presentados en las XXXI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en esa ciudad bonaerense el 8 y 9 de agosto de 2011. Incluye la conferencia inaugural, la crónica de las jornadas y la nómina de los congresistas y de los centros e instituciones representadas. También se describe la medalla acuñada para el evento. La publicación contiene numerosas ilustraciones en sus 127 páginas.



“Belgrano”

1812 – 2012

Rosario, 2012

Editado por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades y la Bolsa de Comercio de Rosario

Editado por la Bolsa de Comercio de Rosario y el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, con motivo del Bicentenario de la creación de la Bandera y en homenaje a su creador. Publicación de más de 400 páginas, profusamente ilustrada, que contiene alrededor de cuarenta capítulos, sobre aspectos de la vida y obra de Manuel Belgrano. Constituye una recopilación de trabajos de historiadores, escritores y profesionales de diferentes áreas relacionadas con las variadas facetas de la existencia del prócer, incluyendo dos sobre temas numismáticos: “Cuatro medallas de la independencia acuñadas en Potosí en 1813”, por Fernando Chao (h), y “Medallística Belgraniana”, por Manuel Padorno y Arturo Villagra. ♦

Leído o escuchado...

• Coleccionistas de todo el mundo y de todas las edades se empeñan en juntar monedas antiguas, de los más variados países y años, muchas de las cuales llegan a tener valores realmente siderales. Por ejemplo, el precio más alto jamás pagado por una colección de monedas es de 25.235.360 dólares. La componían monedas norteamericanas y coloniales; pertenecía a la familia Garrett, ya que sus diferentes miembros la poseyeron entre los años 1860 y 1942, y luego fue donada a la Universidad de Baltimore. (*Diario Popular, Bs. As., 25/03/1997. Gentileza Ricardo Mendez Barozzi*). ♦

Nuevas emisiones



CHIPRE 5 EURO 2012

Presidencia del Consejo de la Unión Europea

Metal: Plata 925. Módulo: 38,6 mm - Peso: 29,3 g
Anverso: Emblema original de la República de Chipre y año. Reverso: Bordado tradicional chipriota, valor y texto "Presidencia de Chipre de la Unión Europea".



SUDAFRICA 200 RAND

Color predominante: Naranja/amarillo. 152 x 70 mm.
Anverso: Imagen de Nelson Mandela.
Reverso: Imágenes de leopardos.



REINO UNIDO 2 LIBRAS 2012

Traspaso a Río 2016
Anillo: Níquel y bronce
Núcleo: Cuproníquel
Módulo: 28,4 mm - Peso: 12 g
Anverso: Imagen de la entrega de la posta - Londres 2012-Río 2016.
Reverso: Perfil de la Reina, nombre del país y valor.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2012 - 2014)

Presidente: ARTURO VILLAGRA - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

Secretario: FEDERICO DE ANSÓ - *Prosecretario:* ANDRÉS D' ANNUNZIO - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Protesorero: FACUNDO VAISMAN - *Vocales:* FERNANDO IULIANO, CARLOS A. GRAZIADIO, RICARDO GÓMEZ

Vocales Suplentes: MANUEL PADORNO, EDUARDO BORGHELLI, JULIO JAVIER ORAINDI

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MIGUEL A. MORUCCI.

Agradecimientos

A quienes nos envían saludos desde el exterior, tales como Richard Doty, Arthur Matz y Donald Dool, de EE.UU.; Pierantonio Braggio y la Asociación Filatélica Numismática Pavese, de Italia; José María Martínez Gallego, Sinfiorano Sarda y Manuel Solsona, de España, y Hugo Mancebo Decaux, de Uruguay. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Equipo Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

Colaborador:
Facundo Vaisman



!!! Muchas Felicidades!!!

El Centro Numismático Buenos Aires y el Equipo Editorial de El Telégrafo del Centro les desean Felices Fiestas y que en el año 2013 se cumplan todas sus aspiraciones.



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COLECCIONO monedas inglesas y bíblicas, y medallas de Jorge M. Lubary. Carlos Mayer. Mail: carmayer@fibertel.com.ar ♦

COLECCIONO medallas y condecoraciones de Boy Scouts. Medallas de Carlos Gardel, otros músicos y cantores y cancionistas de tango. Y medallas publicitarias de casas acuñadoras de medallas argentinas. Alejandro Napoli. E-mail: numismaticoscout@yahoo.com.ar ♦

COLECCIONO material sobre San Eloy (medallas, réplicas, impresos, etc.) Carlos A. Graziadio. E-mail: carmigra@gmail.com ♦

BUSCO información sobre medallas de Santiago del Estero. Rodolfo A. Bellomo. San Nicolás (Pcia. de Bs.As.). rodolfobellomo2000@yahoo.com.ar

COLECCIONO monedas bi y trimetálicas. Julio Alzatti. E-mail: julioalzatti@yahoo.com.ar

COMPRO monedas argentinas y provinciales patrias. Sergio Tonarelli. Villa Carlos Paz (Pcia. de Córdoba).  (03541)15574637. E-mail: sergiotonarelli@hotmail.com ♦



Del exterior

¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos en qué idioma nos han escrito, si no lo han hecho en español. ♦

DESEO las medallas del monumento a San Martín en E. Castex, Santa Rosa, San Justo y Maciel. Donald H. Dool. dool@comcast.net EE.UU. (Inglés). ♦

