



# El Telégrafo

## del Centro



Año 18 Número 57

ISSN 1852-3595

Abril 2013

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina  
 ☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

## Moneda del Rally Dakar

El Directorio del Banco Central de la República Argentina, con fecha 28 de diciembre de 2012, autorizó la emisión de la moneda conmemorativa del Rally Dakar Argentina-Chile 2010.

Cabe recordar que entre el 1° y el 16 de enero de 2010, con partida y llegada en la Ciudad de Buenos Aires, tuvo lugar la mencionada carrera de alrededor de 9.000 kilómetros que cubrió tierras argentinas y chilenas, en catorce etapas cuyo momento culminante fue la travesía del desierto de Atacama. Las categorías participantes fueron cuatro: motos, cuatriciclos, coches (automóviles) y camiones.

Las características de la moneda son:

Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad Acuñada	Canto	Precio	Ceca Acuñadora	Presentación
Plata (Ag 900/Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	750	Estriado	\$ 350.-	Mincovňa Kremnica de Eslovaquia	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad



El anverso presenta, en su impronta central, una motocicleta en acción que alude al espíritu del Rally, que es la velocidad, el dinamismo, el vértigo. En el arco superior se lee "RALLY DAKAR ARGENTINA - CHILE" y en el arco inferior "2010", año en que aconteció esta competencia deportiva, en el marco del Bicentenario de la Revolución de Mayo.

En el reverso se observa la representación del sol naciente como símbolo de nuestra patria en constante crecimiento; evoca los 200 años de la Revolución de Mayo con la inscripción de los años "1810 - 2010". En el arco superior se aprecia "REPÚBLICA ARGENTINA" y por debajo el valor facial "1 PESO".♦



## Calendario 2013

27 de Abril	Día de la Numismática - La Gráfica
11 de Mayo	La Gráfica
8 de Junio	Ira. Dispersión de material numismático
13 de Julio	La Gráfica
9 y 10 de Agosto	Encuentro de Buenos Aires
14 de Septiembre	La Gráfica
19 de Octubre	La Gráfica
9 de Noviembre	2da. Dispersión de material numismático

## Medalla aniversario



El CNBA ha hecho acuñar una medalla en conmemoración de los 40 años de la aparición de los Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas. Agradecemos a Miguel Angel Zamparella por la donación del cuño de su anverso. La pieza es de bronce florentino, tiene un módulo de 45 mm y un peso de 36,5 gramos; en el anverso, en el centro del campo 1971-2011 y la leyenda circular 40 ANIVERSARIO DE LOS CUADERNOS DE NUMISMÁTICA, y en el reverso el logo de nuestra entidad. Los interesados en adquirirla se pueden dirigir al Centro. El costo de la misma es de \$70.♦

## Cuota societaria

Ha sido fijada en \$180 para los residentes en Argentina, tanto para el año 2013 como anteriores. Se solicita a todos aquellos socios que no lo hayan hecho, efectúen su pago puntualmente, como así también a quienes adeuden la correspondiente a 2012, que se pongan al día. Por este motivo, quienes abonen antes del 27 de abril próximo, participarán en un sorteo de una medalla credencial y la bonificación de la cuota del 2014 como primer premio; como segundo, una medalla de la inauguración de la sede, y como tercero, una medalla del 40º aniversario del CNBA. Este sorteo se realizará el 8 de junio, con la primera dispersión "ordinaria" del año.♦

## Noticias varias

- El 21 de noviembre último fue inaugurada una exposición de fotografías artísticas en la Asociación Patriótica y Cultural Española en Buenos Aires. La muestra llevó por título "Memoria Gráfica de la Emigración Española" y al acto inaugural asistieron Arturo Villagra y Carlos A. Graziadio, siendo el primero y el CNBA nombrados a través del micrófono por el presidente de "la Patriótica", Manuel Padorno. Cabe destacar que dicho evento contó con la presencia del Embajador de España en nuestro país, quien fue el orador de cierre.
- El pasado 23 de noviembre el secretario del Centro, Federico de Ansó, acompañado por la socia Ana María Durán, efectuaron una visita al Instituto Uruguayo de Numismática (IUN) en su sede social de la ciudad de Montevideo. Allí fueron recibidos cordialmente por su tesorero Salvio Sánchez y por Giancarlo Cassanello, con quienes departieron sobre nuestra común pasión numismática. No faltó la oportunidad de presentar los saludos de la Comisión Directiva del CNBA, formulando votos por el permanente crecimiento de ambas entidades y los lazos fraternales que las unen en ambas orillas del Plata.
- Entre fines de noviembre y principios de diciembre, Facundo Vaisman, Julio Javier Oraindi, Eduardo Borghelli y Fernando Perticone asistieron a la edición 2012 de la Convención Numismática de San Pablo, Brasil.
- Sofía Khovisse detectó en enero que se encuentran en circulación monedas de 5 centavos con cuño 2011.
- Los jueves 3, 10, 17 y 24 de enero, y pese al receso de actividades oficiales, un grupo de asociados se reunió para compartir el gusto por la numismática que nos caracteriza, donde cada uno aportó tanto la exhibición de piezas como preguntas y comentarios sobre las mismas, convirtiendo tales reuniones en amenas tertulias. Además, el secretario Federico de Ansó fue portador -en las cuatro oportunidades- de sendas películas en DVD, cuya proyección concitó el interés de los presentes.
- El presidente Arturo Villagra será el delegado titular del Centro a la Asamblea de FENyMA que tendrá lugar en la ciudad de Santa Fe el 14 de abril próximo, en el marco de las XXXIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, organizadas por el Centro Numismático de Santa Fe en el fin de semana del 13 y 14 de abril de 2013.♦



## El Centro en los medios

- "La Voce Scaligera", noticiario de la *Associazione Filatelica Numismatica Scaligera*, editado con motivo de la "119ª Veronafil" de noviembre 2012, incluye un artículo del colega y amigo Pierantonio Braggio, sobre la importancia del estudio en la numismática, destacando el curso introductorio dictado en el Centro en 2012.
- En la página web del gobierno de Chaco [www.chaco.gov.ar](http://www.chaco.gov.ar) fue publicado un artículo de Diego Libedinsky, sobre "Las fichas de Correa", en el cual su autor dice que en parte fue publicado en un boletín del CNBA, en alusión a esta gacetilla, donde apareció originariamente su informe de tales fichas.
- Donald Dool, redactor de una columna en "World Coin News", menciona en la de enero 2013 a "sus amigos Carlos Graziadio y Fernando Juliano", que lo asesoraron en la traducción al inglés del texto de una medalla, y en la de marzo nombra específicamente a nuestro Centro. ♦

## FIESTA DE FIN DE AÑO

Una concurrencia que superó las setenta personas dio vida a una brillante fiesta de fin de año, el 8 de diciembre en nuestra sede. El evento, que se prolongó hasta la madrugada del 9 ante el entusiasmo de los más seguidores, dio comienzo con una dispersión de más de cien lotes donados por nuestros propios socios a beneficio del Centro. A continuación, fue servida una variedad de pizzas con gaseosas y vinos, estos últimos una amplia gama de vinos de autor, que contribuyeron a las delicias de los comensales. Seguidamente, los ex presidentes institucionales recibieron reconocimientos y fue celebrado el 40º aniversario de "Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas", mediante la presentación de una medalla, una de cuyas piezas fue obsequiada a su fundador y director desde 1971, Arnaldo Cunietti-Ferrando. Sin solución de continuidad, fueron entregados certificados a disertantes y oyentes en las reuniones "La Gráfica" de 2012, como asimismo a docentes y cursantes del seminario efectuado entre setiembre y octubre últimos. Luego un mago humorista hizo reír a los asistentes y los maravilló con sus juegos de cartas. Y hablando de juegos, no faltó el bingo con premios que entusiasmaron al público, el cual también se deleitó con la pastelería a la hora de los dulces. Finalmente, se sortearon regalos que favorecieron a gente de todas las mesas, despidiéndose el año en un clima de alegría y buenos deseos.

La Comisión Directiva agradece profundamente a todos los que colaboraron -cada cual en su medida y en su temática- para el éxito de esta gran fiesta, en especial los integrantes de la Subcomisión de Eventos; los donantes y adquirentes del material dispersado; los que brindaron sus servicios previamente y durante esa tarde/noche, y los auspiciantes: Numismática Buenos Aires; Tienda Numismática Gustavo Caulas; César E. Páez Antigüedades; Numismática Gabriel; Numismática Pomato; Filatelia y Numismática Kurchan; Eduardo Colantonio Numismático; Argentina Colección, y Mariano Cohen Numismático, como asimismo a Miguel A. Zamparella, quien regaló el cuño de anverso de las antes nombradas medallas. ♦

## Los 200 años de la Asamblea del XIII

El pasado 31 de enero se cumplió el bicentenario de la instalación de la Asamblea General Constituyente de 1813. En el marco de la celebración oficial, efectuada ese día en Plaza de Mayo, la Casa de Moneda argentina armó un stand institucional, en el que además de una exposición relativa a nuestra primera moneda patria, instaló una prensa de acuñar donde se batieron medallas delante del público asistente, al cual le fueron obsequiadas. La pieza es de cuproníquel, de un módulo de 30mm y un peso de 13 gramos, en cuyo anverso figura el logotipo de Casa de Moneda y la leyenda circular S.E. CASA DE MONEDA | REPUBLICA ARGENTINA, y en el reverso una reproducción de la moneda de un real de 1813, con la cara del sol y la leyenda PROVINCIAS DEL RÍO DE LA PLATA.

Encabezados por nuestro presidente Arturo Villagra, un significativo grupo de autoridades y otros asociados asistieron a la inauguración de dicho stand, siendo recibidos por la presidenta de la Casa, Lic. Katia Daura. Cabe destacar que el CNBA colaboró en la ocasión, mediante el suministro de un cuño de la mencionada moneda. ♦



# Hubo una vez, un 13 de abril

*"Sesión del Viernes 30 de Julio.*

...  
NOTA.

*Por orden de la Asamblea se ha suspendido hasta ahora la publicación de la siguiente Ley, mientras se hacían los primeros ensayos de la nueva amonedación que ya se han realizado, según lo acreditan las primeras sumas remitidas poco há por el Super Intendente de la Casa de Moneda de Potosí.*

*Sesión del Martes 13 de Abril.*

LEY.

*La Asamblea General Constituyente ordena, que el Supremo Poder Ejecutivo comuniqué la que corresponda al Super-Intendente de la Casa de Moneda de Potosí, a fin de que inmediatamente, y baxo la misma ley y peso que ha tenido la Moneda de oro y plata en los últimos reynados de D. Carlos IV y su hijo D. Fernando VII; se abran y esculpan nuevos sellos por el orden siguiente:*

**MONEDA DE PLATA.**



*La moneda de Plata de aquí en adelante debe acuñarse en la Casa de Moneda de Potosí; tendrá por una parte el sello de la Asamblea General, quitado el Sol que lo encabeza, y un letrero al rededor que diga, PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA; por el reverso un Sol que ocupe todo el centro, y al rededor las inscripción siguiente, EN UNION Y LIBERTAD; debiendo además llevar todos los otros signos que expresan el nombre de los ensayadores, lugar de su amonedación, año y valor de la moneda y demas que han contenido las expresadas monedas.*



*MONEDA DE ORO.*

*Lo mismo que la de Plata, con solo la diferencia, que al pie de la pica, y baxo las manos que la afianzan se esculpan trofeos militares consistentes en dos banderas de cada lado, dos cañones cruzados y un tambor al pie.*

*De una y otra deberán sacarse dibuxos en pergamino, que autorizados debidamente acompañen la orden de la nueva amonedación. =Firmado.- Pedro Agrelo, Presidente - Hipólito Vieytes, Secretario."*



Hemos reproducido el texto que antecede para homenajear a los diputados asambleístas que -hace 200 años- crearon nuestra primera moneda patria, con la conciencia de que se trataba de uno de los máximos símbolos de la soberanía nacional.

Cien años después -en 1913- se celebra el centenario de aquella Soberana Asamblea y así, el 19 de octubre de 1912 es sancionada por el Congreso Nacional la ley registrada bajo el número 9.044, la cual encomienda al Poder Ejecutivo que -a través de la Junta de Historia y Numismática Americana- mande hacer una edición facsimilar de "El redactor de la Asamblea" destinada a difundirse en la República (art. 1º), uno de cuyos ejemplares hoy tenemos en nuestras manos.

La ley 9.044 establece, además y entre otras cosas, que el Poder Ejecutivo "ordenará la reproducción en cobre, de la moneda mandada acuñar por la Asamblea en la Casa de Moneda de Potosí, con una pequeña inscripción en el reverso que diga *Centenario 1913*".



Hoy, y con la ausencia de alguna iniciativa oficial similar que conozcamos, los numismáticos argentinos vamos a conmemorar el bicentenario de nuestra primera emisión monetaria autónoma mediante la acuñación de una original medalla trimetálica, que -contando con el apoyo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, la Sociedad del Estado Casa de Moneda, y el Banco de la Nación Argentina- será presentada el próximo 13 de abril en la ciudad de Santa Fe, en el marco de las XXXIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística.

Cabe señalar que la instauración del 13 de abril como Día de la Numismática se originó en el año 1961, cuando del 3 al 8 de abril se desarrolló en la ciudad de Mendoza el II Congreso de Historia de Cuyo, que reunió a prestigiosos historiadores del país y de otras naciones hermanas. En representación de la Asociación Numismática Argentina (ANA) -invitada especialmente- concurren el Prof. José María González Conde y el Sr. Lorenzo Barragán Guerra (quien posteriormente fuera el primer presidente de nuestro Centro), los cuales expusieron la ponencia de declarar el 13 de Abril como *Día de la Numismática Argentina*, en recordación de esa fecha del año 1813, cuando la Asamblea General Constituyente dio la orden de acuñar nuestra Primera Moneda Patria. Tal inquietud tuvo una resonante aceptación y apoyo por parte del mencionado congreso.

Dicho aniversario fue celebrado durante varios años por la ANA, incluso acuñando medallas alusivas en algunas oportunidades, hasta 1988. Posteriormente, tal recordación fue reflatada por la Asociación Numismática y Medallística de La Plata a principios de los años '90, e inmediatamente después -a partir de 1995- el Centro Numismático Buenos Aires por iniciativa de su entonces presidente Roberto A. Bottero, y siendo presidente de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) el recordado Jorge A. Janson, se

vuelve a celebrar el Día de la Numismática. Ese año, el acontecimiento se desarrolló en el Archivo y Museo Históricas del Banco de la Provincia de Buenos Aires, y se ha continuado en forma ininterrumpida hasta hoy en Buenos Aires, generalizándose además en todos los centros de nuestro país.

En numerosas oportunidades, el CNBA contó para estos eventos con el apoyo del Correo Argentino, quien habilitó sendos matasellos especiales.

Para terminar, queremos comentar que la fecha del 13 de abril fue la elegida para fundar -en 1985- nuestra FENyMA, tal como puede ser apreciado en la medalla que estamos reproduciendo.♦



# EL SOL EN VENEZUELA

**D**urante nuestra investigación sobre los antecedentes numismáticos de los elementos del Escudo Nacional nos topamos con unas interesantes piezas, anteriores a nuestro escudo y a las primeras monedas patrias, que llevan en una de sus caras, al igual que estas últimas, un *sol*.

Se trata de las primeras emisiones independientes de Venezuela acuñadas durante un breve lapso en 1812, bajo la administración del Gobierno Patriota de la Primera República (1810-1812).



*Cuartillo patriota de 1812*

*Octavo patriota de 1812*

Son piezas de cobre, de  $\frac{1}{4}$  y  $\frac{1}{8}$  de real, que en el anverso, dentro de una gráfila perlada, se ve una imagen que parece un sol, en cuyo centro se encuentra la cifra "19.", y cuyos rayos (de diferente longitud) se encuentran agrupados en haces (como las piezas de Córdoba de la época de los concesionarios). En el reverso, dentro de una corona de laurel (que algunos indican como tulipanes<sup>1</sup>), y gráfila perlada, el valor y la fecha.

El simbolismo de la imagen del sol (o estrella, para algunos autores) puede ser interpretado del siguiente modo: la cifra central es un 19, simbolizando al 19 de abril de 1810, fecha del comienzo del primer gobierno patriota de Venezuela, mientras que el número de haces de rayos son 7, el mismo número de las provincias que se habían unido en la lucha por la independencia.

Lamentablemente, no hemos podido hallar más bibliografía sobre las piezas, ni sobre la orden de la acuñación, pues sólo hallamos la Ley de Monedas del 25 de octubre de 1811, que ordena una emisión cuyo anverso debía llevar "un cóndor que tendrá bajo de sus pies las columnas de Hércules, y demás insignias reales, con una orla que salga de su pico, y la inscripción: América Libre", y su reverso "una corona enlazada de laurel y roble, en medio de la cual se estampará con letras el valor de la moneda; por ejemplo, un real venezolano, y en la parte inferior del círculo el año de la fabricación", notoriamente diferente a la que aquí presento, y que –según lo que he podido averiguar– nunca se llevó a cabo, lo cual podría significar que la emisión que estudiamos careció de sanción legal, no obstante haberse acuñado en Caracas.

Lo reducido de la acuñación, así como la poca información encontrada nos hacen imposible ahondar sobre el tema.

Pero no sólo en las monedas aparece el sol: también se emitieron billetes con este símbolo en 1811. Según lo establece la disposición 3ª de la Ley del 27 de agosto de ese año, los billetes «contendrán el sello de la Confederación, la inscripción *Estados Unidos de Venezuela*, y su valor particular». Se imprimieron en varios valores y en diferentes emisiones. Los que nos interesan son los de 2, 4, 8 y 16 pesos.



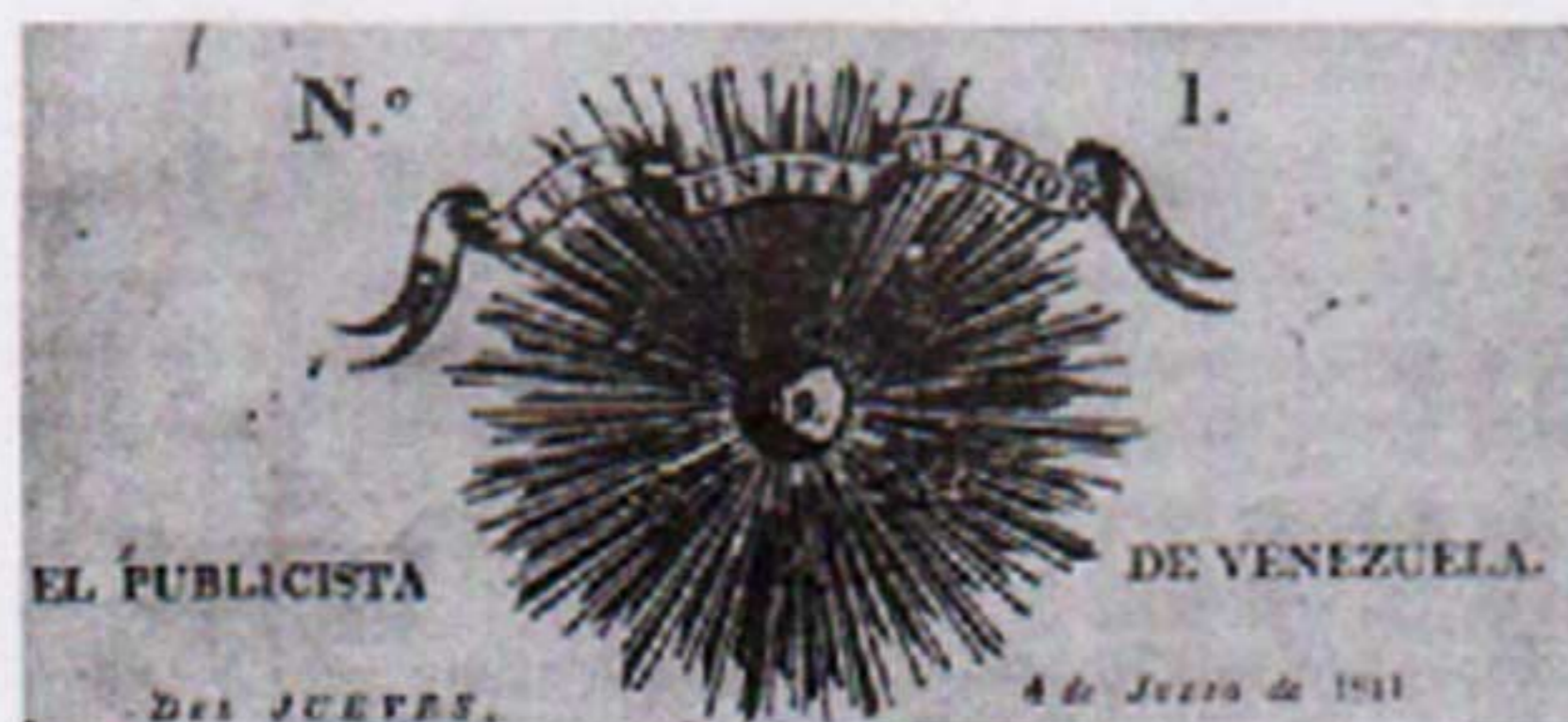
*2 pesos Ley del 27 de agosto de 1811*

<sup>1</sup> <http://www.numismatica-venezuela.info/es/monedas/mpc0.125r-ba01.htm>

Aquí vemos una reproducción ampliada del sello de los billetes que ordena la ley, que muestra el sol con el 19 en el centro, cubriendo con sus rayos todo el campo. Entre éstos se hayan repartidas siete estrellas, correspondientes a las siete provincias que se unieron para proclamar su soberanía. Por el volumen de trabajo, fue necesario preparar más de un juego de sellos y diferentes galeras con los textos, por lo que es posible detectar ciertos cambios en el diseño, dando lugar a variedades en los billetes de una misma denominación, en lo que a nosotros respecta, en la ubicación de las estrellas entre los rayos del sol y el 19 en el círculo central.

El diseño es similar al que se encuentra en el encabezado del periódico *El Publicista de Venezuela* (órgano del Congreso Constituyente), que apareció por primera vez el 4 de julio de 1811. El mismo posee en el centro un pequeño círculo, dentro del cual aparece la cifra "19", recordando el 19 de abril de 1810; de todos los puntos de la circunferencia parten numerosos rayos de longitudes desiguales, aunque los más largos tienen todos la misma; el conjunto representa un sol, cuyo centro es el número 19. Alrededor de ese centro, a distancias iguales, hay seis estrellas que se destacan sobre el fondo formado por los rayos. En la parte superior del conjunto hay una cinta o filacteria en la cual se lee la siguiente divisa latina: *Lux Unita Clarior*, que podría traducirse así: "La Luz concentrada es más brillante".

Aunque no se conozca el texto del decreto, la ley o la resolución que pudo crearlo, sin duda este diseño fue aprobado como "sello" del nuevo Estado, pues así surge de la ley de 27 de agosto de 1811, con algunas modificaciones, 7 estrellas en vez de 6 y la inscripción "1811-Estados Unidos de Venezuela", sustituyendo a *Lux Unita Clarior*.



"El Publicista de Venezuela" N°1

Reproducción del primer sello adoptado por Venezuela

Estos elementos nos permiten afirmar, sin mayor hesitación, que es este escudo, el primero adoptado por Venezuela, el que aparece en el anverso de las monedas de cobre de 1812.

No deja de ser significativo que se trate de un sol, que ya tenía otros antecedentes en la emblemática revolucionaria venezolana. Así, aparece en la llamada bandera de Gual y España, conocida como la primera bandera proyectada para la Venezuela independiente, y diseñada por Manuel Gual como pabellón para la fallida revolución que este inició junto a José María España en 1797; en la misma, el sol representaba a la Patria y la igualdad. También vemos el sol en la bandera naval de Francisco de Miranda, izada por primera y única vez el 2 de febrero de 1806, naciente en fondo azul, simbolizando la libertad americana.

Así, al igual que en otros países americanos, incluido el nuestro, el sol fue alzado en Venezuela como emblema de libertad, consagrado en los símbolos de la nueva nación, y acuñado e impreso en sus primeros valores monetarios. Desde allí, invita a los numismáticos a conocer e investigar, y nos recuerda a todos el destino de nuestros pueblos. ♦

LUCIANO PEZZANO

#### Fuentes:

DE PARDO, Mercedes Carlota: "Monedas venezolanas" Tomo II. Caracas, 1961

KRAUSE, Chester y MISHLER, Clifford: "World Coins" 1801-1996. Iola, 1996

STOHR, Tomás F.: "El Papel Moneda en la Primera República".

"El Escudo Nacional" e "Historia de la Moneda". Sitio web de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

"Flags of the world": [flagspot.net/flags/ve-hist1.html](http://flagspot.net/flags/ve-hist1.html)

<http://www.numismatica-venezuela.info/>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo\\_de\\_Venezuela](http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Venezuela)

# 120ª "VERONAFIL"

## Convención Internacional de Filatelia y Numismática

La primera convención tuvo lugar en Verona, Italia, en 1935, llamándose "1ª Muestra Filatélica Scaligera".

Para comprender bien lo que aquí vamos a tratar, hay que saber que el 2 de julio de 1933 fue fundada por dieciséis filatelistas veronenses la "Associazione Filatelica Scaligera - AFS". "Scaligera" porque Verona, ciudad que se encuentra en el norte de Italia, fue señoreada desde 1277 a 1387 por la familia de los "Della Scala", cuyo emblema era precisamente una "scala" (en italiano), es decir una "escalera", ya que el padre de Mastino, primer jefe de los "Scaligeri", construía "escaleras"...

Fue nombrado presidente de la Asociación Filatélica, Renzo Bernardelli (1903-1974), experto en el campo de la filatelia y de la historia postal, y conocido no sólo en Italia sino también en el extranjero por sus innumerables artículos, estudios y publicaciones. A Bernardelli le fueron otorgados distintos premios, tales como un Oscar y varias medallas de oro.



Como una asociación filatélica no vive sólo para el coleccionismo, sino también para la promoción de la filatelia, los dieciséis organizaron la "1ª Mostra Filatelica Scaligera", la que tuvo lugar como "exhibición" en Verona, los días 10 -19 de marzo de 1935. Una interesante tarjeta conmemorativa fue emitida por la "Associazione Filatelica Scaligera". Habida cuenta que en los años 1944 y 1945 no hubo manifestaciones, con motivo de la segunda guerra mundial en curso, las "exhibiciones" fueron transformadas, desde 1946, en "convenciones", con la presencia de comerciantes. Las mismas, desde principios de los años ochenta de 1900, tienen lugar dos veces cada año, en mayo y en octubre o noviembre. Si la exhibición de 1935 fue la primera en Verona, la próxima "Veronafil", la del 10-12 de mayo 2013, tendrá que ser festejada como la 120ª convención internacional veronense.

Hay que subrayar que hemos hablado hasta ahora de filatelia. En verdad, la Veronafil actual nació exclusivamente filatélica, pero desde cerca de 1970, la misma brinda hospitalidad también a la numismática, presente en cada Veronafil con unos sesenta comerciantes, entre italianos y extranjeros, por lo que hay gran oferta de monedas mundiales y particularmente de "euros". No faltan, de todas formas, las antiguas. En total, participan en cada Veronafil unos 450 comerciantes, también con libros, anuncios, periódicos, viejas acciones, enteros postales, tarjetas históricas, antigüedades, militar, etc. Sin embargo, se trata de distintos sectores merceológicos, de manera que, por ejemplo, en el sector de monedas no sólo se puede encontrar acuñaciones. Esta multiplicidad de ofertas -nunca falta una parte para la promoción del coleccionismo entre jóvenes- de Veronafil (veronafil@veronafil.it) vé cada vez la presencia de unos 45.000 visitantes, electrónicamente contados por "Veronafiere", la Feria Internacional de Verona, en cuya área tiene lugar Veronafil. En ocasión de cada Veronafil, la AFNS publica tarjetas conmemorativas especiales -hay siempre también matasellos particulares- y la gacetilla "La Voce Scaligera"\*.♦

PIERANTONIO BRAGGIO

\*Una historia completa de la evolución de las convenciones veronenses, con fotos de tarjetas y matasellos conmemorativos desde 1935, fué publicada en alemán en 2012 por el Dr. Horst Schmollinger, Berlín, en el marco de "La Historia del Día del Sello en Italia" (horst.schmollinger@t-online.de).



# Código de los billetes de Euro

**A** más de diez años de la puesta en marcha de la moneda europea, pocas veces reparamos en los elementos que identifican la procedencia del billete.

Se puede hacer el ejercicio de tomar cualquier billete de euro, no importa el facial, y se podrá observar que en una de las caras está impreso dos veces el mismo código numérico precedido por una letra.

Esa letra es precisamente la que indica el país que ha encargado hacer el billete, la letra que identifica al país es la inversa en orden alfabético de la inicial del nombre de este país en su idioma vernáculo.

Por ejemplo, Bélgica está representada por una "Z", ya que su inicial "B" sería la primera por orden alfabético.

Los códigos W, K y J están reservados para miembros de la UE que no están en la eurozona, mientras que R, F y G son para países que, aún estando en la eurozona, no emiten billetes de Euro.

Las posiciones de Dinamarca y Grecia fueron cambiadas, puesto que la Y es también una letra del alfabeto griego, mientras que la W no lo es.

La letra que representa a España es la "V" aunque la gran mayoría de billetes que circulan por la zona euro tienen la marca "X", que representa a Alemania (un 30% del capital del Banco Central Europeo es alemán).

Tal y como podemos ver en la tabla, a cada país de la lista, se le asigna una letra para incluirla en los billetes que dicho país imprima. A efectos prácticos, si tenemos un billete cuyo número de serie comience por la letra V, impreso en España.

Posic. Alfabeto	Letra País	País	Cód.de suma
26	Z	Bélgica	9
25	Y	Grecia	1
24	X	Alemania	2
23	W	Dinamarca	3
22	V	España	4
21	U	Francia	5
20	T	Irlanda	6
19	S	Italia	7
18	R	Luxemburgo	8
17	Q	<i>Sin uso</i>	-
16	P	Holanda	1
15	O	<i>Sin uso</i>	-
14	N	Austria	3
13	M	<i>Portugal</i>	4
12	L	Finlandia	5
11	K	Suecia	6
10	J	Reino Unido	7
9	I	<i>Sin uso</i>	-
8	H	Eslovenia	9
7	G	Chipre	1
6	F	Malta	2
5	E	Eslovaquia	3



Si observamos la tabla, la columna de la derecha nos introduce un código de suma. Este código de suma equivale al resultado de sumar todos los dígitos del número de serie del billete. Por ejemplo, en el billete de 50 euro de la foto que ilustra la presente nota, tenemos el siguiente número de serie: V02387040034, impreso en España. Si sumamos todos los dígitos de dicho número de serie:

- $0+2+3+8+7+0+4+0+0+3+4=31$ .
- Si repetimos la suma con el resultado hasta que nos quede un sólo dígito:  $3+1=4$ .

Tal y como podemos observar, la suma de todos los números corresponde con el código 4, correspondiente a la letra V de España, en línea con la asignación superior.♦

Fuente: Revista El Eco (España), enero 2012. Gentileza Manuel Solsona.

# Bibliografía

**“Ensayo sobre las medallas acuñadas por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades”**

**Manuel Padorno  
Arturo Villagra**

Edición de los autores

Buenos Aires, 2012  
E-mail: contvillagra@fibertel.com.ar



ENSAYO SOBRE LAS  
MEDALLAS ACUÑADAS POR EL  
INSTITUTO BONAERENSE DE  
NUMISMÁTICA Y ANTIGÜEDADES

2012

Manuel Padorno

Arturo Villagra

Publicación de 62 páginas profusamente ilustradas, en la que los autores detallan y describen las medallas acuñadas por el Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, desde su fundación en 1872 hasta la actualidad.

Prologado por sus propios autores, el ensayo abarca -en orden cronológico- cincuenta y siete medallas, la primera de las cuales data de 1872 y corresponde a la instalación del mencionado Instituto, y la última de 2012, conmemorativa al bicentenario de la Jura de la Bandera.

Cabe destacar que la segunda medalla es de 1934 y recuerda la Primera Exposición Argentina de Numismática, hecho que constituye el basamento de la segunda época del IBNA.♦



**“Nvmisma”**

**Año LXI N° 255**

**Enero - Diciembre 2011**

Editado por Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos y Museo Casa de la Moneda (Madrid, España)

**Madrid, España, 2012**

E-mail: siaen@fnmt.es

Última edición hasta la actualidad de la mencionada publicación periódica de estudios numismáticos, dirigida por Marta Campo Díaz,

con la edición y redacción de Julio Torres Lázaro. Comienza con un artículo de este último sobre los sesenta años de la revista y contiene siete interesantes trabajos, seguidos de una tesis doctoral, todos sobre temas de nuestra disciplina, además de diverso material, que incluye la nómina de publicaciones recibidas en el Museo Casa de la Moneda en el año 2011 y la relación de entidades a las que se envía Nvmisma, entre las cuales se menciona al Centro Numismático Buenos Aires.

La presente edición consta de 220 páginas con numerosos gráficos, mapas y otras ilustraciones, algunas a color.♦

## Leído o escuchado...

- Cáritas recogió 540.000 euros para fines benéficos de la Fontana de Trevi en el primer semestre de 2012, según informó ayer el diario *“La Repubblica”*. Nunca antes la icónica atracción de Roma había recaudado tantas monedas en tan poco tiempo. Imán para turistas, especialmente desde que Anita Ekberg se dio un chapuzón nocturno en sus aguas en la película *“La dolce vita”*, de Fellini, la fuente es atractiva no sólo por su belleza sino también por una leyenda que asegura que lanzar una moneda en ella garantiza el regreso a la capital italiana. (*La Razón, Bs. As., 25/07/12*).
- El padre de Diógenes fue expulsado de Sínope por fraude en la acuñación de monedas, junto con el hijo. “¿Qué debo hacer para hacerme famoso en la ciudad?”, pregunta Diógenes a la pitonisa del oráculo de Delfos. “Cambiar el valor de la moneda”, fue la respuesta. Según el mito, Diógenes fue el único que no le pagó la moneda a Caronte, el barquero que transportaba de la vida a la muerte. (*Entrevista de Jorge Halperín a Christian Ferrer, por Canal C de la Ciudad, Bs. As., 2012*).
- Frecuentemente, ante la carencia de retratos seguros de diversos personajes, el historiador recurre a las monedas para poder determinar sus rasgos físicos. Hay casos clásicos en que el retrato en una moneda ha dilucidado el aspecto de un personaje del cual se poseían caracteres falsos, por haber sido realizado su retrato después de muerto. Es lo que ha sucedido con las efigies de los Césares romanos. (*Revista “Hobby” N° 330, Bs. As., marzo 1964*). ♦

## Nuevas emisiones



### **ESLOVENIA 2 EURO 2013**

800° aniversario de la Cueva de Postojna  
Anillo: Cuproníquel. Núcleo: Níquel y latón  
Módulo: 27.75 mm - Peso: 8,5 g  
Anverso: Imagen estilizada en espiral de la cueva.  
Reverso: Mapa de la zona Euro y valor.



### **ZAMBIA**

#### **10 KWACHA 2012**

Color predominante: Verde agua/bordó.  
147 x 70 mm.  
Anverso: Aguila pesacadora.  
Reverso: Cosecha de trigo y estatua de la libertad.



### **AUSTRALIA**

#### **1 DÓLAR 2013**

Canguro - serie ópalo australiano  
Metal: Plata 999  
Módulo: 36.6 mm - Peso: 31.1 g  
Anverso: Perfil de la Reina, nombre del país y valor.  
Reverso: Diseño central, canguro en ópalo australiano.

### **CNBA - COMISION DIRECTIVA (2012 - 2014)**

*Presidente:* ARTURO VILLAGRA - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

*Secretario:* FEDERICO DE ANSÓ - *Prosecretario:* ANDRÉS D' ANNUNZIO - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

*Protesorero:* FACUNDO VAISMAN - *Vocales:* FERNANDO IULIANO, CARLOS A. GRAZIADIO, RICARDO GÓMEZ

*Vocales Suplentes:* MANUEL PADORNO, EDUARDO BORGHELLI, JULIO JAVIER ORAINDI

*Revisores de Cuentas:* OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MIGUEL A. MORUCCI.

### Fe de erratas

En la página 11 (sección "Nuevas emisiones"), tanto del N° 55 como del 56, se deslizaron sendos errores en la descripción de las monedas de Canadá y Reino Unido, respectivamente. En ambos casos, se consignó como anverso el reverso de las piezas, y viceversa.♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires.♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores.♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto.♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares ♦

El CNBA es  
miembro fundador  
de FENyMA.

*Equipo*

*Editorial*

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

Colaborador:  
Facundo Vaisman



ANIVERSARIO  
DE LA PRIMERA  
MONEDA PATRIA  
1813 - 2013  
REPÚBLICA ARGENTINA

## DÍA DE LA NUMISMÁTICA

**SÁBADO 27 DE  
ABRIL DE 2013**

Comenzaremos con **La Gráfica**, en esta oportunidad en horario especial, a partir de las 10.00 horas, en nuestra sede Av. San Juan 2630 – Ciudad de Buenos Aires, para compartir gratos momentos de nuestra pasión coleccionista.

A las 16.15 horas realizaremos una Dispersión Especial de Material Numismático, con piezas importantes.

Para las 18.30 horas, hemos organizado un acto en el que se conmemorará el 200° aniversario del mandato de la Soberana Asamblea, el 13 de abril de 1813, para la acuñación de la primera moneda patria, realizada ese mismo año en Potosí.

!!! LOS ESPERAMOS. NO FALTEN!!!



## Para coleccionistas

**¡¡ATENCIÓN coleccionistas!!** Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

**COLECCIONO** fichas de pulperías, ingenios, esquilas, casinos y máquinas en general. Permuto por monedas y billetes argentinos y mundiales. Miguel Langa. Pje. Santillán 759. (4000) Tucumán. miguel\_langa@yahoo.com.ar ♦

**BUSCO** medallas y fichas de Tucumán. Compro o canjeo por billetes argentinos y medallas. Antonio Hernández Mesón. Mendoza 380 – 4° "B". (4000) S. M. de Tucumán. Tel. (0381)4227294. Email: antoniohernandezmeson@hotmail.com ♦

**CANJEO** monedas y billetes. Néstor Hugo Piotte. Remedios de E. de San Martín 1194. (6000) Junín, Prov. Bs. As. ♦

**COMPRO** billetes de Alemania de principios del siglo XX hasta 1945 inclusive y de otros siglos; también de Rusia y Austria de la misma época. Me interesan además monedas de Alemania y de EE.UU. Fernando Canzonetta. Paraná, Entre Ríos. Tel. (0343)155103080. Email: fernac31@hotmail.com ♦

**CANJEO** monedas argentinas y mundiales. José Luis Ciamarello. Lavalle 1622. (4000) S. M. de Tucumán. Tel. (0381)4246405. joseciamarello@hotmail.com ♦



### Del exterior

**¡¡ATENCIÓN!!** En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos si nos han escrito en otro idioma distinto al español. ♦

**DESEO** billetes de banco por duplicado. Ofrezco lo mismo y otro tipo de material coleccionable. Buenaventura Becerra. Apartado Postal 359443. Bogotá, D.C., COLOMBIA.

**INTERCAMBIO** billetes sin circular. Puedo enviar de Cuba y otros países sin circular también. Rafael Perez Gonzalez. Houston, Texas. EE.UU. Email: tiberio1rafael@yahoo.com.mx ♦