



El Telégrafo

del Centro



Año 18 Número 58

ISSN 1852-3595

Junio 2013

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cnba@bigfoot.com - Página web: www.cnba.org.ar

Primera Medalla Trimetálica Argentina

El pasado 13 de abril, en el marco de las XXXIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística en la ciudad de Santa Fe, se presentó oficialmente la medalla que se hiciera acuñar en homenaje al Bicentenario de la Primera Moneda Patria. La pieza es trimetálica, núcleo de latón, aro interior de cobre y aro exterior de alpaca, con un módulo de 65 mm y un peso de 88.3 g La cantidad acuñada es de 140 ejemplares.



El anverso lleva la leyenda circular en el aro exterior BICENTENARIO DE LA PRIMERA MONEDA PATRIA | 1813 - 2013 y en el aro interior las siglas CNBA - FENYMA - AANM | BNA - BPBA - SECDM. En el núcleo se reproduce la moneda patria de 8 escudos (onza) acuñada en Potosí en 1813.

El reverso tiene en el aro exterior la leyenda circular HOMENAJE DE LOS NUMISMATICOS Y ENTIDADES ARGENTINAS, y en el aro interior el texto A LA ASAMBLEA DEL AÑO XIII Y A MANUEL

BELGRANO. El núcleo reproduce la otra cara de la mencionada moneda.

Destacamos que las nombradas siglas corresponden, respectivamente, a: Centro Numismático Buenos Aires, Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, Academia Argentina de Numismática y Medallística, Banco de la Nación Argentina, Banco de la Provincia de Buenos Aires y Sociedad del Estado Casa de Moneda, entidades que por si mismas o a través de sus miembros financiaron esta medalla. Lamentamos que el Banco Central de la República Argentina no haya querido participar.

La pieza fue diseñada por el artista plástico Carlos Pedro Rodríguez Dufour, siendo la casa acuñadora, la de Miguel Angel Zamparella. ♦





Subcomisiones

A efectos de colaborar con múltiples tareas que desarrolla la Comisión Directiva del Centro, fueron constituidas diversas subcomisiones integradas cada una de ellas, por al menos un miembro de la C.D. que actúa como coordinador de la misma y cuyo nombre aparece subrayado en el listado siguiente, donde figuran además los nombres de todos sus componentes.

Subcomisión	Miembros Integrantes
Dispersión Material Numismático	<u>Miguel Morucci</u> ; Eduardo Sánchez Guerra; Andrés D'Annunzio; Fernando Iuliano, Mario Pomato; Javier Oraindi; Fernando Perticone; Gabriel Servalli
Relaciones Institucionales y Difusión	<u>Carlos Graziadio</u> ; Carlos Mayer; Ricardo Gómez; Facundo Vaisman
Biblioteca	<u>Federico de Ansó</u> , Eduardo Borghelli
Eventos Numismáticos y Culturales	<u>Carlos Mayer</u> ; Facundo Vaisman; Andrés D'Annunzio; Eduardo Borghelli; Fernando Perticone
Informática, Medios Audiovisuales y Digitales	<u>Carlos Mayer</u> ; Juan Majoros; Javier Oraindi; Fernando Perticone
Intendencia	<u>Fernando Iuliano</u> ; Ricardo Gómez; Eduardo Sánchez Guerra; Andrés D'Annunzio
Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas	Arnaldo Cunietti-Ferrando, <u>Federico de Ansó</u>
Docencia	<u>Arturo Villagra</u> ; Carlos Mayer; Manuel Padorno; Miguel Morucci
Promoción y Gestión en Parque Rivadavia	<u>Andrés D'Annunzio</u> ; Carlos Costa; Gabriel Servalli
Laboratorio	<u>Ricardo Gómez</u> ; Pablo Kubascka

Relanzamiento de la página web

El sitio oficial del Centro en Internet, que data de 1998, ha sido remozado y dotado una configuración moderna acorde a los nuevos métodos de diseño en la materia. En tal sentido, se efectúa un expreso reconocimiento de la intensa labor que han desplegado los consocios Fernando Perticone y Facundo Vaisman. ♦

Academia

La Academia Argentina de Numismática y Medallística, en su sesión del 26 de marzo ppdo., ha elegido la siguiente Mesa Directiva para el período 2013-2016: Presidente, Manuel Padorno; Vicepresidente, Carlos A. Mayer; Secretario, Arturo Villagra; Prosecretario, Fernando Iuliano; Tesorero, Manuel Giménez Puig. ♦

"LA GRÁFILA"

- El 11 de mayo se llevó a cabo una nueva "Gráfica". Coincidente con la celebración de los 200 años de la creación de nuestro himno nacional, la jornada incluyó una conferencia del Dr. Luciano Pezzano, acerca de "El Himno Nacional y el significado del Escudo".
- El próximo 13 de Julio, en el marco de la tercera "Gráfica" del año, el Lic. Federico de Ansó desarrollará el tema "Medallas, Monedas, Uniformes y Banderas de las Invasiones Inglesas". ♦

SEMINARIO

Desde el 8 de mayo ppdo., se está dictando en el Centro Numismático Buenos Aires, el Seminario de Numismática e Historia Monetaria (Nivel inicial: Introducción al conocimiento científico de las formas históricas del dinero) perteneciente al Programa Práctico de Lenguas y Culturas del Instituto Interdisciplinario de Historia y Humanidades, dependiente del CONICET, a cargo de Damián Salgado. El Seminario es gratuito y anual, con una duración de 68 hs. cátedra, y se cursará todos los días miércoles de 18.30 a 20 hs. en nuestra sede. Quienes aprueben el mismo recibirán las correspondientes certificaciones expedidas por el Dr. Pablo A. Ubierna, investigador del CONICET y Director del Programa Práctico. ♦

Otras noticias

- El 20 de febrero del corriente año, el presidente Arturo Villagra, acompañado del vicepresidente Carlos A. Mayer, asistieron a la celebración del Bicentenario de la Batalla de Salta en el convento de Santo Domingo, organizada por el Instituto Nacional Belgraniano.
- Por encontrarse convaleciente de una cirugía, el presidente Arturo Villagra no pudo concurrir a las XXXIII Jornadas realizadas en Santa Fe; entonces ocupó su lugar como delegado titular el vice Carlos A. Mayer, actuando como suplente el secretario Federico de Ansó
- El 30 de abril ppdo. tuvo lugar la reinauguración del museo "Dr. Arturo Jauretche" del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que cuenta con la conducción del Ing. Agustín San Martín como director y la Lic. Marina Zurro como subdirectora, a quienes felicitamos por este logro alcanzado. Habiendo sido el Centro invitado al acto, estuvo representado por una numerosa delegación, encabezada por el vicepresidente Mayer.
- Carlos A. Graziadio aparece nombrado como colaborador en la página web española "Numismático Digital" ♦



El Centro en los medios

- En el sitio web "El hobby haitiano" (www.elhobbyhaitiano.com.ar) aparece la noticia del "Encuentro de Buenos Aires 2012", donde se menciona a nuestro Centro como uno de los organizadores, conjuntamente con el Museo del B.P.B.A.
- La revista "Ferias y Congresos", en su entrega de febrero/marzo 2012, anuncia la incorporación de Arnaldo Cunietti-Ferrando a la Academia Nacional de la Historia, incluyendo en su curriculum la dirección de "Cuadernos de Numismática...".
- www.taringa.net sitio que alberga a "Comunidad Numismática Virtual" www.CoNuVi.com.ar dedica un espacio al "Curso de Introducción a la Numismática", organizado por el Centro en 2012, y publica nuestros datos.
- En el "Catálogo acceder" del Gobierno de la Ciudad de Bs. As. (www.acceder.gov.ar) se menciona a "Cuadernos..." del CNBA, entre el material que integra la biblioteca del Museo Isaac Fernández Blanco.♦

Día de la Numismática Argentina

El 27 de abril festejamos el bicentenario de la primera moneda patria, que se cumpliera el 13 de abril, fecha que se ha instituido como Día de la Numismática Argentina, cuando la Asamblea de 1813 dispuso que tales piezas fueran labradas en Potosí.

El acto, al terminar la primera reunión "La Gráfica" del año y una dispersión especial de material numismático, comenzó con el Himno Nacional Argentino, interpretado en teclado por Carlos A. Mammarella, quien también tocó los tangos "Adiós nonino" y "A la gran muñeca"; continuó con las palabras de Arturo Villagra, presidente del CNBA, el que se refirió a la figura de Pedro José Agrelo, y luego Carlos Mayer, presidente de FE-NyMA, quien presentó la medalla trimetálica que homenajea tan magno acontecimiento; siguió con la exhibición de la nueva página web del Centro, mostrada por Fernando Perticone y explicada por Facundo Vaisman, quienes integran el equipo que trabaja en la misma, procediéndose luego a la aplicación de un matasellos confeccionado por el Correo Argentino, alusivo al acontecimiento.

La última parte del acto estuvo a cargo de Arnaldo J. Cunietti-Ferrando, quien disertó sobre las acuñaciones monetarias patriotas en Potosí y su respectiva ambientación militar, política, social y económica, a cuyo término se sirvió un apetitoso y abundantemente "regado" lunch durante el cual los asistentes disfrutaron de una amable velada, donde no faltó el tradicional brindis por el éxito del año numismático.

Se encontraban presentes autoridades de varias entidades, tales como Alfredo Ale, presidente de la Asociación Numismática y Medallística de La Plata; Ariel Brauchli, presidente del Círculo Numismático de Rosario; Roberto Bottero, secretario del IBNA, y Héctor Barazzotto, presidente honorario del Centro Numismático de la Ciudad de Córdoba. Asimismo, asistió a la celebración Nora Matassi, directora del Museo de Casa de Moneda; Emilio Paoletti, de la Academia Argentina de Numismática y Medallística, y Víctor E. Rodríguez Rossi, tesorero del Instituto Nacional Belgraniano.

Se recibieron adhesiones de diversas personalidades e instituciones, como así también varias donaciones, entre todas las cuales el "locutor" Carlos A. Graziadio anunció las siguientes: Dr. Manuel Padorno, presidente de la Academia Argentina de Numismática y Medallística; Ing. Agustín San Martín, director del Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires; Prof. Salvador Martínez, presidente del Instituto Nacional Newberiano, y el Ing. Teobaldo Catena, presidente del INH de San Nicolás de los Arroyos, entre las adhesiones, y pasando a las donaciones, Juan Carlos Cacciola, con una escultura de su autoría conmemorativa al bicentenario; Mario Pérez, con dos medallas y programa de la Primera Exposición Numismática Universal de la Asociación Numismática Argentina (1955), más una medalla del Centro Numismático de Tucumán, y Arturo Villagra, presidente institucional, con una lámina enmarcada del Dr. Pedro J. Agrelo, quien presidía la mencionada Asamblea el 13 de abril de 1813.

Antes de finalizar esta crónica, destacamos que la Prof. Matassi trajo la adhesión de la presidenta de Casa de Moneda, Lic. Katia Daura, y fue portadora de un obsequio de la misma para el Cont. Villagra, consistente en las dos primeras medallas acuñadas por dicha ceca en Plaza de Mayo el 31 de enero ppdo., con motivo de celebrarse el bicentenario de la instalación de la Asamblea.♦



XXXIII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística

En la bella y acogedora ciudad de Santa Fe de la Veracruz, tuvieron lugar las Jornadas referidas y Iras. Jornadas Belgranianas del Litoral, los días 12, 13 y 14 de abril del corriente año. Asimismo en esta oportunidad se concelebraron homenajes a Don Manuel Belgrano y obviamente a la acuñación de la Primera Moneda Patria en su Bicentenario. Con el patrocinio de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA), el evento fue organizado por el Centro Numismático de Santa Fe (CENUSA), conjuntamente con el Instituto Belgraniano del Litoral y la Universidad Nacional del Litoral.



El viernes 12 hubo diversas actividades previas, entre las cuales destacamos la conferencia de Arnoldo Efron (socio N° 8 del C.N.B.A.), la que versó sobre *"Emisores vs. Falsarios, la eterna lucha"*. Asimismo dieron inicio diversas exposiciones numismáticas y medallísticas a cargo de los Museos: José E. Uriburu (h) del B.C.R.A.; de la Sociedad del Estado Casa de Moneda; Etnográfico y Colonial "Juan de Garay", y del Convento de San Francisco. También estuvo presente el stand de Emisiones Numismáticas del BCRA.

El día 13, en el Aula Magna "Juan B. Alberdi" de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L. se desarrolló el núcleo de las Jornadas, con diversas exposiciones versadas por distinguidos numismáticos e historiadores de reconocida trayectoria. Comenzando con la exposición: *"Belgrano y sus Bicentenarios 1812-1813"* a cargo del Lic. Manuel Belgrano, descendiente del prócer y presidente del Instituto Nacional Belgraniano. A continuación el Emb. Dr. Eduardo Sadous disertó sobre *"El Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades. 140 años de actividad"* y el historiador Rogelio Alaniz, a su vez, entusiasmó a los presentes con una amena y coloquial conferencia titulada *"Belgrano y la construcción de una Nación, en los años de la Revolución"*. Por la tarde, el vexilólogo Dr. Miguel Carrillo Bascary se refirió a *"La Bandera de la Libertad"* en una erudita disertación. Lo siguió el Ing. Agustín San Martín con *"200 años de la moneda argentina, el Banco Provincia y la gestión de las colecciones numismáticas"*. A continuación la Lic. Nelly Decarolis del CICOP habló sobre *"Museos y Museologías, agente de Comunicación, Preservación y Difusión del Patrimonio Cultural Numismático"*. Culminando las Jornadas, el Dr. Fernando Chao (h) con *"Medallas de paz y reconocimiento a la fidelidad del Rey de España a los Indios de América"* y el Lic. Arnaldo Cunietti-Ferrando, con *"Las acuñaciones patrias de 1813 y 1815"*, deleitaron a la audiencia con sus conferencias.

Lamentamos que, debido a la brevedad del tiempo, faltó espacio para que los investigadores numismáticos pudieran presentar sus ponencias tal como es tradicional.

Además, y como es habitual en las Jornadas, se entregó a los inscriptos una medalla alusiva al evento, a cuyo cierre los asistentes participaron de una cena de camaradería en el Club del Banco Provincial de Santa Fe, en el curso de la cual se entregaron diversos presentes, amén de una numerosa cantidad de premios por sorteo.

La culminación del acontecimiento anual conocido como "La Fiesta Mayor de la Numismática Argentina", tuvo lugar en la mañana del domingo 14 en las instalaciones del Hotel Castelar, en cuya oportunidad se efectuó un debate titulado: "Formación Comisión Nacional asesora para la acuñación de monedas conmemorativas". Tras intenso intercambio de opiniones quedó constituida una Comisión Redactora integrada por los Dres. Roberto Díaz, Luciano Pezzano y Fernando Chao (h), quienes presentarán un anteproyecto a consideración de los Centros Numismáticos durante el Encuentro de Buenos Aires a celebrarse en esta ciudad en agosto venidero. Paralelamente, se realizó un homenaje al General Manuel Belgrano en el atrio de la Iglesia de Santo Domingo.♦

FENyMA

Dentro de las Jornadas, se llevó a cabo la Asamblea Anual Ordinaria de la Federación, en la cual renovaron de autoridades por el período 2013-2015, quienes se han hecho cargo el mismo 14 de abril. La presidencia recayó en Carlos Mayer, propuesto por nuestro Centro, el cual pasó a ser la entidad plenaria sede por el mencionado bienio, y el Círculo Numismático de Rosario ha designado a los revisores de cuentas, quedando el Consejo Directivo conformado de la siguiente manera: Presidente: Carlos Mayer; Vicepresidente: Arturo Villagra; Secretario: Federico de Ansó; Tesorero: Facundo Vaisman; Vocal: Carlos A. Graziadio; Revisor de Cuentas titular: Carlos J. Damato; Revisor de Cuentas suplente: Ariel Brauchli. Se aprobó la incorporación de un nuevo miembro adherente, el Centro Filatélico y Numismático de Neuquén (CEFINUNE), y la ratificación de la sede de las próximas jornadas de 2014 que tendrán lugar en la ciudad de Concordia, provincia de Entre Ríos.♦

El Bicentenario de Mayo en plata

El Banco Central de la República Argentina autorizó la emisión de una serie de monedas conmemorativas de plata, alusivas al Bicentenario de la Revolución de Mayo. Los diseños de estas piezas fueron realizados por el Sr. Martín Hernán Miranda de la Subgerencia de Emisiones Numismáticas del Banco Central. Las características de las monedas son:

Metal	Valor Facial	Calidad	Diámetro	Peso	Cantidad Acuñada	Canto	Precio	Ceca Acuñadora	Presentación
Plata (Ag 900/ Cu 100)	\$ 1	Proof	37 mm	25 g	5.000 (1.000 de c/versión)	Estriado	Individual \$ 350.-	Mincovňa Kremnica de Eslovaquia	Estuche, cápsula y certificado de autenticidad (*)
							Conjunto \$ 1.690.-		

(*) Estuche individual: 800 de cada versión - Estuche conjunto: 200 (estos últimos están agotados).

El anverso presenta imágenes de paisajes con su identificación "PUCARA DE TILCARA", "EL PALMAR", "ACONCAGUA", "MAR DEL PLATA" y "GLACIAR PERITO MORENO", que muestran distintas regiones geográficas de nuestro país. En el arco superior se lee "REPÚBLICA ARGENTINA".

En el reverso se observa la representación del sol naciente como símbolo de nuestra patria en constante crecimiento. Evoca los 200 años de la Revolución de Mayo mediante la inscripción de los años "1810 - 2010". En el arco superior se aprecia la leyenda "EN UNIÓN Y LIBERTAD", y por debajo el año de acuñación "2010" y el valor facial "1 PESO".



Moneda de níquel - La emisión menor

El directorio de la Caja de conversión elevó ayer al ministerio de Hacienda para ser presentado al Congreso, el proyecto de ley sobre sustitución de la emisión menor, por monedas de níquel. Los fundamentos de la nota de la caja acompañando dicho proyecto, se expresan a continuación.

Por nuestra parte, diremos que la medida que propone la caja es altamente benéfica y debe ser acogida favorablemente, y también que el Senado empezará la discusión hoy tal vez, del proyecto que en 1892 pasó el ministro de Hacienda Sr. Hansen sobre monedas de níquel. Este proyecto, después de estar dos años encarpado, ha sido ahora discutido por la comisión de hacienda del Senado. Tiene gran analogía con el de la Caja, pero contiene disposiciones referentes a la casa de moneda que desvirtúan los preceptos legales que rigen la emisión de moneda por intermedio de la Caja de conversión, por lo cual debe tenerse en cuenta las observaciones que hace esta institución en defensa de sus facultades.

Como dato ilustrativo diremos que la circulación actual de los billetes de 20, 10 y 5 centavos que se cambiarán por níquel, es respectivamente de 13.134.000, 13.643.998 y 20.423.594 billetes, sin contar los millones que faltan a imprimirse por contratos.

He aquí ahora un extracto de lo que dice el directorio de la Caja de conversión para sostener su proyecto:

Este proyecto está basado en informes y cálculos del señor director de la casa de moneda y ha sido estudiado por el directorio de la Caja con el detenimiento que requiere tan importante asunto, sin perder de vista las condiciones del país, sus necesidades monetarias y la situación actual de la emisión menor y en presencia de antecedentes que le han sido suministrados, y de otro proyecto análogo presentado por el P. E. al Congreso, en 1892.

Las razones fundamentales que han decidido al directorio de la Caja a estudiar este asunto y someterlo a la consideración del P. E. son: las sumas cuantiosas que se emplean en la impresión de billetes de emisión menor, cuya destrucción es rapidísima por el continuo uso; la mayor dificultad que hay para las falsificaciones de moneda metálica; el costo menor de ésta, que no exige tampoco una renovación constante como la moneda de papel; y la incontestable de que los billetes, al estado de uso que llegan en la circulación, son un vehículo importantísimo de las enfermedades contagiosas, y en lo que se refiere a la de cobre, evitar que continúe la exportación.

Según datos de la contaduría de la Caja, la impresión de los billetes salidos para mantener en la circulación 10.050.000 \$, cuesta en tres años más de medio millón de pesos. Esta cantidad se aumenta considerablemente con los gastos que causa la habilitación, recuento, clasificación y quema de estos billetes.

Hase considerado suficiente la suma de 6.000.000 \$ de emisión fraccionaria en metálico que autoriza el proyecto, teniendo en cuenta que por la naturaleza de la moneda, no será importada a la capital de la república, como sucede hoy con la emisión de papel, consiguiéndose así que ella se radique en las provincias, y que no se repita lo que viene ocurriendo desde mucho tiempo atrás, esto es, que mientras en la capital hay plétora de emisión menor, en las provincias se suceden las emisiones de vales, letras de tesorería, bonos, etc., para suplir la falta de aquélla.

Siendo la emisión menor de papel moneda en circulación de 10.050.000 \$ y autorizándose la acuñación de moneda de níquel sólo por 6.000.000, el directorio de la Caja de conversión ha creído conveniente que la diferencia entre ambas sumas quede representada en la circulación por billetes de 0,50. Este valor es de mucha circulación, casi imprescindible en las transacciones ordinarias y representará una suma menor de la que hoy circula en billetes de igual tipo.

No se ha creído conveniente suprimirlo, porque de hacerlo así tendría que aumentarse el número de piezas de 5, 10 y 20 centavos, que en 6.000.000 \$ se considera habría suficiente de ellas, o disminuirse el monto de la emisión menor, limitando su circulación a aquella cifra, y en este caso la Caja de

conversión no está habilitada para aconsejarlo, siendo por el contrario de opinión que debe seguirse manteniendo en circulación los 10.050.000 \$, por la razón apuntada de que esta nueva moneda no se reconcentrará en la capital.

Para evitar la exportación de la moneda metálica proyectada, como ha sucedido con las de cobre, acuñadas por nuestra casa de moneda, se fija tanto para las monedas de 20, 10 y 5 centavos, de níkel, como para las de 1 y 2 de cobre, un valor real mucho menor que el nominal, dándoles dimensiones y peso que se consideran no darán ningún beneficio si se quiere utilizarlas en la industria. No se ha querido incluir en este proyecto la acuñación de monedas de 0,50 en las condiciones de los otros valores, porque ya habría un margen suficiente entre el costo real del metal y su valor nominal para dar lugar a la falsificación, siendo por otra parte incómoda para el uso una moneda de dimensiones mucho mayores que las designadas.



Al estudiar el directorio el proyecto análogo elevado por el P. E. al honorable congreso en 1892, ha notado que en él sólo se da intervención a la Caja de conversión en la quema de billetes, y sucediendo así, como si se encomendaran las operaciones de emisión y retiro de de las monedas y billetes a otra repartición, resultaría que se anulan todas o casi todas las facultades privativas de la fundación.

En efecto, su ley orgánica dice, en su artículo 4º: "todas las operaciones de emisión, conversión y amortización de moneda de curso legal, se harán por intermedio de la Caja de conversión..." y el artículo 8º dice que son atribuciones y deberes de esta misma caja, custodiar en sus arcas los dineros, títulos y valores que garantizan la moneda legal, correr con la impresión, habilitación, emisión, conversión y amortización, etc., etc.

Creada la Caja de conversión para entender en todo lo relativo a la moneda, no sería lógico que al legislarse sobre la materia se le quitara toda intervención, y no lo sería tampoco si el desempeño de sus funciones fuera encomendado a la casa de moneda que, por ley de su creación, tiene por misión principal la de acuñar moneda.

Observando esto, el directorio ha creído deber introducir en el proyecto algunas cláusulas tendientes a darle a la Caja toda la intervención que le corresponde por la ley y por la naturaleza de sus funciones.

Otro punto abarca también el proyecto, cual es el que se refiere a la impresión de billetes de 0,50 por la Casa de Moneda. Esto será el primer paso dado en el sentido de una gran economía para el erario público, como resultaría según datos de la propia casa de moneda, para continuar después con la impresión de billetes de emisión mayor, lo que permitiría mantener en circulación en buen estado de uso con poco costo e independizarse a más del extranjero y aún de la industria privada del país.♦

Nota del Equipo Editorial: El texto precedente, obtenido por gentileza de Manuel Giménez Puig, corresponde a lo publicado en el diario La Nación, de Buenos Aires, el domingo 4 de agosto de 1895, cuyo título y subtítulo encabezan este artículo. En tal sentido, se ha respetado la ortografía de la palabra "níkel". Por razones de espacio, se deja para una próxima edición la transcripción del referido proyecto, aclarándose desde ya que el mismo fue aprobado con relación a las monedas de níquel y no a las de cobre, por Ley 3.321 del 4 de diciembre de 1895. La mencionadas monedas tendrían en el anverso el busto de la Libertad, la inscripción: República Argentina y el año de la acuñación; y en el reverso, en el centro, el valor en números y la palabra: centavos. La ilustración, que muestra el ensayo de 20 centavos sin fecha, es cortesía de Héctor Carlos Janson.♦

Los españoles aún conservan millones de euros en pesetas

Después de más de diez años de implementación de la moneda común europea, miles de españoles guardan billetes de vieja denominación.

Más que un apego a la antigua moneda del país, parece ser un fenómeno patriótico o bien de fanáticos coleccionistas. En España, aún quedan 886 millones de euros en billetes de pesetas y 809 millones de euros en monedas denominadas en la antigua divisa.

Ello representa unos 1695 millones de euros en monedas y billetes de pesetas, la divisa anterior al euro, según los últimos datos publicados por el Banco de España.

Desde la adopción de la moneda única europea, hace más de 10 años, el cambio de pesetas por euros ha sido constante y desde enero de 2011 avanza a un ritmo de aproximadamente un millón de euros mensual.

El Banco de España empezó a canjear billetes y monedas de la antigua divisa desde el momento en que se implantó el euro, el 1 de enero de 2002, momento en el que había en circulación 48.750 millones de euros en pesetas (46.230 millones en billetes y el resto en monedas).

Tras un período en el que convivieron ambas monedas, el 1 de marzo de 2002, después de 133 años de vida, la peseta fue sustituida por el euro para todos los pagos.

Hasta el 30 de junio del año pasado, el canje se podía efectuar en cualquier sucursal bancaria, pero desde esa fecha la única entidad autorizada para efectuarlo es el Banco de España.

El cambio de pesetas por euros se podrá realizar hasta el 31 de diciembre de 2020, en caso de que prospere la propuesta parlamentaria del Partido Popular -que gobierna en España- incluida en la reforma financiera propuesta por el ejecutivo. ♦

Texto gentileza de Ricardo Méndez Barozzi.



Presentaron los nuevos billetes de 50 y 200 Shekalim

El gobierno israelí aprobó los nuevos diseños de los billetes de 50 y 200 Shekalim. El de 50 será de color verde y tendrá la imagen del poeta Shaul Tchernijovsky. En tanto, el de 200 será de color azul y presentará la imagen del hombre de letras, Natan Alterman.

El gobernador del Banco de Israel, Stanley Fischer, presentó hoy en la reunión de gabinete semanal los nuevos billetes. En tanto, según trascendió, contrariamente a los rumores que circulaban en los últimos días en Israel, no se planea sacar a circulación un billete de 500 Shekalim.



Las nuevas modificaciones para los billetes están previstas para dentro de 10 ó 15 años. La nueva serie de billetes entrarán en vigencia, el de 20 para fines de 2013, y los de 200 durante 2014. El Banco de Israel afrontó el costo de la operación de nuevos billetes por un valor de 225 millones de Shekalim.

El primer ministro israelí Binyamin Netanyahu hizo referencia al tema desde su cuenta de Facebook. En su perfil de la red social escribió: "Estoy de acuerdo con aquellos que sostienen que hubo y hay lugar para representantes poetas de la comuni-

dad Sefardí y también de otras Keilot sobre los billetes".

"Hago la propuesta concreta de que la primera imagen de la próxima serie de billetes sea quien yo considero que es uno de los más grandes poetas de Israel, el rabino Yehuda HaLevy, de quien yo aprecio su obra como trabajo de un genio y como un importante patrimonio de nuestro pueblo. Por supuesto habrá otras sugerencias", escribió Netanyahu. ♦

Fuente: www.itongadol.com.ar/noticias/noticias_imprimible.php. Gentileza Sofía Khovisse.

Bicentenario del nacimiento de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Si hay un país que siempre conmemora hechos o personajes importantes de la historia, éste es San Marino. Este año se celebra el bicentenario del nacimiento de Giuseppe Verdi: un hecho particular y extraordinario, importante para la cultura y el arte musical en todo el globo y de todos los tiempos. Verdi, hombre de



los años ochocientos, supo revolucionar musicalmente la misma vida y la historia italiana, volviéndose en un símbolo que, después de doscientos años, aún vive e ilumina con luz propia. Muchísimos son sus trabajos musicales y, no pudiendo listarlos en forma completa, nos permitimos recordar los más conocidos, tales como: *Aida*, *Don Carlos*, *Macbeth*, *Nabucco*, *Otello*, *Rigoletto*, *La Traviata* y *Trovatore*, muchos de los cuales se ejecutan cada año en la gran arena romana de Verona, que además festeja los cien años desde que, en 1913, el tenor veronense Giovanni Zenatello (1876-1949) trajo por la primera vez la verdiana "*Aida*" a dicha Arena. Verdi nació en Busseto, provincia de Parma (norte de Italia) en 1813, y murió en Milán en 1901. En 1857, Giuseppe Verdi visitó la antigua "República de la Libertad", donde fue inscripto en la Cartelera de los Patricios y recordado con una placa en el Palacio Público.

Ahora, San Marino recuerda a Verdi con una medalla, que quiere poner en evidencia la grandeza del compositor a través de un semblante del que se desprende el espíritu volitivo y determinado de su personalidad. En el anverso de la medalla, la mano del artista parece evidenciar la fuerza y mientras tanto dar voz a Gilda y al duque de Mantova, protagonistas del intenso drama de pasión, traición y venganza, musicalizadas en *Rigoletto*. Incluye el anverso de la medalla el Monte Titano –sobre el que está la República–, el ramo de olivo, uno de laurel y la corona con el vocablo "*Libertas*", libertad. El *Nabucco* aparece en el reverso como protagonista absoluto: la obra con que empieza el verdadero ascenso de Verdi al Olimpo... En el centro de la escena, esclavos judíos levantan las manos al cielo y a los lados se ven colinas, el río Jordán, aves y una mariposa. A la izquierda se puede leer "*Va pensiero*" (Vé, pensamiento), el más conocido coro de la ópera e himno a la libertad, y a la derecha, "*Sull'ali dorate*"... (sobre las alas doradas).



La medalla –diseño de Anglo Grilli– en cobre dorado, pesa 395 g y tiene un diámetro de 70 mm, con tirada de 1000 piezas.♦

PIERANTONIO BRAGGIO

Premio "Alberto (Coco) Derman"

El pasado miércoles 28 de febrero se cumplió el plazo para la presentación de trabajos que participaban del Premio FENyMA "Alberto (Coco) Derman", edición 2012, los cuales fueron: *Bicentenario de la Primera Moneda con el sello de la Patria* (Autor León Oscar Sevuelles), y *Memorias de una Argentina pasada: el pago con vales metálicos* (Autor: Plecas).

En ocasión de las XXXIII Jornadas, el 13 de abril se dio a conocer el trabajo ganador y se procedió a abrir los sobres con el nombre de los autores de las obras presentadas. En tal sentido, se anunció que se adjudicó dicho premio a "*Memorias de una Argentina pasada: el pago con vales metálicos*", cuyos autores resultaron ser Darío Sánchez Abrego y Ricardo Hansen, de Tandil. Asimismo, se informó que el seudónimo *León Oscar Sevuelles* corresponde al autor Luciano Pezzano, a quien felicitamos por el esfuerzo realizado, al igual que a los mencionados numismáticos tandilenses.

Recordamos que el jurado estuvo constituido por Manuel Padorno, Teobaldo Catena, Roberto Bottero y Fernando Chao, con la presidencia de Carlos Damato en su carácter de titular de FENyMA.

La entrega del premio tendrá lugar en el marco del Encuentro de Buenos Aires, organizado por el Centro Numismático Buenos Aires, los días 9 y 10 de agosto próximo.♦

Bibliografía

“Jornario”

XXXII Jornadas Nacionales
de Numismática
y Medallística – 2012

Círculo Numismático
de Rosario

Rosario, 2013

E-mail: cnrosario@yahoo.com.ar

Web: www.cnrosario.com.ar



Editado por el Círculo Numismático de Rosario, reproduce los trabajos presentados en las XXXII Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística, realizadas en Rosario el 18 y 19 de agosto de 2012. Incluye la conferencia inaugural sobre “La Medalla de Bourdelle para el monumento a Carlos María de Alvear”, por Fernando Chao (h) y la de clausura “Medallas realistas de homenaje al general Goyeneche por sus triunfos en Huaqui y Sipe Sipe”, por Arnaldo Cunietti-Ferrando, y la nómina de los congresistas. Cuenta con numerosas ilustraciones en sus 125 páginas, entre ellas la correspondiente a la medalla acuñada para el evento.♦

Feria del Parque Rivadavia

Esta feria, cuya historia se remonta a la década de los '40, funciona dentro del Parque Rivadavia, a la sombra de un antiguo ombú anterior a los tiempos de la desaparecida Quinta de Lezica. No de esos tiempos, sino de hace –nada más y nada menos– que setenta años atrás, cuando se iniciaron las actividades domingueras relacionadas con la venta y canje de estampillas, postales, monedas y billetes antiguos entre otros “tesoros” que con paciencia se pueden encontrar en el lugar.

Conversando con Carlos Costa, apasionado coleccionista que actualmente es delegado de la Feria de Estampillas, Numismática y Postales del Parque Rivadavia, nos recuerda que es la más antigua de la ciudad de Buenos Aires y que siempre ha funcionado a la sombra de ese magnífico ombú que le ha dado el nombre común de “la feria del ombú”, y agrega: “Creo que no debe ser vista como una feria cualquiera por las autoridades y por el público, ya que se trata de un lugar histórico generador de cultura y aprendizaje para las nuevas generaciones”. “Por aquí, -prosigue Carlos Costa- aparte de los habituales visitantes, pasaron gran cantidad de turistas interesados, así como algunas personalidades del quehacer cultural de la ciudad: coleccionistas como Antonio Carrizo, Adolfo Castello, Alejandro Dolina y no pocos diplomáticos extranjeros acreditados en nuestro país”.

La feria, especial y de gran importancia para los coleccionistas, ha sobrevivido a diversos avatares y sigue firme como un “rincón” alternativo para miles de personas que buscan alguna pieza de colección o algún “raro tesoro” imposibles de hallar en otro lugar.

Dejamos constancia que el texto antecedente está basado en el artículo publicado en el periódico *Agora 21/ Caballito*, año 2 N° 18.♦

Leído o escuchado...

• Arqueólogos egipcios descubrieron 383 monedas de bronce de la época de Ptolomeo III (246-222 a.C.) en el oasis de Fayum, unos 150 kilómetros al sur de El Cairo, anunció en un comunicado el Consejo Supremo de Antigüedades. Cada moneda pesa 32 gramos y lleva por un lado la imagen del dios Amón y por el otro la de un halcón. Además, tiene el nombre de Ptolomeo inscrito con la palabra rey, que describe su cargo. El hallazgo fue hecho en una zona situada al norte del lago Qarun, en esa zona desértica. También se encontraron allí otros objetos más antiguos, como contratos en buenas condiciones, hechos de cáscaras de huevo de avestruz y que datan de hace 4000 años, así como dos anillos con piedras preciosas y un frasco de máscara de ojos. (*La Nación*, jueves 22 de abril de 2010).

• De todas las monedas legendarias que ha conocido el mundo –ducados y florines; groats, guineas y soberanos–, la más famosa debe ser el real de a ocho... El real de a ocho fue también el primer dinero verdaderamente global. (*Clarín*, domingo 6 de noviembre de 2011. Gentileza Leandro de Vedia).♦

Nuevas emisiones



LUXEMBURGO

5 EUROS 2013

Castillo de Beaufort

Anillo: Plata 925. Núcleo: Niobio (verde)

Módulo: 34 mm - Peso: 16.6 g

Anverso: Perfil del Duque Enrique.

Reverso: Castillo de Beaufort, escudo local y valor.



CAMBOYA

100.000 RIELS 2013

Color predominante: Verde / verde azulado.

170 x 75 mm. - 60º aniversario del Rey

Anverso: Rey padre Norodom Sihanouk y Reina madre Norodom Monineath.

Reverso: Reyes padres junto al actual rey Norodom Shomoni.



LETONIA

1 LATS 2013

Richard Wagner

Metal: Plata 925

Módulo: 35 mm - Peso: 22 g

Anverso: Imagen Richard Wagner. Riga 1837-1839 (Años en que dirigió la orquesta de dicha ciudad).

Reverso: Barco navegando en una tormenta.

Calidad proof. - Canto parlante.

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2012 - 2014)

Presidente: ARTURO VILLAGRA - *Vicepresidente:* CARLOS A. MAYER

Secretario: FEDERICO DE ANSÓ - *Prosecretario:* ANDRÉS D'ANNUNZIO - *Tesorero:* EDUARDO SÁNCHEZ GUERRA

Protesorero: FACUNDO VAISMAN - *Vocales:* FERNANDO IULIANO, CARLOS A. GRAZIADIO, RICARDO GÓMEZ

Vocales Suplentes: MANUEL PADORNO, EDUARDO BORGHELLI, JULIO JAVIER ORAINDI

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, MIGUEL A. MORUCCI.

Agradecimiento

Aprovechamos este espacio para agradecer a todos los auspiciantes de las publicaciones del Centro Numismático Buenos Aires, que con su aporte hacen posible su aparición. ♦

El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.

Equipo

Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

Colaborador:

Facundo Vaisman

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: 700 ejemplares. ♦

ENCUENTRO DE BUENOS AIRES

 **2013**

CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE

NUMISMÁTICA

1813 - 2013 BICENTENARIO DE LA PRIMERA MONEDA PATRIA

Los días 9 y 10 de agosto de 2013 se llevará a cabo el 4º Encuentro Numismático de Buenos Aires, organizado por nuestro centro, con el auspicio de la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas (FENyMA) y la Academia Argentina de Numismática y Medallística. La sede será, al igual que el año pasado, el Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche".

El Encuentro, que año tras año reúne a cientos de numismáticos de Argentina y del exterior, es uno de los eventos más importantes y esperado entre los coleccionistas.

Este año, la temática del Encuentro estará centrada en la conservación del patrimonio numismático, por lo que se ofrecerán conferencias orientadas en tal sentido, dictadas por renombrados profesionales.

Como siempre, contará con la presencia de varios comerciantes argentinos y del exterior que venderán, comprarán y canjearán material afín.

Y, como novedad, el público asistente elegirá las mejores monedas argentinas de nuestros 200 años de amonedación patria, en distintas categorías.



Para coleccionistas

¡¡ATENCIÓN coleccionistas!! Todos pueden poner un anuncio en esta sección. Sólo sobre temas de numismática. (Máximo 20 palabras).

COMPRO medallas y fichas de ciudad de Chascomús (Pcia. Bs. As.) de todo tipo de motivos. Elías Gárriz. Franklin 85. Chascomús. Tel. (02241)423501; (02241)15673085. Email: quirogagraciela@yahoo.com.ar ♦

COLECCIONO (compro o canjeo) monedas de Uruguay y Argentina. Pablo Castricini. Buenos Aires. Tel. (011)4771-7714. pablocastricini@yahoo.com.ar ♦

COMPRO medallas alusivas a Olavarría, Pcia. de Buenos Aires. Enviar ofertas a: Adolfo Santa María. Email: santamariaadolfo@fibertel.com.ar ♦

DESEO adquirir medallas de la época de Rosas. Héctor R. Barazzotto. Tel. (03543) 42-2178. barazzotto@ciudad.com.ar ♦

COMPRO Y CAMBIO monedas argentinas y sus variantes según Janson y Gancedo. También monedas mundiales, fichas de Tucumán. Edgardo Muela. Email: edmuela@hotmail.com ♦

CANJEO monedas y billetes argentinos. Compro fichas y billetes de Tucumán. José Gastón Porcel. gapo@tucbbs.com.ar ♦



Del exterior

¡¡ATENCIÓN!! En esta sección publicamos los avisos de quienes nos escriben del exterior. Entre paréntesis indicamos si nos han escrito en otro idioma distinto al español. ♦

INTERCAMBIO billetes sin circular. Puedo enviar de Cuba y otros países sin circular también. Rafael Perez Gonzalez. Houston, Texas. EE.UU. Email: tiberio1rafael@yahoo.com.mx ♦

COLECCIONO billetes y monedas nacionales e internacionales. Sérgio Ribeiro Braga. Taquara / RS. BRASIL. Email: sergioribraga@hotmail.com ♦

DESEO billetes de banco por duplicado. Ofrezco lo mismo y todo otro tipo de material coleccionable. Buenaventura Becerra. Apartado Postal 359443. Bogotá, D.C., COLOMBIA. ♦