



El Telégrafo

del Centro



Año 21 Número 67

ISSN 1852-3595

Junio 2016

Gacetilla del Centro Numismático Buenos Aires - Av. San Juan 2630 (C1232AAV) Buenos Aires - Argentina
 ☎(011) 4941-5156 Fax (011) 4308-3824 - E-mail: cenuba@yahoo.com - Página web: www.cnba.org.ar

Novedades en emisiones

En abril ppdo. entró en circulación el billete de 10 pesos del nuevo diseño, incluido en la familia “Tenemos Patria” y cuyo color predominante es el marrón.

El nuevo billete incluye medidas de seguridad de reconocimiento visual por parte del público, entre las cuales se destacan las siguientes:

- Marca de agua que reproduce el retrato del General Belgrano y presenta en la parte inferior derecha las iniciales MB en tono muy claro.
- Hilo de seguridad con banda incorporada al papel que se percibe al trasluz y con el valor "\$10", seguido de la sigla "BCRA" en forma repetida y alternada, de modo que puede leerse parcialmente desde anverso y reverso.
- Tinta de variabilidad óptica que está ubicada en la parte inferior izquierda; la imagen de la escarapela tiene calado en el centro el valor "10", que vira del color verde al azul según el ángulo de inclinación.



Con el lanzamiento de este billete, el Central puso en marcha la parte residual de las modificaciones en billetes dispuestas el año pasado y que, dado el alto nivel de avance, no tenía sentido interrumpir.

Pasando a otro tema, informamos que -como se decidió en enero pasado- el directorio del BCRA dispuso recientemente la emisión de una nueva familia de billetes. Esta nueva serie, que tiene como motivo la fauna autóctona argentina, inicia su circulación este año con un papel de 500 pesos, cuya viñeta corresponde al yaguareté, y un billete de 200 pesos con la imagen de la ballena franca austral. En el marco del lanzamiento del primero de los nombrados, tiene lugar una exposición en el museo de dicha institución, cuya inauguración fue realizada el 29 de junio, en tanto el billete de 200 pesos está anunciado para octubre.

Además, a partir de 2017, la nueva familia comenzará a completarse con la emisión paulatina de los billetes de 20, 50, 100 y 1.000 pesos, además de la aparición de nuevas monedas de 1, 2, 5 y 10 pesos.

Por otra parte, el BCRA informa que los 100 pesos con la imagen de Evita, a partir de su serie AA, incorporan un nuevo elemento de seguridad para facilitar su identificación por parte de personas con capacidades visuales reducidas.

Para completar esta comunicación, comentamos que finalmente comenzó la venta al público de la moneda conmemorativa del 80° aniversario del Banco Central. Dicha pieza numismática puede ser adquirida en \$ 810 en la sede del Banco, sita en CABA, Reconquista 250 PB, Stand Numismático.♦



Nueva Comisión Directiva

El 23 de abril tuvo lugar la Asamblea, en la cual fueron aprobados Memoria y Balance del ejercicio 2015 y fue elegida la Comisión Directiva para el período 2016 – 2018, siendo electo como presidente Miguel A. Morucci.

Actividades

- El 11/2 tuvo lugar una jornada de coleccionistas de variantes, solicitada por el socio Ariel Dabbah.
- Nuestro Centro fue, el 19 de marzo, sede de una reunión de coleccionistas de billetes.
- El 16/4, el festejo del “Día de la Numismática” incluyó la 1ª Gráfica de 2016, en la cual disertó Diego Peña.
- El 23 de abril se realizó, a continuación de la Asamblea, la primera dispersión “ordinaria” del año; la segunda se hará el 16 de julio.
- El 7 de mayo se efectuó en nuestros salones una jornada de canje entre coleccionistas numismáticos.
- El 25 de mayo celebramos la fecha patria con un almuerzo de camaradería en nuestra sede.
- El 11 de junio se hizo la segunda reunión *La Gráfica* de 2016, en cuyo marco Jorgelina Gandini Carlomagno pronunció una conferencia sobre el tema “Medidas de seguridad en documentos”. El sábado 27 de agosto tendrá lugar la tercera “Gráfica” del corriente año.

Donaciones para Biblioteca

Han sido tantas las donaciones recibidas para nuestra “biblio”, que seguramente omitamos alguna en nuestros agradecimientos, por lo cual solicitamos que nadie se sienta excluido si no está mencionado en la siguiente nómina: Federico Prado Melman, Currency in Brasil, Banco Central do Brasil y Brazilian Central Bank Museum of Money; Juan C. Grassi: numerosas ediciones de su revista *Ferías y Congresos*; Hugo Mancebo Decaux: su libro “El exilio de Agustín Jouve y su familia en la ciudad de Yaguaron 1848 - 1857”; Federico de Ansó, su propio trabajo “Cómo formar un club de trueque”; Diego Raschetti Diez, “Las monedas Indo Sakas de los Kshatrapas Occidentales - Dinastía Karde Maka - Año 78 al 415”; Mario Carozzi, el libro de su autoría “Necochea en la medalla”; Karina Sepúlveda, “Billetes en sustrato de papel y polímero - Análisis detallado sobre medidas de seguridad”; Jorge Fernández, “El Museo Británico”; Andrés D’Annunzio, seis números de la revista “Coleccionando” y los números 1 al 4, 8 y 9 del “Boletín del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires”; Ariel Dabbah, “Aportes de Numismática e Historia”,

Tomo 1; Alfonso Morales Muñoz, “Las monedas de colección en euros de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de Moneda, España, 1999-2015”; José Salamó “Pigüé a 120 años de su fundación - Muestra retrospectiva de antiguas imágenes”, obra de la cual es autor; Arnaldo J. Cunietti - Ferrando, tomos I y II de “Aportes de Numismática e Historia”, del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades; Jorge Burillo, quince “Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas” del CNBA; Julio Alzatti, dieciocho boletines “El Correo del Oeste”, del Centro Filatélico Numismático Ituzaingó; Maximiliano Lazzaris, “Moedas do Brasil”, catálogo en cuatro tomos; Fernando Iuliano, cinco catálogos numismáticos extranjeros; Leticia Azcue, del Museo del Prado (España), “Mariano Benllure - El dominio de la materia; Carlos A. Graziadio, “XIII Congreso Internacional de Numismática”, (Madrid, 2003); Fernando Chao (h), su propio libro “La sublevación de Túpac Amaru y sus medallas”; Eduardo Rossen, “Carta Orgánica BCRA”, 1973; Arutiun Airepetian, su obra “Russian Bank Notes 1895 / 2003”, Volumen I y el CD de “Transcaucasian Bank Notes”, Volumen II; dos DVDs de la presentación de la medalla conmemorativa del cincuentenario de la “Operación 90”, por parte del Centro Numismático de Venado Tuerto, y José Campoy Fernandez, su propio libro “Eva Perón en el coleccionismo - filatelia y numismática”; Rubén Ruiz, “Guía del Museo Casa Nacional de Moneda Potosí” y “Catálogo de Monedas Coloniales”; Ricardo Martínez Aldana, “Mis Primeras Monedas – Banco de Guatemala”; Jaime Casa Pla, su libro “Notafilia y ciencias de la salud”, y Alfredo Romano, “Días de Mayo – Actas del Cabildo de Buenos Aires – 1810”.

MÁS NOTICIAS

- En el verano, Carlos Graziadio participó en un programa de radio emitido por FM Flores y conducido por la periodista Gilda Ientile, donde habló de numismática además de difundir las actividades de nuestro Centro.
- El 20 de abril comenzó el Seminario de Numismática e Historia Monetaria Griega del CONICET, que el profesor Damián Salgado está dictando en nuestra sede.
- El Museo del Holocausto expuso en el Centro Cultural Borges piezas dinerarias donadas por Sofia Khovisse, que habían sido puestas en circulación por el régimen nazi en muchos de los guetos, durante la segunda guerra mundial.



Día de la Numismática

Como todos los años, se celebró el *Día de la Numismática*, que para nosotros marca el inicio oficial de actividades del año. Al igual que muchas otras entidades, el CNBA aprovechó la oportunidad para reunirse y festejar este día junto a amigos y colegas, en nuestro caso el sábado 16 de abril.

Las actividades comenzaron a las 11 y, a medida que avanzaba la jornada, los salones se fueron poblando de un público muy entusiasta. La mini feria de comerciantes, en el Salón Oscar Marotta, alcanzó la capacidad máxima prevista, y siete mesas de profesionales nos ofrecieron su material, manteniéndose un sostenido movimiento de coleccionistas hasta una hora más allá del horario estipulado inicialmente. Varias rondas de té y café, así como un servicio de buffet, hicieron más amena la tarea de los vendedores que atendían a los aficionados.

Mientras tanto, otros se deleitaban con la exposición "*Un recorrido hacia la independencia*", preparada por el señor Diego Peña, a quien el Centro le agradece por habernos distinguido con su presencia. Desde el Salón de las Vitrinas, alcanzando gran parte del Salón Jorge Janson, se exhibían medallas de época y conmemorativas, documentos, armas blancas y de fuego, artículos de uso cotidiano, monedas, esculturas pequeñas y medianas, y otros objetos referentes al período que va desde el virreinato hasta la independencia argentina. Luego, Diego nos ilustró con una serie de historias y descripciones de las piezas más significativas de la colección expuesta, ante un grupo humano que colmaba el salón de conferencias.

Avanzando la tarde llegó el momento de la apertura oficial de la reunión, la cual se hizo con un número superior al centenar de invitados, entre quienes estaban las siguientes autoridades: por la Academia Argentina de Numismática y Medallística, Académico Presidente Dr. Manuel Padorno, Académico Vicepresidente Dr. Carlos Mayer y los Académicos: Lic. Arnaldo Cunietti-Ferrando (Socio Fundador del Centro Numismático Buenos Aires), Cont. Arturo Villagra, Sr. Ricardo Gómez, Ing. Fernando Iuliano, Lic. Manuel Giménez Puig, Sr. Jorge Fernández y Lic. Miguel Morucci; por el Círculo Numismático de Rosario, su Vicepresidente Sr. Ariel Brauchli; por la Asociación Numismática y Medallística de La Plata, su Presidente Dr. Alfredo Ale; por la Federación de Entidades Numismáticas y Medallísticas Argentinas, su Coordinador de la Región Metropolitana Sr. Julio Alzatti, su Revisor de Cuentas Titular Sr. Marcelo Castelucci y su Revisor de Cuentas Suplente Sr. Federico Prado Melman; por Sociedad de Estado Casa de Moneda, la Sra. Silvina Palomares; por el Museo Numismático del Banco Central de la República Argentina "José Evaristo Uriburu (h)", su Subdirector Sr. Gonzalo Lobos y el Lic. Diego Auffero; por el Museo Banco Provincia, su Subdirectora Lic. Marina Zurro y el Sr. Damián Giapicchino; por el Banco Ciudad, el Lic. Pablo Kubaczka, y por el Instituto Nacional Belgraniano, el General de Brigada(R) Veterano de Guerra de Malvinas Don Carlos María Marturet. Nuestro presidente, Andrés D'Annunzio, hizo un rápido recorrido por las actividades, trabajos y proyectos realizados durante 2015 y, finalmente, convocó a la masa societaria a participar el sábado 23 en la elección de las nuevas autoridades del Centro para el período 2016 - 2018.

Además, el Lic. Miguel Morucci alcanzó la categoría de socio vitalicio y el Presidente le hizo entrega de un diploma junto a su correspondiente carnet. Por otra parte, se realizó un sentido homenaje a Eduardo Sánchez Guerra y Roberto Bottero, recientemente fallecidos. Las circunstancias de la vida quisieron que, semanas antes de morir, también Roberto alcanzara la categoría de socio vitalicio, por lo cual se entregó el correspondiente diploma y carnet a su esposa Olga, quien estaba acompañada de su familia. También fue recordado Daniel Villamayor, trasladando a la entrada de la nueva biblioteca la placa con su nombre. Mirta, su esposa, junto a su hija y nietos, participaron en la ceremonia de descubrimiento de dicha placa.

Un momento muy importante se acercaba en la noche. En esta ocasión, pidió la palabra para dirigirse a los presentes el Gral.(R) VGM Carlos Marturet, quien obsequió al CNBA una muy lograda y hermosa cerámica que retrata al Gral. Manuel Belgrano, la cual será ubicada en algún lugar importante de nuestra sede.

Se hizo una comunicación vía Skype con amigos de la dirigencia de la FENyMA, señores Jorge Madonna, Leonardo Battilana y Luis Laniado, quienes junto a Luciano Pezzano y Roberto Cappelletti, presidentes de entidades cordobesas, enviaron un saludo a todos los presentes por el Día de la Numismática.

El clima de camaradería, amistad y emoción fue el común denominador de un día que culminó con el tradicional brindis de celebración del *Día de la Numismática Argentina*. ♦

ERRARE HUMANUM EST

La primera vez que vi esta moneda fue en los Cuadernos de Numismática del Centro Buenos Aires, (ediciones de los años 1989, 1990). Aparecía con la publicidad de *Numismática Anna Frank* y la foto de su anverso y reverso.

Me preguntaba qué moneda importante sería, dado que muchos comerciantes ponen en su publicidad, un billete o una pieza metálica con cierto grado de rareza.⁽¹⁾

Los Cuadernos los fui consiguiendo en forma desordenada en su numeración. Mientras tanto, en la librería de Alberto Casares de Buenos Aires, adquirí el libro "*Moneda de Tucumán 1820 – 1824*" de José Marcó del Pont, edición año 1915.⁽²⁾



Buena fue mi sorpresa cuando veo la foto publicada en el libro sobre la moneda federal tucumana; había encontrado el porqué de esa publicación. Al final del libro, el autor hace una exposición de ciertas dudas sobre el origen de la moneda. En el mismo se preguntaba: ¿cómo era esa moneda? Y dice: "*Aunque parezca raro, el hecho es que, en ninguna de las colecciones conocidas se encuentra la verdadera moneda federal; pero, felizmente, existe en la nuestra, un ejemplar de cobre, cuyo tipo nos hace creer pueda ser una de las tantas falsificaciones que inundaron la provincia. Moneda cortada de cobre no ha existido, que sepamos, en ninguna otra provincia argentina; no se tiene noticia de haberse emitido en alguna otra república americana, fuera de la obsidional de la Guayana venezolana, la cual, por lo demás, nada tiene de común con el tipo de la antigua moneda cortada, y en España tampoco se acuñó. Estos antecedentes nos autorizan a mantener esa creencia y, como la falsificación es siempre una copia de la original, por ello podemos sacar el tipo de ésta.*"

Hace la descripción de la moneda:



Anverso: las Columnas de Hércules cruzadas por tres líneas paralelas, arriba en el centro 2. Entre las dos primeras líneas L(?) V S V L T ; entre las dos segundas líneas M 800 B (?) .

Debajo adornos formados por puntos grandes y pequeños.

Reverso: Cruz de Jerusalén cantonada de castillos y leones, sobre el brazo superior de la cruz la letra C a la derecha, la inicial M, debajo la cifra 2, falta por completo la inicial de la izquierda, adornos diversos. Cobre. Módulo: 28 mm. Peso: 3,5 g.

Pero como en numismática nunca está dicha la última palabra, por último, consigo el Cuaderno del Centro N° 57 (Junio de 1987) El artículo transcribe la publicación del libro *Moneda de Tucumán*, de J. Marcó del Pont. Al finalizar, en nota de la dirección, hacen la aclaración que la pieza erróneamente clasificada por el autor como tucumana, es una moneda de Venezuela, atribuida a la provincia de Barinas.⁽³⁾

Para finalizar, en el libro de Alfredo Taullard *Monedas de la República Argentina*, edición año 1924⁽⁴⁾, el capítulo de la moneda de Tucumán lo titula *Monedas Dudosas, Abusivas, Fantasías, etc.* Hay un dibujo de la moneda y hace la referencia que es la moneda de la colección de José Marcó del Pont, pero las dudas están...

En conclusión, este desorden bibliográfico que cometí, me recuerda al poema de Antonio Machado: "*Caminante son tus huellas, el camino y nada más / caminante no hay camino, se hace camino al andar*".

Fue así que llegué a término. Qué apasionante resulta la numismática, que a través de monedas, se pueden contar varias historias en torno a ellas.

LUIS MARTON

(1) *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas (Centro Numismático Buenos Aires); Buenos Aires, Abril 1989, Tomo XVI, N° 66, pág.34.*

(2) *Marcó del Pont, José; "Moneda de Tucumán (1820 – 1824)"; Buenos Aires, 1915; págs.35-36.*

(3) *Cuadernos de Numismática y Ciencias Históricas (Centro Numismático Buenos Aires); Buenos Aires, Junio 1987; Tomo XIV, N° 57; págs. 16 – 17.*

(4) *Taullard, Alfredo; "Monedas de la República Argentina"; Buenos Aires, 1924; pág. 155.*

Otra ficha...*que no es ficha*

Con el avance de la tecnología y las redes informáticas, lo más práctico, rápido y económico para catalogar una pieza numismática a nuestro alcance es la gloriosa “INTERNETE !!!”. Sin ella, muchos de nosotros no hubiésemos tenido la posibilidad de estar sumergidos de lleno en el mundo de la Numismática.

Como es mi costumbre, nuevamente me dispuse a catalogar una ficha que integraba un lotecito que adquiriré en una compra por MercadoLibre.

La metodología empleada siempre es la misma: de lo más simple a lo más complejo, de lo general a lo específico. Me estoy refiriendo a que no comienzo la búsqueda de datos en catálogos específicos de fichas, sino en el buscador universal “google”.



La primera página web que me arroja el buscador al tipear “9 de julio 62224” hace referencia a las famosas normas IRAM, y con una pequeña introducción de dos renglones que dice: *Las cajas 9 de julio están fabricadas de acuerdo a norma IRAM 62224 cuyo título es Cajas metálicas para embutir, lisas, “Tipo Liviano”.* La importancia de tener..., con estos datos y gracias a mi orientación electromecánica, estaba casi seguro de que no se trataba de una ficha...sino de un “sobrante de material”.

Este “sobrante” se retira para colocar un conector de 1” en las cajas para instalaciones eléctricas marca “9 de Julio”, fabricadas por Gaspar Masuelli S.A.

Desde ya, descartamos la pieza analizada de toda colección numismática.

Es muy común que confundamos alguna chapita metálica redonda, plana y con inscripciones, con una ficha o lata punzonada.♦

La primera página web que me arroja el buscador al tipear “9 de julio 62224” hace referencia a las famosas normas IRAM, y con una pequeña introducción de dos renglones que dice: *Las cajas 9 de julio están fabricadas de acuerdo a norma IRAM 62224 cuyo título es Cajas metálicas para embutir, lisas, “Tipo Liviano”.* La importancia de tener..., con estos datos y gracias a mi orientación electromecánica, estaba casi seguro de que no se trataba de una ficha...sino de un “sobrante de material”.



SEBASTIÁN PANOZZO

Medallas de FENyMA

El año pasado, la Federación cumplió su 30° aniversario, y para celebrar tal acontecimiento se mandó a confeccionar una medalla conmemorativa bimetálica. La misma, de bronce florentino

incrustada en cobre, con un módulo de 44 mm, tiene un peso de 39g y su escudo de cobre unos 5g. En el anverso se puede observar el emblema de FENyMA, incrustado en cobre, y en el reverso, en el centro del campo, 30 | ANIVERSARIO, con una leyenda circular que en su parte superior dice: 13 DE ABRIL y en la inferior: 1985- 2015. Además, en ocasión de las XXXV Jornadas en Córdoba, se



obsequió a los congresistas sendas versiones de la misma, como souvenir, en hierro “desgastado” y en aluminio, de similares diseño y tamaño a la bimetálica.

En 2016 se prepara un acuñación alusiva al Bicentenario de la Independencia, para la cual se reciben suscripciones hasta el 30 de junio.♦

MONEDAS DE ANDORRA

El Principado de Andorra ha carecido históricamente de moneda oficial. Tradicionalmente ha utilizado como moneda *de facto* las de sus estados vecinos, España y Francia. Anteriormente a la entrada en vigor del euro, estas monedas eran la peseta española y el franco francés respectivamente,



aunque el Principado emitió a partir de 1982, monedas cuya unidad era el *diner* (dinero en catalán, idioma oficial de Andorra). Cabe aclarar que los *diners* tienen valor especialmente para los coleccionistas, dada su escasa emisión, que abarca piezas en diversos metales incluso bimetálicas. La imagen predominante en los primeros años ha sido la del obispo de Urgell, en España. Dicho obispo es uno de los copríncipes de

Andorra, junto al presidente de Francia.

En 2011, Andorra firmó un acuerdo monetario con la Unión Europea, que le permite usar el euro de manera oficial (hasta entonces, lo usaba *de facto*), así como acuñar sus propias monedas de euro. Este acuerdo entró en vigor el 1º de abril de 2012, cuando se decidió que Andorra iba a tener sus propias monedas de euro el 1º de julio de 2013. Sin embargo, en octubre de 2012, se anunció su retraso hasta 2014, año en que finalmente fue emitida la primera serie.

Las monedas andorranas con cuño 2014 fueron puestas en circulación en gran escala en la feria mundial realizada en Berlín entre el 29 de enero y el 1º de febrero de 2015, si bien los primeros euros de Andorra salieron a circular el 15 de enero a través de entidades bancarias. Para esta primera emisión, el Principado optó por utilizar el 20 % máximo permitido para los euros en circulación por encima de su valor facial, como es el caso de los sets destinados al público y a coleccionistas. Los comerciantes tentaron a los no coleccionistas, ofreciéndoles un beneficio por comprarles un set. A su vez, los sets fueron vendidos en el mercado secundario por 120 euros, durante la mencionada feria en Berlín.

Se han acuñado monedas de euro para circular a partir de 2015, por las siguientes cantidades: un millón de ejemplares de cada



una, en los valores de 5, 10 y 20 cents; de los 50 cents, 500.000 piezas; las de 1 y 2 cents, 200.000 unidades de cada valor, y de 1 euro, 650.000 y 2 euros, un millón.

La selección del diseño del anverso de las monedas se inició el 20 de marzo de 2013, cuando el Gobierno abrió un concurso para la selección de tres diseños: uno para las monedas de 1 euro y que tiene como temática la Casa de la Vall (el Parlamento), otro para las monedas de 50, 20 y 10 céntimos con el arte románico como temática, y un tercero para las monedas de 1, 2 y 5 céntimos con la temática de los paisajes, naturaleza, fauna y flora de Andorra. En cuanto a las monedas de 2 euros, el Ejecutivo eligió para el diseño el escudo del Principado de Andorra.

El set estándar con la presentación de monedas podía ser solicitado por parte de los andorranos o residentes en el Principado durante todo el año 2015, ya que se habían reservado 70.000 unidades del set de 8 monedas, que se vendieron por su valor facial (3,88 euros).

Por otra parte, el público en general pudo comprar el set de presentación especial a partir del 15 de enero, por un precio de venta recomendado de 24 euros, pero los disponibles en Andorra se agotaron el primer día de venta. Esta presentación incluye un ejemplar de cada uno de los ocho valores faciales y se comercializó entre el público en general y coleccionistas del mercado nacional e internacional, con una producción de 70.000 unidades, de las que el Gobierno conserva las mil primeras como patrimonio nacional.



Las monedas de 10, 20 y 50 cents, así como las de 2 euros, fueron acuñadas por la *Monnaie* de París, y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España acuñó las piezas de 1, 2 y 5 cents, y las de un euro, lo cual se haría alternadamente en forma anual.

A partir de marzo, aproximadamente, se inicia la comercialización de las monedas proof y conmemorativas. En el caso de las monedas de 2 euros conmemorativas, se ha escogido una imagen referente al 20º aniversario del ingreso de Andorra en el Consejo de Europa, cumplido en 2014.♦

Fuentes: Revista digital española “Panorama Numismático”; publicación digital estadounidense *Coin World*, y Wikipedia.

Academia Argentina de Numismática y Medallística

En la primera sesión de la Academia, efectuada el pasado 29 de marzo, se realizó la Asamblea General Ordinaria, que luego de rendir homenaje a dos de sus miembros de número fallecidos, Don Eduardo Sanchez Guerra y Don Roberto Bottero, y aprobar la Memoria y el Balance al 31 de diciembre de 2015; procedió a elegir la nueva Mesa Directiva para el período 2016 - 2019, quedando la misma integrada de la siguiente manera: Presidente Dr. Manuel Padorno, Vicepresidente Dr. Carlos Alberto Mayer, Secretario Dr. Arturo Villagra, Prosecretario Ing. Fernando Iuliano, Tesorero Dr. Manuel Gimenez Puig. Acto seguido, fueron incorporados como miembros de número, los Académicos miembros correspondientes por la ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires, Cont. Darío Sanchez Abrego, y por la ciudad de San Francisco, Provincia de



Córdoba, Don Jorge Madonna.

Con motivo de haber cumplido las bodas de oro como miembro de número de la Academia, se le entregó al Lic. Arnaldo J. Cunietti-Ferrando una medalla y un diploma alusivos.

En reuniones posteriores, fueron elegidos como miembros correspondientes el Mg. Luciano Pezzano, el Cont. Luis Laniado y el Lic. Horacio Morero, por la ciudad de San Francisco, Córdoba; por la ciudad de Alta Gracia, Córdoba y por la ciudad de Montevideo, Uruguay, respectivamente.

La Academia ha resuelto que las conferencias dictadas por los académicos los últimos martes de los meses de abril a octubre en el horario de 19,15 a 20 hs. en

las instalaciones que cede el Centro Numismático Buenos Aires, sean abiertas a los socios de las entidades adheridos a FENyMA e instituciones afines.

La primera conferencia estuvo a cargo del Lic. Arnaldo José Cunietti-Ferrando, con el tema “Los escudos patriotas durante la Guerra de la Independencia”, la segunda por la Lic. Nora Matassi y el Cont. Arturo Villagra: “José Domingo, grabador”, y la tercera por el Dr. Darío Sánchez Abrego sobre el tema “Historia de un efímero estado sudamericano: la República Sud Peruana. Aportes históricos, económicos y numismáticos”.♦

Tres medallas masónicas

Medalla de la logia "Prometeo"

Anverso: Canto con forma de triángulo equilátero, leyenda en el perímetro: "RESP .: (respetable) LOG.: (logia) PROMETEO N° 367". En el centro, ocupado por la figura de Prometeo desnudo atado a una roca, con un águila que le carcome el hígado; a su derecha una hoguera, en el ángulo superior nubes. Tiene aro para colgar. *Reverso:* Liso. Metal: plata. Módulo: 35 mm. Grabador: Liras.

A la fecha, la logia sigue vigente.

El mito: El nombre de Prometeo recuerda al personaje del mito griego. Prometeo era un titán, hermano de Atlas, que se negó a secundar a éste en su disputa contra los dioses del Olimpo y prefirió luchar del lado de Zeus. A raíz de ello, la diosa Atenea le enseñó la arquitectura, la astronomía, las matemáticas, la navegación, la medicina, la metalurgia y otras muchas artes útiles, que él transmitió luego a la humanidad.



Por haberse reído de Zeus, y tras haberlo engañado al ofrecerle, durante el sacrificio de un toro, la parte que correspondía a los hombres en lugar de la sagrada, aquél lo castigó privando a los hombres del fuego. Prometeo, sin embargo, valiéndose de la propia Atenea, logró entrar secretamente al Olimpo y arrancar una astilla encendida oculta dentro de un trozo de caña, el titán llevó la sagrada llama hacia la tierra y de esa manera devolvió el fuego a la humanidad, pero su actitud motivó la ira de Zeus, que lo condenó a vivir desnudo, encadenado a una roca y con un águila que le carcomía el hígado durante el día, regenerándose de nuevo el órgano cada noche. Tal sacrificio concluyó sólo cuando Heracles, hijo de Zeus, mató el águila de un flechazo y consiguió librar a Prometeo. Zeus, respetando la decisión de su hijo, terminó por dejar libre al titán. Este mito nos habla de Prometeo como aquél que roba a los dioses el fuego del saber, el conocimiento sagrado y las antiguas tradiciones, para darla a los hombres, sin importarle sus propios deberes, y en tal empresa no teme enfrentarse a los preceptos divinos, opuestos a su propósito. Además, la grandeza de sus actos es un favor a la humanidad antes que en bien de sí mismo.

Un trabajo de Caccia para el Gran Oriente y Supremo Consejo de la Masonería del Paraguay



Anverso: En el centro del campo, águila bicéfala coronada; sobre ella estrella de cinco puntas radiante con letra G, el águila sostiene una espada con sus garras, abajo un ojo radiado. A los flancos del águila, la letra G.: y al otro lado / O.:, abreviatura de Gran Oriente. En el perímetro leyenda semicircular en latín "BENEMERENTI PRAEMIUM" y en la parte inferior: ASUNCIÓN 1° DE ABRIL DE 1872 (E.: V.:) (Era vulgar). *Reverso:* Dentro de un círculo de granetería, leyenda MEDALLA / DE BENEMERITO DE LA OR.: / OFRECIDA / AL SUP.: GR.: MAESTRO / GR.: COM.: / DR. JUAN ADRIANO / CHAVES. En el perímetro, leyenda: POR LOS MIEMBROS DEL G.: O.: Y



SUP.: estrella de cinco puntas CON.: DE LA REP.: DEL PARAGUAY. / estrella de cinco puntas radiada.

Es una medalla del Gran Oriente y Supremo Consejo de la Masonería del Paraguay a su gran maestro y gran comendador. El Gran Oriente constituye la asamblea general o senado masónico, compuesto por los venerables de todas las logias y es presidido por el Gran Maestro, y el Supremo Consejo es el tribunal supremo del rito escocés antiguo y aceptado. Ambos organismos otorgan la medalla a su Gran Maestro. *Metal:* plata. Módulo: 43 mm. Grabador: Santiago Caccia. *Referencia:* Santiago Caccia - Jorge M. Ferrari, 1960.

Cristóbal Colón



Anverso: La medalla es de forma circular; la compone una bordura de hojas de olivo frutado con cuatro abrazaderas; en el campo, un sol naciente, el busto de frente de Colón sobre un pedestal; a la derecha, la república con el gorro de la libertad en su cabeza, sentada en actitud de colocarle una corona de laurel con su mano derecha y con la izquierda sostiene un escudo argentino; en el lado opuesto, un niño desnudo alado representa al dios del amor; sobre su cabeza una estrella de cinco puntas, con su mano derecha sostiene un ancla y a sus pies, globo terráqueo, brújula, catalejo; a la izquierda una carabela sobre el mar y

en la parte inferior leyenda / 12 OCTUBRE 1492 /. *Reverso:* En el centro una placa; sobre ella un cóndor con las alas extendidas sosteniendo una palma con el pico y una garra. Inscripción en la placa: / CRISTOBAL COLON / DESCUBRIDOR DE AMERICA / EL PUEBLO ARGENTINO / CONMEMORA / SU IV CENTENARIO / 12 OCTUBRE 1892 /. En la parte inferior, acompaña una rama de roble. *Metal:* cobre plateado. Módulo: 82 mm. Realizada por: Taller Nacional.♦



JOSÉ M. SALAMÓ

El Estado Islámico tiene nueva moneda

El Estado Islámico tiene nueva moneda: "el dinar de oro". Y hasta tiene su propio Tesoro para acuñarlas. Las hay de varias denominaciones: en oro, plata y cobre.

La moneda tiene por objetivo romper con las cadenas del "sistema capitalista de esclavitud apuntalado por un pedazo de papel llamado billete dólar de la Reserva Federal", dice el grupo en un video de presentación de su nueva moneda.

El video no explica dónde serán acuñadas ni cómo serán distribuidas las monedas. Tampoco dice cómo reemplazarán las monedas locales con los nuevos dinares en las zonas donde el Isis gobierna, en Irak y Siria.

Los bárbaros del ISIS han amasado un botín de guerra de millones de dólares a partir de la recolección de impuestos y tomando el control de las refinерías de petróleo. También han robado bancos y casas de joyas, han extorsionado, contrabandeado y secuestrado a cambio de rescates.♦



Hallan más pruebas de la existencia de un refugio de jerarcas nazis

El equipo que investiga una construcción en la selva misionera encontró nuevos indicios de que el lugar fue ocupado por al menos simpatizantes del régimen alemán.

La existencia de un posible refugio para jerarcas nazis en la selva misionera, cerca de las ruinas jesuíticas de San Ignacio, desvela a un equipo de investigadores, que volvió a trabajar en el lugar y halló otros indicios que revelan claramente que las construcciones de piedra fueron ocupadas al menos por simpatizantes del régimen alemán.

Después de un día de trabajo en el lugar, uno de los integrantes del equipo advirtió que una de las piedras estaba fuera del nivel. Apenas lograron retirarla, se encontraron con una oxidada lata de dulce de membrillo de



principios de los años 40. En el interior, había dinero argentino de la época, una postal del encuentro entre Benito Mussolini y Adolf Hitler y un recorte de diarios con la imagen de un soldado alemán con la cruz esvástica. Además había otro recipiente menor, de un callicida de origen alemán, que contenía una moneda de 50 Reichspfennig (Alemania, 1942), dos monedas de una Corona (República Eslovaca, 1940), una moneda de un Dinar (Yugoslavia, 1938) y una moneda de un centavo argentino acuñada en 1939.

Daniel Schávelzon, investigador del CONICET y director del Centro de Antropología Urbana (CAU), que encabeza el equipo, no descarta que el propietario de esos objetos haya sido algún soldado integrante del ejército alemán que luego emigró hacia Argentina y terminó recluso en la selvática Misiones, quizás con la misión de vigilar uno de los accesos a la enorme y lujosa vivienda que se había construido en una zona que está "custodiada" por dos peñones.

"Creemos que esta lata era de alguien que guardó sus recuerdos de cuando era joven, entre ellos monedas de



los lugares donde estuvo durante la Segunda Guerra Mundial", se entusiasma. En una anterior visita al lugar ya habían encontrado monedas de origen alemán que datan de entre 1938 y 1944. "Con esto corroboramos la presencia del nazismo", asegura Daniel Schávelzon, quien sostiene que "a mitad de la Segunda Guerra Mundial, la Aeronáutica nazi generó un proyecto secreto de construcción de refugios para que los más altos jerarcas nazis pudieran esconderse tras una

derrota. Eran sitios inaccesibles, en medio del desierto, en una montaña, en un acantilado o en el medio de una selva como ésta".

(Extractado de un artículo de Ernesto Azarkevich. Misiones. Corresponsalía. misiones@clarin.com Sociedad 22/06/15)

JORNADAS NACIONALES 2016

Informamos a nuestros lectores que las XXXVI Jornadas Nacionales de Numismática y Medallística se realizarán en San Miguel de Tucumán los días 13 y 14 de agosto de 2016, organizadas por el Centro Numismático de Tucumán, en el año del bicentenario de la Declaración de la Independencia. Habrá disertaciones numismáticas, exposición de colecciones y mesas de comerciantes. Para más información los interesados pueden recurrir al correo electrónico cenutuc@gmail.com o en twitter: @cenutuc Nos gustaría encontrarnos personalmente con nuestros lectores para esa ocasión.♦



Monedas de Chipre

El pasado pre-monetario aguardaba bajo el mar

No debe existir mayor sueño para un arqueólogo que el descubrir un fabuloso tesoro. Y si este tesoro además permite arrojar luz sobre aspectos desconocidos del pasado remoto, mejor aún.

La imaginación popular hace que al pensar en un descubrimiento arqueológico, las imágenes nos trasladan a una gran excavación, en un lugar apartado, inhóspito. Bien, eso no fue lo que pasó en 1982, ya que este descubrimiento no fue en tierra, sino bajo el mar: El Pecio de Uluburun.

Ese año, un pescador de esponjas que realizaba su actividad en la costa sur de Turquía, descubrió los restos de un antiguo naufragio. Durante numerosas campañas, desde su hallazgo hasta 1994, los arqueólogos se encontraron con el naufragio de un barco mercante sirio o cananeo que aportó un gran conocimiento sobre el comercio en el Mediterráneo Oriental durante la Antigüedad.

La producción de cobre en Chipre

La posición estratégica de Chipre en el Mediterráneo oriental no solo le permitió ser un punto intermedio entre las distintas rutas marítimas de la región, sino que además, favoreció a que sea el principal abastecedor de cobre de las civilizaciones antiguas.

Los primeros en aprovechar el cobre chipriota fueron los miembros de la cultura micénica, quienes en su expansión marítima dominaron la producción de la isla. A ellos le sucedieron los egipcios y luego los hititas, quienes aprovecharon la riqueza metalífera de Chipre.

Cada uno de estos pueblos le dio a la isla un nombre diferente, y cuando ya hacía más de 1.300 años que el territorio producía cobre, los romanos le dieron su nombre definitivo: Chipre, que viene de la palabra latina Cyprium, que significa cobre, con el tiempo abreviado Cuprum. Los romanos terminaron identificando la isla con lo que era su producción más valiosa.

Los 5 mils que rinden homenaje al pasado glorioso de Chipre

A fines del siglo XIX, la Isla de Chipre pasó bajo dominación británica, adoptando la libra como sistema monetario. En 1955, dividieron la libra en 1000 mils, acuñándose monedas de baja denominación con valores de 3, 5, 25, 50 y 100 mils.

Es justamente la pieza de 5 mils que recuerda la importancia de producción de cobre de la isla en su anverso, retratando un hombre (cuyo diseño recuerda a las pinturas antiguas) que sostiene un lingote de piel de buey. Cabe aclarar que la pieza de 100 mils tiene un reverso relacionado: una embarcación antigua.



Fuente: (extractado de www.conuvi.com.ar/.../El-pasado-pre-monetario-aguardaba-bajo-el-mar-)

El día que los neuquinos tuvieron su propia moneda

“¡Me importa un cuerno que no se deba hacer, hay que hacerlo y punto!”, vociferó el gobernador Justo Sócrates Anaya en su despacho. Dos de sus colaboradores quedaron incrédulos mirándose el uno al otro. Y antes de ensayar una respuesta, la voz del mandatario volvió a tronar: “¿¡Ustedes creen que vamos a sobrevivir si siguen demorándose los sueldos de esa manera!?” “¿¡O nos resignamos a usar el dinero de los chilenos para siempre?!”.

Anaya había asumido la gobernación del territorio de Neuquén en 1890, luego de una extensa y exitosa carrera en el Ejército Argentino. Desde que era un adolescente supo que quería dedicarse a las armas. Por eso no dudó un segundo en dejar sus estudios para enrolarse en el Ejército cuando estalló la guerra de la Triple Alianza. Durante años participó activamente en combates que se libraron en distintos puntos del país hasta lograr el grado de coronel.



Su impecable foja de servicios hizo que el presidente Carlos Pellegrini lo nombrara gobernador del territorio del Neuquén para reemplazar a Manuel Olascoaga.

Anaya siempre se jactaba de ser un tipo expeditivo. Si surgían problemas había que solucionarlos de manera rápida y eficiente. Tenía carácter suficiente para hacerlo. Cuando asumió su mandato como gobernador supo lo difícil que era administrar un territorio tan lejos de Buenos Aires. Todo se hacía difícil y la dependencia era un gran problema.

En aquellas épocas, Chos Malal y todo el norte neuquino tenía un fuerte desarrollo comercial que excedía las fronteras, y la

proximidad de la República de Chile generaba una fusión de culturas, razas y costumbres inevitable. Pese a las prohibiciones, la moneda chilena era la que más circulaba por el territorio norteño y la que más aceptación tenía entre los comerciantes argentinos. Anaya lo sabía y estaba desesperado por encontrar una solución para evitar que la invasión y la conquista del gobierno trasandino siguiera consolidándose. ¿Pero de qué manera? El “peso fuerte” argentino con el que se pagaban los sueldos en Chos Malal llegaba siempre con demora y la gente protestaba con razón. “¿Para qué nos quieren imponer una moneda que llega tarde y casi no existe?”, era el razonamiento de los lugareños, alimentado con picardía por los chilenos.

Cierto día, en una de esas tantas demoras en la llegada de dinero fresco proveniente de Buenos Aires y ante el malestar creciente de los empleados, a Justo Sócrates Anaya se le ocurrió la idea de dejar de depender del gobierno nacional y comenzar a implementar la moneda propia del norte neuquino. Así fue que instruyó a sus colaboradores para que en la imprenta que había traído Olascoaga comenzaran a imprimirse billetes con el peso local. Se harían en papel romaní y el propio gobernador los firmaría de puño y letra, uno por uno.

La primera remesa de billetes frescos causó tanta sorpresa como resistencia entre los pobladores que preferían seguir comerciando con la moneda chilena o, a lo sumo, con pepitas de oro, una práctica también muy común en aquellas épocas.

“La gente no quiere estos billetes”, le comentó uno de sus colaboradores días después que empezara a circular la nueva moneda. Anaya se enfureció. “¡Hagan correr la voz de que si no los usan serán castigados!”, gritó.

Así fue que con el paso de los meses el comercio del norte neuquino comenzó a convivir con tres monedas bien diferenciadas: los pesos chilenos, los pesos fuertes argentinos y los pesos fuertes neuquinos, además de las clásicas pepitas de oro.

Anaya estaba a sus anchas y ya empezaba a tomarle el gusto a esta nueva forma de administrar, ya que era mucho más fácil de lo que parecía. ¿Falta dinero de Buenos Aires? Se imprime en Neuquén. ¿Falta papel para imprimir? Se le agregan más ceros así los billetes valen más. Rápido y simple.

Entusiasmado por su relativo éxito y mostrando su carácter de militar, el gobernador decidió seguir poniendo orden en el territorio con decisiones fuertes, aunque muchas veces disparatadas. A pedido de un grupo de amigos, abolió impuestos que había aplicado Olascoaga y disolvió la banda del Ejército porque no le gustaba la música que interpretaba y, especialmente, porque los ensayos se hacían a la hora de la siesta.

Como era muy difícil de constatar la ley de marcas de los animales con los oficiales que venían de Buenos Aires, Anaya decidió impulsar una ley de marcas neuquina. Y como si fuera poco, prohibió la caza de animales, especialmente de guanacos y avestruces, y hasta puso fechas obligatorias para que los crianceros salieran y volvieran todos juntos a hacer las veranadas, una manera de “emplolijar” esa costumbre ancestral. No fuera cosa que anduvieran todos desparramados por el campo.

El malestar de la gente del pueblo y de los paisanos fue creciendo de tal manera que finalmente llegó a oídos del gobierno nacional. El presidente Luis Sáenz Peña abrió los ojos asombrado cuando le contaron lo que había ocurrido en el lejano territorio neuquino. Podía llegar a entender lo de la banda del Ejército, lo de la fecha de las veranadas, la prohibición de caza y hasta la ley de marcas, pero ¿moneda propia? ¿Con qué respaldo?

Se desconoce si el presidente le recriminó a Anaya alguna de sus prácticas tan extravagantes como polémicas cuando escuchó todos los informes que le llegaron de aquel rincón de la Patagonia. Sí se sabe que en 1894, luego de haber cumplido cuatro años de mandato, a Don Justo Sócrates le mandaron un reemplazante.♦

MARIO CIPPITELLI

Fuente: mariocippitelli.blog.spot.com/ 03/09/2015

Antigua revista

En el N° 2 de “La Revista Postal”, datado en Buenos Aires con fecha 15 de julio de 1898, publicación especializada en filatelia editada por Achard & Ca. de la calle Bolívar 296, hemos encontrado -en su página 13- un anuncio que reproducimos, el cual incluye monedas y medallas. La mencionada revista contiene un homenaje al nuevo presidente electo de la República, General Julio A. Roca, artículos sobre sellos postales, anuncios comerciales, y avisos de canje y/o venta publicados por coleccionistas particulares de diversos países, sobre filatelia y tarjetas postales.♦



FILATELIA-NUMISMÁTICA

ANGEL M. GUZMAN

230 — Calle Independencia — 230. — Rosario de Santa Fe

REPÚBLICA ARGENTINA

SELLOS DE CORREO, MONEDAS Y MEDALLAS
COMPRA Y CANJE

Deseo comprar ó cambiar sellos de correo, monedas y medallas de plata, cobre, níquel, estaño, bronce, etc. de cualquier país, á cuyo efecto solicito remesas de hojas de sellos á elegir, ofertas y precios de medallas y monedas. Poseo un buen número de duplicados de todos estos objetos para corresponder los canjes á vuelta de correo. En pago ó cambio de las remesas que se me hagan de sellos, monedas y medallas ofrezco los mismos objetos á elegir, ó dinero efectivo. Haré la primera remesa á las personas que lo soliciten, previas las referencias y garantías consiguientes. Propongo canjes recíprocos de sellos de correo á los coleccionistas de cualquier país y especialmente á los de Centro y Sud-América, bajo la base del Catálogo Gálvez.

Aceptaré sellos argentinos á los precios expresados á continuación, en pago ó cambio de mis remesas de monedas y medallas.

Bibliografía

“La Falsificación de la Moneda en la Villa Imperial de Potosí – Siglo XVII”

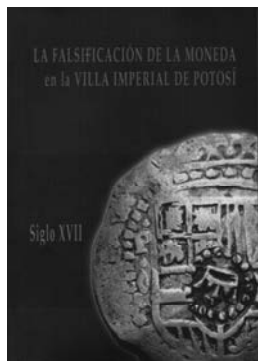
Daniel Oropeza Alba

Casa Nacional de Moneda.

Potosí; Bolivia, 2013

casanacionaldemoneda@entelnet.bo

www.casanacionaldemoneda.org.bo



Publicación de 156 páginas profusamente ilustradas a color, que contiene los resultados de la investigación sobre el tema del título, cuyo autor ha realizado un documentado trabajo donde profundiza el tema en base a documentación inédita o poco conocida, obtenida en diversos archivos. Oropeza es el presidente del Comité Organizador de la 1ª Convención de Historiadores y Numismáticos, Potosí 2016, que se llevará a efecto del 21 al 23 de octubre de 2016, en Potosí, Bolivia, como un homenaje a la preponderante actividad económica y monetaria de esa afamada ciudad, tesoro inagotable de la América Virreinal, inmortalizada en la pluma de Cervantes con el superlativo de “Vale un Potosí”. ♦



Aparte de repasar la vida de Jouve y sus trabajos en Montevideo, Mancebo se ocupa de su exilio en Yaguarón (Brasil) hasta su muerte, como así también de su viuda y sus descendientes, para culminar con el homenaje que el I.U.N. le tributara a través del autor y de Silvera Antúnez en 1991. Edición de 24 páginas con numerosas ilustraciones. ♦



En esta cuarta edición ampliada y corregida del catálogo de 2010, con 689 páginas muy ilustradas, el autor ha modificado el capítulo potosino; el capítulo Tucumano es el que más innovaciones presenta, e incluye una nueva variante de cuño en el medio argentino de 1884, además de numerosas incorporaciones y novedades en los demás capítulos. ♦

Aparte de repasar la vida de Jouve y sus trabajos en Montevideo, Mancebo se ocupa de su exilio en Yaguarón (Brasil) hasta su muerte, como así también de su viuda y sus descendientes, para culminar con el homenaje que el I.U.N. le tributara a través del autor y de Silvera

Antúnez en 1991. Edición de 24 páginas con numerosas ilustraciones. ♦

“El exilio de Agustín Jouve y su familia en la ciudad de Yaguarón 1848-1957”

Hugo Mancebo Decaux
Montevideo, Uruguay, 2015
Edición del autor

“La Moneda Circulante en el Territorio Argentino 1574-2015”

Hector Carlos Janson
Edición del autor
Buenos Aires, 2015
E-mail: janson@wiscom.com.ar

Leído o escuchado...

- Como dato interesante, un bastante famoso nombre cuyo negocio bancario fue después parte del *Lloyds*, y el cual fuera una vez un banco privado inglés, es *Twinnings Tea* (Té Twinnings). En 1824, al lado del bar *Temple*, la firma Twinnings separó sus actividades bancarias de su negocio de té y café, pero conservó el acceso directo al almacén, y no era inusual para los cajeros, mientras cambiaban cheques para los clientes, que les fuera solicitado el pago parte en efectivo y parte en té o café. (*A Guide to Collecting English Notes*, por David Bevan, Surrey, Reino Unido, 1970).
- El galeón español San José estaba excedido con 200 pasajeros y más de 600 toneladas de carga en una noche de verano, en 1631, cuando chocó con una roca en el Pacífico, derramando monedas y lingotes al Golfo de Panamá. Más de 400 mil monedas y al menos 1.417 lingotes se perdieron en un tramo de 60 km. Cuatrocientos años después, ese naufragio se ha convertido en uno de los más recientes en caer en una disputa legal. La cuestión es definir si distintas compañías privadas pueden reclamar tesoros históricos que ahora son más fáciles de encontrar gracias a la tecnología. (*The New York Times*, 26/12/2015, gentileza Ricardo Méndez Barozzi).
- Los chinos, hace dos mil años, conocían ya el “dinero circulante”; los primitivos “billetes” estaban hechos con papel de las hojas de la morera, escritos con tinta azul. (*Revista Leoplán* N° 417, Buenos Aires, 7 de noviembre 1951). ♦

Nuevas emisiones



GRAN BRETAÑA 5 LIBRAS 2016

Color predominante: celeste/turquesa. 125 x 65 mm Polímero.

Anverso: Retrato de la reina Isabel II. Valor en números y letras. Ventana transparente con retrato de la reina y la torre del Big Ben en dorado.

Reverso: Retrato de Sir Winston Churchill. Parche verde metalizado en ángulo superior derecho. Valor.



ESPAÑA

30 EUROS 2016

IV centenario de la muerte de Cervantes.

Plata 925 - Módulo: 33 mm - Peso: 18 g

Anverso: Efigies superpuestas de los reyes Felipe y Letizia.
Reverso: Retrato de Miguel de Cervantes en un escritorio. En el campo, texto circular "IV CENTENARIO", valor y grabado redondo con imagen latente.



PERU

1 SOL 2016

Alpaca. Módulo: 25,5 mm - Peso: 7,32 g

Anverso: Escudo de armas de Perú rodeado por texto circular "Banco Central de Reserva del Perú". Año.

Reverso: Vista de la zona arqueológica Cabeza de Vaca. En el campo, el valor "1 Sol" sobre líneas onduladas y la frase "CABEZA DE VACA S.XV - S.XVI d.C."

CNBA - COMISION DIRECTIVA (2016 - 2018)

Presidente: MIGUEL A. MORUCCI - *Vicepresidente:* ARTURO VILLAGRA

Secretario: FERNANDO PERTICONE - *Prosecretario:* CARLOS A. GRAZIADIO - *Tesorero:* FACUNDO VAISMAN

Protesorero: ANDRÉS D' ANNUNZIO - *Vocales:* RICARDO GÓMEZ, CARLOS A. MAYER, FERNANDO ALEMAN

Vocales Suplentes: MARCELO CASTELUCCI, PABLO KUBACZKA, FEDERICO PRADO MELMAN.

Revisores de Cuentas: OSVALDO LÓPEZ BUGUEIRO, EDUARDO BORGHELLI.

Cuota social

A partir del 1° de julio de 2016, el importe de dicha cuota anual para los domiciliados en Argentina, será de pesos quinientos (\$ 500), tanto para el corriente año como para los anteriores que se encuentren impagos a esa fecha. ♦

Esta publicación se distribuye gratuitamente entre los miembros del Centro Numismático Buenos Aires. ♦ Los trabajos publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de los editores. ♦ Se permite su reproducción total o parcial, con mención expresa de la fuente y envío de la publicación donde se inserte el texto. ♦ Tirada de esta edición: **700 ejemplares.** ♦

**El CNBA es
miembro fundador
de FENyMA.**

Equipo

Editorial

Carlos A. Graziadio

Carlos A. Mayer

Colaborador:

Facundo Vaisman



Seminario de Introducción a la Numismática 2016

Centro Numismático Buenos Aires

Museo José Evaristo Uriburu (h) B.C.R.A.

Dicho seminario ha tenido el programa siguiente:

12 de mayo: Orígenes de la moneda - Néstor Helms y Federico Serrano.

19 de mayo: Las partes de las monedas - Carlos Mayer y Miguel Morucci.

26 de mayo: Billetes. Historia y técnica - Facundo Vaisman y Fernando Perticone.

9 de junio: Medallística - Arturo Villagra y Carlos Graziadio.

16 de junio: Fichas y vales. Características y usos - Miguel Morucci y Andrés D'Annunzio.

23 de junio: Conservación del material numismático - Fernando Iuliano.

30 de junio: Cierre del seminario - Conclusiones - Recorrido por el Museo "José E. Uriburu (h)" del Banco Central - Entrega de diplomas.



7ª CONVENCION INTERNACIONAL DE **NUMISMATICA** ENCUENTRO DE BUENOS AIRES 2016

... Viernes 30 de septiembre y sábado 1º de octubre ...

Renombrados conferencistas argentinos y extranjeros

Gran exposición "Muestra del Bicentenario"

Stands institucionales

Sala de comerciantes internacionales

Elección de los premios LatiNum 2015-2016

Actividades sorpresa, premios y obsequios

Preacreditación en el
Centro Numismático
Buenos Aires,
o por Mercado Libre.

Entrada libre con un
bono colaboración de
\$ 50 por ambos días.


*Imperdible
visita al
Regimiento 1
de Patricios*
Viernes 30/9 por la mañana
Cupon limitados



Promueve y auspicia:

 Banco Ciudad

Organiza:

 CENTRO NUMISMÁTICO
BUENOS AIRES



Banco Ciudad - Esmeralda 660, Ciudad de Buenos Aires

Consultas: cenuba@yahoo.com - Más información: www.cnba.org.ar/encuentro