15:00 a 17:00 - Presentación de pósteres por investigadores universitários

10:00 a 18:00 - Mesas comerciales



10:00 a 17:00 – Transporte para visitas culturales y turísticas (salidas desde el hotel del evento hacia el centro de Rio de Janeiro 16:00 – Visita al Fuerte de Copacabana (Praça Cel. Eugênio Franco, 1, Posto 6 – Copacabana)

## 04/09 - Jueves

Actividades en el hotel:

## 09:00 a 14:00 - Presentaciones de conferencias

09:00 a 09:40 - Conferencia de la Secretaría de Turismo del Estado de Río de Janeiro

09:45 a 10:05 – Jorge A. Proctor – La historia monetaria del Departamento de Panamá entre 1886 y 1903

10:10 a 10:30 – Andres Felipe Cortazar – El papel moneda de la primera expedición de los cayos, su vínculo con la declaración de la esclavitud en las costas venezolanas y la compra de la imprenta de Juan Baillo por parte del libertador Sin Bolívar

10:35 a 10:55 – Daniel Oropeza Alba – La dimensión estratégica de la Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Casa de Casa de Moneda de Potosí para el surgimiento de Bourde en Casa de Casa de

10:55 a 11:10 – Sesión de preguntas y respuestas sobre las conferencias anteriores

11:15 a 11:35 – Paolo Mario Quenta Loza – De Huancavelica a Potosí: Descripción de la ruta y el transporte del azogue en divirreinato del Perú

11:40 a 12:00 - Juan Claudio Lechin - Esclavos en la ceca de Potosí

12:05 a 12:25 – Pedro Mangeti Zaninetti – As "Primeiras Moedas Árabes": Anaconismo, Orientalismo e a Reforma de 'Abd A

12:30 a 12:50 – Ana Bustamante Ayala – Os Estáteres de Ouro dos Corieltáuvos e sua Conexão com as Moedas Galo Belg

12:50 a 13:10 - Sesión de preguntas y respuestas sobre las conferencias anteriores

15:00 a 17:00 - Mesa redonda sobre patrimonio cultural, artístico e histórico

09:00 a 18:00 - Mesas comerciales

10:00 a 17:00 – Transporte para visitas culturales y turísticas (salidas desde el hotel del evento hacia el centro de Rio de Janeiro 15:30 – Visita al Museo Histórico Nacional y Plaza XV (Praça Mal. Âncora, s/n – Centro)

## 05/09 - Viernes

Actividades en el hotel:

## 09:00 a 14:00 - Presentaciones de conferencias

09:00 a 09:20 - Rogério Bertapelli - Os 8 Reales: Parte de sua História até os 960 Reis

09:25 a 09:45 – Hilton Aparecido Magri Lucio – A Influência Tecnológica Inglesa e suas Implicações na Numismática Brasile Século XIX

09:50 a 10:10 - Alexandre Costa - O Brasil na Segunda Guerra Mundial: numismática e história

10:10 a 10:25 – Sesión de preguntas y respuestas sobre las conferencias anteriores

10:30 a 10:50 – Ana Vico Belmonte, José Mª de Francisco Olmos, Katharina Nothnagel Vivas – Una aproximación de la mor como herramienta de comunicación: Propuestas de Interpretación

10:55 a 11:15 – Hussein Larreal Soto – Sala Numismática – Subsede Maracaibo: Una propuesta historio-museo-gráfica para abordar la evolución del circulante venezolano

11:20 a 11:40 – Indyra Mendoza – El impacto en la numismática y en la perspectiva de género latinoamericana y caribeña a inclusión de una mujer en la notafilia de Honduras

11:40 a 11:55 – Sesión de preguntas y respuestas sobre las conferencias anteriores

12:00 a 12:20 – Mario Alonso Barraco – El rostro inmutable: Influencia del arte pictórico y escultórico de los Blanes en la numismática uruguaya. (1916-2011)